

ভারতে বিবেকানন্দ

অর্থাৎ

স্বামিজীর আমেরিকা হইতে প্রত্যাবর্তনের পর তাঁহার
ভারতভ্রমণের সংক্ষিপ্ত ইতিহাস, অভিনন্দন
ও তাহার উত্তর সমূহ, তাঁহার সমুদয়
ভারতীয় বক্তৃতার উৎকৃষ্ট-অনুবাদ
প্রভৃতি



৮ম সংস্করণ

ভাদ্র, ১৩৪৩

প্রকাশক—

স্বামী আত্মবোধানন্দ,
উদ্বোধন কার্যালয়,
১নং মুখার্জি লেন, বাগবাজার,
কলিকাতা।

প্রিন্টার—

শ্রীজিতেন্দ্রনাথ দে,
'শ্রীকৃষ্ণ প্রিণ্টিং ওয়ার্কস্'
২৫৯, অগার চিংপুর রোড, কলিকাতা।

সূচীপত্র

বিষয়	পৃষ্ঠা
সিংহল	১
কলঙ্কায় স্বামিজীর বক্তৃতা	৫
কলঙ্কায় দেবমন্দির	২৫
কাণ্ডি	২৬
জাফনাভিমুখে—অম্বরাধাপুর	২৭
জাফনার পথে—ভাভোনিয়া	২৮
জাফনা	২৮
জাফনায় স্বামিজীর বক্তৃতা—বেদাস্ত	৩২
ভারত—মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি	৫২
পাণ্ডান অভিনন্দনের উত্তর	৬০
রামেশ্বর মন্দিরে বক্তৃতা	৬৫
পাণ্ডানে স্বামিজীর স্ব তিস্তস্ত	৬৯
রামনাদে অভ্যর্থনা	৬৯
রামনাদ অভিনন্দন	৭১
রামনাদ অভিনন্দনের উত্তর	৭৩
পরমকুডি অভিনন্দন	৯০
পরমকুডি অভিনন্দনের উত্তর	৯০
মনমাহরা অভিনন্দন	১০১
মনমাহরা অভিনন্দনের উত্তর	১০২

বিষয়	পৃষ্ঠা
মাহুরা অভিনন্দন ...	১০৯
মাহুরা অভিনন্দনের উত্তর ...	১১০
কুন্তকোণমের পথে—ত্রিচিনপল্লী ও তাজোর ...	১২০
কুন্তকোণম্ অভিনন্দন ...	১২০
কুন্তকোণম্ বক্তৃতা ...	১২২
মাদ্রাজ ...	১৬১
মাদ্রাজ অভিনন্দন ..	১৬২
খেতড়ি মহারাজ প্রদত্ত অভিনন্দন পত্র ...	১৬৫
মাদ্রাজ অভিনন্দনের উত্তর ...	১৬৭
আমার সমরনীতি ...	১৭২
ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা ...	২১২
ভারতীয় মহাপুরুষগণ ...	২৪৭
আমাদের উপস্থিত কর্তব্য . .	২৮২
ভারতের ভবিষ্যৎ ...	৩১১
চেন্নাপুরী দাতব্য ভাণ্ডারে বক্তৃতা ...	৩৪৬
কলিকাতা ...	৩৪৮
কলিকাতা অভিনন্দন ...	৩৪৯
কলিকাতা অভিনন্দনের উত্তর ...	৩৫৪
সর্বাবয়ব বেদান্ত .	৩৭৬
গীতাতত্ত্ব ..	৪২৩
আলমোড়া ...	৪৩২
আলমোড়া অভিনন্দন ...	৪৩২
আলমোড়া অভিনন্দনের উত্তর ...	৪৩৬

বিষয়	পৃষ্ঠা
আলমোড়ায় অশ্রুত বক্তৃতা	৪৪০
পঞ্জাব ও কাশ্মীর	৫৪৩
শিয়ালকোটে স্বামিজীর বক্তৃতা—ভক্তি	৪৬০
নাহোর	৪৭৩
হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহ	৪৮৫
ভক্তি	৫১২
বেদান্ত	৫৩৩
রাজপুতানা	৬০২
খেতড়ি বক্তৃতা	৬০৮
ইংলণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব	৬১৭
সন্ন্যাসীর আদর্শ ও তৎপ্রাপ্তির সাধন	৬৩৫
ঢাকা	৬৪০
আমি কি শিখিয়াছি ?	৬৪১
আমাদের জন্মপ্রাপ্ত ধর্ম	৬৪৫



ভারতে বিবেকানন্দ

সিংহল

স্বামী বিবেকানন্দ ইউরোপ ও আমেরিকায় সাড়ে তিন বৎসর বেদান্ত প্রচারের পর দেশে প্রত্যাগমন করেন, ১৫ই জানুয়ারী ১৮৯৭ সালে। তিনি নর্থ জার্মান লয়েড লাইনের ‘প্রিন্স রিজেন্ট লিওপোল্ড’ নামক জাহাজে করিয়া সিংহলের অন্তর্গত কলম্বোয় পহুছিলেন। তাঁহার সঙ্গে দুইটি সাহেব ও একটি মেম। সাহেব-দুগ্গেব নাম কাপ্তেন সেভিয়ার ও মিষ্টার গুড্‌উইন। মেমটি পূর্বোক্ত কাপ্তেনের সহধর্মিণী। সেভিয়ার-দম্পতি ইতঃপূর্বে কার্যোপলক্ষে ভারতে আসিয়াছিলেন ও অনেকদিন বাসও করিয়াছিলেন। উভয়েই বুদ্ধ; সন্তান-সন্ততি নাই। ইংলণ্ডে স্বামিজীর বক্তৃতা শুনিয়া বেদান্তের অদ্বৈতবাদকেই আপনাদের ধর্ম বলিয়া গ্রহণ করিয়াছেন। ইচ্ছা—ভারতের কোন নিভৃত প্রদেশে একটি আশ্রম স্থাপন করিয়া জীবনের অবশিষ্টকাল তথায় অতিবাহিত করিবেন এবং অদ্বৈতবাদ প্রচারে ‘তন্ মন ধন’ সব নিয়োগ করিবেন। তাঁহাদের বাসনা সফল হইয়াছে। হিমালয়ের অন্তর্গত আলমোড়ার নিকটবর্তী মায়াবতী নামক স্থানে অদ্বৈত-আশ্রম, ইহাদেরই অর্থানুকূল্যে স্থাপিত হইয়াছে।

ভারতে বিবেকানন্দ

মিষ্টার গুড্‌উইন যুবা, অমায়িক, ঘোর কৰ্ম্মনিষ্ঠ। তিনি একজন বিখ্যাত সাক্ষেতিক-লেখনবিৎ (Stenographer)। যখন স্বামিজী আমেরিকায় বক্তৃতা করিতেছিলেন, তাঁহার বক্তৃতা রিপোর্ট করিবার জন্ত একরূপ এক ব্যক্তির প্রয়োজন হওয়াতে সংবাদপত্রে বিজ্ঞাপন দেওয়া হয়। ইনি প্রথম বেতন লইয়া কৰ্ম্মে নিযুক্ত হন, পরে স্বামিজীর গুণগ্রামে মুগ্ধ হইয়া তাঁহার শিষ্যত্ব গ্রহণ করেন এবং তদবধি সৰ্ব্বদা তাঁহার সহিত ভ্রমণ করিতে আরম্ভ করেন। তাঁহার জন্তই স্বামিজীর বক্তৃতাগুলি সাধারণে পড়িতে পাইতেছেন। দুঃখের বিষয়, অল্প দিন হইল ভারত-প্রবাসের পরই উতকামন্ডে তাঁহার দেহত্যাগ হয়।

কলম্বোর হিন্দুসমাজ স্বামিজীর অভ্যর্থনার জন্ত একটি অভ্যর্থনা-সমিতি গঠন করিয়াছিলেন। তাহার দুইজন সভ্য, স্বামিজীর জনৈক গুরুভাই এবং হ্যারিসন নামক কলম্বোবাসী জনৈক বৌদ্ধধর্ম্মাবলম্বী সাহেব জাহাজে উঠিয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিলেন। তাঁহাকে তীরে লইয়া যাইবার জন্ত পূৰ্ব্বে হইতেই একখানি ষ্টিম লঞ্চ প্রস্তুত ছিল। যখন ষ্টিম লঞ্চে করিয়া স্বামিজী কিনারায় পহুছিলেন, তখন দেখা গেল—সহস্র সহস্র হিন্দুর ভিড়, সকলেই স্বামিজীর অভ্যর্থনার্থ সমবেত। তথা হইতে তাঁহাকে একখানি গাড়ী করিয়া বার্ণেস ষ্ট্রীট নামক রাস্তায় তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত নির্দিষ্ট বাঙ্গলায় লইয়া যাওয়া হইল। এই রাস্তাটি কলম্বোর প্রান্তভাগে অবস্থিত—কলম্বোর যে দারুচিনির বিখ্যাত বাগান আছে, তথা হইতে সিকি মাইল। এই রাস্তার যেখানে আরম্ভ, সেইখানে একটি বৃহৎ তোরণ নির্ম্মিত হইয়া নারিকেল বৃক্ষের শাখা,

পত্র ও পুষ্পের দ্বারা 'Welcome' (স্বাগতম্) লিখিত হইয়াছিল ।
ঐ রাস্তা হইতে বাঙ্গালা পর্য্যন্ত তালপত্র দ্বারা শোভিত হইয়াছিল ।
বাঙ্গলার প্রবেশমুখে আর একটি ঐরূপ অর্দ্ধচন্দ্রাকার তোরণ
নির্ম্মিত হইয়াছিল । এই বাঙ্গলায় বহু হিন্দুর সমক্ষে সিংহলের
ব্যবস্থাপক সভার সভ্য মাননীয় কুমার স্বামী মহাশয় একটি
অভিনন্দন-পত্র পাঠ করিলেন ।

এই অভিনন্দন-পত্রের সংক্ষিপ্ত মর্ম্ম এই যে, সিংহলবাসীরা
যে স্বামিজীর ভারত-প্রত্যাবর্তনের পর সর্ব্বপ্রথমেই তাঁহাকে অভি-
নন্দন করিবার সুযোগ পাইলেন, তাহাতে আপনাদিগকে ধন্য-
জ্ঞান করিতেছেন এবং তাঁহার পাশ্চাত্যদেশবাসিগণের সমক্ষে
সার্বভৌমিক হিন্দুধর্ম্মের ভাব-প্রচার কার্য্যে পরম আনন্দ প্রকাশ
করিতেছেন । সন্ধ্যা হইয়া যাওয়াতে স্বামিজী অভিনন্দন পত্রের
বিস্তারিত উত্তর দিতে পারিলেন না । তিনি সংক্ষেপে বলিলেন—
“আপনাদের অভিনন্দনে আমি পরম আনন্দিত । তবে আমি এই
অভিনন্দনকে আমার ব্যক্তিগত কাথ্যের জন্ত প্রশংসা মনে
করি না । এই অভিনন্দনে ইহাই স্মৃতি হইতেছে যে, “হিন্দুগণ
ধর্ম্মকেই সর্ব্বাপেক্ষা মূল্যবান বস্তু বলিয়া মনে করেন । আপনারা
এক্ষেত্রে কোন বিখ্যাত রাজপুরুষ, যোদ্ধা অথবা ধর্ম্মীয় অভিনন্দন
করিতেছেন না । একজন ভিক্ষুক-সন্ন্যাসীর জন্ত এই সকল
আয়োজন । ইহাতে কি বুঝিতেছেন না যে, হিন্দুর মতি
গতি কোন্ দিকে ? যদি হিন্দুজাতি জীবিত থাকিতে চায়,
তবে এই ধর্ম্মকেই তাহার জাতীয় মেরুদণ্ডস্বরূপ গ্রহণ করিতে
হইবে ।”

ভারতে বিবেকানন্দ

পরদিন শনিবার ঐ বাঙ্গলায় স্বামিজীকে দর্শন করিবার জন্ত খনী দরিদ্র নানাবিধ লোকের সমাগম হইতে লাগিল। তিনিও ঋনদরিদ্রনির্বিশেষে সকলকে যথোচিত সম্ভাষণ ও সকলের প্রশ্নের যথোচিত উত্তর দিতে লাগিলেন। একটি দরিদ্রা রমণীর স্বামী সন্ধ্যাসী হইয়া গিয়াছিলেন। তিনি ফল-মূল উপহার হস্তে স্বামিজীর নিকট উপস্থিত হইয়া স্বামিজীকে ঈশ্বর লাভের উপায় জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বামিজী তাঁহাকে ভগবদ্গীতা পাঠ এবং গৃহস্থের কর্তব্য যথোচিত পালন করিতে উপদেশ দিলেন। রমণী বলিলেন, “গীতা না হয় পড়িলাম, কিন্তু যদি সত্য উপলব্ধি করিতে না পারিলাম, তবে কি হইল?” উত্তর-পশ্চিম প্রদেশ হইতে আগত জনৈক দরিদ্র-ভক্ত একদিন স্বামিজীকে নিমন্ত্রণ করিয়া পরিতোষপূর্বক থাওয়াইলেন। কিন্তু স্বামিজী এবং তাঁহার সঙ্গিণের সনির্বন্ধ অনুরোধ সত্ত্বেও তিনি স্বামিজীর সম্মুখে আসন পরিগ্রহ করিলেন না; স্বামিজী যতক্ষণ রহিলেন, তিনি দাঁড়াইয়া রহিলেন। স্বামিজীর পাশ্চাত্য শিষ্যগণ দরিদ্র হিন্দুগণেরও ঈশ্বর-উপলব্ধি করিবার প্রবল আগ্রহ ও সাধু-ভক্তি দেখিয়া বিস্মিত হইতে লাগিলেন। স্বামিজীর সম্মানার্থ এই বাঙ্গলার নাম ‘বিবেকানন্দ-মন্দির’ হইল।

শনিবার অপরাহ্নে ‘ক্লোরাল হল’ নামক স্থানে স্বামিজী একটি বক্তৃতা করিলেন। এত শ্রোতার সমাগম হইয়াছিল যে, হলে তিলান্ন স্থান ছিল না। প্রাচ্যভূমে আসিয়া ইহাই স্বামিজীর প্রথম বক্তৃতা।

কলঙ্ঘোয় স্বামিজীর বক্তৃতা

যে সামান্য কার্য আমার দ্বারা হইয়াছে, তাহা আমার নিজের কোন অন্তর্নিহিত শক্তিবলে হয় নাই ; পাশ্চাত্যদেশে পর্য্যটনকালে এই পরম-পবিত্র আমার প্রিয়তম মাতৃভূমি হইতে যে উৎসাহবাক্য, যে শুভেচ্ছা, যে আশীর্বাণী লাভ করিয়াছি, উহা সেই শক্তিতেই হইয়াছে । অবশ্য কিছু কাজ হইয়াছে বটে, কিন্তু এই পাশ্চাত্যদেশ-ভ্রমণে বিশেষ উপকার হইয়াছে আমার ; কারণ, পূর্বে যাহা হয়ত

হৃদয়ের আবেগে বিশ্বাস করিতাম, এখন সে বিষয়
'পুণ্যভূমি'
ভারত আমার পক্ষে প্রমাণসিদ্ধ সত্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

পূর্বে সকল হিন্দুর মত আমিও বিশ্বাস করিতাম—
ভারত পুণ্যভূমি—কর্মাভূমি । মাননীয় সভাপতি মহাশয়ও তাহা বলিয়াছেন—আজ আমি এই সভার সমক্ষে দাঁড়াইয়া দৃঢ়তার সহিত বলিতেছি—ইহা সত্য সত্য ! অতি-সত্য ! যদি এই পৃথিবীর মধ্যে এমন কোন দেশ থাকে, যাহাকে 'পুণ্যভূমি' নামে বিশেষিত করা যাইতে পারে—যদি এমন কোন স্থান থাকে, যেখানে পৃথিবীর সকল জীবকেই তাহার কর্মফল ভুগিতে আসিতে হইবে—যদি এমন কোন স্থান থাকে, যেখানে ভগবন্নাভাকাজ্ঞী জীব-মাত্রকেই পরিণামে আসিতে হইবে—যদি এমন কোন স্থান থাকে, যেখানে মনুষ্যজাতির ভিতর সর্বাপেক্ষা অধিক ক্রান্তি ধৃতি দয়া শৌচ প্রভৃতি সদগুণের বিকাশ হইয়াছে—যদি এমন কোন দেশ থাকে, যেখানে সর্বাপেক্ষা অধিক আধ্যাত্মিকতা ও অন্তর্দৃষ্টির বিকাশ হইয়াছে—তবে নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি, তাহা আমাদের

ভারতে বিবেকানন্দ

মাতৃভূমি—এই ভারতভূমি। অতি প্রাচীনকাল হইতেই এখানে বিভিন্ন ধর্মের সংস্থাপকগণ আবির্ভূত হইয়া সমগ্র জগৎকে বারম্বার সনাতন ধর্মের পবিত্র আধ্যাত্মিক বস্তায় ভাসাইয়াছেন। এখান হইতেই উত্তর দক্ষিণ পূর্ব পশ্চিম সর্বত্র দার্শনিক জ্ঞানের প্রবল তরঙ্গ বিস্তৃত হইয়াছে। আবার এখান হইতেই তরঙ্গ ছুটিয়া সমগ্র জগতের ইহলোকসর্ব্বত্র সভ্যতাকে আধ্যাত্মিক জীবন প্রদান করিবে। অপরদেশীয় লক্ষ লক্ষ নরনারীর হৃদয়দধিকারী জড়বাদ-রূপ অনল নির্বাণ করিতে যে অমৃতসলিলের প্রয়োজন, তাহা এখানেই বর্তমান। বন্ধুগণ, বিশ্বাস করুন, ভারতই জগৎকে আধ্যাত্মিক তরঙ্গে ভাসাইবে।

আমি সমগ্র জগতে ভ্রমণ করিয়া অভিজ্ঞতা লাভ করিয়া এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি। আপনাদের মধ্যে ‘নিরীহ’ হিন্দু ঠাহারা বিভিন্ন জাতির ইতিহাস মনোযোগ সহকারে পাঠ করিয়াছেন, তাঁহারাও এ বিষয় বিশেষরূপ অবগত আছেন। যদি বিভিন্ন দেশের মধ্যে পরস্পর তুলনা করা যায়, তবে দেখিতে পাওয়া যাইবে, এই সহিষ্ণু নিরীহ হিন্দুজাতির নিকট জগৎ যতদূর স্বাধীন, আর কোন জাতিরই নিকট ততদূর নহে। ‘নিরীহ হিন্দু’ কথাটি সময়ে সময়ে তিরস্কারবাক্যরূপে প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কিন্তু যদি কোন তিব্বাক্যবাক্যের মধ্যে গভীর সত্য লুক্কায়িত থাকে, তবে তাহা উহাতেই আছে। হিন্দুগণ চিরকালই জগৎপিতার প্রিয়সন্তান। জগতের অন্তান্ত স্থানে সভ্যতার বিকাশ হইয়াছে সত্য; প্রাচীনকালে ও বর্তমানকালে অনেক শক্তিশালী বড় বড় জাতি হইতে উচ্চ উচ্চ ভাব বাহির হইয়াছে সত্য,

প্রাচীনকালে ও বর্তমানকালে অদ্ভুত অদ্ভুত তত্ত্ব এক জাতি হইতে অপর জাতিতে প্রচারিত হইয়াছে সত্য ; প্রাচীনকালে ও বর্তমানকালে কোন কোন জাতীয়-জীবন-তরঙ্গ প্রসারিত হইয়া চতুর্দিকে মহাশক্তিশালী সত্যের বীজসমূহ ছড়াইয়াছে সত্য ; কিন্তু বন্ধুগণ, ইহাও দেখিবেন, ঐ সকল সত্য-প্রচার, রণভেড়ীর নির্ঘোষ ও রণসাজে সজ্জিত গর্জিত সেনাকুলের পদবিক্ষেপের সঙ্গেসঙ্গেই হইয়াছিল—রক্তরঞ্জিত না করিয়া, লক্ষলক্ষ নরনারীর অজস্র রুধিরশ্রোত না বহাইয়া, কোন জাতিই অপর জাতিকে নূতন ভাব প্রদান করিতে অগ্রসর হইতে পারে নাই। প্রত্যেক ওজস্বী ভাব-প্রচারের পশ্চাতেই অসংখ্য লোকের হাহাকার, অনাথের ক্রন্দন ও বিধবার অশ্রুপাত লক্ষিত হইয়াছিল।

প্রধানতঃ এই উপায়েই অপর জাতিসকল জগৎকে শিক্ষা দিয়াছেন—কিন্তু ভারত ঐ উপায় অবলম্বন না করিয়াও সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া জীবিত রহিয়াছে। যখন গ্রীসের অস্তিত্বই ছিল না, রোম যখন ভবিষ্যতের অন্ধকার-গর্ভে লুক্কায়িত ছিল, যখন আধুনিক ইউরোপীয়গণের পূর্বপুরুষেরা জার্মানির গভীর অরণ্য-নধ্যে অসভ্য অবস্থায় থাকিয়া নীলবর্ণে আপনাদিগকে অমুরঞ্জিত করিত, তখনও ভারতের ক্রিয়াক্রান্তির পরিচয় পাওয়া যায়। আরও প্রাচীনকালে—ইতিহাস বাহার কোন খবর রাখে না, কিংবদন্তীও যে সুদূর অতীতের ঘনাক্ষকারের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে সাহস করে না, সেই অতি প্রাচীনকাল হইতে বর্তমানকাল পর্য্যন্ত ভাবের পর ভাব-তরঙ্গ ভারত হইতে প্রসৃত হইয়াছে, কিন্তু উহার প্রত্যেকটিই সম্মুখে শাস্তি ও পশ্চাতে আশীর্ব্বাণী

ভারতে বিবেকানন্দ

নইয়া অগ্রসর হইয়াছে। জগতের সকল জাতির মধ্যে আমরাই
কখন অপর জাতিকে যুদ্ধবিগ্রহের দ্বারা জয় করি নাই, সেই শুভ

কৰ্মফলেই আমরা এখনও জীবিত। এমন সময়
বর্ষপ্রাপ্ততা ভারতের জীব-
নের চিরহাঙ্গি-
দের ও তদভাব
অজানা জাতির
কণহাঙ্গিদের
কারণ

কর্মফলেই আমরা এখনও জীবিত। এমন সময়
ছিল, যখন প্রবল গ্রীকবাহিনীর বীরদর্পে বসুন্ধরা
কম্পিত হইত। এখন তাহারা কোথায়? তাহাদের
এখন চিহ্নমাত্রও নাই। গ্রীসদেশের গৌরবরবি
আজ অন্তমিত! এমন সময় ছিল, যখন রোমের
শ্রোনাঙ্কিত বিজয়পতাকা জগতের বাহিত সমস্ত

ভোগ্য-পদার্থের উপরেই উড্ডীয়মান ছিল। রোম সর্বত্রই যাইত
ও মানবজাতির উপর প্রভুত্ব বিস্তার করিত। রোমের নামে
ধরা কাঁপিত। আজ ক্যাপিটোলাইন-গিরি* ভগ্নস্তূপ মাত্র
পর্যাবসিত! যেখানে সীমারগণ দৌর্দণ্ড প্রতাপে রাজত্ব করিতেন
সেখানে আজ উর্নাত তত্ত্ব রচনা করিতেছে! অপরাপর অনেক
জাতি এইরূপ উঠিয়াছে, আবার পড়িয়াছে; মদগর্বে ক্ষীত হইয়া
প্রভুত্ব বিস্তারপূর্বক স্বল্পকালমাত্র পরপীড়াকলুষিত জাতীয়-জীবন
অতিবাহিত করিয়া জলবুদ্বুদের জায় বিলীন হইয়াছে।

এইরূপেই এই সকল জাতি মনুষ্যসমাজে আপনাদের চিহ্ন
এককালে অঙ্কিত করিয়া এখন তিরোহিত হইয়াছে। আপনারা
কিন্তু এখনও জীবিত, আর আজ যদি মনুষ্য এই ভারতভূমিতে
পুনরাগমন করেন, তিনি এখানে আসিয়া কিছুমাত্র আশ্চর্য্য

* Capitoline Hill,—রোম নগর সাতটি পর্বতের উপর নির্মিত ছিল।
ভগ্নস্তূপে যেটির উপর রোমকদিগের কুলদেবতা জুপিটারের মন্দির ছিল,
তাহার নাম ক্যাপিটোলাইন-গিরি। জুপিটার দেবের মন্দিরের নাম ক্যাপিটল;
তাহা হইতে পাহাড়টির নাম হইয়াছে।

হইবেন না ; তিনি—কোন্ অপরিচিত স্থানে আসিয়া পড়িয়া—
বলিয়া মনে করিবেন না ! সহস্র সহস্র বর্ষব্যাপী চিন্তা ও পরীক্ষার
ফলস্বরূপ সেই প্রাচীন বিধান সকল এখানে এখনও বর্তমান ;
সনাতনকর, শত শত শতাব্দীর অভিজ্ঞতার ফলস্বরূপ সেই সকল
আচার এখানে এখনও বর্তমান । যতই দিন যাইতেছে, ততই দুঃখ-
দুর্বিপাক তাহাদের উপর আঘাতের পর আঘাত করিতেছে,
তাহাতে এই একমাত্র ফল হইতেছে যে, সেগুলি আরও দৃঢ়, আরও
স্থায়ী আকার ধারণ করিতেছে । ঐ সকল আচার ও বিধানের কেন্দ্র
কোথায়, কোন্ হৃদয় হইতে শোণিত সঞ্চারিত হইয়া উহাদিগকে
পুষ্ট রাখিতেছে, আমাদের জাতীয়-জীবনের মূল প্রস্রবণই বা কোথায়
—ইহা যদি জানিতে চান, তবে বিশ্বাস করুন, তাহা এখানেই
বর্তমান । সমগ্র জগৎ ঘুরিয়া আমি যে ব্যক্তিগণ অভিজ্ঞতা লাভ
করিয়াছি, তাহাতে আমি এই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়াছি ।

অশান্ত জাতির পক্ষে ধর্ম—সংসারের অশান্ত কার্যের স্তায়
একটা কাজ মাত্র । রাজনীতিচর্চা আছে, সামাজিকতা আছে, ধন

ধর্মই ভারতের
মুখ্য সমস্যা,
অম্যান্য দেশের
তরুণ রাজ-
নীতি বা
সমাজনীতি

এবং প্রভুত্বের দ্বারা যাহা পাওয়া যায়, ইন্দ্রিয়নিচর
যাহাতে আনন্দ অনুভব করে, সেই সকলের চেড়া
আছে । এই সব নানা কার্যের ভিতর এবং
ভোগে নিমগ্ন ইন্দ্রিয়গ্রাম কিসে একটু উত্তেজিত
হইবে—সেই চেড়ার সঙ্গে সঙ্গে, একটু আধটু
ধর্মকর্মও করা আছে । এখানে—এই ভারতে

কিন্তু মানুষের সমস্ত চেড়া ধর্মের অন্ত—ধর্মলাভই
তাহার জীবনের একমাত্র কার্য ; চীন-জাপান যুদ্ধ হইয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

গিয়াছে, আপনাদের মধ্যে কয়জন তাহা জানেন? পাশ্চাত্য সমাজে যে সকল নানাবিধ গুরুতর রাজনৈতিক ও সামাজিক আন্দোলন সংঘটিত হইয়া উহাকে সম্পূর্ণ নূতন আকার দিবার চেষ্টা করিতেছে, আপনাদের মধ্যে কয়জন তাহার সংবাদ রাখেন? যদি রাখেন, দুই চারি জন মাত্র। কিন্তু আমেরিকায় এক বিরাট ধর্মসভা বসিয়াছিল এবং তথায় একজন হিন্দু সন্ন্যাসী প্রেরিত হইয়াছিলেন, কি আশ্চর্য্য দেখিতেছি! এখানকার সামান্য মুটে-মজুরেও তাহা জানে। ইহাতেই বুঝা যাইতেছে, কোন্ দিকে তাওয়া বহিতেছে, জাতীয়-জীবনের মূল কোথায়। দেশীয়, বিশেষতঃ বিদেশীয় শিক্ষিত ব্যক্তিবর্গকে প্রাচ্য জনসাধারণের অজ্ঞতার গভীরতায় শোকপ্রকাশ করিতে পূর্বেপূর্বে শুনিতাম, আর এক নিঃশ্বাসে ভূপ্রদক্ষিণকারী পর্যটকগণের পুস্তকে ঐ বিষয় পড়িতাম। এখন আমি বুঝিতেছি, তাঁহাদের কথা সত্যও বটে, আবার অসত্যও বটে। ইংলণ্ড, আমেরিকা, ফ্রান্স, জার্মানি বা যে কোন দেশের একজন চাষাকে ডাকিয়া জিজ্ঞাসা করুন, তুমি কোন্ রাজনৈতিক দলভুক্ত? সে আপনাকে বলিয়া দিবে, সে উদারনৈতিক অথবা রক্ষণশীলদলভুক্ত, সে কাহার জন্যই বা ভোট দিবে। আমেরিকার চাষা জানে, সে রিপাবলিকান বা ডেমোক্র্যাট সম্প্রদায়ভুক্ত।* সে এমন কি, রোপ্য-সমস্যা† সম্বন্ধেও কিছু

* আমেরিকার যুক্তরাষ্ট্রের দুইটি প্রবল রাজনৈতিক সম্প্রদায়ের নাম। প্রথমোক্ত সম্প্রদায় কেন্দ্রীভূত শাসনপ্রণালী ও আমদানীর উপর শুল্ক বসাইবার বিশেষ পক্ষপাতী। শেষোক্তেরা কেন্দ্রীভূত শাসনপ্রণালীর ক্ষমতাসঙ্কোচে বিশেষ প্ররাসী ও অবাধ-বাণিজ্যের পক্ষপাতী।

† রোপ্যসমস্যা—Silver question,—ব্যবসায়বাণিজ্যের ন্যূনাদিক্য, নূতন

অবগত আছে। কিন্তু তাহার ধর্ম সন্থকে তাহাকে জিজ্ঞাসা করুন সে বলিবে, আমি আর কিছু জানি না, গির্জায় গিয়া থাকি মাত্র! বড় জোর সে বলিবে, আমার পিতা খৃষ্টধর্মের অমুক শাখাভুক্ত ছিলেন। সে জানে, গির্জায় যাওয়াই ধর্মের চূড়ান্ত!

অপর দিকে আবার একজন ভারতীয় কৃষককে জিজ্ঞাসা করুন, সে রাজনীতি সন্থকে কিছু জানে কি না; সে আপনার প্রাণে বিন্মিত হইয়া ‘হাঁ’ করিয়া থাকিবে! সে বলিবে, সে আবার কি? সে সোসিয়ালিজ্‌ম্ প্রভৃতি সামাজিক আন্দোলন সন্থকে,

খনির আবিষ্কার প্রভৃতি নানা কারণে ভিন্ন ভিন্ন দেশে রোগা ধাতুর পরিমাণ অজ্ঞাত হইয়া থাকে। ইউরোপে এইরূপে এরোজন অপেক্ষা অধিক রোগ্য জন্মিয়া গিয়াছে। কাজেই সেখানে রোগ্যের দর পূর্বাংকক্ষ কম হইয়াছে; অর্থাৎ যে পরিমাণ রোগ্যে যে পরিমাণ জব্যবিশেষ পূর্বে পাওয়া বাইত, সে পরিমাণ আর এখন পাওয়া যায় না। ইউরোপের সহিত যে সকল অপরাপর দেশের বাণিজ্যসম্বন্ধ আছে, অথবা যে সকল স্থান ঠাহাদের অধিকারভুক্ত হইয়াছে, ঐ সকলে কিন্তু রোগ্যের দর ঐরূপে কম না হওয়ার জব্য এবং মুদ্রাদি বিনিময়ের সময় রোগ্যের দর লইয়া বিশেষ গোল বাধে। উহাতে ভারত এবং অপরাপর দেশকে বিশেষ ক্ষতিগ্রস্ত হইতে হয়। সেই গোল মিটাইবার জন্য সকল ইউরোপীয় জাতি মিলিয়া এখন স্বর্ণমুদ্রাবিশেষের একটি নির্দিষ্ট দর স্থির করিয়া দেওয়ার ঐ বিবাদের জটিলতা আজকাল কিছু কমিয়াছে। ইহাকেই রোগ্যসমস্যা বা Silver question কহে।

সোসিয়ালিজ্‌ম্—Socialism, পান্চাত্যদেশের একটি প্রবল সম্প্রদায়ের মত। ঐ সম্প্রদায় অল্পবিস্তৃত শ্রমজীবীর দ্বারা গঠিত। ইহারা বলে, মূলধনী ও শ্রমজীবী উভয়েরই ব্যবসারে লাভের অংশ সমান থাকা উচিত। অন্যতঃ এক্ষণে বেলাপ ঘোর পার্থক্য আছে, তাহা বাহাতে কমিয়া গিয়া শ্রমজীবীরা পূর্বাংকক্ষ লাভের অংশ অধিক পায়, ঐরূপ নিয়ম হওয়া উচিত। ঐ উদ্দেশ্যে পুস্তিকা-প্রচার, বক্তৃতা প্রভৃতি দ্বারা ঐ সম্প্রদায় শ্রমজীবীগকে সম্ববদ্ধ করাইয়া ধর্মবট প্রভৃতি উপায়ের দ্বারা তাহাদের উন্নতিবিধানের চেষ্টা করিয়া কতক পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছে। এবং ধর্মবট করিবার সময় বাহাতে তাহাদের পরিবারবর্গের আহাৰাদির কষ্ট না হয়, সেইজন্য টাকা ডুলিয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

পরিশ্রম ও মূলধনের সম্বন্ধ বিষয়ে এবং এতদ্রূপ অজ্ঞান বিষয় সম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ। সে জীবনে কখন এ সকল বিষয় সম্বন্ধে শুনে নাই। সে কঠোর পরিশ্রম করিয়া জীবিকার্জন করে ; রাজনীতি বা সমাজনীতির সে এইটুকুমাত্র বুঝে। তাহাকে কিন্তু যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, তোমার ধর্ম কি ?—সে আপনার কপালের তিলক দেখাইয়া বলিবে, আমি এই সম্প্রদায়ভুক্ত। ধর্মবিষয়ে প্রশ্ন করিলে তাহার মুখ হইতে এমন দুই একটি কথা বাহির হইবে, যাহাতে আমরাও উপকৃত হইতে পারি। আমি ইহা নিজ অভিজ্ঞতা হইতে বলিতেছি। এই ধর্মই আমাদের জাতীয় জীবনের ভিত্তি।

প্রত্যেক ব্যক্তিরই একটা না একটা বিশেষত্ব আছে, প্রত্যেক ব্যক্তিরই বিভিন্ন পথে উন্নতির দিকে অগ্রসর হয়। আমরা হিন্দু,— আমরা বলি, অনন্ত পূর্বজন্মের কর্মফলে মানুষের জীবন একটি বিশেষ নির্দিষ্ট পথে চলিয়া থাকে ; কারণ, অনন্ত অতীতকালের কর্মসমষ্টিই বর্তমান আকারে প্রকাশ পায় ; আর আমরা বর্তমানের বৈরূপ ব্যবহার করি, তদনুসারেই আমাদের ভবিষ্যৎ জীবন গঠিত হইয়া থাকে। এই কারণেই দেখা যায়, এই পৃথিবীতে জাত প্রত্যেক ব্যক্তিরই একদিকে না একদিকে বিশেষ ঝোঁক থাকে ; সেই পথে তাহাকে যেন চলিতেই হইবে ; সেই ভাব অবলম্বন ব্যতীত সে বাঁচিতে পারিবে না। ব্যক্তি সম্বন্ধে যেমন, ব্যক্তির

কণ্ড প্রভৃতি করিয়াছে ও নিত্য করিতেছে। পাশ্চাত্যদেশের অনেক চিন্তাশীল ব্যক্তিও ইহাদের প্রাৰ্থনা স্তায়সজ্ঞাত বিবেচনা করিয়া ইহাদের সহিত সহানুভূতি করিয়া থাকেন।

সমষ্টি জাতি সম্বন্ধেও ঠিক তাই। প্রত্যেক জাতির একটা না একটা যেন বিশেষ ঝোঁক থাকে। প্রত্যেক জাতিরই যেন বিশেষ বিশেষ জীবনোদ্দেশ্য থাকে। প্রত্যেক জাতিকেই যেন সমগ্র মানবজাতির জীবনকে সর্বান্ব-সম্পূর্ণ করিবার জন্য কোন এক ব্রতবিশেষ পালন কবিতে হয়। নিজ নিজ জীবনোদ্দেশ্য কাৰ্য্যে পরিণত করিয়া প্রত্যেক জাতিকেই সেই সেই ব্রত উদ্‌যাপন করিতে হয়। রাজনৈতিক বা সামরিক শ্রেষ্ঠতা কোন কালে আমাদের জাতীয় জীবনোদ্দেশ্য নহে—কখন ছিলও না, আর জানিয়া রাখুন, কখন হইবেও না। তবে আমাদের অন্ত জাতীয় জীবনোদ্দেশ্য আছে। তাহা এই,—সমগ্র জাতির আধ্যাত্মিক শক্তি একত্রীভূত করিয়া যেন এক বিদ্যুতাব্যাহারে রক্ষা করা এবং যখনই সুযোগ উপস্থিত হয়, তখনই এই সমষ্টিভূত শক্তির বস্ত্রায়

সমগ্র জগৎকে প্লাবিত করা। যখনই পারসীক, জগৎকে
ভারতও কিছু গ্রীক, রোমক, আরব বা ইংরাজেরা তাঁহাদের
দিতে পারে— অজের বাহিনীযোগে দিগ্বিজয়ে বহির্গত হইয়া বিভিন্ন
ধর্ম জাতিকে একমুত্রে গ্রথিত করিয়াছেন, তখনই

ভারতেব দর্শন ও অধ্যাত্মবিজ্ঞা এই সকল নূতন পথের মধ্য দিয়া
জগতে বিভিন্নজাতির শিরায় প্রবাহিত হইয়াছে। সমগ্র মনুষ্যজাতির
উন্নতিকল্পে শান্তিপ্রিয় হিন্দুরও কিছু দিবার আছে—আধ্যাত্মিক
আলোকই জগৎকে ভারতের দান।

এইরূপে অতীতের ইতিহাস পাঠ করিয়া আমরা দেখিতে
পাই, যখনই কোন প্রবল দিগ্বিজয়ী জাতি পৃথিবীর বিভিন্ন জাতিকে
একমুত্রে গ্রথিত করিয়াছে, ভারতের সহিত অন্যান্য দেশের,

ভারতে বিবেকানন্দ

অত্যাশ্রিত জাতির সম্মেলন ঘটাইয়াছে, চিরস্বাতন্ত্র্যপ্রিয় ভারতের যখনই স্বাতন্ত্র্য ভঙ্গ করিয়াছে—যখনই এই ব্যাপার ঘটয়াছে, তখনই তাহার ফলস্বরূপ সমগ্র জগতে ভারতীয় আধ্যাত্মিক তরঙ্গের বজ্রা ছুটিয়াছে। বর্তমান (উনবিংশ) শতাব্দীর প্রারম্ভে বিখ্যাত জার্মান দার্শনিক শোপেনহাউয়ার বেদের এক প্রাচীন অনুবাদ পাশ্চাত্যজগতে হইতে জর্নৈক ফরাসী যুবক কৃত অস্পষ্ট লাতিন উপনিষদ-প্রচার অমুবাদ পাঠ করিয়া বলিয়াছেন, “ঔপনিষদের (উপনিষদের পারশ্ব অনুবাদের নাম) মূল ব্যতীত উহা অপেক্ষা জগতে হৃদয়ের উন্নতিবিধায়ক আর কোন গ্রন্থ নাই। জীবদশায় উহা আমাকে শান্তি দিয়াছে, মৃত্যুকালেও উহাই আমার শান্তি দিবে।”* তৎপরে সেই বিখ্যাত জার্মান ঋষি ভবিষ্যদ্বাণী করিতেছেন যে, “গ্রীক সাহিত্যের পুনরুত্থানে জগতের চিন্তা-প্রণালীতে বৈরূপ গুরুতর পরিবর্তন হইয়াছিল, শীঘ্রই তদপেক্ষা শক্তিশালী ও বহুস্থানব্যাপী ভাববিপর্যয় ঘটবে।” আজ তাঁহার ভবিষ্যদ্বাণী সফল হইতেছে। যাহারা চক্ষু খুলিয়া আছেন, যাহারা পাশ্চাত্য জগতের বিভিন্ন জাতির মনের গতি বুঝেন, যাহারা চিন্তা-

* মোগল সম্রাট আওরঙ্গজেবের জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা দারাসেকো পারস্য ভাষার উপনিষদের অনুবাদ করান। ১৬৫৭ খ্রীষ্টাব্দে এই অনুবাদকার্য সমাপ্ত হয়। হুজাউদদৌলার রাজসভায় ফরাসী রেসিডেন্ট জ্যেষ্ঠ সাহেব বর্ণিয়ার সাহেবের দ্বারা এই পারস্য অনুবাদ আকৃষ্টিত দুপেরো নামক বিখ্যাত পর্যটক ও জেন্দাবেন্তার আবিষ্কারকে পাঠাইয়া দেন। তিনি উহার লাতিন অনুবাদ করেন। বিখ্যাত জার্মান দার্শনিক শোপেনহাউয়ার এই লাতিন অনুবাদ পাঠ করিয়া বিশেষরূপ আকৃষ্ট হন। শোপেনহাউয়ারের দর্শন এই উপনিষদের দ্বারা বিশেষভাবে অনুপ্রাণিত। এইরূপে ইউরোপে উপনিষদের ভাব প্রথম প্রবেশ করে।

শীল এবং বিভিন্ন জাতি সম্বন্ধে সবিশেষ আলোচনা করেন, তাঁহারা দেখিবেন, ভারতীয় চিন্তার এই ধীর, অবিরাম প্রবাহের দ্বারা জগতের ভাবগতি, চালচলন এবং সাহিত্যের কি গুরুতর পরিবর্তন সাধিত হইয়াছে। তবে ভারতীয় প্রচারের একটি ভারতীয় ভাবপ্রচারের বিশেষত্ব আছে। আমি সে সম্বন্ধে আপনাদিগকে বিশেষত্ব পূর্বেই কিঞ্চিৎ আভাস দিয়াছি। আমরা কখন বন্দুক ও তরবারির সাহায্যে কোন ভাব প্রচার করি নাই। যদি ইংরাজি ভাষায় কোন শব্দ থাকে, যাহা দ্বারা জগতের নিকট ভারতের দান প্রকাশ করা যাইতে পারে—যদি ইংরাজি ভাষায় এমন কোন শব্দ থাকে, যদ্বারা মানবজাতির উপর ভারতীয় সাহিত্যের প্রভাব প্রকাশ করা যাইতে পারে—তাহা এই—Fascination (সন্মোহনী শক্তি)। ইচ্ছাং যাহা মানুষকে মুগ্ধ করে, ইহা সেরূপ কিছু নহে—বরং ঠিক তাহার বিপরীত ; উহা ধীরে ধীরে অজ্ঞাতসারে মানবমনে তাহার প্রভাব বিস্তার করে। অনেকের পক্ষে ভারতীয় চিন্তা, ভারতীয় প্রথা, ভারতীয় আচার-ব্যবহার, ভারতীয় দর্শন, ভারতীয় সাহিত্য প্রথম দৃষ্টিতে বিসদৃশ বোধ হয়। কিন্তু যদি তাহারা অধ্যবসায় সহকারে আলোচনা করে, মনোযোগ সহকারে ভারতীয় গ্রন্থরাশি অধ্যয়ন করে, ভারতীয় আচার-ব্যবহারের মূলীভূত মহান্ তত্ত্বসমূহের সহিত সবিশেষ পরিচিত হয়, তবে দেখা যাইবে, শতকরা নিরানব্বই জন ভারতীয় চিন্তার সৌন্দর্য্যে, ভারতীয় ভাবে মুগ্ধ হইয়াছে। লোকলোচনের অন্তরালে অবস্থিত, অশ্রুত অথচ মহাকলপ্রসূ, উষাকালীন ধীর শিশির-সম্পাতের স্তায়

ভারতে বিবেকানন্দ

এই শাস্ত্র সহিষ্ণু ‘সর্বসংসার’ ধর্মপ্রাণ জাতি চিন্তা-জগতে আপন প্রভাব বিস্তার করিতেছে।

আবার প্রাচীন ইতিহাসের পুনরভিনয় আরম্ভ হইয়াছে। কারণ, আজ যখন আধুনিক বৈজ্ঞানিক সত্যাবিস্কারের মুহূর্ত্তঃ প্রবল আঘাতে প্রাচীন আপাতদৃঢ় ও অভেদ্য ধর্মবিশ্বাসসমূহের ভিত্তি পর্য্যন্ত চূর্ণ-বিচূর্ণ হইতেছে—যখন বিভিন্ন সম্প্রদায় মানব-জাতিকে তাঁহাদের মতানুবর্তী করিবার যে বিশেষ বিশেষ দাবী করিয়া থাকেন, তাহা শূন্যমাত্রে পর্য্যবসিত হইয়া হাওয়ার উড়িয়া যাইতেছে, যখন আধুনিক প্রত্নতত্ত্বানুসন্ধানের প্রবল মুঘলাঘাতে প্রাচীন বহুমূল সংস্কারসমূহকে ভঙ্গুর কাচপাত্রের জায় গুঁড়াইয়া ফেলিতেছে—যখন পাশ্চাত্য জগতে ধর্ম কেবল অজ্ঞদিগের হস্তে

ভারতীয় ধর্ম—
যুক্তিভিত্তিক
উপর প্রতি-
ষ্ঠিত বলিয়া।
উহাই বৈজ্ঞা-
নিক পাশ্চাত্য
জগৎকে
অধর্ম হইতে
রক্ষার জন্য
অগ্রসর
হইয়াছে

এবং জ্ঞানিগণ ধর্মসম্পর্কিত সমুদয় বিষয়কে ঘূর্ণা করিতে আরম্ভ করিয়াছেন—তখনই ভারতের (যেখানকার অধিবাসিগণের ধর্মজীবন সর্বোচ্চ দার্শনিক সত্যসকল দ্বারা নিয়মিত) দর্শন, ভারত-বাসীর মনের ধর্মবিষয়ক সর্বোচ্চ ভাবসমূহ জগতের সমক্ষে প্রকাশিত হইতে আরম্ভ হইয়াছে। তাই আজ এই সকল মহান্ তত্ত্ব—অসীম অনন্ত জগতের একত্ব, নিগুণ ব্রহ্মবাদ, জীবাশ্মার অনন্ত স্বরূপ ও তাহার বিভিন্ন জীবশরীরে বিচ্ছিন্ন সংক্রমণরূপ

অপূর্ব তত্ত্ব, ব্রহ্মাণ্ডের অনন্ততত্ত্ব,—এই সকল তত্ত্ব পাশ্চাত্য জগৎকে বৈজ্ঞানিক জড়বাদের হস্ত হইতে রক্ষা করিতে স্বভাবতঃই অগ্রসর হইয়াছে। প্রাচীন সম্প্রদায়সমূহ জগৎকে একটা ক্ষুদ্র যুগপিণ্ড-

মাত্ৰ মনে কৰিত, আৰ ভাবিত, কালও অতি অল্পদিনমাত্ৰ আৱন্ত হইয়াছে। দেশ কাল ও নিমিত্তেৰ অনন্তত্ব এবং সৰ্বোপৰি মানবাত্মাৰ অনন্ত মহিমার বিষয় কেবল আমাদেৱ প্ৰাচীন শাস্ত্ৰ সমূহে বৰ্তমান এবং সৰ্বকালেই এই মহান্ তত্ত্ব সৰ্বপ্ৰকাৰ ধৰ্ম-তত্ত্বানুসন্ধানেৰ ভিত্তি। যখন ক্ৰমোন্নতিবাদ, শক্তিসাতত্য (Conservation of Energy) * প্ৰভৃতি আধুনিক ভৱানক মতসকল সৰ্বপ্ৰকাৰ অপৰিণত ধৰ্মমতেশ মূলে কুঠাৰাত কৰিতেছে—তখন সেই মানবাত্মাৰ অপূৰ্ব স্বজন, ঈশ্বৰেৰ অদ্ভুত-বাণীস্বৰূপ বেদান্তেৰ অপূৰ্ব হৃদয়গ্ৰাহী মনেৰ উন্নতি ও বিস্তাৰসাধক তত্ত্বসমূহ ব্যতীত আৰ কিছু কি শিক্ষিত মানবজাতিৰ প্ৰকা ভক্তি আকৰ্ষণ কৰিতে পাৰে ?

কিন্তু আমি ইহাও বলিতে চাই, ভাৰতবৰ্ষভূত প্ৰদেশে ভাৰতীয় ধৰ্মেৰ প্ৰভাব বলিতে ভাৰতীয় ধৰ্মেৰ মূলতত্ত্বসমূহ—যে ভিত্তিমূলেৰ উপৰ ভাৰতীয় ধৰ্মৰূপ সৌধ নিৰ্মিত, আমি তাহাই মাত্ৰ লক্ষ্য কৰিতেছি। উহাৰ বিস্তাৰিত শাখা-প্ৰশাখা শত শত শতাব্দীৰ সামাজিক আবশ্যকতায় যে সকল ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ গোণ বিষয় উহাৰ সহিত জড়িত হইয়াছে, বিভিন্ন প্ৰথা, দেশাচাৰ ও সামাজিক কল্যাণ বিষয়ক খুঁটিনাটি-বিচাৰ প্ৰকৃতপক্ষে ‘ধৰ্ম’সংজ্ঞাৰ অন্তৰ্ভূত হইতে পাৰে না। আমাৰ ইহাও জানি, আমাদেৰ শাস্ত্ৰে দুই

* বৈজ্ঞানিকেৰা পৰীক্ষাৰদ্বাৰা প্ৰমাণ কৰিয়াহেন যে, জগতে বত বিভিন্ন শক্তি আছে, তাহাৰা ক্ৰমাগত একটী অপৰিণতিতে পৰিণত হইভেহে, কিন্তু শক্তিৰ সমষ্টিৰ পৰিমাণ সৰ্বদাই একৰূপ। এই তত্ত্বকে Conservation of Energy বলে।

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রকার সত্যের নির্দেশ করা হইয়াছে এবং উভয়ের মধ্যে সুস্পষ্ট

ভারতীয় ধর্মের
দুই বিভাগ— প্রভেদ করা হইয়াছে।—একটি সনাতন। উহা
সনাতন ও
যুগধর্ম
মানুষের স্বরূপ; আত্মার স্বরূপ; ঈশ্বরের সহিত
মানবাত্মার সম্বন্ধ; ঈশ্বরের স্বরূপ; পূর্ণত্ব; সৃষ্টিতত্ত্ব;
সৃষ্টির অনন্তত্ব; জগৎ যে শূন্য হইতে প্রসূত নহে,

পূর্বাবস্থিত কোন কিছুর বিকাশমাত্র, এতদ্বিষয়ক মতবাদ; যুগ-
প্রবাহসম্বন্ধীয় অদ্বুত নিয়মাবলী এবং এতদ্বিধ অগ্ন্যাগ্ন তত্ত্বসমূহের
উপর প্রতিষ্ঠিত। প্রকৃতির সার্বজনীন সার্বকালিক ও সার্বদেশিক
বিষয়সমূহ এই সকল সনাতন তত্ত্বের ভিত্তি। এগুলি ব্যতীত আবার
অনেকগুলি গোণ বিধিও আমাদের শাস্ত্রে দেখিতে পাওয়া যায়;
সেইগুলির দ্বারা আমাদের প্রাত্যহিক জীবনের কাণ্ড নিয়মিত। সে
গুলিকে ‘ঋতুর’ অন্তর্গত বলিতে পারা যায় না, তাহারা প্রকৃতপক্ষে
‘স্বতী’র—পুরাণের—অন্তর্গত। এই গুলির সহিত প্রথমোক্ত তত্ত্ব-
সমূহের কোন সম্পর্ক নাই। আমাদের আধ্যাত্মিক জীবনের ভিতরও
এগুলি ক্রমাগত পরিবর্তিত হইয়া বিভিন্ন আকারে পরিণত
হইতেছে, দেখা যায়। এক যুগের যে বিধান, অন্য যুগের তাহা
নহে। যখন এ যুগের পর অন্য যুগ আসিবে, তাহারা আবার
অন্য আকার ধারণ করিবে। মহামনাঃ ঋষিগণ আবির্ভূত হইয়া
নূতন দেশকালোপযোগী নূতন নূতন আচার প্রবর্তন করিবেন।

জীবাত্মা পরমাত্মা এবং ব্রহ্মাণ্ডের এই সকল অপূর্ব অনন্ত
চিত্তোন্নতিবিধায়ক ক্রমবিকাশশীল ধারণার ভিত্তিস্বরূপ মহান্
তত্ত্বসমূহ ভারতেই প্রসূত হইয়াছে। ভারতেই কেবল মানুষ ক্ষুদ্র
জাতীয় দেবতার জন্ত, ‘আমার ঈশ্বর সত্য, তোমার ঈশ্বর মিথ্যা,

এস, যুদ্ধের দ্বারা ইহার মীমাংসা করি' বলিয়া প্রতিবেশীর সহিত বিরোধে প্রবৃত্ত হয় নাই। ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেবতার জন্ত যুদ্ধরূপ সংকীর্ণ ভাব কেবল এই ভারতেই কখন দেখা দিতে পারে নাই। এই সকল মহান্ মূলতত্ত্ব মানুষের অনন্ত স্বরূপের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া সহস্র বর্ষ পূর্বের জ্ঞান আজও মানবজাতির কল্যাণসাধনে শক্তি-সম্পন্ন। যতদিন এই পৃথিবী বর্তমান থাকিবে, যতদিন কর্মফল থাকিবে, যতদিন আমরা ব্যাষ্টি জীবরূপে জন্মগ্রহণ করিব এবং যতদিন স্বীয় শক্তির দ্বারা আমাদেরকে নিজেদের অদৃষ্ট গঠন করিতে হইবে, ততদিন উহাদের ঐরূপ শক্তি বর্তমান থাকিবে।

সর্বোপরি, ভারত জগৎকে কোন্ তত্ত্ব শিখাইবে, তাহা বলিতেছি। যদি আমরা বিভিন্ন জাতির মধ্যে ধর্মের উৎপত্তি ও পরিণতির প্রণালী পর্য্যবেক্ষণ করি, তবে আমরা সকলস্থলেই দেখিব যে, প্রথমে প্রত্যেক জাতিরই পৃথক্ পৃথক্ দেবতা ছিল। এই সকল জাতির মধ্যে যদি পরস্পর বিশেষ সম্বন্ধ থাকিত, তবে সেই সকল দেবতার আবার এক সাধারণ নাম হইত। যেমন বেবিলোনীয় দেবতাগণ। যখন বেবিলোনীয়েরা বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত হইয়াছিলেন, তখন তাঁহাদের দেবতা-সকলের সাধারণ নাম বল (Ball) ছিল। এইরূপ রাহদী জাতিরও বিভিন্ন দেবগণের সাধারণ নাম মোলক (Moloch) ছিল। আরও দেখিতে পাইবেন, এই সকল বিভিন্ন জাতির মধ্যে জাতিবিশেষ অপর সকল হইতে শ্রেষ্ঠ হইয়া উঠিত এবং তাহারা আপন রাজাকে সকলের রাজা বলিয়া দাবী করিত। এই ভাব হইতে আবার

ভারতে বিবেকানন্দ

অতীবতাই এইরূপ ঘটিত যে, সেই জাতি নিজের দেবতাকেও অপরাধ সকলের দেবতা করিয়া তুলিতে চাহিত। বেবিলোনীয়েরা বলিত, বল মেরোডক দেবতা সর্বশ্রেষ্ঠ—অত্যাশ্চর্য দেবগণ তদপেক্ষা নিকট। মৌলক যাত্রে অত্যাশ্চর্য মৌলক হইতে শ্রেষ্ঠ ছিলেন। আর দেবগণের এই শ্রেষ্ঠতা-নিকটতা যুদ্ধের দ্বারা স্থিরীকৃত হইত। ভারতেও এই দেবগণের মধ্যে সংঘর্ষ, এই প্রতিদ্বন্দ্বিতা বিद्यমান ছিল। প্রতিদ্বন্দ্বী দেবগণ শ্রেষ্ঠতালভের জন্য পরস্পরের প্রতিযোগিতা করিতে-ছিলেন। কিন্তু ভারতের ও সমগ্র জগতের সৌভাগ্যবলে এই

পাশ্চাত্য দেশে
ও ভারতে
বিভিন্ন দেব-
গণের সংঘর্ষ—
পাশ্চাত্য দেব-
বিশেষের
প্রাধান্য লাভ,
ভারতের 'একং
সদ্বিপ্রা বহুধা
বদন্তি'

অশান্তি-কোলাহলের মধ্য হইতে 'একং সদ্বিপ্রা বহুধা বদন্তি'—(ঋগ্বেদ ১।১৬৪।৪৬)—'একমাত্র সত্তাই আছেন, বিপ্র অর্থাৎ সাধুগণ তাঁহাকে নানাপ্রকারে বর্ণন করিয়া থাকেন'—এই মহাবাকী উদ্ভূত হইয়া-ছিল। শিব, বিষ্ণু অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ নহেন—অথবা বিষ্ণুই সর্বস্ব, শিব কিছুই নহেন, তাহাও নহে। এক ভগবানকেই কেহ শিব, কেহ বিষ্ণু আবার অপরে অত্যাশ্চর্য নানা নামে ডাকিয়া থাকে। নাম

বিভিন্ন কিন্তু বস্তু এক। পূর্বোক্ত কয়েকটি কথার মধ্যে সমগ্র ভারতের ইতিহাস পাঠ করিতে পারা যায়। সমগ্র ভারতের ইতিহাস বিস্তারিত ওজস্বী ভাষায় সেই এক মূল তত্ত্বের পুনরুক্তিমাত্র। এই দেশে এই তত্ত্ব বার বার পুনরুক্ত হইয়াছে; পরিশেষে উহা এই জাতির রক্তের সহিত মিশিয়া গিয়াছে, এই জাতির ধমনীতে প্রবাহিত প্রত্যেক শোণিতবিন্দুতে উহা মিশ্রিত হইয়া শিরায় শিরায় প্রবাহিত হইয়াছে—জাতীর জীবনের এক

অজস্বরূপ হইয়া গিয়াছে, যে উপাদানে এই বিরাট জাতীয় শরীর নির্মিত, তাহার অংশস্বরূপ হইয়া গিয়াছে। এইরূপে এই ভূমি, পরদর্শে বিদ্বেরাহিত্যের এক অপূর্ব নীলাক্ষেত্ররূপে পরিণত হইয়াছে। এই শক্তিবলেই আমরা আমাদের এই প্রাচীন মাতৃ-ভূমিতে সকল ধর্মকে, সকল সম্প্রদায়কে সামরে ক্রোড়ে স্থান দিবার অধিকার লাভ করিয়াছি।

এই ভারতে আপাতবিরোধী বহু সম্প্রদায় বর্তমান, অথচ সকলেই নির্বিরোধে বাস করিতেছে। এই অপূর্ব ব্যাপারের একমাত্র ব্যাখ্যা এই পরদর্শে দ্বৈতবাহিত্য। তুমি হনুত দ্বৈতবাদী, আমি হনুত ঐক্যবাদী। তোমার হনুত বিশ্বাস—তুমি ভগবানের নিত্য দাস, আমার আর একজন হনুত বলিতে পারে, আমি ভগবানের সহিত অভিন্ন; কিন্তু উভয়েই খাঁটি হিন্দু। ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? সেই মহাবাক্য পাঠ কর, তাহা হইলেই ইহা কিরূপে হয় বুঝিবে,—‘একং সন্নিপ্রা বহুধা বদন্তি’। হে আমার স্বদেশীয় ভ্রাতৃবৃন্দ! সর্বোপরি, এই মহান্ সত্য আমাদের সকলকে জগৎকে শিখাইতে হইবে। অজ্ঞাত দেশের মহা মহা শিক্ষিত ব্যক্তিগণও নাক সিটকাইয়া আমাদের ধর্মকে পৌত্তলিকতার নামে অভিহিত করেন। আমি তাঁহাদিগকে এইরূপ করিতে দেখিয়াছি; কিন্তু তাঁহারা স্থির হইয়া কখন এটি ভাবেন না যে, তাঁহাদের মস্তিষ্কে কি ঘোরতর কুসংস্কার সকল বর্তমান। এখনও সর্বত্র এই ভাব—এই ঘোর সাম্প্রদায়িকতা, মনের এই ঘোর সঙ্কীর্ণতা। তাঁহার নিজের বাহা আছে, তাহাই জগতে মহা মূল্যবান সামগ্রী। অর্থোপাসনাই তাঁহার মতে জীবনের একমাত্র সন্ধ্যাবহার।

ভারতে বিবেকানন্দ

তাঁহার যাহা আছে, তাহাই যথার্থ উপার্জনের বস্তু, আর সকল
কিছুই নহে। যদি তিনি যুক্তিকায় কোন অসার
উহার কসমস্বরূপ বস্তু নির্মাণ করিতে পারেন, অথবা কোন বস্তু
কেবল ভারতেই প্রকৃতপক্ষে আবিস্কার করিতে সক্ষম হন, তবে আর সব ফেলিয়া
পরদর্শে দিয়া তাঁহাকেই ভাল বলিতে হইবে। জগতে শিক্ষার
ষেষরাহিত্য বহুল প্রচার সত্ত্বেও সমগ্র জগতের এই অবস্থা !
(Religious Tolerance) কিন্তু বাস্তবিক জগতে এখনও শিক্ষার প্রয়োজন—
বিদ্যমান জগতে এখনও সভ্যতার প্রয়োজন। বলিতে কি,
এখনও কোথাও সভ্যতার আরম্ভমাত্র হয় নাই, এখনও মনুষ্য-
জাতির শতকরা ৯৯ জন অল্প-বিস্তর অসভ্য অবস্থায় রহিয়াছে।
বিভিন্ন পুস্তকে তোমরা এই সব কথা পড়িতে পার, পরদর্শে বিদ্যে-
রাহিত্য ও এতদ্বিধ তত্ত্বসম্বন্ধে আমরা গ্রন্থপাঠ করিয়া থাকি
বটে, কিন্তু আমি নিজ অভিজ্ঞতা হইতে বলিতেছি, জগতে এই
ভাবগুলির বাস্তব সত্তা বড় কম; শতকরা নিরনব্বই জন এ
সকল বিষয় মনে স্থান দেয় না। পৃথিবীর যে কোন দেশেই
আমি গিয়াছি, সেখানেই দেখিয়াছি, এখনও পরদর্শাবলম্বীর
উপর প্রবল পীড়ন বর্তমান; নূতন বিষয় শিক্ষা সম্বন্ধে পূর্বেও
যে সকল আপত্তি উত্থাপিত হইত, এখনও সেই প্রাচীন
আপত্তি সকল উত্থাপিত হইয়া থাকে। জগতে যতটুকু পরদর্শে
বিদ্যেযরাহিত্য ও ধর্মভাবের সহিত সহানুভূতি আছে, কার্যতঃ
তাহা এখানেই—এই আর্ষাভূমেই বিদ্যমান, অপর কোথাও
নাই। এখানেই কেবল ভারতবাসীরা মুসলমানদের অল্প মসজিদ
ও খ্রীষ্টিয়ানদের অল্প গির্জা নির্মাণ করিয়া দেয়, আর কোথাও

নহে। যদি তুমি অজ্ঞান দেশে গিয়া মুসলমানগণকে বা অজ্ঞ
ধর্মাবলম্বীগণকে তোমার জ্ঞান একটি মন্দির নির্মাণ করিয়া দিতে
বল, দেখিও তাহারা কিরূপ সাহায্য করে। তৎপরিবর্তে তাহারা
সেই মন্দির এবং পারে ত সেই সঙ্গে তোমার দেহমন্দিরটিও ভাঙ্গিয়া
ফেলিতে চেষ্টা করিবে। এই কারণেই জগতের পক্ষে এই শিক্ষার
বিশেষ প্রয়োজন—ভারতের নিকট জগৎকে এখনও এই পরদর্শনে
দ্বেষ্ট্যাহিত্য—শুধু তাহাই নহে, পরদর্শনের প্রতি প্রবল সহানুভূতি
শিক্ষা করিতে হইবে। শিবমহিম্নস্তোত্রে কথিত হইয়াছে—

“দ্রবী সাংখ্যং যোগঃ পশুপতিমতং বৈষ্ণবমিতি

প্রভিন্নে প্রস্থানে পরমিদমদঃ পথ্যমিতি চ।

রুচীনাং বৈচিত্র্যাদজু-কুটিলনানাপথজুষ্ণাং

নৃণামেকো গম্যন্তমসি পয়সামর্গব ইব ॥”

অর্থাৎ—“বেদ, সাংখ্য, যোগ, পাশুপত ও বৈষ্ণব মত, এই
সকল ভিন্ন ভিন্ন মত সম্বন্ধে কেহ একটিকে শ্রেষ্ঠ, কেহ অপরটিকে
হিতকর বলে। সমুদ্র যেমন নদী সকলের একমাত্র গম্যস্থান,
রুচিভেদে সরল-কুটিল নানাপথগামী জনগণের তুমিও তজ্জপ
একমাত্র গম্য।”

ভিন্ন ভিন্ন পথে যাইতেছে বটে, কিন্তু সকলেই এক স্থানে
চলিয়াছে। কেহ একটু বক্রপথে ঘুরিয়া ফিরিয়া কেহ বা সরল পথে
যাইতে পারে; কিন্তু অবশেষে, হে প্রভু, সকলেই তোমার নিকট
আসিবে। তখনই তোমার ভক্তি এবং তোমার শিবদর্শন সম্পূর্ণতা
প্রাপ্ত হইবে, যখন তুমি শুধু তাঁহাকে কেবল যে শিবলিঙ্গে দেখিবে,
তাহা নহে, সর্বত্র দেখিবে। তিনিই ষথার্থ সাধু, তিনিই ষথার্থ

ভারতে বিবেকানন্দ

হরিভক্ত, যিনি সেই হরিকে সর্বজীবে ও সর্বভূতে দেখিয়া থাকেন। যদি তুমি ষথার্থ শিবের ভক্ত হও, তবে তুমি তাঁহাকে সর্বজীবে ও সর্বভূতে দেখিবে। যে নামে, যে রূপে তাঁহাকে উপাসনা করা হউক না কেন, তোমাকে বৃদ্ধিতে হইবে, যে তাঁহারই উপাসনা। কাবার * দিকে মুখ করিয়াই কেহ জাহ্নু অবনত করুক অথবা খ্রীষ্টিয় গির্জায় বা বৌদ্ধ চৈত্যেই উপাসনা করুক, জ্ঞাতভাবে বা অজ্ঞাতসারে সে তাঁহারই উপাসনা করিতেছে। যে কোন নামে যে কোন মূর্তির উদ্দেশে যে ভাবেই পুষ্পাঞ্জলি প্রদত্ত হউক না কেন, তাহা তাঁহারই পাদপদ্মে পৌছে, কারণ, তিনি সকলের একমাত্র প্রভু, সকল আত্মার অন্তরাত্মা স্বরূপ। জগতে কি অভাব, তাহা তিনি তোমা-আমা অপেক্ষা অনেক ভালরূপ জানেন। সর্ববিধ ভেদ তিরোহিত হইবে, ইহা অসম্ভব। ভেদ থাকিবেই। বৈচিত্র্য ব্যতীত জীবন অসম্ভব। চিন্তারাশির এই সংঘর্ষ ও বৈচিত্র্যই—জ্ঞান, উন্নতি প্রভৃতি সকলের মূলে। জগতে অনন্ত প্রকার প্রতিদ্বন্দ্বী ভাবসমূহ বিদ্যমান থাকিবেই। কিন্তু তাহা বলিয়া যে পরস্পরকে ঘৃণা করিতে হইবে, পরস্পরে বিরোধ করিতে হইবে, তাহার কোন অর্থ নাই। অতএব সেই মূল সত্য আমাদের পুনরায় শিক্ষা করিতে হইবে, যাহা কেবলমাত্র এখান হইতে—আমাদের মাতৃভূমি হইতেই—প্রচারিত হইয়াছিল। আর

* মহম্মদের জন্মভূমি মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থ মকানগরে অবস্থিত এসিদ্ধ মন্দির। ইহার মধ্যে একপঙ কুৎপ্রস্তর রক্ষিত আছে। কথিত আছে, দেবদূত গেব্রিয়েলের নিকট হইতে এই প্রস্তরখণ্ড পাওয়া যায়। মুসলমানেরা ইহাকে অতি পবিত্র বলিয়া বিবেচনা করেন। তাঁহারা যেখানেই থাকুন, এই কাবার অভিমুখে কিরীলা উপাসনা করিয়া থাকেন।

কলঙ্কার স্বামিজীর বক্তৃতা

একবার ভারতকে জগতের সমক্ষে এই সত্য প্রচার করিতে হইবে। কেন আমি একথা বলিতেছি? কারণ, এই সত্য শুধু যে আমাদের শাস্ত্রগ্রন্থেই নিবদ্ধ, তাহা নহে। আমাদের জাতীয় সাহিত্যের প্রত্যেক বিভাগে, আমাদের জাতীয় জীবনে ইহা অনুপ্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। এখানে—কেবল এখানেই ইহা প্রাত্যহিক জীবনে অনুষ্ঠিত হইয়া থাকে, আর চক্ষুস্থান ব্যক্তিমাঝেই স্বীকার করিবেন যে, এখানে ছাড়া আর কোথাও ইহা কার্যে পরিণত করা হয় না। এই ভাবে আমাদেরকে জগৎকে ধর্মশিক্ষা দিতে হইবে। ভারত এতদপেক্ষাও অগ্রাশ্র উচ্চতর শিক্ষা দিতে সমর্থ বটে কিন্তু সেগুলি কেবল গণ্ডিতদের জন্য। এই শাস্ত্রভাব, এই তিতিকা, এই পরধর্মের ঘেরা হিত্য, এই সহানুভূতি ও ভ্রাতৃত্বাবরূপ মহতী শিক্ষা আবাল-বৃদ্ধবনিতা, শিক্ষিত অশিক্ষিত সর্বজাতি সর্ববর্ণ শিক্ষা করিতে পারে। ‘একং সন্ধিপ্রা বহুধা বদন্তি।’

কলঙ্কার দেবমন্দির

পরদিন রবিবারেও অনেক ব্যক্তি স্বামিজীকে দর্শন করিতে আসিলেন। স্বামিজীও সকলকে মধুর উপদেশ দানে তৃপ্ত করিলেন। সন্ধ্যাকালে স্বামিজী স্থানীয় মন্দিরে দেবদর্শনে যাত্রা করিলেন। ‘অগণ্য ব্যক্তি তাঁহার গাড়ীর সঙ্গে সঙ্গে যাইতে লাগিল ও মধ্যে মধ্যে গাড়ী থামাইয়া গোলাপ-জল ও পুষ্পমালা দ্বারা তাঁহাকে সজ্জিত করিয়া ফলোপহার দিতে লাগিল। স্বামিজীর সম্মানার্থ স্থানীয় প্রধানস্বামীরে তাঁহার যাইবার পথে প্রায় প্রত্যেক হিন্দুর গৃহের আয়তনশেষেই, বিশেষতঃ কলঙ্কার তামিলপন্নীর মধ্যভাগে অবস্থিত

ভারতে বিবেকানন্দ

চেকুট্টীটের প্রত্যেক গৃহদ্বার আলোকমালা ও ফলরাশিতে সুশোভিত হইয়াছিল। মন্দিরে পৌছিবামাত্র সমাগত জনগণ ‘জয় মহাদেব’ ধ্বনি করিয়া স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিল। মন্দিরের পুরোহিতগণ ও সমাগত জনগণের সহিত অল্পক্ষণ কথাবার্তা কহিয়া, স্বামিজী মন্দির হইতে নিজ বাঙলায় ফিরিয়া আসিলেন। আসিয়া দেখেন, অনেকগুলি ব্রাহ্মণ তাঁহার সহিত কথাবার্তা কহিবার জন্ত তাঁহার অপেক্ষায় বসিয়া আছেন। তিনি তাঁহাদের সহিত রাত্রি আড়াইটা পর্যন্ত বসিয়া ধর্মবিষয়ক আলোচনা করিলেন। সোমবার এখানে স্বামিজীর আর একটি বক্তৃতা হয়।

কাণ্ডি

কলকাতা হইতে স্বামিজীর জাহাজে করিয়া বরাবর মাদ্রাজ যাইবার সঙ্কল্প ছিল। কিন্তু সিংহল এবং দাক্ষিণাত্যের বিভিন্ন সহর হইতে ক্রমাগত তার আসিতে লাগিল যে, আপনি একবার মাত্র পদার্পণ করিয়া আমাদিগকে কৃতার্থ করুন। সকলের অনুরোধে স্বামিজী তাঁহার পূর্ব অভিপ্রায় পরিবর্তন করিয়া স্থলপথে ভ্রমণ করিতে কৃতসঙ্কল্প হইলেন। তিনি ১২শে মঙ্গলবার প্রাতে রেলযোগে কাণ্ডি যাত্রা করিলেন। কাণ্ডি সিংহলের প্রসিদ্ধ পার্বত্য স্বাস্থ্য-নিবাস। কাণ্ডিনিবাসীরা দেবমন্দিরের চিহ্নিত পতাকা লইয়া ‘জয়’ ও বাণধ্বনি সহকারে স্বামিজীকে একটি বাঙলায় লইয়া গিয়া এক মনোহর অভিনন্দন প্রদান করিলেন।

অভিনন্দনের সংক্ষিপ্ত উত্তর দিয়া কিয়ৎক্ষণ বিশ্রাম ও সহরের প্রধান প্রধান দ্রষ্টব্য বস্তু দর্শনের পর স্বামিজী কাণ্ডি পরিত্যাগ

করিলেন ও সেই দিবস সন্ধ্যাকালে মাতালে নামক স্থানে পৌছিয়া।
তথায় রাত্রি যাপন করিলেন ।

জাফনাভিমুখে—অনুরাধাপুর

বুধবার প্রাতে স্বামিজী প্রায় দুইশত মাইল দূরবর্তী জাফনাভি-
মুখে যাত্রা করিলেন । পথের উভয়পার্শ্ব শস্তভারশ্রামলাদ্ব হইয়া
উজ্জল শোভা ধারণে যাত্রীগণের নয়নানন্দ বর্দ্ধন করিতে লাগিল ।
চতুর্ভাগ্যক্রমে ডাঙ্গুল নামক স্থান হইতে কয়েক মাইল গিয়াই গাড়ীয়া
একখানা চাকা ভাঙ্গিয়া যাওয়াতে পথে প্রায় তিন ঘণ্টা অপেক্ষা
করিতে হইল । তৎপরে গো-শকট যোগে কানাহাড়ি ও তিনপানি
হইয়া ধীরে ধীরে অনুরাধাপুরে পৌছিলেন । অনুরাধাপুর এক
অতি প্রাচীন সহর । এখানে অনেক প্রাচীন ভগ্নাবশেষ বর্তমান ।
সেই সকল দেখিয়া মনে হয়, এক সময়ে প্রায় দুই সহস্র বর্ষ পূর্বে
ইহা পৃথিবীর এক বৃহত্তম সহর ছিল । এখানে বৌদ্ধগণের অনেক
প্রাচীন কীৰ্ত্তি এখনও বর্তমান আছে । যথা—বুদ্ধগয়ার মহাবোধি-
বৃক্ষের একটি শাখা হইতে উৎপন্ন এক প্রাচীন অশ্বখবৃক্ষ, সেই
সুপ্রাচীন যুগের স্থাপত্যবিদ্যার প্রকৃষ্ট নিদর্শন এক প্রাচীন সরোবর,
'দাগোবা' নামে বিখ্যাত প্রাচীন স্তূপসমূহ । প্রত্নতত্ত্ববিদগণ
অনুসন্ধানবলে যে সকল বিষয় আবিষ্কার করিয়াছেন, তাহাতে
ঊঁহারা অনুমান করেন যে, তামিলগণের দ্বারা সিংহল আক্রমণের
পর হইতে এই সকল দাগোবার মধ্যে পূর্বকালীন বৌদ্ধগণের দ্বারা
আবিষ্কৃত রাশি রাশি মণিমুক্তা, হীরা-জহরৎ গুপ্তভাবে রক্ষিত
রহিয়াছে ।

ভারতে বিবেকানন্দ

এই বৃক্ষতলে প্রায় দুই-তিন সহস্র শ্রোতার সমক্ষে স্বামিজী 'উপাসনা' সম্বন্ধে একটি সংক্ষিপ্ত বক্তৃতা করিলেন। তিনি ইংরাজীতে বলিতে লাগিলেন আর দ্বিভাষিগণ তামিল ও সিংহলী ভাষায় অনুবাদ কবিতা বুঝাইয়া দিতে লাগিল। তিনি তাঁহার শ্রোতৃবর্গকে অসার পূজাভঙ্গুর ত্যাগ কবিতা বেদের উপদেশাবলী কার্যো পরিণত করিতে উপদেশ দিলেন। ধর্মের সার্বভৌমিকতা বুঝাইয়া দিয়া এই বুদ্ধধর্ম-প্রধান স্থানে তিনি বলিলেন, ঈশ্বরকে শিব বিষ্ণু বুদ্ধ অথবা যে নামই দাও না, তিনি সেই একই। এই কারণেই অপর ধর্মের প্রতি শুধু বিদ্বেষশূন্য হইলেই চলিবে না, ঈহার প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন হইতে হইবে।

জাফনার পথে—ভাভোনিয়া

অমুরাধাপুর হইতে জাফনা ১২০ মাইল দূরবর্তী। এদিকে পথও বেক্রম কদম্বা, অশ্বগুলিও তরুণ, স্রুতরাং অতি কষ্টে যাইতে হইল। কেবল পথের অপূর্ব শোভায় এ কষ্ট তত গারে লাগিল না। বাহা হটক, পথে দুই বাত্রি কাহারও নিদ্রা হয় নাই। মধ্যে ভাভোনিয়া নামক স্থানের হিন্দুগণ স্বামিজীকে এক অভিনন্দন প্রদান করিল। ইহার স্বামিজীর দর্শনে অতীব হ্রষ্ট হইয়া আপনাদিগকে সৌভাগ্যবান বিবেচনা করিয়াছিল—অত্যর্থনায় বলিল, স্বামিজীর মধুর স্বভাব, উদার ভাব ও নিঃস্বার্থতা তাহাদিগকে মুগ্ধ করিয়াছে।

জাফনা

সংক্ষেপে ইহাদিগের অভিনন্দনের উত্তর দিয়া স্বামিজী আবার সিংহলের শোভাময় জঙ্গলের মধ্য দিয়া জাফনাতিমুখে অগ্রসর

হইতে লাগিলেন। পরদিন প্রাতে সিংহল ও জাফনা বীপের সংযোগসেতু ‘হস্তী গিরিবন্ধে’ স্বামিজীকে এক অভ্যর্থনা প্রদত্ত হইল। জাফনা সহর হইতে ১২ মাইল অগ্রে উক্ত সহরের গণ্যমান্য ভদ্র-মহোদয়গণ স্বামিজীর সহিত সাক্ষাৎ করিলেন। তথা হইতে গাড়ী করিয়া সকলেই স্বামিজীর সঙ্গে সঙ্গে চলিলেন। জাফনা সহরের প্রত্যেক রাস্তা, এমন কি, প্রতিগৃহ নানারূপে শোভিত হইয়াছিল। সায়ংকালে যখন মশালের আলো জালিয়া স্বামিজীকে হিন্দুকলেজের প্রাঙ্গণে লইয়া যাওয়া হইল, তখন সেই দৃশ্য অতি হৃদয়গ্রাহী হইয়াছিল। এই স্থানে এক বৃহৎ সামিয়ানার মধ্যে স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করা হইল। সমবেত লোক সংখ্যা ১০০০০ হইতে ১৫০০০ হইবে। এই অভিনন্দন পত্রের বক্তাব্যুবাদ দেওয়া গেল :—

শ্রীমৎ বিবেকানন্দ স্বামী

শ্রদ্ধাস্পদেষু,

জাফনাসহরাধিবাসী আমবা হিন্দুগণ সিংহলে হিন্দুধর্মের প্রধান কেন্দ্রস্বরূপ এই স্থানে আপনাকে স্বাগত সম্ভাষণ করিতেছি। লঙ্কাবীপের এই অংশে পদার্পণ করিবার জন্ত আপনাকে যে আমন্ত্রণ করিয়াছিলাম, আপনি তাহা অমুগ্রহপূর্বক স্বীকার করাত্তে আমরা ধন্ত হইয়াছি।

প্রায় দুই সহস্র বর্ষ পূর্বে আমাদের পূর্বপুরুষগণ দাক্ষিণাত্য হইতে আসিয়া এখানে বাস করিয়াছিলেন। তখন জাফনার তারিল রাজগণ রাজত্ব করিতেন। তাঁহারা উহাদের ধর্মের

ভারতে বিবেকানন্দ

পোষকতা করিতেন। কিন্তু যখন তাঁহাদের রাজ্য গিয়া পর্তুগিজ ও ওলন্দাজের অধিকার হইল, তখন তাহারা ধর্ম্মাশ্রমানে বাধা দিতে লাগিল, প্রকাশ্যে পূজাপাঠ বন্ধ করিয়া দিল এবং পবিত্র মন্দিরসমূহ, এমন কি এখানকার যে দুইটি মন্দিরের যশঃ বহুদূরব্যাপী ছিল, সেগুলিও ভূমিসাৎ করিয়া ফেলিল। ইহারা ক্রমাগত বল-পূর্ব্বক আমাদের পূর্ব্বপুরুষগণকে খৃষ্টধর্ম্মাবলম্বী করিবার চেষ্টা করিয়া আসিতেছিল বটে, কিন্তু তাঁহারা তাঁহাদের প্রাচীন ধর্ম্ম ত্যাগ করিলেন না, তাহাই তাঁহারা দৃঢ় বিশ্বাসে ধরিয়া রহিলেন। এই ধর্ম্মই আমরা তাঁহাদিগের নিকট মহামূল্য দায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছি। এক্ষণে ইংরেজ গবর্ণমেন্টের সুরাশাসনে সেই ধর্ম্মের পুনরায় উন্নতি হইতেছে। শুধু ইহাই নহে, যে সকল মন্দির ভগ্ন হইয়াছিল, সেইগুলি কিছু কিছু পুনর্নির্ম্মিত হইয়াছে, কতক কতক হইতেছে।

আপনি বেদে প্রকাশিত সত্যেব আলোক চিকাগো ধর্ম্ম মহা-সভায় প্রকাশ করিয়াছেন, ভারতের ব্রহ্মবিজ্ঞা ইংলণ্ড ও আমেরিকায় প্রচার করিয়াছেন, সমগ্র পাশ্চাত্যদেশবাসীকে হিন্দু-ধর্ম্মের সত্যসমূহ জানাইয়াছেন, এবং তদ্বারা পাশ্চাত্যদেশকে প্রাচ্যভূমির সহিত ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধে আবদ্ধ করিয়াছেন। এইরূপে আমাদের ধর্ম্মের জ্ঞান আপনি যে নিঃস্বার্থ-ভাবে পরিশ্রম করিয়া-ছেন, তজ্জন্ত আমরা এই সুরোগে, আপনাকে আমাদের হৃদয়ের গভীর কৃতজ্ঞতা জানাইতেছি। আরও, জড়বাদ-সর্ব্বনাশ যুগে—যখন সর্ব্বত্রই ভ্রমের হ্রাস ও আধ্যাত্মিক সত্যাদ্বেষণে লোকের অন্ধচি—এই যৌর হৃদ্যে আপনি যে আমাদের প্রাচীন ধর্ম্মের

পুনরুত্থানদের জন্ত আন্দোলন আরম্ভ করিয়াছেন, তজ্জন্তও আমাদের বহুতর ধন্তবাদ গ্রহণ করুন ।

আপনি পাশ্চাত্যদেশবাসীকে আমাদের ধর্মের উদারতা সম্বন্ধে বিজ্ঞপ্ত করিয়াছেন, এবং তদ্বিতীয় পণ্ডিতগণের অন্তরে এই সত্য দৃঢ়রূপে অঙ্কিত করিয়া দিয়াছেন যে, পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ যাহা স্বপ্নেও ভাবেন নাই, এমন সকল বিষয় হিন্দুদের দর্শনে রহিয়াছে । এই সকল কারণে আমরা যে আপনার প্রতি কতদূর কৃতজ্ঞ, তাহা ভাষায় প্রকাশ করিতে অসমর্থ ।

বলাই বাহুল্য, আপনি যখন পাশ্চাত্য দেশে আমাদের ধর্ম প্রচার করিতেছিলেন তখন আমরা উৎসুকভাবে আপনার কার্য কলাপ পর্যবেক্ষণ করিতেছিলাম । আপনি যেরূপ সর্বাস্তঃকরণে ধর্মপ্রচার করিতেছিলেন এবং উহাতে সফলকামও হইতেছিলেন, তাহাতে আমরা অন্তরে অন্তরে পরমানন্দ অনুভব করিতেছিলাম ; পাশ্চাত্যদেশের যে সকল স্থান, জ্ঞান ও ধর্মচর্চায় সমৃদ্ধ, সেই সকল স্থানের সংবাদপত্র আপনার ও আপনার অমূল্য গ্রন্থরাশির যে গুণগান করিয়াছে, তাহা হইতেই বুঝা যায়, আপনার মহান্ ব্রত কিরূপে উদ্ঘাপিত হইয়াছে ।

আমাদের দেশে অনুগ্রহপূর্বক আপনি যে শুভ পদার্পণ করিয়াছেন, তাহাতে আমরা কৃতার্থ হইয়াছি । আপনি যেমন বেদকে সর্বপ্রকার আধ্যাত্মিক জ্ঞানের মূলভিত্তিস্বরূপ মনে করেন, আমাদেরও সেই বিশ্বাস । আশা করি, আমরা আপনাকে বহুবার এখানে দেখিতে পাইব ।

ঈশ্বর আপনার মহৎকার্যের সহায় হইয়া আপনাকে সফল-

ভারতে বিবেকানন্দ

কাম করিয়াছেন। তাঁহার নিকট প্রার্থনা, তিনি যেন স্বাস্থ্য ও বল দান করিয়া দীর্ঘকাল আপনাকে আপনার মহান্ ব্রতসাধনে নিযুক্ত রাখেন।

বশম্বদ

জাফনাবাসী সমগ্র হিন্দুগণের পক্ষ হইতে।

স্বামিজী এই অভিনন্দনের যে উত্তর দিলেন, তাহা অতিশয় মৰ্ম্মস্পর্শী হইয়াছিল। পরদিন (রবিবার) সন্ধ্যাকালে উক্ত স্থানেই স্বামিজী ‘বেদান্ত’ সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করেন। উহার সম্পূর্ণ অনুবাদ দেওয়া গেল :—

জাফনায় স্বামিজীর বক্তৃতা

বেদান্ত

বিষয় অতি বৃহৎ কিন্তু সময় সংক্ষিপ্ত ; একটি বক্তৃতায় হিন্দু-দিগের ধর্ম্মের সম্পূর্ণ বিশ্লেষণ অসম্ভব। সুতরাং আমি তোমাদের নিকট আমাদের ধর্ম্মের মূল তত্ত্বগুলি যত সহজ ভাষায় পারি, বর্ণনা করিব। যে ‘হিন্দু’ নামে পরিচয় দেওয়া এখন আমাদের প্রথাস্বরূপ দাঁড়াইয়াছে, তাহার এখন কিন্তু আর সার্থকতা নাই ; কারণ ঐ শব্দের অর্থ এই—যাহারা সিদ্ধ নদের পারে বাস করিত। প্রাচীন পারসিকদিগের উচ্চারণবৈকল্যে এই ‘সিদ্ধ’ শব্দ ‘হিন্দু’রূপে পরিণত হইয়াছে ; তাহার সিদ্ধ-নদের পরগার-নিবাসী সকল লোককেই হিন্দু বলিতেন। এইরূপে ‘হিন্দু’ শব্দ আমাদের নিকট আসিয়াছে ; মুসলমান শাসনকাল হইতে আমরা ঐ শব্দ নিজেদের উপর প্রয়োগ করিতে আরম্ভ করিয়াছি।

হিন্দু

অবশ্য এই শব্দ ব্যবহারে কোন ক্ষতি নাই, কিন্তু আমি পূর্বেই বলিয়াছি, এখন ইহার আর সার্থকতা নাই; কারণ তোমরা এইটি বিশেষ লক্ষ্য করিও যে, বর্তমানকালে সিদ্ধান্তদের এই-তীরবর্তী সকলে আর প্রাচীনকালের মত এক ধর্ম মানেন না। সুতরাং ঐ শব্দে শুধু খাঁটি হিন্দুমাত্র বুঝায় না; উহাতে মুসলমান, খৃষ্টিয়ান, জৈন এবং ভারতের অপরাপর অধিবাসিগণকেও বুঝাইয়া থাকে। অতএব আমি ‘হিন্দু’ শব্দ ব্যবহার করিব না। তবে আমরা কোন শব্দ ব্যবহার করিব? আমরা ‘বৈদিক’ (অর্থাৎ যাহারা বেদ-মতানুযায়ী) শব্দ ব্যবহার করিতে পারি, অথবা ‘বৈদান্তিক’ শব্দ ব্যবহার করিলে আরও ভাল হয়। জগতের অধিকাংশ প্রধান প্রধান ধর্মই বিশেষ বিশেষ কতকগুলি গ্রন্থকে প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করিয়া থাকে। লোকের বিশ্বাস, এই গ্রন্থগুলি ঈশ্বর অথবা অস্ত্র কোন অতিপ্রাকৃত পুরুষবিশেষের বাক্য—সুতরাং ঐ গ্রন্থগুলিই তাহাদের ধর্মের ভিত্তি। পাশ্চাত্যদেশের আধুনিক পণ্ডিতদের মতে, ঐ সকল গ্রন্থের মধ্যে হিন্দুদিগের বেদই প্রাচীনতম। অতএব বেদসম্বন্ধে কিছু কিছু জানা আবশ্যক।

বেদ নামক শব্দরাশি কোন পুরুষমুখনিঃসৃত নহে। উহার সন তারিখ এখনও নির্দিষ্ট হয় নাই, কখনও নির্দিষ্ট হইতে পারে না। আর আমাদের (‘হিন্দুদের’) মতে, বেদ অনাদি অনন্ত। একটি বিশেষ কথা তোমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, জগতের অস্ত্রান্ত্র ধর্ম ঈশ্বর-বেদ নামক ব্যক্তির অথবা ভগবানের দ্বৃত বা প্রেরিত পুরুষের বাণী বলিয়া তাহাদের শাস্ত্রের প্রামাণ্য দেখায়। হিন্দুরা কিন্তু বলেন, বেদের অস্ত্র কোন প্রমাণ নাই, বেদ

জগতে বিবেকানন্দ

স্বতঃপ্রমাণ ; কারণ, বেদ অনাদি অনন্ত, উহা ঈশ্বরের জ্ঞানরাশি । বেদ কখনই লিখিত হয় নাই, উহা কখনই সৃষ্ট হয় নাই, অনন্তকাল ধরিয়া উহা রহিয়াছে । যেমন সৃষ্টি অনাদি অনন্ত, তেমনি ঈশ্বরের জ্ঞানও অনাদি অনন্ত । বেদ অর্থে এই ঐশ্বরিক জ্ঞানরাশি (বিদ্যাতুর অর্থ—জানা) । বেদান্ত নামক জ্ঞানরাশি ঋষি নামধেয় পুরুষ-
ঋষি সমূহের দ্বারা আবিষ্কৃত । ঋষির অর্থ মন্ত্রদ্রষ্টা ; তিনি পূর্ব হইতেই অবস্থিত জ্ঞানকে প্রত্যক্ষ করিয়াছেন মাত্র, ঐ জ্ঞান ও ভাবরাশি তাঁহার নিজের চিন্তাপ্রসূত নহে । যখনই তোমরা শুনিবে, বেদের অমুক অংশের ঋষি অমুক, তখন ভাবিও না যে, তিনি উহা লিখিয়াছেন অথবা নিজের মন হইতে উহা সৃষ্টি করিয়াছেন ; তিনি পূর্ব হইতেই অবস্থিত ভাবরাশির দ্রষ্টামাত্র । ঐ ভাবরাশি অনন্ত কাল হইতেই এই জগতে বিদ্যমান ছিল—ঋষি উহা আবিষ্কার করিলেন মাত্র । ঋষিগণ আধ্যাত্মিক আবির্ভূত ।

বেদনামক গ্রন্থরাশি প্রধানতঃ দুইভাগে বিভক্ত—কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড । কর্মকাণ্ডের মধ্যে নানাবিধ যাগ-
বেদের দুই বিভাগ—কর্ম-
কাণ্ড ও জ্ঞান-
কাণ্ড । জ্ঞান-
কাণ্ড উপ-
বিষয়ই সমগ্র হিন্দুধর্মের ভিত্তিস্বরূপ যজ্ঞের কথা আছে ; উহাদের মধ্যে অধিকাংশই বর্তমান যুগের অনুপযোগী বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে এবং কতকগুলি এখনও কোন না কোনও আকারে বর্তমান । কর্মকাণ্ডের প্রধান প্রধান বিষয়গুলি, যথা সাধারণ মানবের কর্তব্য—ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থী ও সন্ন্যাসী এই সকল বিভিন্ন আশ্রমীর বিভিন্ন কর্তব্য এখনও পর্যন্ত অল্প বিস্তর অক্ষুণ্ণ হইয়া আসিতেছে ।

দ্বিতীয় ভাগ জ্ঞানকাণ্ড—আমাদের ধর্মের আধ্যাত্মিক অংশ।
 উহার নাম বেদান্ত অর্থাৎ বেদের শেষ ভাগ—বেদের চরম
 লক্ষ্য। বেদজ্ঞানের এই সারভাগের নাম বেদান্ত বা উপনিষদ।
 আর ভারতের সকল সম্প্রদায়—দ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী
 অদ্বৈতবাদী অথবা সৌর, শাক্ত, গাণপত্য, শৈব ও বৈষ্ণব—
 যে কেহ হিন্দুধর্মের অন্তর্ভুক্ত থাকিতে চাহে, তাহাকেই বেদের
 এই উপনিষদভাগকে মানিয়া চলিতে হইবে। তাহারা উপনিষদ
 নিজের নিজের কচি অমুখ্যায়ী ব্যাখ্যা করিতে পারে, কিন্তু তাহা-
 দিগকে উহার প্রামাণ্য স্বীকার করিতেই হইবে। এই কারণেই
 আমরা ‘হিন্দু’ শব্দের পবিত্র ‘বৈদান্তিক’ শব্দ ব্যবহার করিতে
 চাই। ভারতের সকল প্রাচীনপন্থী দার্শনিককেই বেদান্তের
 প্রামাণ্য স্বীকার করিতে হইয়াছে—আর আজকাল ভারতে
 হিন্দুধর্মের যত শাখা প্রশাখা আছে, তাহাদের মধ্যে কতকগুলিকে
 যতই বিসদৃশ বোধ হউক না কেন, উহাদের উদ্দেশ্য যতই জটিল
 বোধ হউক না কেন, যিনি বেশ করিয়া উহাদের আলোচনা
 করিবেন, তিনিই বুঝিতে পারিবেন, উপনিষদ হইতেই উহাদের
 ভাবরাশি গৃহীত হইয়াছে। এই সকল উপনিষদের ভাব
 আমাদের জাতির মজ্জার মজ্জায় এতদূর প্রবিষ্ট হইয়াছে যে,
 যাহারা হিন্দুধর্মের খুব অমার্জিত শাখাবিশেষেরও রূপকল্প
 আলোচনা করিবেন, তাঁহারা সময়ে সময়ে দেখিয়া আশ্চর্য্য হইবেন
 যে, উপনিষদে রূপকভাবে বর্ণিত তত্ত্ব সেই রূপকের দৃষ্টান্ত-
 বস্তুতে পরিণত হইয়া ঐ সকল ধর্মে স্থান লাভ করিয়াছে।
 উপনিষদেরই বড় বড় আধ্যাত্মিক ও দার্শনিক ও রূপকগুলি আজকাল

ভারতে বিবেকানন্দ

স্থূলভাবে পরিণত হইয়া আমাদের গৃহে পূজার বস্তু হইয়া রহিয়াছে । অতএব আমাদের যত প্রকার পূজার যন্ত্র প্রতীমাদি আছে, সকলেই বেদান্ত হইতে আসিয়াছে ; কারণ, বেদান্তে ঐগুলি রূপকভাবে ব্যবহৃত হইয়াছে । ক্রমশঃ ঐভাবগুলি জাতির মর্মান্বলে প্রবেশ করিয়া পরিশেষে যন্ত্র-প্রতীমাদিরূপে প্রাত্যহিক জীবনের অঙ্গীভূত হইয়া দাঁড়াইয়াছে ।

বেদান্তেব পরই স্মৃতিব প্রামাণ্য । এগুলি ঋষিনিখিত গ্রন্থ, কিন্তু ইহাদেব প্রামাণ্য বেদান্তের অধীন । কারণ, অতীত ধর্ম্মাবলম্বিগণের পক্ষে তাহাদের শাস্ত্র যেরূপ, আমাদের পক্ষে স্মৃতিও তদ্রূপ । আমরা স্বীকাব করিয়া থাকি যে, বিশেষ বিশেষ ঋষিমুনি এই সকল স্মৃতি প্রণয়ন করিয়াছেন ; এই অর্থে অতীত ধর্ম্মের শাস্ত্রসমূহের প্রামাণ্য যেরূপ, স্মৃতির প্রামাণ্যও তদ্রূপ ;

তবে স্মৃতিই আমাদের চরম প্রমাণ নহে । স্মৃতির স্মৃতি যুগে যুগে কোনও অংশ যদি বেদান্তের বিরোধী হয়, তবে বিভিন্ন

উহা পরিত্যাগ করিতে হইবে, উহার কোনও প্রামাণ্য থাকিবে না । আবার এই সকল স্মৃতি যুগে যুগে বিভিন্ন । আমরা শাস্ত্রে পাঠ করি—সত্যযুগে এই এই স্মৃতির প্রামাণ্য ; ত্রেতা যুগের ও কলি, এই সকল যুগের প্রত্যেক যুগে আবার অতীত স্মৃতির প্রামাণ্য । দেশকালপাত্রের পরিবর্তন-অনুসারে আচার প্রভৃতির পরিবর্তন হইয়াছে ; আর স্মৃতি প্রধানতঃ এই আচারের নিয়ামক বলিয়া সময়ে সময়ে উহাদেরও পরিবর্তন করিতে হইয়াছে । আমি এই বিষয়টি তোমাদিগকে বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে বলি । বেদান্তে ধর্ম্মের যে মূল তত্ত্বগুলি ব্যাখ্যাত

হইয়াছে, তাহা অপরিবর্তনীয়। কেন?—কারণ, ঐশ্বর্য, ঐশ্বর্য, মানব ও প্রকৃতিতে যে অপরিবর্তনীয় তত্ত্বসমূহ রহিয়াছে তাহাদের উপর প্রতিষ্ঠিত। ঐশ্বর্যের কখনও পরিবর্তন হইতে পারে না। আত্মা স্বর্গ প্রভৃতির তত্ত্ব কখনও পরিবর্তিত হইতে পারে না। সহস্র বৎসর পূর্বে ঐ সকল তত্ত্ব সম্বন্ধে যে ধারণা ছিল, এখনও তাহাই আছে, লক্ষ লক্ষ বৎসর পরেও তাহাই থাকিবে। কিন্তু যে সকল ধর্ম্মকার্য্য আমাদের সামাজিক অবস্থা ও সম্বন্ধে উপর নির্ভর করে, সমাজের পরিবর্তনের সঙ্গে সেগুলিও পরিবর্তিত হইয়া যাইবে। সুতরাং সময়-বিশেষে কোন বিশেষ বিধিই—সত্য ও ফলপ্রদ হইবে, অপর সময়ে নহে। সুতরাং আমরা দেখিতে পাই, কোন সময়ে কোন খাণ্ড-বিশেষের বিধান রহিয়াছে, অন্য সময়ে তাহা আবার নিষিদ্ধ। সেই খাণ্ড সেই সময়বিশেষের উপযোগী ছিল কিন্তু ঋতুপরিবর্তন ও অন্তান্ত কারণে উহা তৎকালের অমুপযোগী হওয়ায় স্মৃতি ঐ খাণ্ড ব্যবহার নিষেধ করিয়াছেন। এই কারণে স্বভাবতঃই ইহা প্রতীত হইতেছে যে, যদি বর্ত্তমানকালে আমাদের সমাজের কোন পরিবর্তন আবশ্যক হয়, তবে ঐ পরিবর্তন সাধন করিতেই হইবে; ঋষিরা আসিয়া, কিরূপে ঐ সকল পরিবর্তন সাধন করিতে হইবে তাহার উপায় দেখাইয়া দিবেন। আমাদের ধর্ম্মের মূল সত্যগুলি এক বিন্দুমাত্র পরিবর্তিত হইবে না, উহারা সমভাবে থাকিবে।

তৎপরে পুরাণ। পুরাণ পঞ্চলক্ষণ। উহাতে ইতিহাস, সৃষ্টিতত্ত্ব, দার্শনিক-তত্ত্ব সকলের নানাবিধ রূপের দ্বারা
 পুরাণ
 বিবৃতি প্রভৃতি নানা বিষয় আছে। বৈদিক-ধর্ম্ম সর্বসাধারণে প্রচার করিবার জন্য পুরাণ লিখিত হয়। বেদ যে ভাষায়

ভারতে বিবেকানন্দ

লিখিত, তাহা অতি প্রাচীন। পণ্ডিতদের মধ্যেও অতি অল্পসংখ্যকই ঐ সকল গ্রন্থের সময় নিরূপণে সক্ষম। পুরাণ তৎকালীন লোকের ভাষায় লিখিত—উহাকে আধুনিক সংস্কৃত বলা যায়। ঐগুলি পণ্ডিতদিগের জ্ঞান নহে, সাধারণ লোকের জ্ঞান; কারণ, সাধারণ লোক দার্শনিক তত্ত্ব বুঝিতে অক্ষম। তাহাদিগকে ঐ সকল তত্ত্ব বুঝাইবার জ্ঞান স্থূলভাবে সাধু, রাজা ও মহাপুরুষগণের জীবনচরিত এবং ঐ জাতির মধ্যে যে সকল ঘটনা সংঘটিত হইয়াছিল, তাহাদের মধ্য দিয়া শিক্ষা দেওয়া হইত। ঋষিরা যে কোন বিষয় পাইয়াছেন, তাহাই গ্রহণ করিয়াছেন; কিন্তু তাহাদের মধ্যে প্রত্যেকটিই ধর্মের নিত্য সত্য বুঝাইবার জ্ঞান ব্যবহৃত হইয়াছে।

তারপর তত্ত্ব। এইগুলি কতক কতক বিষয়ে প্রায় পুরাণের মত এবং তাহাদের মধ্যে কতকগুলিতে কর্মকাণ্ডের তত্ত্ব অন্তর্গত প্রাচীন যাগযজ্ঞকে পুনঃপ্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে।

এই সকলগুলি হিন্দুদের শাস্ত্র। আর যে জাতির মধ্যে এত অধিক পরিমাণে ধর্মশাস্ত্র বিদ্যমান এবং যে জাতি অগণ্য বর্ষ ধরিয়া দর্শন ও ধর্মের চিন্তায় তাহার শক্তিকে নিয়োজিত করিয়াছে, সে জাতির মধ্যে এত অধিক সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় অতি স্বাভাবিক। আরও সহস্র সহস্র সম্প্রদায়ের অভ্যুদয় কেন হইল না, ইহাই আশ্চর্যের বিষয়! কোন কোন বিষয়ে এই সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে অতিশয় বিভিন্নতা বিদ্যমান। সম্প্রদায় সকলের এই সকল খুঁটিনাটি বিভিন্নতা বুঝিবার এক্ষণে আমাদের সময় নাই। স্মরণ্য যে সকল মতে, যে সকল তত্ত্বে হিন্দুমানুষেরই বিশ্বাস থাকা আবশ্যিক,

সম্প্রদায় সকলের সেই সাধারণ তত্ত্বগুলির সম্বন্ধে আমরা আলোচনা করিব।

প্রথমতঃ সৃষ্টিতত্ত্ব। হিন্দুদের সকল সম্প্রদায়েরই এই মত যে, এই সৃষ্টি, এই প্রকৃতি, এই মায়া—অনাদি অনন্ত। জগৎ কোন বিশেষ দিনে সৃষ্ট হয় নাই। একজন ঈশ্বর আসিয়া সৃষ্টিতত্ত্ব এই জগৎসৃষ্টি করিলেন, তারপর তিনি ঘুমাইতেছেন, ইহা হইতে পারে না! সৃষ্টিকারিণী শক্তি এখনও বর্তমান। ঈশ্বর অনন্ত কাল ধরিয়া সৃষ্টি করিতেছেন, তিনি কখনই বিশ্রাম করেন না। গীতায় শ্রীকৃষ্ণ বলিতেছেন,—

‘যদি হুহং ন বর্তেয়ং জাতু কৰ্ম্মণাত্মকিতঃ।

* * * উপহৃত্যমিমাঃ প্রজাঃ” ৩।২৩,২৪

যদি আমি ক্ষণকাল কৰ্ম্ম না করি, তবে জগৎ ধ্বংস হইয়া যাইবে।

জগতে এই যে সৃষ্টিশক্তি দিবারাত্র কার্য্য করিতেছে, ইহা যদি ক্ষণকালের জন্য বন্ধ থাকে, তবে এই জগৎ ধ্বংস হইয়া যায়। এমন সময়ই ছিল না, যখন সমগ্র জগতে এই শক্তি ক্রিয়াশীল ছিল না; তবে অবশ্য যুগশেষে প্রলয় হইয়া থাকে। আমাদের সৃষ্টি ইংরাজী Creation নহে। Creation বলিতে ইংরাজীতে ‘কিছু না হইতে কিছু হওয়া, অসৎ হইতে সতের উদ্ভব’ এই অপরিণত মতবাদ বুঝাইয়া থাকে। আমি এরূপ অসঙ্গত কথা বিশ্বাস করিতে বলিয়া তোমাদের বুদ্ধি ও বিচার শক্তির অবমাননা করিতে চাহি না। সমগ্র প্রকৃতিই বিদ্যমান থাকে, কেবল প্রলয়ের সময় উহা ক্রমশঃ সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতর হইতে থাকে, শেষে একেবারে অব্যক্তভাবে ধারণ করে। পরে কিছুকাল যেন বিশ্রামের পর

ভারতে বিবেকানন্দ

আবার কে যেন উহাকে বাহিরে ঠেলিয়া ফেলিয়া দেয় ; তখন পূর্বের জায়গাই সমবায়, পূর্বের জায়গাই ক্রমবিকাশ, পূর্বের জায়গাই প্রকাশ হইতে থাকে । কিছুকাল এইরূপ খেলা চলিয়া আবার ঐ খেলা ভাঙ্গিয়া যায়—ক্রমশঃ স্ফুটায় স্ফুটতর হইতে থাকে, শেষে সমুদয় আবার লীন হইয়া যায় । আবার বাহির হইয়া আসে । অনন্তকাল এইরূপ তরঙ্গতুল্য গতিতে একবার সম্মুখে আর বার পশ্চাতে আসিতেছে । দেশ কাল এবং অজ্ঞাত সমুদয়ই এই প্রকৃতির অন্তর্গত । এই কারণেই সৃষ্টির আরম্ভ আছে বলা সম্পূর্ণ পাগলামি মাত্র । সৃষ্টির আরম্ভ বা শেষ সম্বন্ধে কোন প্রশ্নই আসিতে পারে না । এই হেতু যখনই আমাদের শাস্ত্রে সৃষ্টির আদি বা অন্তেব উল্লেখ করা হইয়াছে, তখনই কোন যুগবিশেষের আদি-অন্ত বুঝিতে হইবে ; উহার অন্ত কোন অর্থ নাই ।

কে এই সৃষ্টি করিতেছেন ?—ঈশ্বর । ইংরাজীতে সাধারণতঃ God শব্দে যাহা বুঝায়, আমার অভিপ্রায় তাহা নহে । সংস্কৃত ‘ব্রহ্ম’

ঈশ্বর শব্দ ব্যবহার করাই সর্বোপেক্ষা যুক্তিসঙ্গত । তিনিই

এই জগৎ প্রপঞ্চের সাধারণ কারণস্বরূপ । ব্রহ্মের স্বরূপ কি ? ব্রহ্ম নিত্য নিত্যশুদ্ধ নিত্যজাগ্রত সর্বশক্তিমান্ সর্বজ্ঞ দয়াময় সর্বব্যাপী নিরাকার অখণ্ড । তিনিই এই জগৎ সৃষ্টি করেন । এক্ষণে প্রশ্ন এই, যদি এই ব্রহ্ম জগতের স্রষ্টা ও নিত্য-বিধাতা হন, তাহা হইলে দুইটি আপত্তি উপস্থিত হয় । জগতে ত যথেষ্ট বৈষম্য রহিয়াছে—এখানে কেহ সুখী কেহ দুঃখী ; কেহ ধনী কেহ দরিদ্র ;—এরূপ বৈষম্য কেন হয় ? আবার এখানে মিথ্যুরতাও বর্তমান । কারণ, এখানে একের জীবন অন্তের সৃষ্টির

উপর নির্ভর করিতেছে। এক প্রাণী আর এক প্রাণীকে খণ্ড খণ্ড করিয়া ফেলিতেছে, প্রত্যেক মানবই নিজ ভ্রাতার গলা টিপবার চেষ্টা করিতেছে। এই প্রতিযোগিতা, এই নিষ্ঠুরতা, এই উৎপাত, এই দিবা রজনী গগনবিদারী দীর্ঘনিঃশ্বাস—ইহাই জগতের অবস্থা ! —ইহাই যদি ঈশ্বরের সৃষ্টি হয়, তবে সেই ঈশ্বর ঘোরতর নিষ্ঠুর !

ঈশ্বরের বৈষম্য মানুষ যত নিষ্ঠুর দানব কল্পনা করিয়া থাকুক না
ও নৈষুর্গ্য কেন, ওই ঈশ্বর তাহা অপেক্ষাও নিষ্ঠুর। বেদান্ত
দোষ বলেন, ঈশ্বর এই বৈষম্য ও প্রতিযোগিতার কারণ

নহেন, তবে কে ইহা করিল ? আমরা নিজেরাই ইহা করিয়াছি। মেঘ সকল ক্ষেত্রে সমান ভাবে বৃষ্টি বর্ষণ করিল। কিন্তু যে ক্ষেত্র উত্তমরূপে কৃষ্ট, তাহাই উহাতে শস্তশালী হইল ; যে ভূমি স্তব্ধ নহে, তাহা ঐ বৃষ্টির ফললাভ করিতে পারিল না। ইহা সেই মেঘের অপরাধ নহে। তাঁহার অনন্ত অপরিবর্তনীয় দয়া—আমরাই কেবল এই বৈষম্য সৃষ্টি করিতেছি। কিরূপে আমরা এই বৈষম্য সৃষ্টি করিলাম ? কেহ জগতে সুখী হইয়া জন্মাইল কেহ বা অসুখী, তাহার। ত এই বৈষম্য সৃষ্টি করে নাই ? করিয়াছে বৈ কি। তাহাদের পূর্বজন্মকৃত কর্মের দ্বারা এই ভেদ—এই বৈষম্য হইয়াছে।

এক্ষণে আমরা সেই দ্বিতীয় তত্ত্বের আলোচনায় আসিলাম—যাহাতে শুধু আমরা হিন্দুরা নহি—বৌদ্ধ ও জৈনগণও একমত।

আমরা সকলেই স্বীকার করিয়া থাকি, সৃষ্টির দ্বার
কর্মকল জীবনও অনন্ত। শূন্য হইতে যে জীবনের উৎপত্তি
হইয়াছে তাহা নহে—তাহা হইতেই পারে না। এইরূপ জীবনে

ভারতে বিবেকানন্দ

কোন প্রয়োজনই নাই। কালে যাহার আরম্ভ, কালে তাহার অন্ত হইবে। গতকল্য যদি জীবনের আরম্ভ হইয়া থাকে, তবে আগামী কল্য উহার শেষ হইবে—শেষে উহার সম্পূর্ণ ধ্বংস হইবে। অবশ্যই জীবন পূর্বেও বর্তমান ছিল। আজ কাল ইহা বড় বেশী বুঝাইবার আবশ্যক নাই; কারণ, আজকালকার সমুদয় বিজ্ঞান এই বিষয়ে আমাদের সাহায্য করিতেছে—আমাদের শাস্ত্রনিহিত তত্ত্বগুলি জড় জগতের ব্যাপাবগুলির সাহায্যে ব্যাখ্যা করিতেছে। তোমরা সকলেই ইহা পূর্ব হইতেই অবগত আছ যে, আমাদের প্রত্যেকেই অনন্ত অতীতের কর্মসমষ্টির ফলস্বরূপ। কবিগণের বর্ণনামুযায়ী শিশু, প্রকৃতি হইতে সাক্ষাৎ প্রসূত হইয়া আসে না, তাহার স্বল্পে অনন্ত অতীতকালের কর্মসমষ্টি রহিয়াছে। ভালই হউক মন্দই হউক, সে নিজ অতীত কর্মের ফলভোগ করিতে আসে। আমরা জানি, এই কারণেই জন্ম হয়। ইহা হইতেই বৈষম্যের উৎপত্তি। ইহাই কর্মবিধান; আমাদের মধ্যে প্রত্যেকেই নিজ নিজ অদৃষ্টের গঠনকর্তা। এই মতবাদের দ্বারা অদৃষ্টবাদ খণ্ডিত হয় এবং ইহাই ঈশ্বরের বৈষম্য ও নৈস্বর্গ্য দোষ নিরাকৃত করে। আমরা যাহা কিছু ভোগ করি, তাহার জন্য আমরাই দায়ী, অপর কেহ নহে। আমরাই কার্য ও আমরাই কারণস্বরূপ। সুতরাং আমরা স্বাধীন। যদি আমি অসুখী হই, তবে বুঝিতে হইবে, আমিই আমাকে অসুখী করিয়াছি। ইহা হইতে ইহাও প্রতীয়মান হইবে যে, আমি যদি ইচ্ছা করি, তবে সুখীও হইতে পারি। যদি আমি অপবিত্র হই, তবে তাহাও আমার নিজকৃত; তাহা হইতে ইহাও বুঝিতে হইবে যে, আমি ইচ্ছা করিলে আমার পবিত্র হইতে

পারি। এইরূপ সমুদয় বিষয়ে বুদ্ধিতে হইবে। মানবের ইচ্ছা কোন ঘটনাবলী নহে। মানবের অনন্ত প্রবল মহৎ ইচ্ছাশক্তি ও স্বাধীনতার সমক্ষে, সকল শক্তি, এমন কি, প্রাকৃতিক শক্তিগুলি পর্যন্ত মাথা নোয়াইবে—উহাদের দাস হইয়া থাকিবে।

এইবারে স্বভাবতঃই এই প্রশ্ন আসিবে—আত্মা কি? আত্মাকে না জানিলে আমাদের শাস্ত্রের ঈশ্বরকেও জানিতে পারি না। ভারতে ও ভারতেতর প্রদেশে বহিঃপ্রকৃতির আলোচনা দ্বারা সেই

সর্বাঙ্গীত সত্তার আভাস পাইবার চেষ্টা হইয়াছে।
আত্মতত্ত্ব

আমরা জানি, উহার ফলও অতি শোচনীয় হইয়াছে। অতীত সত্তার আভাস পাওয়া দূরে থাক, আমরা যতই জড়জগতের আলোচনা করি, ততই অধিক জড়বাদী হইতে থাকি। যদিও একটু-আধটু ধর্মভাব পূর্বে থাকিত, তাহাও জড়জগতের আলোচনা করিতে করিতে দূর হইয়া যায়। অতএব আধ্যাত্মিকতা ও সেই পরমপুরুষের জ্ঞান বাহ্যজগৎ হইতে পাওয়া যায় না। অন্তর-মধ্যে, আত্মার মধ্যে উহার অন্বেষণ করিতে হইবে। বাহ্যজগৎ আমাদের কাছে সেই অনন্ত সম্বন্ধে কোন সংবাদ দিতে পারে না, অন্তর্জগতে অন্বেষণ করিলেই উহার সংবাদ পাওয়া যায়। অতএব কেবল আত্মতত্ত্বের অন্বেষণেই, আত্মতত্ত্বের বিশ্লেষণেই পরমাত্ম-তত্ত্বজ্ঞান সম্ভব। জীবাত্মার স্বরূপ সম্বন্ধে ভারতের বিভিন্ন সম্প্রদায় সকলের মতভেদ আছে বটে, কিন্তু কতক কতক বিষয়ে সকলের ঐক্যও আছে;—তাহা এই যে—জীবাত্মা সকল অনাদি অনন্ত, তাহার স্বরূপতঃ অবিনাশী। দ্বিতীয়তঃ, প্রত্যেক আত্মার সর্ববিধ শক্তি আনন্দ পবিত্রতা সর্বব্যাপিতা ও সর্বজ্ঞত্ব অন্তর্নিহিত

ভারতে বিবেকানন্দ

রহিয়াছে। এই গুরুতর তত্ত্বটি সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে। প্রত্যেক মানবে, প্রত্যেক প্রাণীতে—সে যতই দুর্বল বা মন্দ হউক, সে বড়ই হউক, ছোটই হউক, সেই সর্বব্যাপী সর্বজ্ঞ আত্মা রহিয়াছেন। আত্মা হিসাবে কোন প্রভেদ নাই—প্রভেদ কেবল প্রকাশের তারতম্যে। আমার ও ঐ ক্ষুদ্রতম প্রাণীর মধ্যে প্রভেদ কেবল প্রকাশের তাবতম্যে—স্বরূপতঃ তাহার সহিত আমার কোন ভেদ নাই; সে আমার ভ্রাতা, তাহারও যে আত্মা, আমারও তাহাই। ভারত এই মহত্তম তত্ত্ব জগতের সমক্ষে প্রচার করিয়াছে। অন্যান্য দেশে সমগ্র মানবের ভ্রাতৃত্বাব-তত্ত্ব প্রচারিত হইয়া থাকে—ভাবতে উহা ‘সর্বপ্রাণীর ভ্রাতৃত্বাব’ এই আকার ধারণ করিয়াছে। অতি ক্ষুদ্রতম প্রাণী, এমন কি ক্ষুদ্র পিপীলিকাগণ পর্যন্ত আমাব ভাই—তাহারা আমার দেহস্বরূপ। ‘এবং তু পণ্ডিতৈর্জ্ঞান্ সর্বভূতময়ং হরিম্’ ইত্যাদি।—‘এইরূপে পণ্ডিতগণ সেই প্রভুকে সর্বভূতময় জ্ঞানিয়া সকল প্রাণীকে ভগবান জ্ঞানে উপাসনা করিবেন।’ সেই কারণেই ভারতে তির্থাগ্জাতি ও দরিদ্রগণের প্রতি এত দয়ার ভাব বর্তমান; সকল বস্তু সম্বন্ধেই, সকল বিষয়েই ঐ দয়ার ভাব। আত্মায় সমুদয় শক্তি বর্তমান, এই মত ভারতের সকল সম্প্রদায়ের মিলনভূমি।

স্বভাবতঃই এইবার আমাদের ঈশ্বরতত্ত্ব আলোচনার সময় আসিয়াছে। কিন্তু তৎপূর্বেই আত্মা সম্বন্ধে একটি কথা বলিতে

চাই। যাহারা ইংরাজী ভাষা চর্চা করেন, তাঁহারা Soul
কি আত্মা? অনেক সময় Soul ও Mind এই দুইটি কথা
বড় গোলযোগে পড়িয়া যান। সংস্কৃত আত্মা ও
ইংরাজী Soul শব্দ সম্পূর্ণ ভিন্নার্থবাহী। আমরা বাহ্যকে মন বলি,

পাশ্চাত্যেরা তাহাকে Soul বলেন। পাশ্চাত্য প্রদেশে আত্মা সম্বন্ধে ষথার্থ জ্ঞান কোন কালে ছিল না। প্রায় বিশ বৎসর হইল, সংস্কৃত দর্শনশাস্ত্রের সাহায্যে ঐ জ্ঞান পাশ্চাত্য প্রদেশে আসিয়াছে। আমাদের এই স্থূল শরীর রহিয়াছে, ইহার পশ্চাতে মন। কিন্তু মন আত্মা নহে। উহা সূক্ষ্ম শরীর—সূক্ষ্ম তন্মাত্রাধ নির্মিত। উহাই জন্মজন্মান্তরে বিভিন্ন শরীর আশ্রয় করে—কিন্তু উহার পশ্চাতে Soul বা মাহুধের আত্মা রহিয়াছে। এই আত্মা শব্দ Soul বা Mind শব্দের দ্বারা অনুদিত হইতে পারে না—সুতরাং আমাদিগকে সংস্কৃত ‘আত্মা’ শব্দ অথবা আজকালকার পাশ্চাত্য দার্শনিকগণের মতানুযায়ী Self শব্দ ব্যবহার করিতে হইবে। যে শব্দই আমরা ব্যবহার করি না কেন, আত্মা—মন ও স্থূল-শরীর উভয় হইতেই পৃথক্, এই ধারণাটি মনের মধ্যে পরিষ্কারভাবে রাখিতে হইবে। আর এই আত্মাই মন বা সূক্ষ্ম শরীরকে সঙ্গে লইয়া এক দেহ হইতে দেহান্তরে গমন করে। যে সময়ে উহা সর্বজ্ঞত্ব ও পূর্ণত্ব লাভ করে, তখনই উহার আর জন্মমৃত্যু হয় না—তখন উহা স্বাধীন হইয়া যায়,—ইচ্ছা করিলে এই মন বা সূক্ষ্ম শরীরকে রাখিতেও পারে অথবা উহাকে পরিত্যাগ করিয়া অনন্তকালের জন্য স্বাধীন ও মুক্ত হইয়া যাইতে পারে। স্বাধীনতাই আত্মার লক্ষ্য। ইহাই আমাদের ধর্ম্মের বিশেষত্ব। আমাদের ধর্ম্মেও স্বর্গ নরক আছে, কিন্তু উহারা চিরস্থায়ী নহে। স্বর্গ-নরকের স্বরূপ বিচার করিলেই সহজেই প্রতীত হয় যে, উহারা চিরস্থায়ী হইতে পারে না। যদি স্বর্গ বলিয়া কিছু থাকে, তবে তাহা এই মর্ত্যালোকেই পুনরাবৃত্তি-মাত্র হইবে—একটু না হয় বেশী সুখ, একটু না হয় বেশী ভোগ।

ভারতে বিবেকানন্দ

তাহাতে বরং আরও মন্দই হইবে। এইরূপ স্বর্গ অনেক। যাহারা ফলাকাঙ্ক্ষার সহিত ইহলোকে কোন সংকল্প করে, তাহারা মৃত্যুর পর এইরূপ কোন স্বর্গে ইন্দ্রাদি দেবতা হইয়া জন্মগ্রহণ করে।

এই দেবত্ব বিশেষ বিশেষ পদমাত্র। এই দেবতারোগ স্বর্গ

এক সময়ে মানুষ ছিলেন ; সংকল্পবশে ইহাদের দেবত্বপ্রাপ্তি হইয়াছে। ইন্দ্র-বরুণাদি নাম কোন দেববিশেষের নহে। সহস্র সহস্র ইন্দ্র হইবেন। রাজা নহব মৃত্যুর পর ইন্দ্রত্ব লাভ করিয়াছিলেন। ইন্দ্রত্ব পদমাত্র। কোন ব্যক্তি সংকল্পের ফলে উন্নত হইয়া ইন্দ্রত্বলাভ করিলেন, কিছুদিন সেই পদে প্রতিষ্ঠিত রহিলেন, আবার সেই দেবদেহ ত্যাগ করিয়া পুনরায় মনুষ্যজন্ম লাভ করিলেন। মনুষ্যজন্ম আবার সর্বশ্রেষ্ঠ জন্ম। কোন কোন দেবতা স্বর্গস্থলের বাসনা ত্যাগ করিয়া মুক্তিলাভের চেষ্টা করিতে পারেন, কিন্তু যেমন এই জগতের অধিকাংশ লোক ধন মান ঐশ্বর্য্য হইলে উচ্চতত্ত্ব ভুলিয়া যায়, সেইরূপ অধিকাংশ দেবতাই ঐশ্বর্য্যমদে মত্ত হইয়া মুক্তির চেষ্টা করেন না, তাঁহাদেব শুভ কর্ম্মের ফল ভোগ হইয়া গেলে তাঁহারা এই পৃথিবীতে পুনরায় আসিয়া মনুষ্য-রূপ ধারণ করেন। অতএব এই পৃথিবীই কর্ম্মভূমি; এই পৃথিবী হইতেই আমরা মুক্তিলাভ করিতে পারি। সুতরাং এই সকল স্বর্গে পর্য্যন্ত আমাদের বিশেষ প্রয়োজন নাই। তবে কোন্ বস্তু লাভের জন্য আমাদের চেষ্টা করা উচিত?—মুক্তি।

মুক্তিই আমা-
দের লক্ষ্য

আমাদের শাস্ত্র বলেন, শ্রেষ্ঠতম স্বর্গেও তুমি প্রকৃতির দাসমাত্র। বিশ হাজার বৎসর তুমি রাজত্ব ভোগ করিলে—তাহাতে কি হইল? যতদিন তোমার শরীর থাকে,

ততদিন তুমি সুখের দাসমাত্র। যতদিন দেশ কাল তোমার উপর কার্য্য করিতেছে, ততদিন তুমি ক্রীতদাস মাত্র। এই কারণেই আমরাগকে বহিঃপ্রকৃতি ও অন্তঃপ্রকৃতি উভয়কে জয় করিতে হইবে। প্রকৃতি যেন তোমার পদতলে থাকে—প্রকৃতিকে পদদলিত করিয়া তোমাকে তাহার বাহিরে গিয়া স্বাধীন মুক্তভাবে নিজ মহিমায় প্রতিষ্ঠিত হইতে হইবে। তখন তুমি জন্মের অতীত হইলে—সুতরাং তুমি মৃত্যুরও পারে যাইলে। তখন তোমার সুখ চলিয়া গেল—সুতরাং তুমি তখন দুঃখেরও অতীত হইলে। তখনই তুমি সৰ্ব্বাতীত অব্যক্ত অবিনাশী আনন্দের অধিকারী হইলে। আমরা যাহাকে এখানে সুখ ও কল্যাণ বলি, তাহা সেই অনন্ত আনন্দের এক কণামাত্র। ঐ অনন্ত আনন্দই আমাদের লক্ষ্য।

আত্মা যেমন অনন্ত আনন্দস্বরূপ, উহা তেমনি লিঙ্গবর্জিত। আত্মাতে নরনারী ভেদ নাই। দেহসম্বন্ধেই নরনারী ভেদ। অত-

এব আত্মাতে স্ত্রীপুং ভেদারোপ ভ্রমমাত্র—শরীর
আত্মা লিঙ্গ ও বয়োবর্জিত সম্বন্ধেই উহা সত্য। আত্মার সম্বন্ধে কোনরূপ বয়সও
নির্দিষ্ট হইতে পারে না, সেই প্রাচীন পুরুষ সৰ্ব্বদাই
একরূপ।

কিরূপে এই আত্মা বদ্ধ হইলেন? আমাদের শাস্ত্রই ঐ প্রশ্নের একমাত্র উত্তর দিয়া থাকেন। অজ্ঞানই বন্ধনের কারণ। আমরা অজ্ঞানেই বদ্ধ হইয়াছি—জ্ঞানোদয়েই উহার নাশ
বন্ধন ও মুক্তি হইবে, আমরাগকে এই অন্ধতমের অপর পারে
লইয়া যাইবে। এই জ্ঞানলাভের উপায় কি?—ভক্তিপূর্বক
ঈশ্বরোপাসনা এবং সৰ্ব্বভূতকে ভগবানের মন্দির জ্ঞানে সৰ্ব্বভূতে

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রেম দ্বারা সেই জ্ঞানলাভ হয়। ঈশ্বরে পরমাত্মরক্তিবলে জ্ঞান উদয় হইবে—অজ্ঞান দূরীভূত হইবে—সকল বন্ধন খসিয়া যাইবে ও আত্মা মুক্তি লাভ করিবেন। আমাদের শাস্ত্রে ঈশ্বরের দ্বিবিধ স্বরূপের বিষয় উল্লিখিত হইয়াছে—সগুণ ও নিগুণ।

সগুণ ও নিগুণ
ব্রহ্ম

সগুণ ঈশ্বর অর্থে সর্বব্যাপী, জগতের সৃষ্টি, স্থিতি ও প্রলয়কর্তা—জগতের অনাদি জনকজননী। তাঁহার সহিত আমাদের নিত্যভেদ। মুক্তি অর্থে তাঁহার সামীপ্য ও সালোক্য প্রাপ্তি। নিগুণ ব্রহ্মের বর্ণনায় তাঁহাব প্রতি সচরাচর প্রযুক্ত সর্বপ্রকার বিশেষণ অনাবশ্যক ও অযৌক্তিক বলিয়া পরিত্যক্ত হইয়াছে। সেই নিগুণ সর্বব্যাপী পুরুষকে জ্ঞানবান্ বলা যাইতে পারে না; কারণ, জ্ঞান মনের ধর্ম। তাঁহাকে চিন্তাশীল বলা যাইতে পারে না; কারণ, চিন্তা সসীম জীবের জ্ঞানলাভের উপায় মাত্র। তাঁহাকে বিচারপরায়ণ বলা যাইতে পারে না; কারণ, বিচারও সসীমতা—দুর্বলতার চিহ্নস্বরূপ। তাঁহাকে সৃষ্টিকর্তা বলা যাইতে পারে না; কারণ, বদ্ধ ভিন্ন মুক্ত পুরুষের সৃষ্টিতে প্রবৃত্তি হয় না।—তাঁহার আবার বন্ধন কি? প্রয়োজন ভিন্ন কেহই কোন কার্য করে না। তাঁহার আবার প্রয়োজন কি? অভাব না থাকিলে কেহ কোন কার্য করে না।—তাঁহার আবার অভাব কি? বেদে তাঁহার প্রতি ‘সঃ’ শব্দ প্রযুক্ত হয় নাই। ‘সঃ’ শব্দের দ্বারা নির্দিষ্ট না হইয়া নিগুণ তাব বুঝাইবার জন্য ‘তৎ’ শব্দের দ্বারা তাঁহার নির্দেশ করা হইয়াছে। ‘সঃ’ শব্দের দ্বারা নির্দিষ্ট হইলে ব্যক্তিবিশেষ বুঝাইত, তাহাতে জীবজগতের সহিত তাঁহার সম্পূর্ণ পার্থক্য সূচিত করিত। নিগুণবাচক ‘তৎ’ শব্দের

প্রয়োগ করা হইয়াছে, ‘তৎ’শব্দবাচ্য নিগূর্ণ ব্রহ্ম প্রচারিত হইয়াছে। ইহাকেই অদ্বৈতবাদ বলে।

এই নিগূর্ণ পুরুষের সহিত আমাদের কি সম্বন্ধ?—তাহার সহিত আমরা অভিন্ন। আমরা প্রত্যেকেই সেই সৰ্ব্বপ্রাণীর মূল কারণস্বরূপ—নিগূর্ণ পুরুষের বিভিন্ন বিকাশমাত্র। যখনই আমরা এই অনন্ত নিগূর্ণ পুরুষ হইতে আমাদের পৃথক্ ভাবি, তখনই আমাদের দুঃখের উৎপত্তি; আর এই অনির্বচনীয় নিগূর্ণ সত্তার সহিত আমাদের অভেদ-জ্ঞানেই মুক্তি। সংক্ষেপতঃ আমাদের শাস্ত্রে আমরা ঈশ্বরের এই দ্বিবিধ ভাবের উল্লেখ দেখিতে পাই। এখানে ইহা বলা আবশ্যক যে, নিগূর্ণ ব্রহ্মবাদই সৰ্ব্বপ্রকার নীতি-

বিজ্ঞানের ভিত্তি। অতি প্রাচীনকাল হইতেই প্রত্যেক
অদ্বৈতবাদই জাতির ভিতর এই সত্য প্রচারিত হইয়াছে—মনুষ্য-
নীতিবিজ্ঞানের জাতিকে আত্মতুল্য ভালবাসিবে। ভারতবর্ষে আবার
ভিত্তি মনুষ্য ও ইতরপ্রাণীতে কোন প্রভেদ করা হয় নাই,

প্রাণিনির্কীর্ণশেষে সকলকেই আত্মতুল্য প্রীতি করিতে উপদেশ দেওয়া হইয়াছে। কিন্তু অপর প্রাণিবর্গকে আত্মতুল্য ভালবাসিলে কেন কল্যাণ হইবে, কেহই তাহার কারণ নির্দেশ করেন নাই। একমাত্র নিগূর্ণ ব্রহ্মবাদই ইহার কারণ নির্দেশ করিতে সমর্থ। তখনই তুমি ইহা বুঝিবে, যখন তুমি সমুদয় ব্রহ্মাণ্ডকে এক অখণ্ডস্বরূপ জানিবে—যখন তুমি জানিবে, অপরকে ভালবাসিলে নিজেকেই ভালবাসা হইল, অপরের ক্ষতি করিলে নিজেরই ক্ষতি করা হইল। তখনই আমরা বুঝিব, কেন অপরের অনিষ্ট করা উচিত নয়। সুতরাং এই নিগূর্ণ

ভারতে বিবেকানন্দ

ব্রহ্মবাদেই নীতিবিজ্ঞানের মূলতত্ত্বের যুক্তি পাওয়া যায়। অদ্বৈতবাদের কথা বলিতে গিয়া আরও অনেক কথা আসিয়া পড়ে। সগুণ

ঈশ্বরে বিশ্বাসবান্ হইলে হৃদয়ে কি অপূর্ব প্রেমের
চাই বীৰ্য্য! উচ্ছ্বাস হয়, তাহা আমি জানি। বিভিন্ন সময়ের
উপায়— প্রয়োজনানুসারে লোকের উপর ভক্তির প্রভাব ও
অদ্বৈতবাদ কার্য্যকারিতার বিষয় আমি সবিশেষ অবগত আছি।

কিন্তু আমাদের দেশে এখন আর কাদিবার সময় নাই—এখন কিছু বীৰ্য্যের আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। এই নিগুণ ব্রহ্মে বিশ্বাস হইলে—সর্বপ্রকার কুসংস্কারবিবর্জিত হইয়া ‘আমিই সেই নিগুণ ব্রহ্ম’ এই জ্ঞান সহায়ে নিজের পায়ের উপর নিজে দাঁড়াইলে স্বদায় কি অপূর্ব শক্তির বিকাশ হয়, তাহা বলা যায় না। ভয়?—কার ভয়? আমি প্রকৃতির নিয়ম পর্য্যন্ত গ্রাহ্য করি না? বৃত্তা আমার নিকট উপহাসের বস্তুমাত্র। মানুষ তখন নিজ আত্মার মহিমায় অবস্থিত হয়—যে আত্মা অনাদি-অনন্ত ও অবি-
নশী, ষাঁহাকে কোন যন্ত্র ভেদ করিতে পারে না, অগ্নি দগ্ধ করিতে পারে না, জল গলাইতে পারে না, বায়ু শুষ্ক করিতে পারে না, যিনি অনন্ত জন্মরহিত মৃত্যুশূন্য, ষাঁহার মহিমায় সম্মুখে লুপ্ত চন্দ্র সমূহ—এমন কি, সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড সিদ্ধিতে বিন্দুতুল্য প্রতীয়মান হয়, ষাঁহার মহিমায় সম্মুখে দেশকালের অস্তিত্ব বিলীন হইয়া যায়। আমাদেরিগকে এই মহিমাময় আত্মার প্রতি বিশ্বাসসম্পন্ন হইতে হইবে—তবেই বীৰ্য্য আসিবে। তুমি যাহা চিন্তা করিবে, তুমি প্তাহাই হইবে। যদি তুমি আপনাকে দুর্বল ভাব, তবে তুমি দুর্বল হইবে; তেজস্বী ভাবিলে তেজস্বী হইবে। যদি তুমি আপনাকে

অপবিত্র ভাব, তবে তুমি অপবিত্র ; আপনাকে বিশুদ্ধ ভাবিলে বিশুদ্ধই হইবে। অদ্বৈতবাদ আমাদেরকে আপনাকে দুর্বল ভাবিতে উপদেশ দেয় না, পরন্তু আপনাকে তেজস্বী সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ ভাবিতে উপদেশ দেয়। আমার ভিতরে ঐ ভাব এখনও প্রকাশিত না হইয়া থাকিতে পারে, কিন্তু উহা ত আমার ভিতরে রহিয়াছে। আমার মধ্যে সকল জ্ঞান সকল শক্তি পূর্ণ পবিত্রতা ও স্বাধীনতার ভাব রহিয়াছে। তবে আমি ঐগুলি জীবনে প্রকাশিত করিতে পারি না কেন ?—কারণ, আমি উহাতে বিশ্বাস করি না। যদি আমি এখনই উহাতে বিশ্বাসী হই, তবেই উহার প্রকাশ হইবে—নিশ্চয়ই হইবে। অদ্বৈতবাদ ইহাই শিক্ষা দেয়। অতি শৈশবাবস্থা হইতেই তোমাদের সন্তানগণ তেজস্বী হউক, তাহাদিগকে কোনরূপ দুর্বলতা কোনরূপ বাহ্যগুণান শিক্ষা দিবার প্রয়োজন নাই। তাহারা তেজস্বী হউক নিজের পায়ে নিজেরা দাঁড়াক ;—সাহসী সর্বজ্ঞ সর্বসহ হউক। এই সকল গুণসম্পন্ন হইতে হইলে তাহাদিগকে প্রথমে আত্মার মহিমাসম্বন্ধে শিক্ষা দিতে হইবে। ইহা বেদান্তেই—কেবল বেদান্তেই পাইবে। উহাতে অসংখ্য ধর্মের মত তত্ত্ব উপাসনা প্রভৃতি সম্বন্ধে অনেক উপদেশ আছে—যথেষ্ট পরিমাণেই আছে বটে, কিন্তু আমি যে আত্মতত্ত্বের কথা বলিতেছি, তাহাই জীবন ও শক্তিপ্রদ ও অতি অপূর্ব। বেদান্তেই কেবল সেই মহান তত্ত্ব নিহিত, যাহা সমগ্র জগতের ভাবরাশিকে বিপর্যস্ত করিয়া ফেলিবে এবং বিজ্ঞানের সহিত ধর্মের সামঞ্জস্য বিধান করিবে।

আমি তোমাদের নিকট আমাদের ধর্মের প্রধান প্রধান তত্ত্ব

ভারতে বিবেকানন্দ

সকল বলিলাম। ঐ গুলি কিরূপে কার্যে পরিণত করিতে হইবে, এক্ষণে তৎসম্বন্ধে গুটিকতক কথা বলিব। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, ভারতে যে সকল কারণ বর্তমান, তাহাতে এখানে অনেক সম্প্রদায় থাকিবারই কথা। কার্যতঃও দেখিতেছি, এখানে অনেক সম্প্রদায়। আরও একটি আশ্চর্য্য ব্যাপার এখানে দেখা যাইতেছে যে, এক সম্প্রদায় অপর সম্প্রদায়ের সহিত বিরোধ করে না। শৈব এ কথা বলে না যে, বৈষ্ণবমাত্রেরই অধঃপাতে যাইবে, অথবা

ইষ্টনিষ্ঠা

বৈষ্ণবও শৈবকে এ কথা বলে না। শৈব বলে, আমি আমার পথে চলিতেছি, তুমি তোমার পথে চল ; পরিণামে আমরা একস্থানে পৌছিব। ভারতের সকল সম্প্রদায়ই এ কথা স্বীকার করিয়া থাকে। ইহাকেই ইষ্টনিষ্ঠা বলে। অতি প্রাচীন কাল হইতেই এ কথা স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে যে, ঈশ্বরোপাসনাবিভিন্ন প্রণালী আছে। ইহাও স্বীকৃত হইয়া আসিতেছে যে, বিভিন্ন প্রকৃতির পক্ষে বিভিন্ন সাধনপ্রণালীর প্রয়োজন। তুমি যে প্রণালীতে ঈশ্বর লাভ করিবে, সে প্রণালী হয়ত আমার খাটিবে না, হয়ত তাহাতে আমার কৃতি হইতে পারে। সকলকেই এক পথে যাইতে হইবে, এ কথার কোন অর্থ নাই, ইহাতে বরং কৃতিই হইয়া থাকে ; সুতরাং সকলকে এক পথ দিয়া লইয়া যাইবার চেষ্টা একেবারে পরিত্যাগ করা কর্তব্য। যদি কখন পৃথিবীর সর্বলোক একধর্ম্মমতাবলম্বী হইয়া এক পথে চলে, তবে বড় দুঃখের বিষয় বলিতে হইবে। তাহা হইলে লোকের স্বাধীন চিন্তাশক্তি ও প্রকৃত ধর্ম্মভাব একেবারে বিনষ্ট হইবে। তেদই আমাদের জীবনযাত্রার

মূলমন্ত্র। সম্পূর্ণরূপে ভেদ চলিয়া গেলে সৃষ্টিও লোপ পাইবে। যতদিন চিন্তাপ্রণালীর এই বিভিন্নতা থাকিবে, ততদিনই আমরা বর্তমান থাকিব। তবে ভেদ আছে বলিয়া বিরোধের প্রয়োজন নাই। তোমার পক্ষে তোমার পথ ভাল বটে, কিন্তু আমার পক্ষে নহে। আমার পক্ষে আমার পথ ঠিক, কিন্তু তোমার পক্ষে নহে। প্রত্যেকেরই ইষ্ট বিভিন্ন, এ কথায় এই বুঝায় যে, প্রত্যেকের পথ বিভিন্ন। এটি মনে রাখিও, জগতের কোন ধর্মের সহিত আমাদের বিবাদ নাই। আমাদের প্রত্যেকেরই বিভিন্ন ইষ্টদেবতা। কিন্তু যখন দেখি, লোকে আসিয়া আমাদের নিকট বলিতেছে, ইহাই এক মাত্র পথ এবং ভারতের ছায় অসাম্প্রদায়িক দেশে জোর করিয়া আমাদেরকে ঐ মতাবলম্বী করিতে চায়, তখন আমরা তাহাদের কথা শুনিয়া হাস্য করিয়া থাকি। যাহারা ঈশ্বরলাভোদ্দেশে বিভিন্নপথাবলম্বী ভ্রাতাদিগের বিনাশ সাধন করিতে ইচ্ছুক, তাহাদের মুখে প্রেমের কথা বড়ই অসঙ্গত ও অশোভন। তাহাদের প্রেমের বিশেষ কিছু মূল্য নাই। অপরে অন্য পথের অনুসরণ করিতেছে, যে ইহা সহ্য করিতে পারে না, সে আবার প্রেমের কথা বলে! যদি ইহাই প্রেম হয়, তবে আর ঘেঁষ কি? খ্রীষ্ট বুদ্ধ বা মহম্মদ—জগতের যে কোন অবতারেরই উপাসনা করুক না, কোন ধর্মাবলম্বীর সহিত আমাদের বিবাদ নাই। হিন্দু বলেন, ‘এস তাই, তোমার যে সাহায্য আবশ্যক, তাহা আমি করিতেছি; কিন্তু আমি আমার পথে চলিব, তাহাতে কিছু বাধা দিও না। আমি আমার ইষ্টের উপাসনা করিব। তোমার পথ খুব ভাল, তাহাতে সন্দেহ নাই, কিন্তু আমার পক্ষে হয় ত উহাতে ঘোরতর অনিষ্ট ঘটিতে

ভারতে বিবেকানন্দ

পারে। কোন্‌ খাণ্ড আমার শরীরের উপযোগী, তাহা আমার নিজ অভিজ্ঞতা হইতে আমিই বুঝিতে পারি, কোটি কোটি ডাক্তার সে সম্বন্ধে আমাকে কিছু শিক্ষা দিতে পারে না। এইরূপ কোন্‌ পথ আমার উপযোগী হইবে, তাহা আমার অভিজ্ঞতা হইতে আমিই ঠিক বুঝিতে পারি।’—ইহাই ইষ্টনিষ্ঠা। এই কারণেই আমরা বলিয়া থাকি যে, যদি কোন মন্দিরে গিয়া অথবা কোন যজ্ঞ বা প্রতিমার সাহায্যে তুমি তোমার আত্মায় অবস্থিত ভগবানকে উপলব্ধি করিতে পার, বেশ ত হুঁশ প্রতিমা গড় না কেন। যদি কোন বিশেষ অমুষ্ঠানের দ্বারা তোমার ঈশ্বর উপলব্ধির সাহায্য হয়, তবে শীঘ্র ঐ সকল অমুষ্ঠান অবলম্বন কর। যে কোন ক্রিয়া বা অমুষ্ঠান তোমাকে ভগবানের নিকট লইয়া যায়, তাহাই অবলম্বন কর; যে কোন মন্দিরে যাইলে তোমার ঈশ্বরলাভের সহায়তা হয়, তাহাতেই গিয়া উপাসনা কর। কিন্তু বিভিন্ন পথ লইয়া বিবাদ করিও না। যে মুহূর্ত্তে তুমি বিবাদ করিবে, সেই মুহূর্ত্তে তুমি ঈশ্বর-পথ হইতে এষ্ট হইয়াছ—তুমি সম্মুখে অগ্রসর না হইয়া পিছু হটিতেছ, ক্রমশঃ পশুপদবীতে উপনীত হইতেছ।

আমাদের ধর্ম্ম কাহাকেও বাদ দিতে চায় না, উহা সকলকেই নিজের কোলে টানিয়া লইতে চায়। আমাদের জাতিভেদ

সমাজসংস্কার ও অজ্ঞান নিয়মাবলী ধর্ম্মের সহিত সংস্পৃষ্ট আপাততঃ

বোধ হইলেও বাস্তবিক তাহা নহে। সমগ্র হিন্দুজাতিকে রক্ষা করিবার জন্ত এই সকল নিয়মের আবশ্যক ছিল। যখন এই আত্মরক্ষার প্রয়োজন থাকিবে না, তখন ঐগুলি আপনা হইতেই উঠিয়া যাইবে। এক্ষণে আমার

যতই বয়োবৃদ্ধি হইতেছে, ততই এই প্রাচীন প্রথাগুলি আমার ভাল বলিয়াই বোধ হইতেছে। এক সময়ে আমি ঐগুলির অধিকাংশই অনাবশ্যক ও বৃথা মনে করিতাম। কিন্তু যতই আমার বয়স হইতেছে, ততই আমি ঐগুলির কোনটিরও বিরুদ্ধে কিছু বলিতে সঙ্কোচ বোধ করিতেছি। কারণ শত শত শতাব্দীর অভিজ্ঞতার ফলে ঐগুলি গঠিত হইয়াছে। কালকের শিশু, যে কালই হয়ত মৃত্যুমুখে পতিত হইবে, সে যদি আসিয়া আমাদের আমায় অনেক দিনের সংকল্পিত বিষয় সকল পরিত্যাগ করিতে বলে, এবং আমিও যদি সেই শিশুর কথা শুনিয়া তাহার মতামুসারে আমার কার্যপ্রণালীর পরিবর্তন করি, তবে আমিই আহাম্মক হইলাম, অপর কেহ নহে। ভারতের নানা দেশ হইতে আমরা সমাজ-সংস্কার সম্বন্ধে যে সকল উপদেশ পাইতেছি, তাহারও অধিকাংশ ঐ ধরণের। তাহাদিগকে বল—তোমরা যখন একটি স্থায়ী সমাজ গঠন করিতে পারিবে, তখন তোমাদের কথা শুনিব। তোমরা ছুদিন একটা ভাব ধরিয়া রাখিতে পার না, বিবাদ করিয়া উহা ছাড়িয়া দাও; ক্ষুদ্র পতঙ্গের জ্বায় তোমাদের ক্ষণস্থায়ী জীবন! বৃদ্ধদের জ্বায় তোমাদের উৎপত্তি, বৃদ্ধদের জ্বায় লয়! অগ্রে আমাদের জ্বায় স্থায়ী সমাজ গঠন কর—প্রথমে এমন কতকগুলি সামাজিক নিয়ম ও প্রথার প্রবর্তন কর, যাহাদের শক্তি শত শত শতাব্দী ধরিয়া অব্যাহত থাকিতে পারে—তখন তোমাদের সহিত এ বিষয়ে কথাবার্তা কহিবার সময় হইবে। কিন্তু যত দিন না তাহা হইতেছে, ততদিন তোমরা চঞ্চল বালকমাত্র!

আমাদের ধর্ম সম্বন্ধে আমার যাহা বলিবার ছিল, তাহা বলা

জীবনে বিবেকানন্দ

শেষ হইয়াছে। আমি এক্ষণে বর্তমান যুগের বাহা বিশেষ প্রয়োজন, এমন একটি বিষয় তোমাদিগকে বলিব। মহাভারতকার বেদব্যাসের

জয় হউক!—তিনি বলিয়া গিয়াছেন, ‘কলিযুগের
কলিযুগের ধর্ম —দানই শ্রেষ্ঠ
সাধন

তপস্তা ও যোগাদি প্রচলিত ছিল, তাহা আর এখন
চলিবে না। এই যুগে বিশেষ প্রয়োজন দান—
অপরকে সাহায্য করা। দান শব্দে কি বুঝায়? ধর্মদানই সর্বশ্রেষ্ঠ
দান, তারপর বিদ্যাদান, তারপর প্রাণদান। অন্ন-বস্ত্র দান সর্বনিকৃষ্ট
দান। যিনি ধর্মজ্ঞান প্রদান করেন, তিনি আত্মাকে অনন্ত জন্ম-
মৃত্যু-প্রবাহ হইতে রক্ষা করিয়া থাকেন। যিনি বিদ্যা দান করেন,
তিনিও আধ্যাত্মিক জ্ঞানলাভের সহায়তা করেন। অন্নাত্ম দান,
এমন কি, প্রাণদান পর্য্যন্ত তাহার তুলনায় অতি তুচ্ছ। অতএব
তোমাদের এইটুকু জানা উচিত যে, এই আধ্যাত্মিক জ্ঞানদান
হইতে অন্নাত্ম সর্ব-কর্ম নিকৃষ্ট। আধ্যাত্মিক জ্ঞান বিস্তার
করিলেই মনুষ্যজাতির সর্বশ্রেষ্ঠ সাহায্য করা হয়। আমাদের
শাস্ত্র আধ্যাত্মিক ভাবের অনন্ত প্রস্রবণ। আর এই ত্যাগের দেশ
ভারত ব্যতীত পৃথিবীতে আর কোথায় এইরূপ ধর্মের অপারোক্ষানু-
ভূতির দৃষ্টান্ত পাইবে? জগৎ সম্বন্ধে আমার একটু অভিজ্ঞতা
আছে। আমার বিশ্বাস কর,—অন্নাত্ম দেশে অনেক লম্বা লম্বা কথা
শুনিতে পাওয়া যায় বটে; কিন্তু এখানেই, কেবল এখানেই এমন
লোক পাওয়া যায়, যে ধর্ম জীবনে পরিণত করিয়াছে। শুধু ধর্মের
লম্বাচণ্ডা কথা বলিলেই ধর্ম হয় না; তোতাপাখীও লম্বা লম্বা কথা
কর, আজকাল কলেও কথা কর,—কিন্তু এমন জীবন দেখাও দেখি,

যাহাতে ত্যাগ আধ্যাত্মিকতা তিতিক্ষা ও অনন্তপ্রেম বিद्यমান । এই সকল গুণ থাকিলেই তুমি ধার্মিক পুরুষ হইলে । যখন আমাদের শাস্ত্রে এই সকল সুন্দর সুন্দর ভাব রহিয়াছে এবং আমাদের দেশে এমন মহৎ জীবন সকল উদাহরণ স্বরূপ রহিয়াছে, তখন যদি আমাদের যোগিশ্রেষ্ঠগণের হৃদয় ও মস্তিষ্কপ্রসূত চিন্তা-রত্নগুলি সর্বসাধারণের মধ্যে প্রচারিত হইয়া ধনী দরিদ্র, উচ্চ নীচ সকলের সম্পত্তি না হয়, তবে তাহা বড়ই দুঃখের বিষয় । ঐ সকল তত্ত্ব আবার শুধু ভাবতেই প্রচার করিতে হইবে, তাহা নহে, সমগ্র জগতে উহা ছড়াইতে হইবে । ইহাই আমাদের এক শ্রেষ্ঠ কর্তব্য । আর যতই তুমি অপরকে সাহায্য করিতে অগ্রসর হইবে, ততই তুমি দেখিবে, তুমি নিজের কল্যাণ বিধান করিতেছ । যদি তোমরা ষথার্থই তোমাদের ধর্ম ভালবাস, যদি তোমরা ষথার্থই তোমাদের দেশকে ভালবাস, তবে তোমাদিগকে সর্বসাধারণের দুর্কোধ্য শাস্ত্রাদি হইতে এই রত্নবাজি নইয়া তাহাদের প্রকৃত উত্তরাধিকারিগণকে দানরূপ মহাত্মত্ব সাধনে প্রাণপণ করিতে হইবে । সর্বোপরি আমাদের একটা বিষয়ে বিশেষ দৃষ্টি রাখিতে হইবে।—হায় ! শত শত শতাব্দী ধরিয়া আমরা ঘোরতর ঈর্ষ্যাবিষে জর্জরিত হইতেছি—আমরা সর্বদাই পরস্পরের হিংসা করিতেছি । অমুক আমাব অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ কেন হইল—আমি কেন তাহা অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ হইলাম না—অহরহঃ আমাদের এই চিন্তা ! এমন কি, ধর্মকর্মেরও আমরা এই শ্রেষ্ঠত্বের অভিলাষী—আমরা এমন ঈর্ষ্যার দাস হইয়াছি !—ইহা ত্যাগ করিতে হইবে । যদি ভারতে কোন প্রবল পাপ রাজত্ব করিতে

ভারতে বিবেকানন্দ

থাকে, তবে তাহা এই ঈর্ষাপরায়ণতা। সকলেই আজ্ঞা দিতে চায়, আজ্ঞা পালন করিতে কেহই প্রস্তুত নহে! প্রথমে আজ্ঞা পালন করিতে শিক্ষা কর, আজ্ঞা দিবার শক্তি আপনা হইতেই আসিবে। সর্বদাই দাস হইতে শিক্ষা কর, তবেই তুমি প্রভু হইতে পারিবে। প্রাচীনকালের সেই অদ্ভুত ব্রহ্মচর্য্য আশ্রমের অভাবেই ইহা ঘটিয়াছে। ঈর্ষ্যাঘ্নে পরিত্যাগ কর, তবেই তুমি এখনও যে সব বড় বড় কাজ পড়িয়া রহিয়াছে, তাহা করিতে পারিবে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ অদ্ভুত অদ্ভুত কর্ম্ম করিয়াছিলেন—আমরা ভক্তি ও স্পর্দ্ধার সহিত তাঁহাদের কাব্যকলাপের আলোচনা করিয়া থাকি। কিন্তু এক্ষণে আমাদের কাব্য করিবার সমন্ব—আমাদের পরবংশীয়েরাও যেন আশীর্ব্বাদ ও গৌরব সহকারে আমাদের কাব্যকলাপের আলোচনা করে! 'আমাদের পূর্বপুরুষগণ যতই শ্রেষ্ঠ ও মহিমান্বিত হউন না কেন, প্রভুর আশীর্ব্বাদে আমরা প্রত্যেকেই এমন কাব্য সকল করিব যে, তাহাতে তাঁহাদেরও গৌরবরবি ম্লান করিয়া দিবে!

ভারত

মাদ্রাজ প্রেসিডেন্সি

সিংহলে স্বামিজীর অভ্যর্থনা সংক্ষেপে বর্ণিত হইল। কলম্বো হইতে জাফনা পর্য্যন্ত লোকে একবাক্যে উৎসাহ সহকারে স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিয়াছিল। সিংহলদেশে পূর্বে কেহই স্বামিজীকে জানিত না, উক্তদেশে তাঁহার জন্মও নহে ; তারপর বড় বড় সহর হইতে অগ্গত স্থানে যাতায়াতের এমন সুবিধা নাই, যাহাতে স্বামিজীর আগমনবার্তা সর্বসাধারণে জানিতে পারে। সুতরাং তাঁহার এই অভ্যর্থনা অতি আশ্চর্যের বিষয় বলিতে হইবে। এই অল্প কয়েকদিনেই লোকের মনের উপর স্বামিজী এরূপ প্রভাব বিস্তার করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন যে, কিছুদিন পরে রামকৃষ্ণ মিশনের স্বামী শিবানন্দ যাইয়া কিছুদিনের জন্ত এখানে কার্য করেন। এক্ষণে সিংহলে শ্রীরামকৃষ্ণ মিশনের কয়েকটা কেন্দ্র স্থাপিত হইয়াছে।

জাফনায় স্বামিজীর বক্তৃতা হইয়া গেলে পর স্বামিজী ভারতে যাইবার উদ্যোগ করিতে লাগিলেন। জাফনা হইতে জলপথে তারতবর্ষ ৫০ মাইল দূরবর্তী। একখানি দেশী জাহাজ ভাড়া লওয়া হইল। রাত্রি বারটার কিছু পরেই স্বামিজী ও তাঁহার সঙ্গিগণ রওনা হইলেন। বায়ু অল্পকূল থাকাতে বড়ই আনন্দের সহিত সকলে তারতাভিমুখে যাইতে লাগিলেন। পর দিবস

ভারতে বিবেকানন্দ

দ্বিপ্রহরের পূর্বেই পাশ্বানে জাহাজ পৌঁছছিল ; অপরাহ্নে একখানি নৌকা করিয়া স্বামিজী তীরে অবতরণ করিলেন। জেটিতে সেতুবন্ধ রামেশ্বর বা রামনাদের রাজা স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিলেন। জেটির নিম্নেই এক চক্ষাতপ নানাবিধ পুষ্পপত্র অতি সুন্দররূপে শোভিত হইয়াছিল। এই চক্ষাতপের নিম্নে পাশ্বান-বাসীর পক্ষ হইতে নাগলিঙ্গম্ গিলে মহাশয় এক অভিনন্দন পাঠ করিলেন। অভিনন্দনে তাঁহারা স্বামিজীকে তাঁহাদের ধর্ম্মাচার্য্য-রূপে সম্বোধন করিয়া বলিলেন, ‘পাশ্চাত্যদেশে আপনার হিন্দুধর্ম্ম প্রচারে যথেষ্ট সফল ফলিয়াছে ; এক্ষণে এই নিদ্রিত ভারতকে তাহার বহুদিনের অজ্ঞাননিদ্রা হইতে জাগাইবার জন্য অম্লগ্রহপূর্ব্বক উঠিয়া পড়িয়া লাগুন।’ রামনাদের রাজাও হৃদয়ের আবেগের সহিত স্বামিজীকে এক স্বতন্ত্র অভিনন্দন প্রদান করিলেন। স্বামিজী নিম্নলিখিত উত্তর প্রদান করিলেন।

পাশ্বান অভিনন্দনের উত্তর

আমাদের পুণ্য মাতৃভূমিতেই ধর্ম্ম ও দর্শনের উৎপত্তি ও পরিপুষ্টি। এখানেই বড় বড় ধর্ম্মবীর জন্মগ্রহণ করিয়াছেন। এখানেই—কেবল এখানেই ত্যাগধর্ম্ম প্রচারিত হইয়াছে ; এখানেই—কেবল এখানেই অতি প্রাচীন কাল হইতে বর্ত্তমান কাল পর্য্যন্ত মনুষ্যের সম্মুখে উচ্চতম আদর্শসমূহ স্থাপিত হইয়াছে।

আমি পাশ্চাত্যদেশের অনেক স্থানে ঘুরিয়াছি—অনেক দেশ পর্য্যটন করিয়াছি, অনেক জাতি দেখিয়াছি। আমার

বোধ হয় প্রত্যেক জাতিরই এক একটি মুখ্য আদর্শ আছে । সেই আদর্শই যেন তাহার জাতীয় জীবনের মেরুদণ্ডরূপ । রাজনীতি, যুদ্ধ, বাণিজ্য বা যন্ত্রবিজ্ঞান ভারতের মেরুদণ্ড নহে ; ধর্মই, কেবল ধর্মই ভারতের যথার্থ মেরুদণ্ডরূপ । ধর্মের প্রাধান্য ভারতে চিরকাল ।

শারীরিক শক্তিবলে অনেক অদ্ভুত কার্য সম্পন্ন হইতে পারে সত্য ; বুদ্ধিবলে বিজ্ঞানসাহায্যে যন্ত্রাদি নির্মাণ করিয়া তাহা দ্বারা অনেক অদ্ভুত কার্য দেখান যায়, ইহাও সত্য ; কিন্তু আধ্যাত্মিক শক্তির বেরূপ প্রভাব, এগুলির প্রভাব তাহার তুলনায় কিছুই নহে ।

ভারতের ইতিহাস পাঠ করিলে জানা যায়, ভারত বরাবরই কার্যকুশল । আজকাল আমরা শিক্ষা পাইয়া থাকি—হিন্দুরা হীনবীৰ্য্য ও নিষ্কর্মা ; যে সকল ব্যক্তির নিকট এই শিক্ষা পাওয়া যায়, তাঁহাদের নিকট আমরা অধিক জ্ঞানের প্রত্যাশা করি ।

অস্বাস্থ্য দেশের তাঁহাদের শিক্ষায় এই ফল ফলিয়াছে যে অস্বাস্থ্য
স্থায় ভারতও দেশের লোকের নিকট হিন্দুরা হীনবীৰ্য্য ও নিষ্কর্মা ;
কর্মপরায়ণ ইহা একটি কিংবদন্তীরূপে দাঁড়াইয়াছে । ভারত

যে, কোন কালে নিষ্ক্রিয় ছিল, একথা আমি কোন মতেই স্বীকার করি না । আমাদের এই পবিত্র মাতৃভূমি বেরূপ কর্ম-পরায়ণ, অস্বাস্থ্য কোন স্থানই সেরূপ নহে । তাহার প্রমাণ—এই অতি প্রাচীন মহান্ জাতি এখনও জীবিত রহিয়াছে । আর ইহার মহামহিমময় জীবনের প্রতিসন্ধিতে ইহা যেন অবিনাশী অক্ষয় নব যৌবন লাভ করিতেছে । ভারতে কর্মপরায়ণতা যথেষ্ট আছে

ভারতে বিবেকানন্দ

যটে কিন্তু অপরের উহাতে লক্ষ্য না পড়িবার কারণ এই—মহুয্য-প্রকৃতিই এই—যে, যে কার্য্য করে বা ভাল বোঝে, সে সেটিকেই জগতের একমাত্র কার্য্য বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়া বসে! মুচি জুতা শেলাই-ই বুঝে, মিস্ত্রি গাঁথুনিই বুঝে—জগতে যে আর কিছু করিবার বা বুঝিবার আছে, তাহা তাহাদের বুঝিবার অবসর হয় না। যখন আলোক-পরমাণুর স্পন্দন অতি তীব্র হয়, তখন আমরা আলোক দেখিতে পাই না; কারণ, আমাদের দর্শনশক্তির একটা সীমা আছে—তাহার বাহিরে আর আমরা দেখিতে পাইব না। যোগী কিন্তু তাঁহার আধ্যাত্মিক অন্তর্দৃষ্টিবলে সাধারণ অজ্ঞলোকের জড়দৃষ্টিভেদ করিয়া ভিতরের জিনিষ দেখিতে সমর্থ হন।

এক্ষণে সমগ্র জগৎ আধ্যাত্মিক খাণ্ডের জন্ত ভারতভূমির দিকে তাকাইয়া আছে। আর ভারতকে জগতের সকল জাতির জন্ত ইহা যোগাইতে হইবে। এখানেই মানবজাতির সর্ব্বশ্রেষ্ঠ আদর্শ-সকল বিদ্যমান। পাশ্চাত্য বৃধমণ্ডলী এক্ষণে আমাদের সংস্কৃত সাহিত্য ও দর্শনে নিবদ্ধ ভারতবাসীর সনাতন-বিশেষত্ব-পরিচায়ক এই আদর্শকে বুঝিবার চেষ্টা করিতেছেন।

ইতিহাসের প্রারম্ভ হইতে আলোচনা করিলে দেখা যায় কোন ধর্ম্মপ্রচারকই ভারতের বাহিরে হিন্দু-মত প্রচারে গমন করেন নাই। কিন্তু এখন আমাদের মধ্যে অদ্ভুত পরিবর্তন আসিতেছে। তগবান্ শ্রীকৃষ্ণ বলিয়াছেন, ‘যখনই ধর্ম্মের মানি ও অধর্ম্মের অভ্যুত্থান হয়, তখনই আমি জগতের কল্যাণের জন্ত আবির্ভূত হইয়া থাকি’। ধর্ম্মেতিহাস-গবেষণায় আবিষ্কৃত হইয়াছে যে,

ভারতের
দেশে ভারতীয়
ধর্ম্মের প্রভাব

যে কোন জাতির ভিতর উত্তম নীতিশাস্ত্র প্রচলিত, তাহারাই উহার কতক অংশ আমাদের নিকট হইতে গ্রহণ করিয়াছে ; আর যে সকল ধর্মে আত্মার অমরত্ব সম্বন্ধে জ্ঞান পরিস্ফুট, তাহারাইও মুখ্য বা গৌণ ভাবে উহা আমাদের নিকট হইতেই গ্রহণ করিয়াছে ।

ঊনবিংশ শতাব্দীর শেষভাগে দুর্কালের উপর প্রবলের যেরূপ অত্যাচার, দম্বাতা, জুলুম প্রভৃতি হইতেছে, জগতের ইতিহাসে আর কখনও এরূপ হয় নাই । সকলেই জানেন, বাসনা জয় না করিলে মুক্তি নাই । যে প্রকৃতির দাস, সে কখন মুক্ত হইতে পারে না । জগতের সমগ্র জাতিই এক্ষণে এই মহাসত্য বুঝিয়া উহার আদর করিতে শিখিতেছে । যখনই শিশু এই সত্য-ধারণার উপযুক্ত হয়, তখনই তাহার উপর গুরুর কৃপা হয় । ভগবান্ অনন্ত কাল ধরিয়া সর্বধর্মাবলম্বী ব্যক্তিগণের প্রতি অনন্ত দয়া প্রকাশ করিয়া তাহাদের জন্ত সাহায্য প্রেরণ করিতেছেন । আমাদের প্রভু সকল ধর্মেরই ঈশ্বর—এই উদার ভাব কেবল ভারতেই বর্তমান । জগতের অন্যান্য ধর্মশাস্ত্রে এরূপ উদার ভাব দেখাও, দেখি ।

বিধির বিধানে আমরা হিন্দুগণ, বড় কঠিন ও দারিদ্র্যপূর্ণ অবস্থার পড়িয়াছি । পাশ্চাত্য জাতিসকল আমাদের নিকট আধ্যাত্মিক সহায়তার জন্য আসিতেছে । সমগ্র ভারতসন্তানগণের এক্ষণে কর্তব্য— তাহার যেন সমগ্র জগৎকে মানব-জীবন- সমস্তার প্রকৃষ্ট সমাধান শিক্ষা দিবার জন্য সম্পূর্ণরূপে আপনাদিগকে উপযুক্ত করে । তাহারাই সমগ্র জগৎকে ধর্ম শিখাইতে ধর্মতঃ স্মারতঃ বাধ্য । একটি বিষয় আমরা গৌরবের সহিত স্মরণ করিতে পারি । অন্যান্য

ভারতে বিবেকানন্দ

দেশের ভাল ভাল ও বড় লোকেরা পার্বত্যদুর্গনিবাসী, পথিকের
সর্বস্বলুণ্ঠনকারী দস্যু ব্যারণগণ হইতে তাঁহাদের বংশাবলীর উৎপত্তি

হইয়াছে, এইরূপ বাহির করিতে পারিলে বড় প্রীতি

হিন্দু ও

পাশ্চাত্য-

জাতির মূল

পার্থক্য

ও গৌরব অসুভব করেন। আমরা হিন্দুগণ কিন্তু

আমাদিগকে পর্বতশুভানিবাসী ফলমূল্যাহারী ব্রহ্ম-

ধ্যানপরায়ণ ঋষিমুনির বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতে

গৌরব অসুভব করি। আমরা এক্ষণে অবনত ও হীন হইয়া

থকিতে পারি, কিন্তু যদি আমরা আমাদের ধর্মের জন্ত আবার

প্রাণপণ করি, তবে আমরা আবার মহৎপদবীতে উন্নীত হইতে পারি।

আপনারা আমাকে যে হৃদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছেন,
তজ্জন্ত, আমার হৃদয়ের ধন্যবাদ গ্রহণ করুন। রামনাদের রাজ্য
আমার উপর যে ভালবাসা দেখাইয়াছেন, তজ্জন্ত তাঁহার প্রতি
আমি যে কি কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ, তাহা ভাবায় প্রকাশে অক্ষম।
যদি আমার দ্বারা কিছু সংকার্য্য হইয়া থাকে, তবে তাহার
প্রত্যেকটির জন্ত ভারত এই মহাপুরুষের নিকট ঋণী; কারণ,
আমাকে চিকাগোর পাঠাইবার কল্পনা তাঁহার মনেই প্রথম উদ্ভিত
হয়, তিনিই আমার মাথায় ঐ ভাব প্রবেশ করাইয়া দেন এবং
উহা কার্য্যে পরিণত করিবার জন্ত আমাকে বার বার উত্তেজিত
করেন। তিনি এক্ষণে আমার পার্শ্বে দাঁড়াইয়া তাঁহার স্বভাবসিদ্ধ
উৎসাহে আরো অধিক কার্য্যের আশা করিতেছেন। যদি ইহার
জায় আরো কয়েকজন রাজা আমাদের প্রিয় মাতৃভূমির কল্যাণে
আগ্রহান্বিত হইয়া ইহার আধ্যাত্মিক উন্নতির জন্ত চেষ্টা করেন,
তবে বড়ই ভাল হয়।

স্বামিজীর উত্তর শেষ হইলে তিনি একখানি গাড়ীতে চড়িয়া রাজার বাঙ্গালাভিমুখে চলিলেন। রাজার অভিপ্রায়ানুসারে গাড়ীর ঘোড়া খুলিয়া লওয়া হইল—সকলে মিলিয়া, এমন কি, রাজা পর্য্যন্ত সেই শকট সেই ক্ষুদ্র সহরের মধ্যে দিয়া টানিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন। তিন দিন স্বামিজী এখানে বড়ই আনন্দে কাটাইলেন। পান্থান ও তল্লিকটবত্তী রামেশ্বরের অনেক অধিবাসী এই সময়ে আসিয়া স্বামিজীর দর্শনলাভ করিয়া আপনাদিগকে কৃতার্থ মনে করিল। একদিন স্বামিজী রামেশ্বর মন্দির দর্শনার্থে গমন করিলেন। প্রায় পাচ বৎসর পূর্বে স্বামিজী এখানে পদব্রজে আসিয়াছিলেন। তখন তিনি সাধারণের নিকট পরিচিত ছিলেন না। যাহা হউক, স্বামিজীর গাড়ী যখন মন্দিরসম্মিধানে পৌছিল, তখন এক বৃহত্তী জনতা হস্তী, উষ্ট্র, অশ্ব, মন্দিরের চিহ্নিত পতাকা, দেশী সজ্জীত এবং অন্যান্য সম্মানের চিহ্ন লইয়া উপস্থিত হইল। মন্দিরে উপস্থিত হইবার পর স্বামিজী ও তাঁহার শিষ্যবর্গকে মন্দিরের মণিমাণিক্য হীরা জহরত প্রভৃতি প্রদর্শিত হইল। স্বামিজী সমস্ত মন্দিরটি বেড়াইয়া দেখিতে লাগিলেন। তাঁহাকে মন্দিরের অদ্ভুত কারুকার্য সকল প্রদর্শিত হইতে লাগিল। সহস্রশৃঙ্গোপরি স্থাপিত চাঁদনীটিও স্বামিজী দেখিলেন। অবশেষে তাঁহাকে সমবেত লোকগণের সমক্ষে বক্তৃতা দিতে বলা হইল। স্বামিজী ইংরাজীতে বক্তৃতা দিতে লাগিলেন। নাগলিঙ্গম্ মহাশয় তামিল ভাষায় অনুবাদ করিয়া শ্রোতৃবর্গকে বুঝাইতে লাগিলেন।

রামেশ্বর মন্দিরে বক্তৃতা

ধর্ম্ম অনুরাগে—অনুষ্ঠানে নহে। হৃদয়ের পবিত্র ও

ভারতে বিবেকানন্দ

অকপট প্রেমেই ধর্ম। যদি দেহমন শুদ্ধ না হয়, তবে মন্দিরে গিয়া শিবপূজা করা বৃথা। যাহাদের দেহমন পবিত্র, শিব তাহাদেরই কথা শুনে। আর যাহারা অশুদ্ধস্বভাব হইয়াও অপরকে ধর্ম শিক্ষা দিতে যায়, তাহারা অসঙ্গতি প্রাপ্ত হয়। বাহ্য

পূজা মানস পূজার বহিরঙ্গ মাত্র—মানস পূজা ও বথার্থ শিবপূজা।

চিন্তাশুদ্ধিই আসল জিনিষ। এইগুলি না থাকিলে বাহ্য পূজায় কোন ফললাভ হয় না। এই কলিযুগে লোকে এত হীনস্বভাব হইয়া পড়িয়াছে যে, তাহারা মনে করে— তাহারা যাহা খুসী করুক না কেন, তীর্থস্থানে গমন করিবামাত্র তাহাদের পাপ ক্ষালিত হইয়া যাইবে। কিন্তু প্রকৃতপক্ষে যদি কেহ অপবিত্রভাবে কোন তীর্থে গমন করে, তবে সেখানে অপরাপর ব্যক্তির যত পাপ সব তাহার ঘাড়ে আসিয়া পড়ে—তখন তাহাকে আরও গুরুতর পাপের বোঝা লইয়া গৃহে ফিরিতে হয়। তীর্থে সাধুগণ বাস করেন, তথায় অশান্ত পবিত্রতাবাদীপক বস্তুসমূহও থাকে। কিন্তু যদি কোন স্থানে কেবল কতকগুলি সাধু ব্যক্তি বাস করেন, অথচ সেখানে যদি একটিও মন্দির না থাকে, তাহাকেই তীর্থ বলিতে হইবে। যদি কোন স্থানে শত শত মন্দির থাকে, অথচ যদি তথায় অনেক অসাধু লোক বাস করে, তবে সেই স্থানের আর তীর্থত্ব থাকে না। আবার তীর্থে বাস করাও বড় কঠিন ব্যাপার। কারণ, অশ্রু স্থানের পাপ তীর্থে থাওে কিন্তু তীর্থের পাপ কিছুতেই থাওে না। সকল উপাসনার সার এই—শুদ্ধচিত্ত হওয়া ও অপরের কল্যাণসাধন। যিনি দরিদ্র, দুর্বল, রোগী সকলেরই মধ্যে শিব দেখেন, তিনিই বথার্থ শিবের উপাসনা।

করেন। আর যে ব্যক্তি কেবল প্রতিমার মধ্যে শিব উপাসনা করে, সে প্রবর্তক মাত্র। যে ব্যক্তি জাতিধর্মনির্কিংশেবে একটি দরিদ্র ব্যক্তিকেও শিববোধে সেবা করে, তাহার প্রতি শিব, যে ব্যক্তি কেবল মন্দিরেই শিব দর্শন করে, তাহার অপেক্ষা অধিক প্রসন্ন হন।

কোন ধনী ব্যক্তির এক বাগান ছিল—তাহার দুই মালী ছিল। তাহাদের মধ্যে একজন খুব অলস, সে কোন কাজ করিত না; কিন্তু তাহার প্রভু আসিবামাত্র করজোড়ে ‘প্রভুর কিবা রূপ—কিবা গুণ’ বলিয়া তাঁহার সম্মুখে নৃত্য করিত। অপর মালীটি বেশী কথা জানিত না—সে খুব পরিশ্রম করিয়া প্রভুর বাগানে সকল প্রকার ফল ও শাকসব্জি উৎপন্ন করিত ও সেইগুলি মাথায় করিয়া অনেক দূরে তাহার প্রভুর বাটীতে লইয়া যাইত। বল দেখি, এই দুই জন মালীর ভিতরে প্রভু সর্বাপেক্ষা কাহাকে অধিক ভালবাসিবেন? এইরূপ শিব আমাদের সকলের প্রভু, জগৎ তাঁহার উদ্ভাস্বরূপ, আর এখানে দুই প্রকার মালী আছে।

এক প্রকার মালীরা অলস কপট, কিছুই করিবে না, কেবল শিবের রূপের—তাঁহার চোক নাক ও অস্ত্রাস্ত্র অঙ্গপ্রত্যঙ্গের বর্ণনা করিবে; আর এক প্রকার লোক আছেন, যাহারা শিবের দরিদ্র, দুর্বল সন্তানগণের জন্ত, তাহার সৃষ্ট সকল প্রাণীর কল্যাণের জন্ত চেষ্টা করেন। এই বিবিধপ্রকৃতিবিশিষ্ট লোকের মধ্যে শিবের সর্বাপেক্ষা প্রিয় কে হইবে? নিশ্চয়ই যিনি শিবের সন্তানগণের সেবা করেন। যিনি পিতাকে সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে তাঁহার সন্তানগণের

ভারতে বিবেকানন্দ

সেবা অগ্রে করিতে হইবে। যিনি শিবের সেবা করিতে ইচ্ছা করেন, তাঁহাকে তাঁহার সম্ভানগণের সেবা সৰ্ব্বাগ্রে করিতে হইবে—অগ্রে জগতের জীবগণের সেবা করিতে হইবে। শাস্ত্রে উক্ত হইয়াছে, বাঁহারা ভগবানের দাসগণের সেবা করেন, তাঁহারাই ভগবানের সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ দাস। অতএব এইটি সৰ্ব্বদা স্মরণ রাখিবে।

আমি তোমাদিগকে পুনরায় বলিতেছি, তোমাদিগকে শুদ্ধচিত্ত হইতে হইবে, এবং যে কেহ তোমার নিকটে আসিয়া উপস্থিত হয়, যথাসাধ্য তাহার সেবা করিতে হইবে। এইরূপ ভাবে পরের সেবা শুভ কর্ম্ম। ‘এই সংকল্পবলে চিত্ত শুদ্ধ হয় এবং সকলের অভ্যন্তরে যে’ শিব রহিয়াছেন, তিনি প্রকাশিত হন। তিনি সকলেরই হৃদয়ে বিরাজ করিতেছেন। যদি দর্পণের উপর ধূলি ও ময়লা থাকে, তবে তাহাতে আমরা আমাদের মূর্ত্তি দেখিতে পাই না। আমাদের হৃদয়-দর্পণেও এইরূপ অজ্ঞান ও পাপের ময়লা রহিয়াছে।

নিঃস্বার্থতাই
স্বার্থ উপাসনা।

সৰ্ব্বাপেক্ষা প্রধান পাপ এই স্বার্থপরতা—আগে

থাইব, আমি অপরাপেক্ষা অধিক ঐশ্বর্যাশালী হইব, আমি সৰ্ব্বসম্পদের অধিকারী হইব, যে মনে করে, আমি অপরের অগ্রে স্বর্গে যাইব, আমি অপরের অগ্রে মুক্তিলাভ করিব, সেই ব্যক্তিই স্বার্থপর। স্বার্থশূন্য ব্যক্তি বলেন, আমি সকলের অগ্রে যাইতে চাই না, সকলের শেষে যাইব—আমি স্বর্গে যাইতে চাই না—যদি আমার ভ্রাতৃবর্গের সাহায্যের জন্ত নরকে যাইতে হয়, তাহাতেও প্রস্তুত আছি। কেহ ধার্মিক কি অধার্মিক

‘পরখ করিতে হইলে দেখিতে হইবে, সে ব্যক্তি কতদূর নিঃস্বার্থ। যে অধিক নিঃস্বার্থ সেই অধিক ধার্মিক, সেই শিবের সামীপ্য লাভ করে। সে পণ্ডিতই হউক, মুখই হউক, সে শিবের বিষয় কিছু জামুক বা না জামুক, সে অপর ব্যক্তি অপেক্ষা শিবের অধিক নিকটবর্তী। আর যদি কেহ স্বার্থপর হয়, সে যদি জগতে বত দেবমন্দির আছে, সব দেখিয়া থাকে, সব তীর্থ দর্শন করিয়া আসিয়া থাকে, সে যদি চিতাবাঘের মত সাজিয়া বসিয়া থাকে, তাহা হইলেও সে শিব হইতে অনেক দূরে অবস্থিত।

পাশ্বানে স্বামিজীর স্মৃতিস্তম্ভ

পাশ্চাত্যদেশে ধর্মপ্রচারের পর স্বামিজী ভাবতবর্ষে আসিয়া প্রথম পাশ্বানে পদার্পণ করেন। এই ঘটনা স্মরণার্থ রামনাদের রাজা একটি স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিয়া দিয়াছেন। উহার উপর যে কথাগুলি খোদিত আছে, তাহার বঙ্গানুবাদ দেওয়া গেল :—

“পাশ্চাত্যদেশে স্বামী বিবেকানন্দ বেদান্তধর্ম প্রচারে অপূর্ব সফলতা লাভের পর তাঁহার ইংরাজ শিষ্যগণেব সহিত ভারতের যে স্থানে প্রথম পদার্পণ করেন, রামনাদের রাজা ভাস্কর সেতুপতি সেই স্থানে এই স্মৃতিস্তম্ভ নির্মাণ করিলেন।”

রামনাদে অভ্যর্থনা

পাঠকবর্গের জানা আবশ্যক, পাশ্বান ভারতের নিকটবর্তী একটি ক্ষুদ্রদ্বীপ। সুতরাং পাশ্বান হইতে আবার জাহাজে চড়িয়া ভারতে আসিতে হইল। ভারতে পৌছিয়া রামনাদের রাজার হস্তে স্বামিজী প্রাতর্ভোজনক্রিয়া নির্বাহ করিলেন। তারপর তিরুপিলানি নামক স্থানে পৌছিলে তথাকার অধিবাসিগণ

ভারতে বিবেকানন্দ

স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিলেন। সন্ধ্যা হয় হয় এমন সময় রামনাদ দেখা গেল। সমুদ্র তীর হইতে স্বামিজী বরাবর গোশকটে যাইতেছিলেন, কিন্তু রামনাদের নিকট পহুঁছিয়া স্বামিজী একখানি নৌকায় উঠিয়া একটি বৃহৎ হ্রদের মধ্য দিয়া যাইতে লাগিলেন। দাক্ষিণাত্যে এরূপ অনেক বড় বড় হ্রদ আছে। সুতরাং রামনাদে উক্ত হ্রদেব তীরে স্বামিজীর অভ্যর্থনা হইল। হ্রদতীবে অভ্যর্থনা হওয়ার দরুণ সভা বেশ জমিয়াছিল। রামনাদের রাজা অবশ্য অভ্যর্থনা-কারীদের অগ্রণী। তিনি স্বয়ং স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিয়া লইয়া রামনাদের কয়েকটি সম্ভ্রান্ত ব্যক্তির সহিত তাঁহাকে পরিচিত করিয়া দিলেন। যখন সকলে রামনাদের নিকট পহুঁছিয়াছিলেন, তখনই স্বামিজীর সম্মানার্থ তোপ পড়িতে আরম্ভ হইয়াছিল। যখন রামনাদে পহুঁছিলেন, তখন হাউই (Rocket) বাজি ছোড়া হইতে লাগিল। স্বামিজী রাজার গাড়ীতে চড়িয়া রাজভ্রাতা পরিচালিত রাজার শরীর-রক্ষকগণের দ্বারা বেষ্টিত হইয়া চলিতে লাগিলেন। রাজা পদব্রজে সমবেত জনতার নেতৃত্বরূপ হইয়া স্বামিজীর অনুধাবন করিতে লাগিলেন। রাস্তার দুই ধারে মশাল জলিতেছিল। দেশী বিলাতী দুই প্রকার বাগ্গ হইতেছিল। স্বামিজীর জাগাজ হইতে নামিবার পর হইতে নগর প্রবেশ পর্য্যন্ত বিলাতী বাগ্গ চলিতেছিল—তাহারা ‘হের, এসেছেন বিজয়ী বীর’ (See the conquering hero comes) এই গান গাহিতেছিল। অর্ধেক পথ এইরূপে আসা হইলে রাজা কর্তৃক অনুরুদ্ধ হইয়া স্বামিজী সুন্দর রাজশিবিকায় আরোহণ করিয়া শঙ্কর-ভিলায় আসিলেন। ক্ষণকাল বিশ্রামের পর স্বামিজী উক্ত স্থানের বৃহৎ বঙ্কুতাহলে গমন করিলেন।

ইতিমধ্যেই তথায় লোকের ভিড় হইয়া গিয়াছিল। স্বামিজীকে দেখিবামাত্র তাহারা পূর্বর জ্ঞায় উচ্চৈঃস্বরে জয়ধ্বনি করিতে লাগিল। রাজা প্রথমতঃ স্বামিজীকে বহু প্রশংসাবাদ করিয়া তাঁহার ভ্রাতা রাজা দিনকর সেতুপতিকে নিম্নলিখিত অভিনন্দনপত্র পাঠ করিতে বলিলেন। অভিনন্দন পাঠ শেষ হইলে উক্ত অভিনন্দনপত্রটি অতি সুন্দর করুকার্য্যখচিত একটি বড় রূপার গিল্টি-করা বাস্কে করিয়া তাঁহাকে উপহারস্বরূপ প্রদত্ত হইল।

রামনাদ অভিনন্দন

শ্রীপরমহংসযতিরাজদিগ্বিজয়কোলাহলসর্বমতসম্প্রতিপন্নপরম-
যোগেশ্বরশ্রীমন্তগবচ্ছীরামকৃষ্ণপরমহংসকরকমলসজ্জাতরাজাধিরাজসেবিত-
শ্রীবিবেকানন্দস্বামিপূজ্যপাদেষু,

স্বামিন্,

এই প্রাচীন ঐতিহাসিক সংস্থান সেতুবন্ধ রামেশ্বর বা রামনাথপুরম্ অথবা রামনাদের অধিবাসী আমরা—আমাদের এই মাতৃ-ভূমিতে সাদরে আপনাকে ‘স্বাগত’ সম্ভাষণ করিতেছি। যে স্থানে সেই মহাধর্ম্মবীর আমাদের পরম ভক্তিভাজন প্রভু শ্রীভগবান্ রামচন্দ্রের পদার্পণে পবিত্র হইয়াছে, সেই ভারতে প্রথম পদার্পণের সময় আমরা যে প্রথমেই আপনাকে আমাদের হৃদয়ের শ্রদ্ধাভক্তি অর্পণ করিতে সমর্থ হইয়াছি, ইহাতে আমরা আপনাদিগকে মহা-সৌভাগ্যশালী জ্ঞান করিতেছি।

আমাদের মহান্ সনাতন ধর্ম্মের প্রকৃত মহত্ত্ব পাশ্চাত্যদেশের মনীষিগণের চিন্তে দৃঢ়রূপে মুদ্রিত করিয়া দিবার জন্ত আপনি যে

ভারতে বিবেকানন্দ

চেষ্টা করিয়াছেন, তাহা অতীব প্রশংসার্হ এবং ঐ চেষ্টায় অভূত-পূর্ব সুফল ফলিয়াছে, তাহাতে আমরা অকপট আনন্দ ও গৌরব অনুভব করিয়াছি। আপনি অপূর্ব বাগ্মিতাসহকারে ও স্পষ্ট অভ্রান্ত ভাষায় ইউরোপ ও আমেরিকার শিক্ষিত ব্যক্তিগণের নিকট ঘোষণা করিয়াছেন ও তাঁহাদিগের হৃদয়ে দৃঢ় বিশ্বাস করাইয়া দিয়াছেন যে, হিন্দুধর্মই আদর্শ সার্বভৌমিক ধর্ম এবং উহা সকল জাতি ও সকল ধর্মাবলম্বী নরনারীরই প্রকৃতির উপযোগী। আপনি মহানিঃস্বার্থ ভাবের প্রেরণায়, মহোচ্চ উদ্দেশ্য প্রাণে লইয়া ও মহা স্বার্থতাগ করিয়া সাত সমুদ্র তের নদী পাব হইয়া অতুল ঐশ্বর্যশালী ইউরোপ ও আমেরিকায় সত্য ও শান্তির সংবাদ বহন করিয়াছেন এবং ভারতের আধ্যাত্মিক জয়পতাকা উড়াইয়াছেন। আপনি উপদেশে ও জীবনে উভয়তঃ সার্বভৌমিক ভ্রাতৃত্বভাবের প্রয়োজনীয়তা ও কাধ্যে পরিণতির সম্ভাবনীয়তা দেখাইয়াছেন। সর্বোপরি, আপনার পাশ্চাত্য প্রদেশে প্রচারের ফলে গৌণভাবে ভারতের উদাসীন পুত্রকন্ডাগণের প্রাণে অনেক পরিমাণে তাহাদের পূর্বপুরুষদের আধ্যাত্মিক মহত্বের ভাব জাগরিত হইয়াছে এবং তাহাদের পরম প্রিয় অমূল্যধর্মের চর্চা ও অনুষ্ঠানে একটা আন্তরিক আগ্রহ জন্মিয়াছে।

এইরূপে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য উভয় প্রদেশের আধ্যাত্মিক পুন-রুত্থানের জন্ত আপনি যে নিঃস্বার্থভাবে পরিশ্রম করিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনার প্রতি বাক্যের দ্বারা কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতে আমরা অক্ষম। আপনার অজ্ঞতম অনুরক্ত শিষ্য আমাদের রাজার প্রতি আপনি যে বরাবরই পরম অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়া আসিতেছেন,

রামনাদ অভিনন্দনের উত্তর

এ কথা উল্লেখ না করিলে এই অভিনন্দনপত্র অসম্পূর্ণ থাকিয়া যায়। আপনি অল্পগ্রহপূর্বক তাঁহার রাজ্যে প্রথম পদার্পণ করার জন্ত তিনি আপনাকে যেরূপ সম্মানিত ও গৌরবান্বিত বোধ করিতেছেন, তাহা তিনি ভাষায় প্রকাশে অসমর্থ।

উপসংহারে আমরা সেই সর্বশক্তিমানের নিকট প্রার্থনা করি যে, তিনি যেন, আপনি যে কল্যাণকর কার্য্য এত সুন্দররূপে আরম্ভ করিয়াছেন, তাহা পরিচালন করিতে আপনাকে দীর্ঘ জীবন, স্বাস্থ্য ও বল প্রদান করেন। আপনার পরম ভক্ত আজ্ঞাবহ শিষ্য-গণের শ্রদ্ধা ও প্রেমসহকৃত এই অভিনন্দন।

(২৫শে জম্ময়ারী, ১৮৯৭)

স্বামিজী এই অভিনন্দনের যে উত্তর প্রদান করেন, তাহার সমগ্রটির বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইল :—

রামনাদ অভিনন্দনের উত্তর

সুদীর্ঘ রজনী প্রভাতপ্রায় বোধ হইতেছে। মহাত্মা অবসান-প্রায় প্রতীত হইতেছে। মহানিদ্রায় নিদ্রিত শব যেন জাগ্রত হইতেছে। ইতিহাসের কথা দূরে থাকুক, কিংবদন্তী পর্য্যন্ত যে

সুদূর অতীতের ঘনাক্ষকার ভেদে অসমর্থ, তথা
ভারত আবার জাগিতেছে
হইতে এক অপূর্ব বাণী যেন ঐতিগোচর হইতেছে।

জ্ঞান ভক্তি কর্ম্মের অনন্ত হিমালয়স্বরূপ আমাদের মাতৃভূমি ভারতের প্রতিশব্দে প্রতিধ্বনিত হইয়া যেন ঐ বাণী মৃত্ত অথচ দৃঢ় অস্ত্রাস্ত্র ভাষায় কোন্ অপূর্ব রাজ্যের সংবাদ বহন করিতেছে। যতই দিন যাইতেছে, ততই যেন উহা স্পষ্টতর, ততই

ভারতে বিবেকানন্দ

যেন উহা গভীরতর হইতেছে। যেন হিমালয়ের প্রাণপ্রদ বায়ুস্পর্শে মৃতদেহের শিথিলপ্রায় অস্থিমাংসে পর্য্যন্ত প্রাণসঞ্চার করিতেছে—নিদ্রিত শব জাগ্রত হইতেছে। তাহার জড়তা ক্রমশঃ দূর হইতেছে। অন্ধ যে সে দেখিতেছে না, বিকৃতমস্তিষ্ক যে সে বুঝিতেছে না যে, আমাদের এই মাতৃভূমি গভীর নিদ্রা পরিত্যাগ করিয়া জাগ্রত হইতেছেন। আর কেহই এক্ষণে ইহার গতিরোধে সমর্থ নহে, আর ইনি নিদ্রিত হইবেন না—কোন বহিঃস্থ শক্তিই এক্ষণে আর ইহাকে চাপিয়া রাখিতে পারিবে না, কুস্তকর্ণের দীর্ঘনিদ্রা ভাঙিতেছে।

হে রাজন্, হে রামনাদবাসী ভদ্রমহোদয়গণ, আপনারা যে দয়া প্রকাশ করিয়া হৃদয়ের সহিত আমাকে অভিনন্দন প্রদান করিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনারা আমার আন্তরিক ধন্যবাদ গ্রহণ করুন। আপনারা আমার প্রতি যে হৃদয়ের সহিত ভালবাসা প্রকাশ করিতেছেন, ইহা আমি প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছি। কারণ, মুখের ভাষা অপেক্ষা হৃদয়ে হৃদয়ে ভাববিনিময় অতি অপূর্ব—আত্মা নীরবে অথচ অভ্রান্ত ভাষায় অপর আত্মার সহিত বাক্যালাপ করেন—তাই আমি আপনাদের ভাব প্রাণে প্রাণে অনুভব করিতেছি। হে রামনাদাধিপ, আমাদের ধর্ম ও মাতৃভূমির জন্ত যদি এই দীনজনের দ্বারা পাশ্চাত্যদেশে কোন কার্য কৃত হইয়া থাকে, যদি আমাদের স্বদেশবাসীর চিন্ত তাহাদের গৃহেই অজ্ঞাত ও গুপ্তভাবে রক্ষিত অমূল্য রত্নরাজীর প্রতি আকৃষ্ট করিবার জন্ত কোন কার্য কৃত হইয়া থাকে, যদি তাহারা, অজ্ঞানাক্রমবশে তৃষ্ণার তাড়নায় প্রাণত্যাগ না করিয়া বা অপর স্থানের মলিন পয়ঃপ্রণালীর

জলপান না করিয়া তাহাদের স্বগৃহসমীপবর্তিনী অনন্তপ্রবাহিণী নির্ঝরিত্রীর নিখল জল পান করিতে আহৃত হইয়া থাকে, যদি আমাদের স্বদেশবাসীকে কিঞ্চিৎ পরিমাণে কর্মপরায়ণ করিবার জন্ত, রাজ-নৈতিক উন্নতি, সমাজসংস্কার বা কুবেরের ঐশ্বর্য্য হইলেও ধর্ম্মই যে ভারতের প্রাণ, ধর্ম্ম গেলেই যে ভারতের প্রাণও যাইবে, ইহা বুঝাইবার জন্ত যদি কোন কর্ম্ম রূত হইয়া থাকে, হে রামনাদাধিপ, ভারত অথবা ভারতেতর প্রদেশে মৎকর্ত্ত্বক যে কিছু কার্য্য হইয়াছে, তাহার জন্ত প্রশংসার ভাগী আপনি। কারণ, আপনিই আমার মস্তকে প্রথম এই ভাব প্রবেশ করাইয়া দেন এবং আপনিই পুনঃ পুনঃ আমাকে কার্য্যের জন্ত উত্তেজিত করেন। আপনি যেন অন্তর্দৃষ্টি বলে ভবিষ্যৎ জানিতে পারিয়া আমাকে বরাবর সাহায্য করিয়া আসিয়াছেন, কখনই আমাকে উৎসাহ দিতে বিরত হন নাই। অতএব আপনি যে আমার সফলতায় প্রথম আনন্দ প্রকাশ করিতেছেন এবং আমি যে ভারতে আসিয়া প্রথম আপনার রাজ্যে নামিলাম, ইহা ঠিকই হইয়াছে। হে ভদ্র মহোদয়গণ, আপনাদের রাজ্য যেমন পূর্বেই বলিয়াছেন—আমাদিগকে বড় বড় কাজ করিতে হইবে, অদ্ভুত শক্তির বিকাশ দেখাইতে হইবে, অপর-জাতিকে আমাদিগকে অনেক বিষয় শিখাইতে হইবে। দর্শন ধর্ম্ম বা নীতি-বিজ্ঞানই বল অথবা মধুরতা কোমলতা বা মানবজাতির প্রতি অকপট প্রীতিরূপ সদৃশগরাজিই বল, আমাদের এই মাতৃভূমি এই লকলেরই প্রসূতি। এখনও ভারতে এইগুলি বিত্তমান আর আমি পৃথিবীর সম্বন্ধে যতটুকু অভিজ্ঞতা লাভ করিয়াছি, তাহাতে আমি এখন দৃঢ়ভাবে সাহসের সহিত বলিতে পারি, এখনও ভারত এই

ভারতে বিবেকানন্দ

সকল বিষয়ে পৃথিবীর সকল জাতি অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ। এই সামান্য
ধর্মই ভারতের
মেরুদণ্ড, রাজ-
নীতি বা অপর
কিছু নহে

আশ্চর্য্য ব্যাপারটি লক্ষ্য করিয়া দেখুন। গত ৪।৫ বর্ষ
ধরিয়া জগতে অনেক গুরুতর রাজনৈতিক পরি-
বর্তন ঘটিতেছে। পাশ্চাত্যদেশের সর্বত্রই প্রকাণ্ড
প্রকাণ্ড সম্প্রদায় উঠিয়া উহার বিভিন্ন প্রদেশের

প্রচলিত নিয়মপদ্ধতি সমূহকে একেবারে বিপর্য্যস্ত করিবার চেষ্টা
করিয়া কতক পরিমাণে কৃতকার্য্য হইতেছে। আমাদের দেশের
লোককে জিজ্ঞাসা করুন, তাহারা এ সকলের কথা কিছু শুনিয়াছে
কি না। তাহারা কিছুই শুনে নাই। কিন্তু চিকাগোর ধ্বংসহাসভা
বসিয়াছিল, ভারত হইতে সেই মহাসভার একজন সন্ন্যাসী প্রেরিত
হইয়া সাদরে গৃহীত হইয়াছিলেন এবং সেই অবধি পাশ্চাত্যদেশে
কার্য্য করিতেছেন, এখানকার অতি দরিদ্র ভিক্ষুক পর্য্যন্ত তাহা
জানে। লোকে বলিয়া থাকে, আমাদের দেশের সাধারণ লোক
বড় স্থূলবুদ্ধি, তাহারা ছনিয়ার কোন প্রকার সংবাদ রাখে না,
সংবাদ চাহেও না। পূর্বে আমারও ঐ মতের দিকে ঝোঁক ছিল,
কিন্তু এখন বুঝিতেছি, আমি অনভিজ্ঞতাবশতঃ ওরূপ মনে
করিতাম। না দেখিয়া কাল্পনিক গবেষণা অপেক্ষা অথবা এক-
নিঃখাসে ভূপ্রদক্ষিণকারী ও স্বরিতদৃষ্টিতে দেশদর্শকগণের পুস্তক
পাঠ অপেক্ষা নিজের চোখে দেখিলে অনেক বেশী জ্ঞানলাভ হয়।
আমার নিজের অভিজ্ঞতা হইতে আমি এই জ্ঞানলাভ করিয়াছি যে,
আমাদের দেশের সাধারণ লোকে নির্বোধও নহে অথবা তাহারা যে
জগতের সংবাদ লইতে কম ব্যাকুল, তাহাও নহে ; জগতের অন্তান্ত
স্থানের লোক যেমন সংবাদ সংগ্রহে আগ্রহাধিত, ইহারও তজ্জপ।

তবে প্রত্যেক জাতিরই এক একটি জীবনোদ্দেশ্য আছে। প্রত্যেক জাতিই প্রাকৃতিক নিয়মে কতকগুলি বিশেষত্ব লইয়া জন্মগ্রহণ করিয়াছে। সকল জাতি মিলিয়া যেন এক মহা ঐক্যতান বাগের সৃষ্টি করিয়াছে—প্রত্যেক জাতিই যেন উহাতে এক একটি পৃথক পৃথক স্থর দিতেছে। উহাই উহার জীবনীশক্তি। উহাই উহার জাতীয় জীবনের মেরুদণ্ড, মূলভিত্তি। আমাদের এই পবিত্র মাতৃ-ভূমির মূলভিত্তি, মেরুদণ্ড বা জীবনকেন্দ্র একমাত্র ধর্ম। অপরে রাজনীতির কথা বলুক, বাণিজ্যবলে অগাধ ধনরাশি উপার্জনের গৌরব, বাণিজ্যনীতির শক্তি ও উহার প্রচার, বাহু স্বাধীনতা-লাভের অপূর্ণ সুখের কথা বলুক। হিন্দু এ সকল বুঝে না, বুঝিতে চাহেও না। তাঁহাদের সঙ্গিত ধর্ম, ঈশ্বর, আত্মা, অনন্ত, মুক্তি—এ সকল সম্বন্ধে কথা বলুন। আমি আপনাদিগকে নিশ্চিত বলিতেছি, অস্ফাট দেশের অনেক তথাকথিত দার্শনিক হইতে আমাদের দেশের হীনতম কুবক পর্যন্ত এ সকল তত্ত্ব সম্বন্ধে অধিক অভিজ্ঞ। ভদ্রমহোদয়গণ, আমি আপনাদিগকে বলিয়াছি, এখনও আমাদের জগৎকে শিখাইবার কিছু আছে। এই কারণেই শত শত বর্ষ অত্যাচারেও প্রায় সহস্র বর্ষ ধরিয়া বৈদেশিক শাসনে ও পীড়নেও এই জাতি এখনও জীবিত রহিয়াছে। এই জাতি এখনও জীবিত—কারণ, এখনও এই জাতি ঈশ্বররূপ মহারত্নকে পরিত্যাগ করে নাই।

আমাদের এই মাতৃভূমিতে এখনও যে ধর্ম ও আধ্যাত্মবিচাররূপ নির্ঝরিলী বহিতেছে, এখনও তাহা হইতে মহাবজ্রা প্রবাহিত হইয়া সমগ্র জগৎকে ভাসাইয়া রাজনৈতিক উচ্চাভিলাষ ও প্রতিদিন নূতন

ভারতে বিবেকানন্দ

ভাবে সমাজগঠনের চেষ্টায় প্রায় অর্ধশতাব্দী হীনদশাপন্ন পাশ্চাত্য ও
অজ্ঞান জাতিকে নতুন জীবন প্রদান করিবে। নানাবিধ মত-
মতান্তরের বিভিন্ন স্রুত, ভারতগগন প্রতিধ্বনিত হইতেছে সত্য,

কোন স্রুত ঠিক তালে মানে বাজিতেছে, কোনটি বা
জাগ

বেতালি বটে, কিন্তু বেশ বুঝা যাইতেছে, উহাদের
মধ্যে একটি প্রধান স্রুত যেন ভৈরব রাগে সপ্তমে উঠিয়া অপর-
শুলিকে আর প্রতিবিম্বেরে পঁছলিতে দিতেছে না। ত্যাগের ভৈরব
রাগের নিকট অজ্ঞান্য রাগরাগিণী যেন লজ্জায় মুখ লুকাইয়াছে।
‘বিষয়ান্ বিষয়ং ত্যজ’—ভারতীয় সকল শাস্ত্রেই এই কথা—ইহাই
সকল শাস্ত্রের মূলতত্ত্বস্বরূপ। দুনিয়া দুদিনের একটা মায়ামাত্র।
জীবন ত ক্ষণিক মাত্র। ইহার পশ্চাতে দূরে—অতি দূরে, সেই
অনন্ত অপার রাজ্য—যাও, সেখানে চলিয়া যাও। এ রাজ্য মহা-
বীর মনোবিগণের হৃদয়জ্যোতিতে উদ্ভাসিত, তাঁহারা এই তথা-
কথিত অনন্ত জগৎকেও একটি ক্ষুদ্র মৃত্তিকাসুপমাত্র জ্ঞান করেন
—তাঁহারা ক্রমশঃ সে রাজ্য ছাড়াইয়া আরও দূরে—দূরতম রাজ্যে
চলিয়া যান। কাল, অনন্ত কালেরও তথায় অস্তিত্ব নাই—তাঁহারা
কালের সীমা ছাড়াইয়া দূরে—অতি দূরে চলিয়া যান। তাঁহাদের
পক্ষে দেশেরও সত্তা নাই—তাঁহারা তাহারও পারে যাইতে চাহেন।
ইহাই ধর্মের গূঢ়তম রহস্য। ভূতপ্রকৃতিকে এইরূপে অতিক্রম
করিবার চেষ্টা, যেকোনো হউক, যতই কতিবীকার করিয়া হউক,
কোনরূপে প্রকৃতির মুখের অবগুষ্ঠন মোচন করিয়া অন্ততঃ এক-
বারও চকিতের মত সেই দেশকালাতীত সত্তার দর্শনচেষ্টা—ইহাই
আমাদের জাতির প্রকৃতি। তোমরা আমাদের জাতিকে উৎসাহ

উদীপনায় মাতাইতে চাও—তাহাদিগকে এই রাজ্যের কোন সংবাদ দাও—তাহারা মাতিবে। তোমরা তাহাদের নিকট রাজনীতি সমাজসংস্কার ধনসঞ্চয়ের উপায় বাণিজ্যনীতি প্রভৃতি যাহাই বল না, তাহারা এক কাণ দিয়া শুনিবে, অপর কাণ দিয়া তাহা বাহির হইয়া যাইবে। অতএব জগৎকে তোমাদিগকে এই ধর্ম শিক্ষা দিতে হইবে। এখন প্রশ্ন এই, জগতের নিকট আমাদের কিছু শিখিবার আছে কি না। সম্ভবতঃ অপব জাতির নিকট হইতে আমাদের কিছু বহির্বিজ্ঞান শিক্ষা করিতে হইবে, কিরূপে দল গঠন ও পবিচালন করিতে হয়, বিভিন্ন শক্তিকে প্রণালীবদ্ধভাবে কাজে লাগাইয়া কিরূপে অল্প চেষ্টায় অধিক ফললাভ করিতে হয়, তাহা শিখিতে হইবে। ত্যাগ আমাদের সকলের লক্ষ্য হইলেও আমাদের দেশের সকল লোক যতদিন পর্যন্ত না সম্পূর্ণরূপে ত্যাগে সমর্থ হইতেছে, ততদিন পর্যন্ত সম্ভবতঃ পাশ্চাত্যদিগের নিকট ঐ সকল বিষয় কিছু কিছু শিখিতে হইবে। কিন্তু মনে রাখা উচিত—ত্যাগই আমাদের সকলের আদর্শ। যদি কেহ ভারতে ভোগসুখই পরম-পুরুষার্থ বলিয়া প্রচার করে, যদি কেহ জড়জগৎই ভারতবাসীর ঈশ্বর বলিয়া প্রচার করে, তবে সে মিথ্যাবাদী। এই পবিত্র ভারতভূমে তাহার স্থান নাই—ভারতের লোক তাহার কথা শুনিতে চায় না। পাশ্চাত্য-সভ্যতার যতই চাকচিক্য ও ঔজ্জ্বল্য থাকুক না কেন, উহা যতই অদ্ভুতব্যাপারসমূহ প্রদর্শন করুক না কেন,—আমি এই সভায় দাঁড়াইয়া তাহাদিগকে মুক্তকণ্ঠে বলিতেছি, ও সব মিথ্যা, ভ্রান্তি—ভ্রান্তিমান। ঈশ্বরই একমাত্র সত্য, আত্মাই একমাত্র সত্য, ধর্মই একমাত্র সত্য। ঐ সত্য ধরিয়া থাক।

ভারতে বিবেকানন্দ

তথাপি যাহারা উচ্চতম সত্যের এখনও অধিকারী হয় নাই, আমাদের একরূপ ভ্রাতৃবর্গের পক্ষে এই প্রকার জড়বাদ সম্ভবতঃ কল্যাণের কারণ হইতে পারে—অবশ্য উহা আমাদের কার্যোপযোগী করিয়া লইতে হইবে। সকল দেশেই, সকল সমাজেই একটি বিষয় ভ্রম চলিয়া আসিতেছে। আর বিশেষ দুঃখের বিষয় এই যে, যে ভারতে পূর্বে এই ভ্রম কখনও হয় নাই কিছুদিন হইতে সেখানেও এই ভ্রান্তি প্রবেশ লাভ করিয়াছে। সেই ভ্রম এই—অধিকারী বিচার না করিয়া সকলের পক্ষে একরূপ ব্যবস্থা প্রদান। বাস্তবিক পক্ষে কিন্তু সকলের এক পথ নহে। তুমি যে সাধন-প্রণালী অবলম্বন করিয়াছ, আমারও সেই প্রণালী হইতে পারে না। তোমরা সকলে জ্ঞান, সম্যাস-আশ্রমই হিন্দু-জীবনের চরম লক্ষ্য। আমাদের শাস্ত্র সকলকে সম্যাসী হইতে আদেশ করিতেছেন। যে না করে, সে হিন্দু নহে, তাহার নিজেকে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিবার অধিকার নাই। সে শাস্ত্রের অমান্যকারী। সংসারের স্তূথ সমুদয় ভোগ করিয়া প্রত্যেক হিন্দুকেই জীবনের শেষভাগে সংসার ত্যাগ করিতে হইবে। যখন ভোগের দ্বারা প্রাণে প্রাণে বুঝিবে যে, সংসার অসার—তখন তোমাকে সংসার ত্যাগ করিতে হইবে। আমরা জানি—ইহাই হিন্দুর আদর্শ। যখন বেশ করিয়া পরীক্ষা করিয়া বুঝিবে, সংসারফলের ভিতরটা ভুগামাত্র—আমড়ার ন্যায় উহার আঁটি ও চামড়াই সার, তখন সংসার ত্যাগ করিয়া যেখান হইতে আসিয়াছ, তথায় ফিরিবার চেষ্টা কর। মন যেন চক্রগতিতে সম্মুখে ইন্দ্রিয়ের দিকে ধাবমান হইতেছে—উহাকে আবার চক্রগতিতে

ফিরিয়া পশ্চাতে আসিতে হইবে। প্রবৃত্তিমার্গ ত্যাগ করিয়া নিবৃত্তিমার্গের আশ্রয় গ্রহণ করিতে হইবে—ইহাই আদর্শ। কিন্তু কতকটা ভোগ না করিলে এই আদর্শে উপনীত হওয়া যায় না। শিশুকে ত্যাগধর্ম শিক্ষা দেওয়া যায় না। সে জন্মিয়া অবধি সোনার স্বপন দেখিতেছে। সে ইন্দ্রিয়গতপ্রাণ—তাহার জীবনটা কতকগুলি ইন্দ্রিয়স্বর্থের সমষ্টিমাত্র। সকল সমাজের বালকবৎ অজ্ঞান লোকসকলও এইরূপ। তাহাদিগকে সংসারের অসারতা বুঝিতে হইলে প্রথমে তাহাদিগকে কিছু ভোগ করিতে হইবে—তবেই তাহারা বৈরাগ্য লাভ করিতে সমর্থ হইবে। আমাদের শাস্ত্রে ইহার জন্ত যথেষ্ট ব্যবস্থা রহিয়াছে। কিন্তু হুঃখের বিষয়, পরবর্ত্তী কালে সম্যাসীর নিয়ম অনুসারে সমাজের আগামর সকলকে পরিচালিত করিবার একটা বিশেষ চেষ্টা হইয়াছে। ইহা মহা ভুল। ভারতে যে হুঃখদারিদ্র্য দেখা যাইতেছে, তাহা অনেকটা এই কারণেই হইয়াছে। গরীব লোকের অত শত ধর্মের বাঁধনের কোন আবশ্যকতা নাই—অথচ তাহাকে নানাবিধ আধ্যাত্মিক ও নৈতিক নিয়মে বাঁধিবার চেষ্টা! তাহাকে অত বাঁধিবার চেষ্টা না করিয়া, তাহার কার্যের উপর হস্তক্ষেপ না করিয়া হাত গুটাইয়া লও, দেখি। বেচারী একটু সংসারের সুখ ভোগ করিয়া লউক। দেখিবে, সে ক্রমশঃ উন্নত হইতেছে—ক্রমশঃ ত্যাগ তাহার আপনা আপনিই আসিবে।

হে ভদ্রমহোদয়গণ, আমরা পশ্চাত্য জাতির নিকট ভোগ-চেষ্টার বিরূপে সফলতা লাভ করা যায়, তৎসম্বন্ধে কিকিংশি বিধিতে পারি। কিন্তু অতি সাবধানে এই শিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে।

ভারতে ক্রিয়াকানন

আমাকে অভিশয় চুঃখের সহিত বসিতে হইতেছে, আমরার
আমরা যে সকল পাশ্চাত্যশিক্ষার শিক্ষিত ব্যক্তি
প্রাচ্য না দেখিতে পাই, তাঁহাদের প্রায় কাহারও জীবন বড়
পাশ্চাত্য আশাশ্রয় নহে। আমাদের এখন একদিকে প্রাচীন
হিন্দু সমাজ, অপর দিকে আধুনিক ইউরোপীয় সভ্যতা। যদি
আমায় কেহ এই দুইটির মধ্যে কোন একটিকে পছন্দ করিয়া লইতে
হবে, আমি প্রাচীন হিন্দু সমাজকেই পছন্দ করিব। কারণ,
সেকালে হিন্দু অস্ত্র হইলেও, কুসংস্কারাচ্ছন্ন হইলেও তাহার একটা
বিশ্বাস আছে—সেই জোরে সে নিজের পায়ে নিজে দাঁড়াইতে
পারে; কিন্তু সাহেবীভাবাপন্ন ব্যক্তি একেবারে মেরুদণ্ডহীন—
সে চারিদিক হইতে কতকগুলি এনোমেলা ভাব লইয়াছে—
তাঁহাদের মধ্যে সামঞ্জস্য নাই, শৃঙ্খলা নাই—সেগুলিকে সে আপনার
করিয়া লইতে পারে নাই; কতকগুলি ভাবের বদহজম চইয়া
খিচুড়ি পাকাইয়া গিয়াছে। সে নিজের পায়েব উপর নিজে দাঁড়াইতে
পারে না—তাহার মাথা দিনরাত্র বোঁ বোঁ করিয়া এদিক-ওদিক ঘুরি-
তেছে। সে যেসকল কার্য্য করে, তাহার গুঢ় কারণ কি শুনিবে?—
আমাদের হৃদয়কর্ত্তাবিধাতা ইংরাজলোকে কিসে তাহার পিট চাপুড়াইয়া
ছটা ‘মাহুয়া’ দিবে, ইহাই তাহার সর্ব্বকাৰ্য্যের অতিসন্ধির মূলে! সে যে
সমাজসংস্কারের অগ্রসর হয়, সে যে আমাদের কতকগুলি সামাজিক
প্রথার বিরুদ্ধে তীব্র আক্রমণ করে, তাহার কারণ—ঐ সকল আচার
সাহেবদের মতবিরুদ্ধ! কেন আমাদের কতকগুলি প্রথা দোষাবহ?
—কারণ, সাহেবেরা এজন্য বলিয়া থাকে! এজন্য ভাব আমি চাহি
না। বরং নিজের পাহা আছে, তাহা লইয়া নিজের জোয়ের উপর

খাকিয়া মরিয়া যাও। যদি জগতে কিছু পাপ থাকে, তবে দুর্বলতাই সেই পাপ। সর্বপ্রকার দুর্বলতা ত্যাগ কর— দুর্বলতাই মৃত্যু, দুর্বলতাই পাপ। এই প্রাচীন পথাবলম্বী ব্যক্তিগণ সকলেই মানুষ ছিলেন—তঁাহাদের সকলেরই একটা দৃঢ়তা ছিল; কিন্তু এই পাশ্চাত্য ভাবমোহে বিকৃত-মস্তিষ্ক ব্যক্তিগণ এখনও কোন নির্দিষ্ট জীবপদবী লাভ করিতে পারেন নাই। তঁাহা-
দিগকে পুরুষ বলিব, না স্ত্রী বলিব, না পশুবিশেষ বলিব! তবে পাশ্চাত্যভাবে শিক্ষিত ব্যক্তিগণের মধ্যে কতকগুলি আদর্শ পুরুষও আছেন। তোমাদের রাজা একজন এই বিষয়ের দৃষ্টান্ত। সমগ্র ভারতে ইঁহার জ্ঞান নিষ্ঠাবান্ হিন্দুও দেখিতে পাইবে না; আবার প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য সকল বিষয়েই সবিশেষ সংবাদ রাখেন, এমন রাজাও এ ভারতে বাহির করিতে পারিবে না। ইনি প্রাচ্য-পাশ্চাত্য উভয়েরই সামঞ্জস্য বিধান করিয়াছেন—উভয় জাতির ঘেটুকু ভাল, তাহাই ইনি গ্রহণ করিয়াছেন।

মহু মহারাজ তৎকৃত সংহিতায় বলিয়াছেন,—

প্রদধানঃ শুভাং বিজ্ঞানাদনীতাববাদপি ।

অস্ত্যাদপি পরং ধর্মঃ স্ত্রীরস্বং দুষ্কৃলাদপি ॥ ২।২৩৮

—প্রত্নাপূর্বক নীচ ব্যক্তির নিকট হইতেও উত্তম বিজ্ঞা গ্রহণ করিবে। অতি নীচ জাতির নিকট হইতেও শ্রেষ্ঠ ধর্ম, অর্থাৎ মুক্তিসার্গের উপদেশ লইবে। নীচকুল হইতেও বিবাহার্থ উত্তমা স্ত্রী গ্রহণ করিবে।

মহু মহারাজ বাহা বলিয়াছেন, তাহা ঠিক কথা। আগে নিজের পায়ে নিজে সঁজাও, তারপর সকল জাতির নিকট হইতেই শিক্ষা

ভারতে বিবেকানন্দ

গ্রহণ কর, যাহা কিছু পাব আপনার করিয়া লও, যাহা কিছু তোমার কাজে লাগিবে, তাহা গ্রহণ কর। তবে একটি কথা মনে রাখিও—তোমরা যখন হিন্দু, তখন তোমরা যাহা ‘বৈষ্ণবে আপনা ঠাম’ কিছু শিক্ষা কর না কেন, সকলই যেন তোমাদের জাতীয় জীবনের মূলমন্ত্রস্বরূপ ধর্মের নিয়মস্থান গ্রহণ করে। প্রত্যেক ব্যক্তিই যেন এক এক বিশেষ কার্যসাধনোদ্দেশ্যে জন্ম পরিগ্রহ করে। তাহাব অনন্ত পূর্ব পূর্ব জন্মের কর্মফলে তাহার জীবনের এই নির্দিষ্ট গতি নিয়মিত হইয়া থাকে। হে রামনাদ-নিবাসিগণ! তোমরাও প্রত্যেকে এক বিশেষ ব্রতসাধনোদ্দেশ্যে জন্মিয়াছ। মহামহিমময় হিন্দুজাতিব অনন্ত ভূত জীবনের সমুদয় কর্মসমষ্টি তোমাদের এই জীবনব্রতের নির্দেশক। সাবধান, তোমাদের লক্ষ লক্ষ পিতৃপুরুষ তোমাদের প্রত্যেক কার্যকলাপ পর্যবেক্ষণ করিতেছেন! সেই ব্রত কী?—যে ব্রত সাধনোদ্দেশ্যে প্রত্যেক হিন্দুসন্তানের জন্ম? মনু মহারাজ মহা স্পর্দ্ধার সহিত ব্রাহ্মণের জন্মের যে কারণ নির্দেশ করিয়াছেন, তাহা কি তোমরা পড় নাই?—

ব্রাহ্মণো জায়মানো হি পৃথিব্যামধিজায়তে ।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে ॥ ১।১২

—‘ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে’—ধর্মরূপ ধনভাণ্ডারের রক্ষার জন্য ব্রাহ্মণের জন্ম। আমি বলি, এই পবিত্র ভারতভূমিতে যে কোন নরনারী জন্মগ্রহণ করে, তাহারই জন্মগ্রহণের কারণ—‘ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে’। অজ্ঞাত সকল বিষয়কেই আমাদের জীবনের সেই মূল উদ্দেশ্যের অধীন করিতে হইবে। যেমন সঙ্গীতে একটি

প্রধান সুর থাকে—অজ্ঞাত সুরগুলি তাহারই অধীন, তাহারই অমুগত হইলে তবে সঙ্গীতে ঠিক লয় হইয়া থাকে, এখানেও তাহাই করিতে হইবে। এমন জাতি থাকিতে পারে, যাহাদের মূলমন্ত্র রাজনৈতিক প্রাধান্ত; ধর্ম ও অজ্ঞাত সমুদয় বিষয় তাহাদের এই মূল উদ্দেশ্যের নিম্নস্থান অধিকার অবশ্যই করিবে। কিন্তু এই আর এক জাতি রহিয়াছে, যাহাদের জীবনের প্রধান উদ্দেশ্য ধর্ম ও বৈরাগ্য; যাহাদের একমাত্র মূলমন্ত্র এই যে—এ জগৎ কণহারাী ভ্রমমাত্র, মিথ্যা; ধর্ম ব্যতীত আর যাহা কিছু—জ্ঞান বিজ্ঞান ভোগ ঐশ্বর্য নাম যশঃ ধন দৌলত—সবই উহার নিম্নে। তোমাদের রাজার চরিত্রের ইহাই বিশেষত্ব—তিনি তাঁহার পাশ্চাত্যবিজ্ঞা, তাঁহার ধন মান পদমর্যাদা সবই তাঁহার ধর্মের অধীন—ধর্মের সহায়ক করিয়াছেন;—যে ধর্ম যে আধ্যাত্মিকতা যে পবিত্রতা হিন্দুজাতির, প্রত্যেক হিন্দুসন্তানের জন্মগত সংস্কাররূপ। স্মৃতরাং পূর্বোক্ত দুই প্রকার লোকেব মধ্যে—একজন, যাহার মধ্যে হিন্দু জাতির জীবনের মূলশক্তিস্বরূপ আধ্যাত্মিকতা বিद्यমান, যাহার আর কিছু নাই অর্থাৎ প্রাচীন, পাশ্চাত্যশিক্ষায় অশিক্ষিত সম্প্রদায়; আর একজন, যে পাশ্চাত্য সভ্যতার কতকগুলি নকল হীরা জহরত লইয়া বসিয়া আছে, অথচ যাহার ভিতর সেই জীবন-প্রদ শক্তিসঞ্চারী আধ্যাত্মিকতা নাই;—এই উভয় সম্প্রদায়ে যদি তুলনা করা যায়, তবে আমার বিশ্বাস—সমবেত শ্রোতৃবর্গ সকলেই একমত হইয়া প্রথমোক্ত সম্প্রদায়েরই পক্ষপাতী হইবেন। কারণ, এই প্রাচীন সম্প্রদায়ের উন্নতির কতকটা আশা করিতে পারা যায়—তাহার একটা ধরিবার জিনিষ আছে, জাতীয় মূলমন্ত্র তাহার

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রাণে জাগিতেছে—সুতরাং তাহার বাঁচিবার আশা আছে ; শেবোক্ত সম্প্রদায়ের কিন্তু মৃত্যু অবশ্যজ্ঞাবী ; যেমন কোন বিশেষ ব্যক্তির পক্ষে—যদি তাহার মর্শ্বে কোন আঘাত না লাগিয়া থাকে, তাহার মর্শ্বস্থান যদি অব্যাহত থাকে, তবে অল্প কোন অঙ্গে যতই আঘাত লাগুক না, তাহাকে সাংঘাতিক বলা যাইতে পারে না—কারণ, অন্তান্ত অঙ্গ প্রত্যঙ্গ বা তাহাদের ক্রিয়া জীবন-ধারণের পক্ষে অত্যাवश्यक নহে ; সেইরূপ আমাদের জাতির মর্শ্বস্থানে যা না লাগিলে তাহার বিনাশের কোন আশঙ্কা নাই। সুতরাং এইটি বেশ স্মরণ রাখিবে, তোমরা যদি ধর্ম ছাড়িয়া দিয়া পাশ্চাত্যজাতির জড়বাদ-সর্বস্ব সভ্যতার অভিযুখে ধাবিত হও, তোমরা তিন পুরুষ যাইতে না যাইতেই বিনষ্ট হইবে। ধর্ম ছাড়িলে হিন্দুর জাতীয় মেরুদণ্ডই ভগ্ন হইয়া গেল—যে ভিত্তির উপর জাতীয় সুবিশাল সৌধ নির্মিত হইয়াছিল, তাহাই ভাঙ্গিয়া গেল ; সুতরাং ফল দাঁড়াইল—সম্পূর্ণ ধ্বংস।

অতএব হে বন্ধুগণ, আমাদের জাতীয় উন্নতির ইহাই পথ—আমাদের প্রাচীন পূর্বপুরুষগণের নিকট হইতে আমরা যে অমূল্য ধর্মধন উত্তরাধিকারস্বত্রে পাইয়াছি, তাহাকে প্রাণপণে ধরিয়া থাকাই আমাদের প্রথম ও প্রধান কর্তব্য। তোমরা কি এমন দেশের কথা শুনিয়াছ, যে দেশে বড় বড় রাজারা আপনাদিগকে প্রাচীন রাজ-গণের অথবা পুরাতন জুর্গনিবাসী, পথিকদের সর্বস্ব লুণ্ঠনকারী, দস্যু ব্যারণগণের বংশধর বলিয়া পরিচয় দিতে গোরব বোধ না করিয়া অরণ্যবাসী, অর্জুনও তাপসগণের বংশধর বলিয়া আপনাদের পরিচয় দিতে গোরব বোধ করিয়া থাকেন ?—তোমরা কি এমন

দেশের কথা শুনিয়াছ ? যদি না শুনিয়া থাক, শুন—আমাদের
মাতৃভূমিই সেই দেশ ! অস্পষ্ট দেশে বড় বড় ধর্ম্মাচার্য্যগণ আপনা-
দিগকে কোন প্রাচীন রাজার বংশধর বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চেষ্টা
করেন, এখানে বড় বড় রাজারা আপনাদিগকে কোন প্রাচীন ঋষির
বংশধর বলিয়া প্রমাণে সচেষ্ট । এই কারণেই আমি বলিতেছি,
তোমরা ধর্ম্মে বিশ্বাস কর বা নাই কর, যদি জাতীয় জীবনকে অব্যাহত
রাখিতে চাও, তবে তোমাদিগকে এই ধর্ম্মরক্ষার সচেষ্ট হইতে
হইবে । এক হস্তে দৃঢ়ভাবে ধর্ম্মকে ধরিয়া অপর
ভবিষ্য-ভারত

হস্ত প্রসারিত করিয়া অস্পষ্ট জাতির নিকট বাহা
শিক্ষা করিবার, তাহা শিক্ষা কর ; কিন্তু মনে রাখিও যে, সেই
গুলিকে হিন্দুজীবনের সেই মূল আদর্শের অন্তর্গত রাখিতে হইবে—
তবেই ভবিষ্যৎ ভারত অপূর্ণ মহিমামণ্ডিত হইয়া আবির্ভূত হইবে ।
আমার দৃঢ় ধারণা—শীঘ্রই সে শুভদিন আসিতেছে ; আমার বিশ্বাস—
ভারত কোন কালে যাহা ছিল না, শীঘ্রই সে শ্রেষ্ঠতার অধিকারী
হইবে । প্রাচীন ঋষিগণ অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ঋষিগণের অভ্যাদয় হইবে,
আর তোমাদের পূর্বপুরুষগণ তাঁহাদের বংশধরগণের এই অভূতপূর্ব
অভ্যাদয়ে শুধু যে সন্তুষ্ট হইবেন তাহা নহে, আমি নিশ্চিত বলিতেছি,
তাঁহারা পরলোকে আপন আপন স্থান হইতে তাঁহাদের বংশধরগণকে
একপ মহিমান্বিত—একপ মহত্ত্বশালী দেখিয়া আপনাদিগকে মহা
গৌরবান্বিত জ্ঞান করিবেন ! হে ভ্রাতৃবৃন্দ, আমাদের সকলকেই
এখন কঠোর পরিশ্রম করিতে হইবে, এখন ঝুমাঁইবার সময় নহে ।
আমাদের কার্য্যকলাপের উপরই ভারতের ভবিষ্যৎ নির্ভর করিতেছে ।
ঐ দেখ, ভারতবাসী ধীরে ধীরে নবন উন্নীলন করিতেছেন ! তিনি

ভারতে বিবেকানন্দ

কিছুকাল নিদ্রিতা ছিলেন মাত্র। উঠ, তাঁহাকে জাগাও—আর নূতন জাগরণে নব প্রাণে পূৰ্ব্বাপেক্ষা মহাগৌরবমণ্ডিতা করিয়া ভক্তিভাবে তাঁহাকে তাঁহার অনন্ত সিংহাসনে প্রতিষ্ঠিতা কর। আর যিনি শৈবদিগের শিব, বৈষ্ণবদিগের বিষ্ণু, কৰ্ম্মাদিগের কৰ্ম্ম, বৌদ্ধদিগের বুদ্ধ, জৈনদিগের জিন, জৈশাহি ও যাহদীদিগের য়াভে, মুসলমানদিগের আল্লা, বৈদান্তিকদিগের ব্রহ্ম—যিনি সকল ধর্ম্মের, সকল সম্প্রদায়ের প্রভু, সেই সর্বব্যাপী পুরুষ—যাহার সম্পূর্ণ মহিমা ভারতই কেবল জানিয়াছিল—(প্রকৃত ঈশ্বরজ্ঞান ভারতই কেবল লাভ করিয়াছিল আর কোন জাতিই প্রকৃত ঈশ্বরতত্ত্ব লাভ করিতে পারে নাই। তোমরা হয় ত আমার এ কথায় আশ্চর্য্য হইতেছ, কিন্তু অল্প কোন শাস্ত্র হইতে প্রকৃত ঈশ্বরতত্ত্ব বাহির কর, দেখি ! অত্যাচ্ছ জাতির এক একজন জাতীয় ঈশ্বর বা জাতীয় দেবতা ছিল—যাহদীর ঈশ্বর, আরাবের ঈশ্বর ইত্যাদি ; আর সেই ঈশ্বর আবার অত্যাচ্ছ জাতির ঈশ্বরের সহিত যুদ্ধবিগ্রহে নিযুক্ত। কিন্তু ঈশ্বরের দয়াময়ত্ব, তিনি যে পরম দয়াময়, তিনি যে আমাদের পিতা মাতা সখা প্রাণের প্রাণ আত্মার অন্তরাত্মা—এ তত্ত্ব কেবল ভারতই জানিত)—সেই দয়াময় প্রভু আমাদেরকে আশীর্বাদ করুন, আমাদের সাহায্য করুন, আমাদের শক্তি দিন, যাহাতে আমরা আমাদের উদ্দেশ্য কার্য্যে পরিণত করিতে পারি।

ওঁ সহ নাববতু ॥ সহ নৌ ভুনক্তু ॥ সহ বীৰ্য্যং করবাবহৈ ॥

তেজস্বিনাবধীতমন্ত মা বিজিষাবহৈ ॥

ওঁ শান্তিঃ শান্তিঃ শান্তিঃ । হরি ওঁ ॥

—আমরা যাহা প্রবণ করিলাম, তাহা যেন ভুক্ত জব্যের দ্বায় আমাদের পুষ্টি বিধান করে, আমাদের উহা বলস্বরূপ হউক, উহা দ্বাবা আমাদের এমন বীৰ্য্য উৎপন্ন হউক যে, আমরা যেন অপরের কিছু সাহায্য করিতে পাবি। আমরা—আচার্য্য ও শিষ্য—যেন কখনও পরস্পর বিদ্বেষ না করি। ওঁ শান্তি: শান্তি: শান্তি:। হরি: ওঁ।

সভাভঙ্গেব পূর্বে রাজা প্রস্তাব করিলেন, স্বামিজীর রামনাদে শুভ পদার্পণের স্মৃতিচিহ্নস্বরূপ এই স্থান হইতে চাঁদা সংগৃহীত হইয়া মাদ্রাজ হুর্ভিঙ্গ ফণ্ডে প্রেরিত হউক।

স্বামিজী যে কয়দিন রামনাদে ছিলেন, অনেক লোক তাঁহাকে দর্শন কবিতে ও তাঁহার সহিত কথাবার্তা কহিতে আসিত। একদিন তিনি এখানকাব খৃষ্টীয়ান স্কুলগৃহে একটি বক্তৃত্ত্ব দেন। স্বামিজীর সম্মানার্থ একদিন রাজপ্রাসাদে দরবার হয়। এখানেও তাঁহাকে তামিল ও সংস্কৃত ভাষায় অনেকগুলি অভিনন্দন দেওয়া হয়। এখানে স্বামিজী একটা সুন্দর ক্ষুদ্র বক্তৃত্ত্বও দেন— তাহাতে তিনি বলেন, রামনাদাধিপ যদিও সাংসারিক পদমর্যাদায় খুব উচ্চ, তথাপি তাঁহাব চিন্ত সর্বদা ঈশ্বরে যুক্ত। স্বামিজী ঐ কারণে তাঁহাকে রাজর্ষি আখ্যা প্রদান করিলেন। এতদ্ব্যতীত স্বামিজী আর একটি ক্ষুদ্র বক্তৃত্ত্বও করেন, উহা কনোগ্রাকে তোলা হয়। তাহাতে তিনি ভারতে শক্তিপূজার বিশেষ প্রয়োজনীয়তা প্রতিপন্ন করেন। রবিবার সন্ধ্যাকালে এই দরবার হয়। ঐ দিনই নিশীথকালে স্বামিজী রামনাদ হইতে যাত্রা করিলেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

পরমকুড়ি অভিনন্দন

রামনাদ হইতে উত্তরাভিমুখে যাত্রা করিয়া স্বামিজী পরমকুড়ি নামক স্থানে পহুছিলেন। তৎস্থাননিবাসিগণ পরম সমারোহ সহকারে স্বামিজীর অভ্যর্থনা করেন। তাঁহারা স্বামিজীকে একখানি অভিনন্দন পত্রও প্রদান করেন। এই অভিনন্দন পত্রে, তাঁহারা স্বামিজী পাশ্চাত্যদেশে হিন্দুধর্ম প্রচারের সফলতায় আনন্দ প্রকাশ করিয়া বলেন, ‘আপনার সঙ্গে যে পাশ্চাত্য শিষ্যগণ রহিয়াছেন, তাহাতেই স্পষ্ট প্রমাণিত হইতেছে যে, পাশ্চাত্যেরা আপনার ধর্মোপদেশ শুধু শুনিয়া ও উহাতে সায দিয়াই ক্রান্ত হয় নাই—উহা তাহাদের জীবনকে পর্যাস্ত পরিবর্তিত করিয়া দিয়াছে। আপনার অদ্ভুত শক্তি দেখিয়া আমাদের সেই প্রাচীন ঋষিগণের কথা স্মৃতিপথে উদিত হইতেছে, যাহারা তপস্রা ও আত্মসংযম দ্বারা পরমাত্মার উপলব্ধি করিয়া মানবজাতির প্রকৃত আচার্য্য ও নেতা হইতে সমর্থ হইয়াছিলেন।’

পরমকুড়ি অভিনন্দের উত্তর

স্বামিজী এই অভিনন্দনের বে উত্তর প্রদান করেন, তাহার কিয়দংশের বঙ্গানুবাদ দেওয়া হইল :—

আপনারা আমাকে যেরূপ বস্তুসহকারে হৃদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিয়াছেন, তজ্জন্য আপনাদিগকে কি ভাবায় ধন্যবাদ প্রদান করিব, তাহা আমি খুঁজিয়া পাইতেছি না। তবে যদি আমাকে ঋজুমতি করেন ত আমি বলিতে চাই,—লোকে আমাকে পরম যত্নের সহিত অভ্যর্থনাই করুক অথবা আমাকে ‘দূর দূর’ করিয়া

এখান হইতে তাড়াইয়াই দিক, আমার স্বদেশের প্রতি, বিশেষতঃ আমার স্বদেশবাসীর প্রতি ভালবাসার কিছু ইতরবিশেষ হইবে না ; কারণ, আমরা গীতায় পাঠ করিয়াছি—‘কর্ম নিষ্কাম ভাবে করা উচিত—আমাদের ভালবাসাও নিষ্কাম হওয়া উচিত।’ পান্চাত্যদেশে যে কার্য্য হইয়াছে, তাহা অতি অল্পই ;—এখানে এমন কোন ব্যক্তিই উপস্থিত নাই, যিনি আমাপেক্ষা শতগুণ কার্য্য করিতে না পারিতেন। আমি আগ্রহের সহিত সেই দিনের প্রতীক্ষা করিয়া আছি,—যে দিন মহামনীষী ধর্ম্মবীরগণ অভ্যুত্থিত হইয়া ভারত হইতে বহির্গত হইয়া জগতের শেষপ্রান্ত পর্য্যন্ত ভারতের অরণ্যরাজী হইতে সমুখিত ও ভারতভূমির নিজস্ব সেই আধ্যাত্মিকতা ও ত্যাগতত্ত্ব প্রচার করিবেন। মানবজাতির ইতিহাস অধ্যয়ন করিলে দেখা যায়, সময়ে সময়ে সব জাতির মধ্যে যেন একটা সংসারে বিরক্তির ভাব আসিয়া থাকে।

তাহারা দেখে, তাহারা যে কোন মতলব করিতেছে, তাহাই যেন হাত ফস্কিয়া পলাইতেছে—প্রাচীন আচার প্রথাগুলি যেন সব ধূলিসাৎ হইয়া যাইতেছে, সব আশা ভয়না নষ্ট হইয়া যাইতেছে—সবই যেন আলগা আলগা হইয়া যাইতেছে। জগতে দুই প্রকার বিভিন্ন ভিত্তির উপর সামাজিক জীবন প্রতিষ্ঠিত করিবার চেষ্টা হইয়াছে—এক, ধর্ম্মভিত্তির উপর ; আর এক, সামাজিক প্রয়োজনের উপর। একটির ভিত্তি—আধ্যাত্মিকতা, অপরটির—অজ্ঞানবাদ ; একটির ভিত্তি—অতীন্দ্রিয়বাদ, অপরটির—প্রত্যক্ষবাদ। একটি এই ক্ষুদ্র জড়জগতের সীমার বাহিরে দৃষ্টিপাত করে, এবং এমন কি,

ভারতে বিবেকানন্দ

অপরটির সহিত কোন সংশয় না রাখিয়া, কেবল আধ্যাত্মিক ভাব লইয়াই জীবন বাপন করিতে সাহসী হয়; অপরটি নিজের চতুষ্পার্শ্বে যাহা দেখিতে পায়—তাহার উপর জীবনের ভিত্তি স্থাপন করিয়াই তৃপ্ত;—সে আশা করে, ইহারই উপর সে জীবনের দৃঢ় ভিত্তি স্থাপনে কৃতকার্য হইবে। আশ্চর্যের বিষয়, কখন কখন অধ্যাত্মবাদ প্রবল হয়, তাহার পরই আবার জড়বাদ প্রাধান্য লাভ করে—যেন তরঙ্গবৎ গতিতে একটির পর আর একটি আসিয়া থাকে! এক দেশেই আবার বিভিন্ন সময়ে এই বিভিন্ন তরঙ্গ দেখিতে পাইবে। এক সময়ে জড়বাদ পূর্ণ প্রতাপে রাজত্ব করিতে থাকে—ঐশ্বর্যাসম্পত্তিই গৌরবের অধিকারী হয়; যে শিক্ষায় অধিক অন্নাগমের উপায় হয়, যাহাতে অধিক সুখলাভের উপায় হয়—তাহারই আদর হইতে থাকে। ক্রমে এই অবস্থা হইতে আবার অবনতি আরম্ভ হয়। সৌভাগ্যসম্পদ হইলেই মানবজাতির অন্তর্নিহিত ঈর্ষ্যাভ্রেষণও প্রবলাকার ধারণ করে—পরস্পর প্রতিযোগিতা ও ঘোর নিষ্ঠুরতাই যেন তখনকার যুগধর্ম হইয়া পড়ে। ‘চাচা আপন বাঁচা’—ইহাই তখন সকলের মূলমন্ত্ররূপ হইয়া পড়ে। এই অবস্থা কিছুদিন চলিবার পর লোকে আবার বুঝিতে আরম্ভ করে যে, ‘তাইত করলুম কি, সবই যে বৃথা হল!’ ধর্ম সহায় না হইলে—ক্রমশঃ জড়বাদের গভীর আবর্তে মজ্জমান জগতের সাহায্যার্থ ধর্ম অগ্রসর না হইলে,—জগতের ধ্বংস অবশ্যজ্ঞাবী। তখন লোকে নব আশায় আশাষিত হইয়া নব অল্পবয়সে নূতন ভাবে নূতন গৃহ প্রস্তুত করিবার জন্য নূতন ভিত্তির পত্তন করে। তখন ধর্মের আর এক বস্তা আসে।

কালে আবার ইহার অবনতি হয়। প্রকৃতির অব্যর্থ নিয়মে ধর্মের অভ্যুত্থানের সঙ্গে সঙ্গে এমন একদল লোকের অভ্যুদয় হয়, * যাহারা বিশেষ বিশেষ ক্ষমতার একচেটিয়া দাবী করিয়া থাকে। ইহার অব্যবহিত ফল,—পুনরায় জড়বাদের দিকে গতি। জড়বাদের দিকে গতি একবার আরম্ভ হইলে—বিভিন্ন প্রকার শত শত বিষয়ে একচেটিয়া দাবী আরম্ভ হয়। ক্রমশঃ এমন সময় আসে, যখন সমগ্র জাতির শুধু আধ্যাত্মিক ক্ষমতাগুলি নহে, তাহার সর্বপ্রকার লৌকিক ক্ষমতা ও অধিকারগুলিও অল্পসংখ্যক কয়েকটি ব্যক্তির একচেটিয়া হয়। এই অল্পসংখ্যক লোক সর্বসাধারণের ঘাড়ে চড়িয়া তাহাদের উপর প্রভুত্ব বিস্তার করে। তখন সমাজকে আত্মরক্ষায় সচেষ্ট হইতে হয়। এই সময় জড়বাদ দ্বারা বিশেষ সাহায্য হইয়া থাকে। যদি আপনারা আমাদের মাতৃভূমি ভারত-ভূমির দিকে দৃষ্টিপাত করেন, দেখিবেন—এখানেও এক্ষণে সেই ব্যাপার ঘটিতেছে। ইউরোপে আপনারাদের ধর্মপ্রচারার্থ একজন গিয়াছিলেন, আজ যে আপনারা তাঁহার অভ্যর্থনার জন্য সমবেত হইয়াছেন—ইউরোপীয় জড়বাদ ইহার পথ উন্মুক্ত করিয়া না দিলে ইহা অসম্ভব হইত। সুতরাং এক হিসাবে জড়বাদ যথার্থই ভারতের কিছু কল্যাণ সাধন করিয়াছে—উহা সকলেরই উন্নতির দ্বার খুলিয়া দিয়াছে—উচ্চ বর্ণের একচেটিয়া অধিকার দূর করিয়া দিয়াছে—অতি অল্প-সংখ্যক ব্যক্তির হস্তে যে অমূল্য রত্ন গুপ্তভাবে ছিল, এবং তাহারাও

* এই বিষয় বিস্তারিত ভাবে শ্রীমতীর 'বর্তমান ভারত' গ্রন্থে আলোচিত হইয়াছে।

ভারতে বিবেকানন্দ

বাহার ব্যবহার ভুলিয়া গিয়াছিল, তাহা সর্বসাধারণের সমক্ষে উন্মুক্ত করিয়া দিয়াছে ! ঐ অমূল্য বস্তুর অর্জুতাগ নষ্ট হইয়াছে, অপরাধ এমন সকল লোকের হস্তে রহিয়াছে, বাহারা—গরুর জাবপাত্রে শয়ান কুকুরের মত—নিজেরাও খাইবে না, অপরকেও খাইতে দিবে না !

অপর দিকে আবার আমরা ভারতে যে সকল রাজনৈতিক অধিকার লাভের জন্য চেষ্টা করিতেছি, সে সকল ইউরোপে যুগ যুগ ধরিয়া রহিয়াছে, শত শত শতাব্দী ধরিয়া ঐগুলি পরীক্ষিত হইয়াছে ; আর সেগুলি যে সামাজিক প্রয়োজন পরিপূরণে অসমর্থ, তাহাও প্রতিপন্ন হইয়াছে । ইউরোপের রাজনৈতিক শাসনসংস্থা

পশ্চাত্য সর্বপ্রকার প্রণালী এক এক করিয়া অনুপযোগী সমাজের বলিয়া নিন্দিত হইয়াছে ; আর এক্ষণে ইউরোপ অশান্তিসাগরে ভাসিতেছে—কি করিবে, কোথায় যাইবে, বুঝিতে পারিতেছে না । ঐশ্বর্য্যসম্পদের অত্যাচার অসহ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে । দেশের সব ধন সব ক্ষমতা অল্পসংখ্যক করেকাটি ব্যক্তির হস্তে—তাহারা নিজেরা কোন কার্য্য করেন না, কিন্তু তাহারা লক্ষ লক্ষ নরনারী দ্বারা কাজ করাইয়া লইবার ক্ষমতা রাখেন । এই ক্ষমতাবলে তাহারা সমগ্র জগৎ রক্তশ্রোতে প্রাবিত করিতে পারেন । ধর্ম্ম ও আর আর বাহা কিছু, সবই তাহাদের পদতলে । তাহারাই সর্বোচ্চ শাসনকর্ত্তা হইয়াছেন । পশ্চাত্য জগৎ যুষ্টিধর্ম্ম শাইলকের শাসনে পরিচালিত হইতেছে । আপনারা যে প্রণালীবদ্ধ-শাসন, স্বাধীনতা, পার্লিয়ার্মেন্ট-মহাসভা প্রভৃতির কথা বলেন—সেগুলি বাজে কথাবার্ত্ত । পশ্চাত্য প্রদেশ শাইলকগণের অত্যাচারে অর্জরীভূত, প্রোচ্যদেশ

আবার পুরোহিতগণের অভ্যাচারে কাতরভাবে ক্রন্দন করিতেছে।
উভয়কেই পরস্পরকে শাসনে রাখিতে হইবে।

মনে করিবেন না, ইহাদের মধ্যে একটি দ্বারা মাত্র জগতের
কল্যাণ হইবে। অপকৃপাতী ঈশ্বর তাঁহার সৃষ্টিতে সকলকেই
সমান করিয়াছেন। অতি অধম অনুপ্রকৃতি মানবের পর্য্যন্ত
এমন কিছু গুণ আছে, যাহা একজন মহা সাধুরও নাই। অতি
নগণ্য কীটেরও এমন কিছু গুণ থাকিতে পারে, যাহা হস্ত
মহাপুরুষেরও নাই। অতি দরিদ্র শ্রমজীবী—তুমি মনে করিতেছ,
যাহার জীবনে ভোগ করিবার কিছু নাই, যাহার তোমার মত বুদ্ধি
নাই, যে বেদান্তদর্শনাদি বুঝিতে পারে না—তাহারও শরীর কিছু

প্রাচ্য ও	তোমার মত কষ্টে অত কাতর হয় না। তুমি তাকে
পাশ্চাত্য উভ-	একরূপ টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া ফেলিতে পার,
যেরই প্রয়োজ-	পরদিনেই সে সুস্থ হইয়া উঠিবে। তাহার জীবন
নীযতা আছে	ইন্দ্রিয়গত ; কিন্তু সে সেই ইন্দ্রিয়সুখভোগেই তৃপ্ত।

সুতরাং তাহার জীবনে একদিকে যেমন সুখের অভাব, অপর দিকে
তেমনই সুখের আধিক্য। সুতরাং দেখা যাইতেছে তাহার জীবনেও
সামঞ্জস্য রহিয়াছে। অতএব ঐন্দ্রিয়িক মানসিক বা আধ্যাত্মিক,
ভগবান্ সকলকেই অপকৃপাতিতা সহকারে সম্পূর্ণ সমান সুখ
দিতাছেন। অতএব মনে করিবেন না, আমরাই জগতের উদ্ধারকর্তা।
আমরা জগৎকে অনেক বিষয় শিক্ষা দিতে পারি বটে, কিন্তু
আমরাও জগতের নিকট অনেক বিষয় শিক্ষা করিতে পারি। আমরা
জগৎকে যে বিষয়ে শিক্ষা দিতে সমর্থ, জগৎ তাহার জন্য একপে
অপেক্ষা করিতেছে। যদি পাশ্চাত্য সভ্যতা আধ্যাত্মিক জিজ্ঞাসা

ভারতে বিবেকানন্দ

উপর স্থাপিত না হয়, তবে উহা আগামী পঞ্চাশ বর্ষের মধ্যে সমূলে
বিনষ্ট হইবে। মানবজাতিকে তরবারিবলে শাসন করিবার চেষ্টা বৃথা
ও অনাবশ্যক। আপনারা দেখিবেন—যে সকল স্থান
পাশ্চাত্যদেশে
ধর্মপ্রচারের
আবশ্যকতা
হইতে ‘পাশববলে জগৎ শাসন’ এই ভাবের উদ্ভব,
সেই স্থানগুলিতেই প্রথমে অবনতি আরম্ভ হয়,
সেই সকল সমাজ শীঘ্রই ধ্বংস হইয়া যায়। জড়শক্তির নীলাম্বুজ
ইউরোপ যদি নিজের ভিত্তি সরাইয়া আধ্যাত্মিক ভিত্তিতে তাহার
সমাজ স্থাপন না করে, তবে পঞ্চাশ বৎসরের মধ্যেই উহা
ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবে। উপনিষদের ধর্মই ইউরোপকে রক্ষা
করিবে।

আমাদের দেশের বিভিন্ন সম্প্রদায়, বিভিন্ন শাস্ত্র ও বিভিন্ন দর্শনের
মতই মতভেদ থাকুক—এই সকল বিভিন্ন সম্প্রদায়ের এমন এক সাধারণ
ভিত্তি আছে, যাহা দ্বারা সমুদয় জগতের ভাবশ্রোত পরিবর্তিত হইতে
পারে। সেই সাধারণ ভিত্তি এই—জীবাশ্রয় সর্বশক্তিমত্তায় বিশ্বাস।

ভারতের সর্বত্র হিন্দু জৈন বৌদ্ধ, সকলেই স্বীকার
করিয়া থাকেন যে—আত্মা সর্বশক্তির আধারস্বরূপ।
হিন্দুধর্মের
সাধারণ
ভিত্তি—আত্ম-
বিশ্বাস
আর তোমরা বেশ জান, ভারতে এমন কোন সম্প্রদায়
নাই; যাহারা বিশ্বাস করে যে শক্তি পবিত্রতা বা পূর্ণতা

বাহির হইতে লাভ করিতে হয়। ঐগুলি আমাদের জন্মগত অধিকার
—আমাদের স্বভাবসিদ্ধ। তোমার প্রকৃত স্বরূপ অপবিত্রতারূপ আব-
রণের দ্বারা আবৃত রহিয়াছে। কিন্তু তুমি যথার্থ যাহা তাহা অনাদি-
কাল হইতেই পূর্ণ অচল অটল স্মেরূপে ! আত্মসংযম করিতে তোমার
অহিংসাহার্যের কিছুমাত্র আবশ্যকতা নাই; তুমি জ্ঞাতসারে বা

অজ্ঞাতসারে অনাদি কাল হইতেই পূর্ণসংঘমী এই কারণে অবিচ্ছাচ্ছেই সর্বপ্রকার অনিষ্টের মূল বলিয়া শাস্ত্রে নির্দেশ করা হইয়াছে। ভগবান ও মানবে, সাধু ও পাপীতে প্রভেদ কিসে?—কেবল অজ্ঞানে। অজ্ঞানেই প্রভেদ হয়। সর্বোচ্চ মানব ও তোমার পদতলে অতি কষ্টে সঞ্চারণকারী ঐ ক্ষুদ্র কীটের মধ্যে প্রভেদ কিসে?—অজ্ঞানেই এই প্রভেদ করিয়াছে। কারণ, অতি কষ্টে বিচরণশীল ঐ ক্ষুদ্র কীটের মধ্যেও অনন্ত শক্তি, জ্ঞান ও পবিত্রতা—এমন কি, সাক্ষাৎ অনন্ত ভগবান রহিয়াছেন! এখন উহা অব্যক্তভাবে রহিয়াছে—উহাকে ব্যক্ত করিতে হইবে। ভারত জগৎকে এই এক মহাসত্য শিখাইবে—কারণ, ইহা আর কোথাও নাই। ইহাই আধ্যাত্মিকতা—ইহাই আত্মবিজ্ঞান। মানুষ কি বলে দণ্ডায়মান হইয়া

জীবাত্মার
অনন্ত শক্তি-
মত্তাৰ বিধাসই
সৰ্ব সমস্তার
মীমাংসার
সমৰ্থ

কাৰ্য্য করিতে সক্ষম হয়?—বীৰ্য্য! বীৰ্য্যই

সাধুত্ব—দুৰ্বলতাই পাপ। যদি উপনিষদে এমন কোন শব্দ থাকে, যাহা বজ্রবেগে অজ্ঞানরাশির উপর পতিত হইয়া, উহাকে একেবারে ছিন্ন-ভিন্ন করিয়া ফেলিতে পারে, তবে উহা—‘অতীঃ’! যদি

জগৎকে কোন ধৰ্ম্ম শিখাইতে হয়, তবে

তাহা এই ‘অতীঃ’! কি ঐহিক, কি আধ্যাত্মিক সকল বিষয়েই ‘অতীঃ’—এই মূলমন্ত্র অবলম্বন করিতে হইবে। কারণ, ভয়ই পাপ ও অধঃপতনের নিশ্চিত কারণ। ভয় হইতেই মৃত্যু, ভয় হইতেই সর্বপ্রকার অবনতি আসিয়া থাকে। এক্ষণে প্রশ্ন এই, এই ভয়ের উত্তর কোথা হইতে হয়?—আত্মার স্বরূপ-

ভারতে বিবেকানন্দ

জ্ঞানের অভাব হইতেই ভয়ের উদ্ভব। যিনি রাজার রাজা মহারাজ, তুমি তাঁহার উত্তরাধিকারী—তুমি সেই ঈশ্বরের অংশস্বরূপ। শুধু তাহাই নহে, অদ্বৈতবাদ-মতে তুমিই স্বয়ং ব্রহ্ম—তুমি আপনার স্বরূপ ভুলিয়া গিয়া আপনাকে ক্ষুদ্র মানুষ ভাবিতেছ। আমরা স্বরূপ হইতে ভ্রষ্ট হইয়াছি—আমরা ভেদজ্ঞানে অভিনিবিষ্ট হইয়াছি; আমি তোমা অপেক্ষা বড়, তুমি আমা অপেক্ষা বড়—আমরা কেবল এই করিতেছি! ‘আত্মার মধ্যে সকল শক্তি অন্তর্নিহিত’—ভারত জগৎকে এই মহাশিক্ষা দিবে। হৃদয়ে এই তত্ত্ব ধারণ করিলে তোমার নিকট জগৎ আর একভাবে প্রতিভাত হইবে;—পূর্বে তুমি নরনারী ও অজ্ঞাত প্রাণীকে যে দৃষ্টিতে দেখিতে, তখন অস্ত্র দৃষ্টিতে তাহাদিগকে দেখিবে। তখন এই পৃথিবী আর দম্বক্ষেত্ররূপে প্রতীয়মান হইবে না—তখন আর ইহা বোধ হইবে না যে, এ পৃথিবীতে পরস্পর প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া দুর্বলের উপর বলবানের জয়লাভের জন্ত নরনারীর জন্ম; তখন বোধ হইবে, এ পৃথিবী আমাদের ক্রীড়াক্ষেত্র; স্বয়ং ভগবান বালকের স্তায় এখানে খেলিতেছেন—আর আমরা তাঁহার খেলার সঙ্গী, তাঁহার কার্যের সহায়ক। যতই ভয়ানক, যতই বীভৎস বোধ হউক—ইহা খেলামাত্র! আমরা ভ্রান্তিবশতঃ এই ক্রীড়াকে একটা জ্ঞানক ব্যাপার ভাবিতেছি। যখন আমরা আত্মার স্বরূপ জানিতে পারি, তখন অতি দুর্বল হতভাগ্য, অতি অধম পাপীর হৃদয়েও আশার সঞ্চার হয়। শাস্ত্র কেবল বলিতেছেন—নিরাশ হইও না! তুমি বাহাই কর না কেন, তোমার স্বরূপের কখন পরিবর্তন হয় না; তুমি কখন তোমার প্রকৃতির পরিবর্তন করিতে পার না।

প্রকৃতি কখন প্রকৃতির বিনাশ সাধন করিতে পারে না। তোমার প্রকৃতি শুদ্ধ। লক্ষ লক্ষ বর্ষ ধরিয়া তোমার এই স্বরূপ অব্যক্ত-ভাবে থাকিতে পারে, কিন্তু চরমে উহা আপন তেজে ফুটিয়া বাহির হইবে। এই কারণেই ইহা সকলের নিকট আশার সংবাদ বহন করে—কাহাকেও নিরাশাসাগরে ডুবায় না। বেদান্ত, ভয়ে ধর্ম করিতে বলেন না। বেদান্ত বলেন না যে, শয়তান সর্বদা সতর্ক দৃষ্টিতে তোমার দিকে লক্ষ্য করিতেছে ; যদি তুমি একবার পদস্থলিত হও, অমনি তোমার ঘাড়ে লাফাইয়া পড়িবে !

বেদান্তে শয়তানের প্রসঙ্গই নাই ; বেদান্ত বলেন, তোমার অদৃষ্ট তোমার নিজের হাতে,—তোমার নিজের কর্মই তোমার এই শরীর গঠন করিয়াছে, অপর কেহ তোমার কর্মবাদ হইয়া তোমার শরীর গঠন করে নাই। সেই সর্ব-ব্যাপী ভগবান অজ্ঞানবশতঃ তোমার নিকট অব্যক্ত রহিয়াছেন ; আর তুমি যে সমস্ত সুখ-দুঃখ ভোগ করিতেছ, তাহার জন্ত তুমিই দায়ী। ভাবিও না, তোমার অনিচ্ছাসত্ত্বেও তুমি এই জগতে আনীত হইয়া এই ভয়াবহ স্থানে স্থাপিত হইয়াছ। তুমি জান—তুমিই ধীরে ধীরে তোমার জগৎ রচনা করিয়াছ এবং এখনও করিতেছ। তুমি নিজেই আহা করিয়া থাক, অপর কেহ তোমার হইয়া আহা করে না। তুমি যাহা খাও, তাহার সারভাগ তুমিই শরীরে শোষণ করিয়া লও—অপর কেহই তোমার হইয়া উহা করে না। তুমিই ঐ খাদ্য হইতে রক্ত মাংস দেহ প্রস্তুত করিয়া থাক, অপর কেহ তোমার হইয়া উহা করে না। তুমি বরাবরই ইহা করিতেছ। একটি দীর্ঘ শৃঙ্খলের এক অংশের গঠনপ্রণালী

ভীরতে বিবেকানন্দ

জানিতে পারিলে সমুদয় শৃঙ্খলটিকেই জানিতে পারা যায়। যদি ইহা সত্য হয় যে, এক মুহূর্তেও তুমি নিজ শরীর গঠন করিয়াছ, তবে ইহাও সত্য যে, পূর্বেও প্রতি মুহূর্ত তুমি নিজ শরীর গঠন করিয়াছ—পরেও করিবে। আর ভাল-মন্দ সবেমাই দায়িত্ব-ভার তোমার। ইহাই মহা ভরসার কারণ। আমি যাহা করিয়াছি, আমিই আবার তাহা নাশ করিতে পারি।

যদিও আমাদের শাস্ত্রে এই কঠোর কৰ্ম্মবাদ রহিয়াছে, তথাপি আমাদের ধৰ্ম্ম ভগবৎরূপা অস্বীকার করেন না। আমাদের শাস্ত্র বলেন, ভগবান শুভাশুভরূপী এই ঘোর সংসার-প্রবাহের অপর পারে রহিয়াছেন। তিনি বন্ধনশূন্য নিত্যদয়াময়, ভগবৎরূপা সৰ্বদাই জগতের ত্রিতাপে অভিভূত নরনারীকে সংসার-সাগরের পরপারে লইয়া যাইবার জন্ত বাহ প্রসারিত করিয়া রহিয়াছেন। তাঁহার দয়ার সীমা নাই; আর রামানুজ বলেন—বিশুদ্ধচিত্ত ব্যক্তির নিকটই এই দয়ার আবির্ভাব হইয়া থাকে।

অতএব আপনারা দেখিতেছেন, সমাজের নূতন ভিত্তি স্থাপন করিতে আপনাদের ধৰ্ম্ম কিরূপ ভাবে সাহায্য করিতে পারে। যদি আমার অধিক সময় থাকিত, তবে আমি দেখাইতে পারিতাম—পাশ্চাত্যদেশ অদ্বৈতবাদের কতকগুলি সিদ্ধান্ত হইতে এখনও কিরূপ শিক্ষা পাইতে পারে। কারণ, এই জড়বিজ্ঞানের দিনে সপ্ত গুপ্ত, দ্বৈতবাদ—এ সকলের বড় একটা আদর নাই। তবে যদি কেহ খুব অমার্জিত অন্তর্য্যস্ত ধৰ্ম্মপ্রণালীতেও বিশ্বাস করে, আমাদের ধৰ্ম্মে তাহাদেরও স্থান আছে। যদি কেহ এত মন্দির ও প্রতিমা দি চায়, যাহাতে জগতের সকল লোকেরই আকাজকা

চরিতার্থ হইতে পারে ; যদি কেহ সগুণ ঈশ্বরকে প্রাণের সহিত ভালবাসিতে চাহে, তবে আমাদের শাস্ত্র তাহাদিগকে বিশেষ সাহায্যই করিবে। বলিতে কি, সগুণ ঈশ্বর সম্বন্ধে আমাদের শাস্ত্রে যে সকল উচ্চ উচ্চ ভাব ও তত্ত্ব উপদিষ্ট হইয়াছে, জগতের অস্ত্র কোথাও সেরূপ দেখিতে পাইবেন না। যদি কেহ আবার খুব যুক্তিবাদী হইতে চাহে, নিজের তর্কবুদ্ধিকে পরিতৃপ্ত করিতে চাহে—তবে আমরা তাহাকেও নিগুণ ব্রহ্মবাদরূপ প্রবল যুক্তিসহ মতবাদ শিক্ষা দিতে পারি।

বহুতান্ত্রে স্বামিজী পুনরায় অভিনন্দনদাতৃগণকে ধন্যবাদ দিলেন।

মনমাহুরা অভিনন্দন

পরমকুড়ি হইতে যাত্রা করিয়া স্বামিজী মনমাহুরায় গেলেন। মনমাহুরা ও তৎসমীপবর্তী শিবগঙ্গার জমিদার ও অগ্রান্ত্র অধিবাসিগণ তাঁহাকে এক অভিনন্দন প্রদান করিলেন। প্রথমে এই স্থানে স্বামিজী আসিতে পারিবেন না, এই মর্মে তার করা হয়। ইহাতে তাঁহারা অতীব দুঃখিত হইয়াছিলেন, স্বামিজীর আগমনে সকলেই পরম পুলকিত হন ও আপনাদিগকে ধন্য মনে করেন। অভিনন্দনপত্রের একস্থলে তাঁহারা বলেন—‘পাশ্চাত্য উদরসর্ব্বশ্ব জড়বাদ যে সময়ে ভারতীয় ধর্ম্মভাবসমূহের উপর তীব্র আক্রমণ করিতেছিল, সেই সময় আপনার স্থায় একজন শক্তিশালী আচার্য্যের অভ্যুদয়ে ধর্ম্মজগতে যুগান্তর উপস্থিত হইয়াছে। আমাদের দৃঢ় বিশ্বাস—আমাদের ধর্ম্ম ও দর্শনরূপ অমূল্য সুরণের উপর যে

ভারতে বিবেকানন্দ

ধূলিরাশি কিছুকালের জন্ত সঞ্চিত হইয়াছিল, তাহা দূর হইয়া আপনার তীক্ষ্ণ প্রতিভারূপ মুদ্রাধ্বস্তের সাহায্যে প্রচলিত মুদ্রারূপে জগতের সর্বত্র ব্যবহৃত হইবে। আপনি যেরূপ উদারভাবে চিকাগোর ধর্মমহাসভায় সমবেত অসংখ্য বিভিন্নধর্মাবলম্বীর সমক্ষে ভারতীয় দর্শন ও ধর্মের মাহাত্ম্য ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের স্থির বিশ্বাস,—আমাদের পূজনীয়া মহারাণীর রাজত্বে যেমন সূর্য্য অস্ত যায় না, তেমনি আপনারও ধর্মরাজ্য সমগ্র জগতে বিস্তৃত হইবে।

মনমোহন অভিনন্দনের উত্তর

আপনারা আমাকে হৃদয়ের সহিত যে অভিনন্দন করিয়াছেন, তজ্জন্ত আমি আপনাদের নিকট যে কি গভীর কৃতজ্ঞতা-পাশে বদ্ধ হইলাম, তাহা ভাষায় প্রকাশে অক্ষম। দুঃখের বিষয়, আমার প্রবল ইচ্ছাসত্ত্বেও আমার শরীরের অবস্থা এখন এমন নহে যে, আমি দীর্ঘ বক্তৃতা করি। আমাদের সংস্কৃতজ্ঞ বক্তৃতি আমার প্রতি অগ্রগৃহপূর্ব্বক সুন্দর সুন্দর বিশেষণ প্রয়োগ করিয়াছেন বটে, তথাপি আমার একটা স্থূল শরীর আছে—হইতে পারে স্থূল শরীর ধারণ বিড়ম্বনা, কিন্তু উপায় নাই। আর স্থূল শরীর জড়ের নিয়মামুসারেই পরিচালিত হইয়া থাকে। স্থূল শরীরের ক্লাস্তি অবসাদ প্রভৃতি সবই হইয়া থাকে। পাশ্চাত্যদেশে আমার দ্বারা যে সামান্য কার্য্য হইয়াছে, তাহার জন্ত ভারতের প্রায় সকল স্থানেই লোকে যেরূপ অপূর্ব্ব আনন্দ ও মহানুভূতি

প্রকাশ করিতেছেন, তাহা দেখিবার জিনিষ বটে। তবে আমি ঐ আনন্দ ও সহানুভূতি কেবল এইভাবে গ্রহণ করিতেছি যে—আমি ভাবী মহাত্মাগণের উপর উহা প্রয়োগ করিতে চাই। আমার মনে হয়—আমার দ্বারা যে যৎসামান্য কার্য্য হইয়াছে, যদি তাহার জ্ঞাত সমগ্র জাতি এতদূর প্রশংসা করে, তবে আমাদের পরে যে সকল মহা মহা দিগ্বিজয়ী ধর্ম্মবীর মহাত্মা অবিভূত হইয়া জগতের কল্যাণ সাধন করিবেন, তাঁহারা এই জাতির নিকট হইতে না জানি আরও কত প্রশংসা ও সম্মান লাভ করিবেন। ভারত ধর্ম্মভূমি। হিন্দু, ধর্ম্ম—কেবল ধর্ম্মই বুঝে। শত শত শতাব্দী ধরিয়া হিন্দু কেবল এই শিক্ষাই পাইয়াছে। সেই শিক্ষার ফলও এই হইয়াছে যে, ইহাই তাহাদের জীবনের একমাত্র

ধর্ম্মই

হিন্দুর জাতীয়

জীবনের মূল

ভিত্তি

ব্রতস্বরূপ দাঁড়াইয়াছে। আপনারা অনায়াসেই বুঝিতে

পারেন যে, ইহা সত্য। সকলেই দোকানদার হউক

বা স্কুল মাষ্টার হউক বা যোদ্ধা হউক, ইহার কোন

প্রয়োজন নাই; কিন্তু এই সামঞ্জস্যপূর্ণ জগতে

বিভিন্ন জাতি বিভিন্ন ভাব নইয়া এক মহাসামঞ্জস্যের সৃষ্টি করিবে।

সম্ভবতঃ আমরা এই জাতীয় ঐক্যতানের আধ্যাত্মিক স্তর বাজাইবার

জ্ঞাত বিধাতা কর্তৃক নিযুক্ত। আমাদের মহামহিমাম্বিত পূর্বপুরুষদের

(ইহাদের বংশধর বলিয়া যে কোন জাতি গৌরব অনুভব করিতে

পারে) নিকট হইতে উত্তরাধিকারস্বত্রে আমরা যে সকল মহান্

তত্ত্বরাশি পাইয়াছি, আমরা যে এখনও তাহা হারাই নাই—ইহা

দেখিয়াই আমার মনে পরম আনন্দ হইতেছে। ইহাতে আমাদের

জাতির ভাবী উন্নতি সম্বন্ধে আমার আশা—শুধু আশা নহে, দৃঢ় বিশ্বাস

ভারতে বিবেকানন্দ

হইতেছে। আমার প্রতি ব্যক্তিগত ভালবাসার জন্ত আমার আনন্দ হয় নাই, আমাদের জাতীয় হৃদয় যে এখনও অটুট রহিয়াছে, ইহাতেই আমার পরমানন্দ। এখনও ভারতের জাতীয় হৃদয় লক্ষ্যব্রষ্ট হয় নাই। ভারত এখনও বাঁচিয়া আছে—কে বলে সে মরিয়াছে? পাশ্চাত্যেরা আমাদের কৰ্ম্মকুশল দেখিতে চায়—কিন্তু ধর্ম্ম ব্যতীত অন্য বিষয়ে আমাদের জাতীয় হৃদয় নিবন্ধ নয় বলিয়া আমরা তাহাদিগকে তাহাদের মনের মত কৰ্ম্মকুশলতা দেখাইতে পারি না। যদি কেহ আমাদের রণক্ষেত্রে অবতীর্ণ দেখিতে চায়—সে নিরাশ হইবে; আমরাও যদি আবার কোন যুদ্ধপ্রিয় জাতিকে আধ্যাত্মিক বিষয়ে ক্রিয়াজীল দেখিতে চাই—আমরাও তজ্জপ নিরাশ হইব। পাশ্চাত্যেরা আসিয়া দেখুক, আমরা তাহাদের স্তায় কৰ্ম্মী—আমরা এখনও জীবিত রহিয়াছি। এই সকল ভাবিয়া আমরা যে আদৌ পূর্বাবস্থা হইতে হীন হইয়া পড়িয়াছি, এই কথাতে আমার বিশ্বাসই হয় না।

আমাদের জাতীয় জীবনের মূল ভিত্তি যে অটুট, তাহাতে আর কোন সন্দেহ নাই। তথাপি এখন আমাকে গোটাকতক কড়া কথা বলিতে হইবে। আশা করি, আপনারা উহা ভাল ভাবেই গ্রহণ করিবেন। এইমাত্র আপনারা অভিযোগ করিলেন যে, ইউরোপীয় জড়বাদ আমাদের দিগকে একেবারে মাটি করিয়া ফেলিয়াছে। আমি বলি, দোষ শুধু ইউরোপীয়দের নহে—দোষ প্রধানতঃ আমাদের। আমরা যখন বৈদান্তিক, তখন আমাদের সর্বদাই সকল বিষয় তিতরের দিক্ হইতে—আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে দেখিবার চেষ্টা করিতে

ভারতের বর্জ-
মান দুর্দশার
জন্ত আমরাই
দায়ী

হইবে। আমরা যখন বৈদান্তিক, তখন নিশ্চয় করিয়া জানি, যদি আমরা নিজের অনিষ্ট নিজেরা না করি, তবে জগতে এমন কোন শক্তি নাই, যাহা আমাদের কোন অনিষ্ট করিতে পারে। ভারতের পঞ্চমাংশ অধিবাসী মুসলমান হইয়াছে। যেমন সুদূর অতীতের প্রতি দৃষ্টিপাত করিলে দেখা যায়, ভারতের দুই-তৃতীয়াংশ অধিবাসী প্রাচীনকালে, বৌদ্ধ হইয়াছিল, সেইরূপ ভারতের এক-পঞ্চমাংশ লোক মুসলমান হইয়াছে। এখনই প্রায় দশ লক্ষের অধিক খৃষ্টিয়ান হইয়া গিয়াছে। ইহা কাহার দোষ? আমাদের একজন ঐতিহাসিক চিরস্মরণীয় ভাষায় বলিয়া গিয়াছেন—‘যখন অনন্ত-জীবন নির্বারণী নিকটেই বহিয়া যাইতেছে, তখন

এই দরিদ্র হতভাগ্যগণ ক্রোধায় তুষ্টায় মূরিবে
সমাজের কেন?’ প্রশ্ন এই,—ইহাদের জন্ত আমরা কি
নিয়ন্তরে জান-করিয়াছি? কেন তাহারা মুসলমান হইবে না?
বিস্তারের আমি ইংলণ্ডে জনৈক সরলা বালিকার সম্বন্ধে
চেষ্টার অভাবই শুনিয়াছিলাম—সে অসৎ পথে পদার্পণ করিবার
তাহাদের হিন্দু-কারণ, —বেশ্যাবৃত্তি অবলম্বন করিবার পূর্বে জনৈক

সজ্জাস্ত মহিলা তাহাকে উক্ত পথে যাইতে নিষেধ করেন।
তাহাতে সেই বালিকা উত্তর দেয়—‘এই উপায়েই আমি কেবল
লোকের সহায়ভূতি পাইতে পারি। এখন আমার কেহই সাহায্য
করিবে না; কিন্তু আমি যদি পতিতা হই, তবে সেই দয়াবতী
মহিলারা আসিয়া আমাকে তাহাদের গৃহে লইয়া যাইবেন, আমার
জন্ত সব করিবেন—কিন্তু এখন তাহারা কিছুই করিবেন না।’
আমরা এখন তাহাদের জন্ত কাঁদিতেছি, কিন্তু ইহার পূর্বে আমরা

ভারতে বিবেকানন্দ

তাহাদের জন্ত কি করিয়াছি ? আমাদের মধ্যে প্রত্যেকেই আপন আপন হৃদয়ে হস্ত রাখিয়া আপনাকে জিজ্ঞাসা করুক দেখি—আমরা নিজেরা কি শিখিয়াছি ; আর নিজেরা নিজেদের হাতে জ্ঞানের মশাল লইয়া কতদূর উহার আলোক বিস্তারের সহায়তা করিয়াছি ! আমরা যে উহা করি নাই, তাহা আমাদেরই দোষ—আমাদেরই কর্ম। কাহারও দোষ দিবেন না, দোষ দিন আমাদের নিজেদের কর্মকে। যদি আপনারা আসিতে না দিতেন, তবে কি জড়বাদ, কি মুসলমান ধর্ম, কি খৃষ্টানধর্ম, কি জগতের অন্ত কোন বাদ—কিছুই এখানে স্বীয় প্রভাব বিস্তারে সক্ষম হইত ? যদি দেহ—পাপ, কুৎসিত খাদ্য, ও নানাবিধ অনিয়মের দ্বারা পূর্বে হইতেই হীনবীৰ্য্য না হইয়া থাকে, তবে কোন প্রকার জীবাণু নরদেহ আক্রমণ করিতে পারে না। সুস্থ ব্যক্তি সর্ব-প্রকার বিবাক্ত জীবাণুর মধ্যে বাস করিয়াও নিরাপদ থাকিবে। আমরা ত তাহাদিগকে পূর্বে সাহায্য করি নাই—সুতরাং অপর জাতির উপর সমুদয় দোষ নিক্ষেপের পূর্বে প্রথমেই নিজেকে এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করা উচিত ;—আর প্রতীকারের এখনও সময় আছে।

প্রথমেই, ঐ যে অর্থহীন বিষয়গুলি লইয়া প্রাচীনকাল হইতেই

আমরা ক্ষুদ্র
অনাবশ্যক
বিষয় সমূহে
অভিনিবিষ্ট
হইয়া উচ্চতর
প্রয়োজনীয়

বাদানুবাদ চলিতেছে, তাহা পরিত্যাগ করুন। গত
ছয়সাতশত বৎসর ধরিয়া কি ঘোর অবনতি হইয়াছে,
দেখুন। বড় বড় মন্দির শত শত বর্ষ ধরিয়া এই মহা-
বিচারে ব্যস্ত যে,—এক ঘটি জল খাইব ডান হাতে,
কি বা হাতে ; হাত তিনবার ধুইব না চারিবার ;

বিষয় ফুলফুটা করিব পাঁচবার কি ছবার ! যাহারা সারা
 জুলিয়াছি জীবন এইরূপ দুঃখ প্রবলসমূহের মীমাংসায় ও
 এই সকল তত্ত্ব-সম্বন্ধে বড় বড় মহাপাণ্ডিত্যপূর্ণ দর্শন লিখিতে
 ব্যস্ত, তাহাদিগের নিকট আর কি আশা করিতে পারা যায় ?
 আমাদের ধর্ম্মটা যে রান্নাঘরে ঢুকিয়া সেইখানেই আবদ্ধ থাকিবে—
 এইরূপ আশঙ্কা বিলক্ষণ রহিয়াছে। আমরা এখন বৈদান্তিকও
 নহি, পৌরাণিকও নহি, তান্ত্রিকও নহি—আমরা এখন কেবল
 —‘ছুঁৎমার্গী’, আমাদের ধর্ম্ম এখন রান্নাঘর। আমাদের ঈশ্বর
 হইয়াছেন ভাতের হাঁড়ি, আর মন্ত্র—‘আমায় ছুঁয়োনা ছুঁয়োনা
 আমি মহাপবিত্র’ ! যদি আমাদের দেশে আর এক শতাব্দী
 ধরিয়া এই ভাব চলে, তবে আমাদের প্রত্যেককেই পাগলা
 গারদে যাইতে হইবে ! মন যখন জীবনের উচ্চতম তত্ত্বগুলি
 সম্বন্ধে চিন্তা করিতে অসমর্থ হয়, তখন তাহাকে মস্তিষ্ক-
 দোর্ব্বল্যের নিশ্চিত লক্ষণ জানিতে হইবে। এই অবস্থায় মৌলিক
 তত্ত্ব গবেষণায় মানুষ একেবারে অসমর্থ হয়, নিজের সমুদয়
 তেজঃ, কার্য্যকরী শক্তি ও চিন্তাশক্তি হারাইয়া ফেলে ; আর
 যতদূর সম্ভব ক্ষুদ্রতম গণ্ডির মধ্যেই তাহার কার্য্যক্ষেত্র সীমাবদ্ধ
 হয়—তাহার বাহিরে সে আর যাইতে পারে না। প্রথমে
 এইগুলি একেবারে ছাড়িয়া দিতে হইবে। মহাবীৰ্য্যের সহিত কর্ম্ম-
 ক্ষেত্রে অবতরণ করিতে হইবে। ঐগুলি বাদ দিলেও, যে ধনভাণ্ডার
 আমরা পূর্ব্বপুরুষদিগের নিকট উত্তরাধিকাররূপে পাইয়াছি, তাহা
 অক্ষুরন্ত থাকিবে। সমগ্র জগৎ সেই ধনভাণ্ডার হইতে সাহায্য
 পাইবার জন্য উৎসুক হইয়া আছে। উহা হইতে ধনরাশি

ভারতে বিবেকানন্দ

আমাদিগকে বিতরণ না করিলে সমগ্র জগৎ ধ্বংস হইবে ।
সমগ্র জগৎকে অতএব বিতরণে আর বিলম্ব করিও না । ব্যাস
ধর্মদান করিতে বলিয়াছেন কলিযুগে দানই একমাত্র ধর্ম—তন্মধ্যে
হইবে আবার ধর্মদান সর্বশ্রেষ্ঠ দান ; বিজ্ঞাদান তাহার নিম্নে ; তারপর
প্রাণদান ; সর্বনিকৃষ্ট দান—অন্নদান । অন্নদান আমরা যথেষ্ট
করিয়াছি ; আমাদের জ্ঞান দানশীল জাতি আর নাই । এখানে
ভিক্ষুকের নিকটও যতক্ষণ পর্য্যন্ত একখানা রুটি থাকিবে, সে তাহার
অর্দ্ধেক দান করিবে । এইরূপ ব্যাপার কেবল ভারতেই দেখিতে
পাওয়া যায় । আমরা যথেষ্ট অন্নদান করিয়াছি—এক্কেণে আমাদিগকে
অপর দুই প্রকার দানে অগ্রসর হইতে হইবে—ধর্ম ও বিজ্ঞাদান ।
যদি আমরা সকলেই অকুতোভয় হইয়া, হৃদয়কে দৃঢ় করিয়া,
ভাবের ঘরে এক বিন্দু চুরি না রাখিয়া কাজে লাগিয়া
যাই, তবে আগামী ২৫ বৎসরের মধ্যে আমাদের সমুদয়
সমস্তার নীমাংসা হইয়া যাইবে—বিরুদ্ধমতাবলম্বী আর কেহ
থাকিবে না এবং সমগ্র ভারতবাসী আবার প্রাচীন আৰ্য্যগণের
জ্ঞান উন্নত হইবে ।

এখন আমার যেটুকু বলিবার ছিল, সব বলিলাম । আমি
আমার সঙ্কল্পিত কার্য্যপ্রণালী বলিয়া বেড়াইতে বড় ভালবাসি না ।
কি করিতে ইচ্ছা করি না করি, মুখে না বলিয়া কাজে দেখাইতে
আমি ভালবাসি । অবশ্য আমি একটা নির্দিষ্ট
আমার কার্য্য-
প্রণালী কার্য্যপ্রণালী স্থির করিয়াছি ; যদি ঈশ্বরের ইচ্ছা
হয়, যদি আমার শরীর থাকে, তবে সঙ্কল্পিত বিষয়-
গুলি আমার কাষে পরিণত করিবার ইচ্ছা আছে । জানি না,

আমি কৃতকার্য হইব কি না ; তবে একটা মহান্ আদর্শ লইয়া তাহাতেই মনঃপ্রাণ নিয়োগ—ইহাই জীবনের এক উচ্চ সার্থকতা । তাহা না হইলে এই ক্ষুদ্র পশুজীবন যাপনে ফল কি ? জীবনকে এক মহান্ আদর্শের অনুবর্তী করাই জীবনের একমাত্র সার্থকতা । ভারতে এই মহাকাৰ্য্য সাধন করিতে হইবে । এই কারণে ভারতের বর্তমান পুনরুজ্জীবনে আমি অতিশয় আনন্দিত হইয়াছি । যদি বর্তমান শুভমুহূর্তের সাহায্য আমি না লই, তবে আমি মহামুর্খের জ্ঞায় কার্য্য করিব ।

মাদুরা অভিনন্দন

মনমাদুরা হইতে মাদুরায় অসিয়া স্বামিজী রামনাদের*রাজ্যার স্কুলের বাকলায় অবস্থান করিলেন । অপরাহ্নে একটি মথমলের খাপে পুরিয়া স্বামিজীকে নিম্নলিখিত অভিনন্দনপত্র প্রদত্ত হইল :—
পরম পূজ্যবাদ স্বামিজী,

মাদুরাবাসী আমরা হিন্দু সাধারণ—আমাদের এই প্রাচীন পবিত্র নগরীতে আপনাকে অন্তরের সহিত পরম শ্রদ্ধাসহকারে ‘স্বাগতম্’ সম্ভাষণ করিতেছি । আমরা আপনাতে হিন্দু সন্ন্যাসীর জীবন্ত উদাহরণ দেখিতেছি । আপনি সংসারের সমুদয় বন্ধন ও আসক্তি পরিত্যাগ করিয়া সমগ্র মানবজাতির আধ্যাত্মিক উন্নতি সাধনরূপ মহান্ পরহিতব্রতে নিযুক্ত হইয়াছেন । আপনি নিজ জীবনেই প্রমাণ করিয়াছেন যে, হিন্দুধর্মের সহিত বাহ্য অলুষ্ঠানের অচ্ছেদ্য সম্বন্ধ নাই ; কেবল উন্নত দার্শনিক ধর্মই ত্রিতাপতাপিত জীবকে শান্তিদানে সমর্থ ।

ভারতে বিবেকানন্দ

আপনি আমেরিকা ও ইংলণ্ডবাসীকে সেই ধর্ম ও দর্শনকে প্রকাশ্য করিতে শিখাইয়াছেন—যাহা প্রত্যেক মানবকে তাহার নিজের অধিকার ও অবস্থানুযায়ী উপায়ে উন্নতিপথে আরোহণে সাহায্য করে। যদিও গত চার বৎসর আপনি পাশ্চাত্যদেশবাসীকেই শিক্ষা দিয়াছেন, তথাপি এই দেশেও সেই সকল বহুতা ও উপদেশ কম আগ্রহসহকারে গৃহীত হয় নাই, এবং উহা বিদেশাগত উত্তরোত্তর বর্ধমান জড়বাদের প্রভাবকেও সঙ্কুচিত করিতে কম সাহায্য করে নাই।

ভারত আজ পর্যন্ত জীবিত রহিয়াছে—তাহার কারণ, তাহাকে সমগ্র জগতের আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনরূপ মহাত্মা সাধন করিতে হইবে। কলিযুগের অন্তর্বর্তী এই উপযুগের শেষভাগে আপনার জ্ঞান মহাপুরুষের আবির্ভাবে আমরা নিশ্চিত বুঝিতেছি, শীঘ্রই অনেকানেক মহাত্মা আবির্ভূত হইয়া এই ব্রত উদ্‌যাপন করিবেন।

প্রাচীন বিজ্ঞান নীলাভূমি, স্কন্দরেশ্বরদেবের প্রিয়, যোগিগণের পবিত্র ছাদশাস্ত্রক্ষেত্র এই মাছুরা—আপনি ভারতীয় দর্শনের যে স্কন্দর ব্যাখ্যা করিয়াছেন, তাহাতে পরমানন্দ প্রকাশে ও সমগ্র মনুষ্য-জাতির যে অমূল্য উপকার সাধন করিতেছেন, কৃতজ্ঞহৃদয়ে তাহার স্বীকারে—ভারতীয় অস্ত্র কোন নগরীর পশ্চাদ্গামী নহে জানিবেন।

আমরা ঈশ্বরের নিকট প্রার্থনা করি, তিনি আপনাকে দীর্ঘ-জীবন, উত্তম ও বল প্রদান করুন এবং জগতের কল্যাণ সাধনে নিযুক্ত রাখুন।

মাছুরা অভিনন্দনের উত্তর

আমার খুব ইচ্ছা যে, কয়েকদিন আপনাদের নিকট থাকিয়া

আপনাদের সুযোগ্য সভাপতি মহাশয়ের আদেশ মত আমার পাশ্চাত্যদেশের সমুদয় অভিজ্ঞতা ও বিগত চার বৎসর ধরিয়৷ আমার প্রচারকার্যে কি ফল হইল, ইত্যাদি সমুদয় বিষয় বিবৃত করি। দুঃখের বিষয়, সন্ন্যাসিগণকেও দেহভার বহন করিতে হয়। বিগত তিন সপ্তাহ ধরিয়৷ ক্রমাগত নানাস্থানে ভ্রমণ ও দীর্ঘ বক্তৃতা করিয়া আমি এত পরিশ্রান্ত হইয়া পড়িয়াছি যে, অল্প সন্ধ্যাকালেও বক্তৃতা করা আমার পক্ষে অসম্ভব হইয়া পড়িয়াছে। এই কারণে, আপনারা আমার প্রতি যে অনুগ্রহ প্রকাশ করিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনাদিগকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ দিয়াই আমাকে সন্তুষ্ট হইতে হইবে; আর অল্পাংশ বিষয় ভবিষ্যতের জন্ত রাখিতে হইবে। স্বাস্থ্য অপেক্ষাকৃত ভাল হইলে ও আর একটু সান্নিধ্য পাইলে আমাদের অল্পাংশ সমুদয় বিষয় আলোচনা করিবার সুবিধা হইবে। অল্প এই অল্প সময়ের মধ্যে সবকথা বলিবার সুযোগ হইবে না। একটি কথা বিশেষভাবে আমার মনে উদয় হইতেছে। আমি এক্ষণে মাদ্রাসায় আপনাদের স্বনামপ্রসিদ্ধ স্বদেশবাসী উদারচেতা রামনাধিপের অতিথি। আপনারা বোধ হয় অনেকেই জানেন, উক্ত রাজাই আমার মাথায় চিকাগো সভায় বাইবার ভাব প্রবেশ করাইয়া দেন, এবং বরাবরই তিনি হৃদয়ের সহিত তাঁহার দ্বারা যতদূর সম্ভব আমাকে সাহায্য করিয়াছেন। সুতরাং অভিনন্দনপত্রে আমাকে যে সকল প্রশংসাবাদ করা হইয়াছে, তাহার অধিকাংশ এই দাক্ষিণাত্যনিবাসী মহাপুরুষেরই প্রাপ্য। কেবল আমার মনে হয়, তিনি রাজা না হইয়া সন্ন্যাসী হইলেই ভাল ছিল; কারণ, তিনি সন্ন্যাসেরই উপযুক্ত।

ভারতে বিবেকানন্দ

যখনই জগতের অংশবিশেষে কোন জিনিষের অবশ্যক হয়, তখনই জগতের অপরাংশ হইতে তাহা গিয়া উহাকে নূতন জীবন প্রদান করিয়া থাকে। কি ভৌতিক, কি আধ্যাত্মিক উভয় রাজ্যেই ইহা সত্য। যদি জগতের কোন অংশে ধর্মের অভাব হয়, এবং অপর কোথাও সেই ধর্ম থাকে, তবে আমরা জ্ঞাতসারে চেষ্টা করি বা না করি, যেখানে সেই ধর্মের অভাব, তথায়

প্রাচ্য ও
পশ্চাত্য-
জগতের
আদান-
প্রদান

আপনাপনি ধর্মস্রোত প্রবাহিত হইয়া উভয় স্থানের সামঞ্জস্য বিধান করিবে। মানবজাতির ইতিহাসে আমরা দেখিতে পাই—একবার নহে, দুইবার নহে, কিন্তু বার বার এই প্রাচীন ভারতকে যেন বিধাতার নিয়মে জগৎকে ধর্মশিক্ষা দিতে হইয়াছে। দেখিতে

পাই—যখনই কোন জাতির দিগ্বিজয় বা বাণিজ্য প্রাধান্তে জগতের বিভিন্ন অংশ একসূত্রে গ্রথিত হইয়াছে এবং যখনই এক জাতির অপর জাতিকে কিছু দিবার সুযোগ হইয়াছে, তখনই প্রত্যেক জাতিই অপর জাতিকে রাজনৈতিক, সামাজিক বা আধ্যাত্মিক—যাহার যাহা আছে—তাহাই দিয়াছে। ভারত সমগ্র জগৎকে ধর্ম ও দর্শন শিখাইয়াছে। পারস্য সাম্রাজ্যের অভ্যুত্থানের অনেক পূর্বেই ভারত জগৎকে আপন আধ্যাত্মিক সম্পদ প্রদান করিয়াছে। পারস্য সাম্রাজ্যের অভ্যাদয়কালে আর একবার এই ঘটনা হয়। গ্রীকদিগের অভ্যাদয়কালে তৃতীয়বার। আবার ইংরাজের প্রাধান্তকালে এই চতুর্থবার সে আপন বিধাতৃ-নির্দিষ্ট ব্রত পালনে নিযুক্ত হইতেছে। যেমন আমরা ইচ্ছা করি বা না করি, পশ্চাত্যদিগের সম্মিলিতভাবে কার্যপ্রণালী ও বাহ্য সভ্যতার

ভাব আমাদের দেশের ভিতর প্রবেশ করিয়া সমগ্র দেশকে ছাইয়া ফেলিবার উপক্রম করিতেছে, সেইরূপ ভারতীয় ধর্ম ও দর্শন পাশ্চাত্যদেশকে বহু ভাসাইয়া ফেলিবার উপক্রম করিতেছে। কেহই ইহার গতিরোধে সমর্থ নহে। আমরাও পাশ্চাত্যদেশীয় জড়বাদপ্রধান সভ্যতাপ্রভাবের সম্পূর্ণ প্রতিরোধে অসমর্থ। সম্ভবতঃ কিছু কিছু বাহ্যসভ্যতা আমাদের পক্ষে কল্যাণকর, পাশ্চাত্যদেশের পক্ষে আবার সম্ভবতঃ একটু আধ্যাত্মিকতার আবশ্যক। তাহা হইলেই উভয়ের সামঞ্জস্য রক্ষিত হইবে। আমাদেরিগকে যে পাশ্চাত্যদেশ হইতে সব শিখিতে হইবে অথবা তাহাদিগকে আমাদের নিকট সব শিখিতে হইবে, তাহা নহে। সমগ্র জগৎ যুগযুগান্তর ধরিয়া যে আদর্শ-জগতের কল্পনা করিয়া আসিতেছে, যাহাতে শীঘ্র তাহার আবির্ভাব হয়, যাহাতে সকল জাতির মধ্যে একটা সামঞ্জস্য স্থাপিত হয়, এতদ্বন্দ্বিত্তে প্রত্যেকেরই যতটুকু সাধ্য ভবিষ্যৎশীঘ্রদিগকে দেওয়া উচিত। এই আদর্শ-জগতের কখন আবির্ভাব হইবে কি না, তাহা আমি জানি না; এই সামাজিক সম্পূর্ণতা কখন আসিবে কি না, এ সম্বন্ধে আমার নিজেই সন্দেহ আছে। কিন্তু জগতের এই আদর্শ অবস্থা কখন আসুক বা না আসুক, আমাদের প্রত্যেককে এই অবস্থা আনয়নের জন্য চেষ্টা করিতে হইবে। মনে করিতে হইবে, কালই জগতের এই অবস্থা আসিবে, আর আমার—কেবল আমার কার্যের উপরই ইহা নির্ভর করিতেছে। আমাদের প্রত্যেককেই ইহা বিশ্বাস করিতে হইবে যে, জগতের অপর সকলে নিজ নিজ কার্য শেষ করিয়া বসিয়া আছে,—একমাত্র আমারই কেবল কাজ করিবার

ভারতে বিবেকানন্দ

বাকি আছে ; আর যদি আমি নিজ কার্য সাধন করি, তবেই জগৎ-সম্পূর্ণ হইবে। আমাদের নিজেদের উপর এই দায়িত্বভার গ্রহণ করিতে হইবে।

যাহা ইউক, দেখা যাইতেছে—ভারতে ধর্মের এক প্রবল পুনরুত্থান হইয়াছে। ইহাতে খুব আনন্দের কারণ আছে বটে, কিন্তু আবার বিপদেরও আশঙ্কা আছে। কারণ, ধর্মের পুনরুত্থানের সঙ্গে

সঙ্গে আবার ভয়ানক গোড়ামিও আসিয়া থাকে।
মধ্যপথ কখন কখন লোকে এত বাড়াবাড়ি করিয়া থাকে যে,
অবলম্বনীয় অনেক সময় যাহাদের চেষ্টায় এই পুনরুত্থান সাধিত

হয়, কিছুদূর অগ্রসর হইলে তাঁহারাও উহা আর নিয়মিত করিতে পারেন না। অতএব পূর্ক হইতেই সাবধান হওয়া ভাল। আমাদের দুই পথের মাঝামাঝি চলিতে হইবে। এক দিকে কুসংস্কারপূর্ণ প্রাচীন সমাজ, অপর দিকে জড়বাদ—ইউরোপীয় ভাব নাস্তিকতা, তথাকথিত সংস্কার, যাহা পাশ্চাত্য জগতের উন্নতির মূল ভিত্তিতে পর্য্যস্ত প্রবিষ্ট। এই দুইটি হইতেই সাবধান হইতে হইবে, প্রথমতঃ—আমরা কখন পাশ্চাত্য জাতি হইতে পারিব না, সুতরাং উহাদের অনুকরণ বৃথা। মনে কর, তোমরা পাশ্চাত্য জাতির সম্পূর্ণ অনুকরণে সমর্থ হইলে—কিন্তু যে মুহূর্ত্তে ইহাতে সমর্থ হইবে, সেই মুহূর্ত্তেই তোমাদের মৃত্যু হইবে—তোমাদের জীবন কিছুমাত্র থাকিবে না ;—আর ইহা অসম্ভব। কালের প্রারম্ভ হইতে, মানবজাতির ইতিহাসের লক্ষ লক্ষ বর্ষ ধরিয়া একটি নদী হিমালয় হইতে প্রবাহিত হইয়া আসিতেছে—তুমি কি উহাকে উহার উৎপত্তিস্থান হিমালয়ের

তুবারময় শৃঙ্গে ফিরাইয়া লইয়া যাইতে চাও ? তাহাও যদি সম্ভব হয়, তথাপি তোমাদের পক্ষে ইউরোপীয়তাবাদ্য হইয়া যাওয়া অসম্ভব । ইউরোপীয়গণের পক্ষে যদি কয়েক শতাব্দীর শিক্ষাসংস্কার পরিত্যাগ করা অসম্ভব বোধ কর, তবে তোমাদের পক্ষে শত শত শতাব্দীর সংস্কার পরিত্যাগ করা কিরূপে সম্ভবপর হইবে ?—তাহা কখনই হইতে পারে না । দ্বিতীয়তঃ—ইহাও আমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, আমরা সচরাচর যেগুলিকে আমাদের ধর্মবিশ্বাস বলি, সেগুলি

দেশাচার ও	আমাদের নিজ নিজ ক্ষুদ্র গ্রাম্য দেবতা সম্বন্ধীয় ও
ধর্মের	কতকগুলি ক্ষুদ্র কুসংস্কারপূর্ণ দেশাচার মাত্র ।
পার্থক্য	এইরূপ দেশাচার অসংখ্য ও পরস্পরবিরোধী ।

ইহাদের মধ্যে কোন্টি মানিব—কোন্টি মানিব না ? উদাহরণস্বরূপ দেখ—দাক্ষিণাত্যের একজন ব্রাহ্মণ অপর ব্রাহ্মণকে এক টুকরা মাংস খাইতে দেখিলে ভয়ে দুই শত হাত পিছাইয়া যাইবে ; আধ্যাত্মের ব্রাহ্মণ কিন্তু মহাপ্রসাদের অতিশয় ভক্ত—গুজর জন্ত তিনি শত শত ছাগবলি দিতেছেন । তুমি তোমার দেশাচারের দোহাই দিবে—তিনি তাঁহার দেশাচারের দোহাই দিবেন । ভারতের বিভিন্ন দেশে নানাবিধ দেশাচার আছে, কিন্তু প্রত্যেক দেশাচারই স্থানবিশেষে আবদ্ধ ; মাত্র অল্প ব্যক্তিরা তাহাদের নিজ নিজ পন্থীতে প্রচলিত আচারকেই ধর্মের সার বলিয়া মনে করে,—ইহাই তাহাদের মহাত্মম ।

ইহা ব্যতীত আরও কতকগুলি মুস্কিল আছে । আমাদের শাস্ত্রে দুই প্রকার সত্য উপদিষ্ট হইয়াছে । এক প্রকার সত্য মাহুকের নিত্যস্বরূপবিবরণ—ঈশ্বর, জীবাত্মা ও প্রকৃতির পরস্পর সম্বন্ধবিবরণ ।

ভারতে বিবেকানন্দ

অপর প্রকার সত্য কোন বিশেষ দেশকাল অবস্থার উপর নির্ভর করে ।

প্রথম প্রকার সত্য প্রধানতঃ আমাদের শাস্ত্র বেদে
সনাতন ও
যুগধর্ম রহিয়াছে । দ্বিতীয় প্রকার সত্য স্মৃতি, পুরাণ
প্রভৃতিতে রহিয়াছে । আমাদেরই অঙ্গের রাশিতে

হইবে, চিরকালের জন্ত বেদই আমাদের চরম লক্ষ্য ও চরম
প্রমাণ । আর যদি কোন পুরাণ কোনরূপ বেদের বিরোধী হয়
তবে পুরাণের সেই অংশ নিশ্চয়ভাবে ত্যাগ করিতে হইবে ।

আমরা স্মৃতিতে কি দেখিতে পাই ?—দেখিতে পাই,
বেদ ও স্মৃতি বিভিন্ন স্মৃতির উপদেশ বিভিন্ন প্রকার । এক স্মৃতি

বলিতেছেন—ইহাই দেশাচার, এই যুগে ইহারই অনুসরণ করিতে
হইবে । অপর স্মৃতি আবার ঐ যুগেব জন্তই অত্রবিধ আচারের
সমর্থন করিতেছেন । কোন স্মৃতি আবার সত্য প্রভৃতি যুগভেদে
বিভিন্ন আচারের সমর্থন করিয়াছেন । এক্ষণে দেখ—তোমাদের
শাস্ত্রের এই মতটি কি উদার ও মহান ! সনাতন সত্যসমূহ মানব
প্রকৃতির উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া যতদিন মানুষ বাঁচিবে, ততদিন
উহাদের পরিবর্তন হইবে না—অনন্তকাল ধরিয়া সর্বদেশে সর্বাবস্থায়ই
ঐগুলি ধর্ম । স্মৃতি অপর দিকে বিশেষ বিশেষ স্থানে বিশেষ
বিশেষ অবস্থার অন্তর্ভুক্ত কর্তব্যসমূহের কথাই অধিক বলিয়া থাকেন,
সুতরাং কালে কালে সেগুলির পরিবর্তন হয় । এইটি সর্বদা
অঙ্গের রাশিতে হইবে—কোন সামান্য সামাজিক প্রথার পরিবর্তন
হইতেছে বলিয়া তোমাদের ধর্ম গেল, মনে করিও না । মনে
রাখিও—এই সকল প্রথা ও আচারের চিরকালই পরিবর্তন হইতেছে ।
এই ভারতেই এমন সময় ছিল, যখন গোমাংস ভোজন না করিলে

কোন ব্রাহ্মণের ব্রাহ্মণত্ব থাকিত না। বেদপাঠ করিলে দেখিতে পাইবে, কোন বড় সম্রাট বা রাজা বা অন্য কোন বড়লোক আসিলে ছাগ ও গোহত্যা করিয়া তাঁহাদিগকে ভোজন করান প্রথা ছিল। ক্রমশঃ সকলে বুঝিল - আমাদের জাতি প্রধানতঃ কৃষিজীবী, সুতরাং ভাল ভাল ষাঁড়গুলি মারিলে সমগ্র জাতিরই ধ্বংস হইবে। এই কারণেই গোহত্যা প্রথা রহিত করা হইল—গোহত্যা মহাপাতক বলিয়া পরিগণিত হইল। প্রাচীন শাস্ত্র পাঠে আমরা দেখিতে পাই, তখন হয়ত এমন আচার সকল প্রচলিত ছিল, যাহা এখন আমরা বীভৎস জ্ঞান করি। ক্রমশঃ সেগুলির পরিবর্তে অন্য বিধির প্রবর্তন করিতে হইয়াছে। ঐগুলিরও আবার পরিবর্তন হইবে,—তখন নূতন নূতন স্মৃতির অভ্যুদয় হইবে। এইটাই বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে হইবে যে,—বেদ চিরকাল একরূপ থাকিবে, কিন্তু স্মৃতির প্রাপ্যত্ব যুগপরিবর্তনেই শেষ হইয়া যাইবে। সময়শ্রোত যতই চলিবে, ততই পূর্ব পূর্ব স্মৃতির প্রামাণ্য লোপ পাইবে, আর মহাপুরুষগণ আবির্ভূত হইয়া সমাজকে পূর্বাপেক্ষা ভাল পথে পরিচালিত করিবেন ; সেই যুগের পক্ষে যাহা অত্যাশঙ্কীয়, যাহা ব্যতীত সমাজ বাঁচিতেই পারে না—তাঁহারা আসিয়া সেই সকল কর্তব্য ও পথ সমাজকে দেখাইয়া দিবেন। এইরূপে আমরা দিগকে এই উভয় বিপদ হইতে আত্মরক্ষা করিতে হইবে ; আর আমি আশা করি, আমাদের মধ্যে প্রত্যেকেরই একদিকে যেমন উদার ভাব—হৃদয়ের প্রশস্ততা আসিবে, অপর দিকে তেমনি দৃঢ় নিষ্ঠা ও বিশ্বাস থাকিবে ; তাহা হইলেই তোমরা আমার কথার মর্ম্ম বুঝিবে,—তবেই বুঝিবে, আমার উদ্দেশ্য সকলকেই আপনাত করিয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

লওয়া, কাহাকেও ত্যাগ করা নহে। আমি চাই—গৌড়ার নিষ্ঠাটুকু ও তাহার সহিত জড়বাদীর উদার ভাব। হৃদয় সমুদ্রবৎ গভীর অথচ আকাশবৎ প্রশস্ত হওয়া চাই। আমাদের জগতের সর্বাপেক্ষা উন্নতিশীল জাতির মত উন্নতিশীল হইতে হইবে, আবার সঙ্গে সঙ্গে আমাদের আবহমানকালের চিরসঞ্চিত সংস্কারসমূহের প্রতি শ্রদ্ধাবান হইতে হইবে ;—আর হিন্দুই কেবল প্রকৃতপক্ষে প্রাচীন প্রথার সম্মান করিতে জানে। সাদা কথায় বলি—সব বিষয়েই আমাদের মুখ্য গোণ উভয়ের বিভিন্নতা কোথায়, তাহা শিখিতে হইবে। মুখ্য বিষয়গুলি সর্বকালের জন্ত—গোণ তত্ত্বগুলি কোন বিশেষ সময়ের উপযোগী মাত্র। যদি সময়ে সেইগুলির পরিবর্তে অন্য প্রথা সকল প্রবর্তন না করা হয়, তবে সেগুলিতে সাক্ষাৎসম্বন্ধে অনিষ্ট ঘটিয়া থাকে। আমার এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য ইহা নহে যে—তোমাদিগকে প্রাচীন আচার-

পদ্ধতিসমূহের নিন্দা করিতে হইবে। কখনই প্রাচীন প্রথার নিন্দা করিও না। নিন্দা কিছুরই করিও না—এখন যে

প্রথাগুলিকে সাক্ষাৎসম্বন্ধে অনিষ্টকর বলিয়া বোধ হইতেছে, সেইগুলিই অতীত কালে সাক্ষাৎসম্বন্ধে জীবনপ্রদ ছিল। যদি এখন সেইগুলিকে উঠাইয়া দিতে হয়, তবে উঠাইয়া দিবার সময় সেইগুলির নিন্দা করিও না ;—বরং উহাদের দ্বারা আমাদের জাতীয় জীবনরক্ষারূপ যে মহৎ কার্যের সাধন হইয়াছে, তাহার জন্ত তাহাদিগের প্রশংসা কর ও তাহাদের প্রতি কৃতজ্ঞ হও। আর আমাদের ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে—কোন সেনাপতি বা রাজা

কোনকালে আমাদের সমাজের নেতা ছিলেন না—ঋষিগণই চিরকাল আমাদের সমাজের নেতা। ঋষি কাহারো?—তিনিই ঋষি, যিনি ধর্মকে সাক্ষাৎকার করিয়াছেন—যাঁহার নিকট ধর্ম কেবল পুঁথিগত বিজ্ঞা, বাগ্‌বিতণ্ডা বা তর্কযুক্তি নহে—সাক্ষাৎ উপলব্ধি—অতীন্দ্রিয় সত্যের সাক্ষাৎকার। উপনিষদ্ বলিয়াছেন, একরূপ ব্যক্তি সাধারণ মানবতুল্য নহেন—তিনি মন্ত্রদ্রষ্টা।—ইহাই ঋষি।

আর এই ঋষিত্বলাভ কোনরূপ দেশ কাল জাতি বা ঋষি হিন্দুসমাজের নেতা সম্প্রদায়ের উপর নির্ভর করে না। বাৎস্তায়ন ঋষি বলিয়াছেন—সত্যের সাক্ষাৎকার করিতে হইবে আর

আমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে যে, তোমাকে আমাকে—আমাদের সকলকেই ঋষি হইতে হইবে—অগাধ আত্মবিশ্বাসসম্পন্ন হইতে হইবে; আমরাই সমগ্র জগতে শক্তিসঞ্চার করিব—কারণ, সব শক্তি আমার ভিতরে রহিয়াছে। আমাদিগকে ধর্ম সাক্ষাৎ করিতে হইবে, উপলব্ধি করিতে হইবে—তবেই ধর্মসম্বন্ধে আমাদের সকল সন্দেহ দূরীভূত হইবে; তখনই ঋষিত্বের উজ্জ্বল জ্যোতিতে পূর্ণ হইয়া আমরা প্রত্যেকেই মহাপুরুষপদবী লাভ করিব। তখন আমাদের মুখ হইতে যে বাণী নির্গত হইবে, তাহা অব্যর্থ, অমোঘ ও শক্তিসম্পন্ন হইবে; তখন আমাদের সম্মুখ হইতে মল্ল যাহা কিছু, তাহা আপনিই পলায়ন করিবে—আমাদিগকে আর কাহাকেও নিন্দা বা অভিসম্পাত করিতে হইবে না, অথবা কাহারও সহিত বিরোধ করিতে হইবে না। এখানে আজ যাঁহারো রহিয়াছেন, তাঁহাদের প্রত্যেককে তাঁহার নিজের ও অপরের মুক্তির জন্য ঋষি পদবী লাভ করিতে শ্রীভগবান সাহায্য করুন।

ভারতে বিবেকানন্দ

কুম্ভকোণমের পথে—ত্রিচিনপল্লী ও তাঞ্জোর

মাত্রাবায় অবস্থিতিকালে স্বামিজী একদিন তথাকার সুবিখ্যাত মন্দির দর্শন করিতে গিয়াছিলেন—ঐ মন্দির ভারতেব সর্বোৎকৃষ্ট মন্দিরসমূহের অন্ততম। উহার স্থাপত্যকার্য্য অতি সুন্দর। মাত্রা হইতে স্বামিজী সন্ধ্যার ট্রেণে সাউথ ইণ্ডিয়ান রেলযোগে কুম্ভকোণম্ যাত্রা করিলেন। যে যে ষ্টেশনে গাড়ী থামিতে লাগিল, তথায়ই দেখা গেল, শত শত ব্যক্তি স্বামিজীকে দেখিবার জন্য অপেক্ষা করিতেছে। ভোর ৪টার সময় গাড়ী যখন ত্রিচিনপল্লীতে পৌছিল, তখন দেখা গেল—প্রায় হাজার লোক ষ্টেশনে অপেক্ষা করিতেছে; গাড়ী ষ্টেশনে পৌছিবামাত্র তাহারা স্বামিজীকে এক অভিনন্দন প্রদান করিল। অভিনন্দনে তাহারা বলিল যে, আমরা আশা করিয়াছিলাম, আপনি অন্ততঃ একদিন এখানে পদার্পণ করিয়া আমাদেরকে কৃতার্থ করিবেন;—যাহা হউক, মাদ্রাজ-বাসীরা যে আপনাকে শীঘ্রই পাইবে, ইহা ভাবিয়াই আমরা পরম আনন্দ বোধ করিতেছি। ত্রিচিনপল্লীর জাতীয় উচ্চ বিদ্যালয়ের পরিচালক সমিতি এবং ছাত্রবৃন্দও স্বামিজীকে স্বতন্ত্র অভিনন্দন প্রদান করেন। স্বামিজীকে অবশ্য খুব সংক্ষেপে উত্তর দিতে হইল। তাঞ্জোর ষ্টেশনেও স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিবার জন্য অনেক লোকের সমাগম হয়।

কুম্ভকোণম্ অভিনন্দন

কুম্ভকোণমে পহুঁছিয়া স্বামিজী তথায় তিন দিন রহিলেন। এখানে স্বামিজীকে দুইটি অভিনন্দন দেওয়া হয়। একটি

কুন্তকোণম্‌নিবাসী সমগ্র হিন্দুসমাজের পক্ষ হইতে ও দ্বিতীয়টি উক্ত স্থানের হিন্দুছাত্রগণের পক্ষ হইতে। প্রথমটির বঙ্গাধিবাদ দেওয়া গেল।

পূজনীয় স্বামিজী,

পাশ্চাত্যদেশ হইতে প্রত্যাবৃত্ত হইয়া বহু মন্দিরশোভিত ও বিখ্যাত সাধুগণের নামের সহিত বিজড়িত—এই পবিত্র ভূমিতে আপনার শুভাগমনে এই প্রাচীন ও ধর্ম্মের জন্ম প্রসিদ্ধ কুন্তকোণম্‌ নগরের সমগ্র হিন্দু অধিবাসিগণেব পক্ষ হইতে আমরা আপনাকে হৃদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিতেছি। আমেরিকা ও ইউরোপে আপনি আপনার ধর্ম্মপ্রচারব্রতে অদ্ভুতরূপে কৃতকায্য হইয়াছেন। ঈশ্বর আপনাকে চিকাগোয় সমবেত জগতের প্রধান ধর্ম্মসমূহের বাছা বাছা প্রতিনিধিগণের মনে এই ভাব মুদ্রিত করিয়া দিতে সমর্থ হইয়াছেন যে—হিন্দুধর্ম্ম ও দর্শন উভয়েই এত উদার ও যুক্তি-সঙ্গত যে, ঈশ্বর ও ধর্ম্মসম্বন্ধে লোকের যত প্রকার আদর্শ হইতে পারে, উহা তৎসমুদয়েরই সামঞ্জস্য বিধানে সমর্থ। আমরা এই কারণে ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতেছি।

সহস্র বর্ষ ধরিয়া আমরা প্রাণের সহিত এই বিশ্বাস পোষণ করিয়া আসিতেছি যে, এ জগতের প্রাণ ও আত্মস্বরূপ ভগবানের কৃপায় সত্যেরই চিরকাল জয় হইয়া থাকে। আর আজ যে আমরা খৃষ্টিয়ানদের দেশে আপনার পবিত্র ধর্ম্মপ্রচারব্রতের সফলতায় আনন্দিত হইতেছি, তাহার কারণ এই যে, ইহা দ্বারা পরম ধর্ম্মপরায়ণ হিন্দুজাতি যে অমূল্য আধ্যাত্মিক সম্পত্তি জগতের জন্ম রাখিয়া গিয়াছেন, ভারত ও ভারতেতর প্রদেশের লোকেরা তাহার সংবাদ

ভারতে বিবেকানন্দ

পাইতেছে। আপনার প্রচারকার্যের সফলতার আপনার সুপ্রসিদ্ধ মহাত্মা গুরুদেবের নাম আরও উজ্জ্বল হইয়াছে—উহা সভ্যজগতের সমক্ষে আমাদেরকে গৌরবান্বিত করিয়াছে। সর্বাপেক্ষা ইহার দ্বারা আমরা প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছি যে, অতীতকালে আমাদের পূর্বপুরুষগণ যাহা করিয়া গিয়াছেন, আমরা সমগ্র জাতি তাহার জন্ত আপনাদিগকে গৌরবান্বিত বোধ করিতে পারি। আমরা যে গায়ে পড়িয়া অপরকে আক্রমণ করিতে যাই নাই—ইহা আমাদের সভ্যতার হীনতাসূচক নহে। আমাদের মধ্যে যখন আপনার জায় স্থিরবুদ্ধি, একনিষ্ঠ ও সম্পূর্ণ নিঃস্বার্থ কর্মী সকল রহিয়াছেন, তখন হিন্দুজাতির ভবিষ্যৎ যে উজ্জ্বল ও আশাপ্রদ, তদ্বিশেষে সন্দেহ নাই। সমগ্র জগতের ঈশ্বর—যিনি সকল জাতিরও ঈশ্বর—তিনি আপনাকে সুস্থ ও দীর্ঘজীবী করুন। তিনি হিন্দুধর্ম ও দর্শনের আচার্য্যরূপে আপনার মহান্ ব্রত সাধনের জন্ত আপনাকে দিন দিন সবল করুন—প্রতিদিন আপনার হৃদয়ে নূতন নূতন জ্ঞানের স্রোত প্রবাহিত করুন।

স্বামিজী ইহার উত্তরে বেদান্ত সম্বন্ধে এক সুদীর্ঘ হৃদয়গ্রাহিণী বক্তৃতা করেন। নিম্নে তাহার বক্তাবাদ দেওয়া গেল :—

কুন্তকোণম্ বক্তৃতা

গীতাকার বলিয়াছেন,—‘স্বল্পমপ্যশু ধর্মশ্চ দ্রাব্যতে মহতো ভয়াৎ’ ২।৪০।—অল্পমাত্রও কোন ধর্ম কর্ম করিলে তাহাতে অতি মহৎ ফলাভ হয়—যদি এই বাক্যের সমর্থনের জন্ত কোন উদাহরণের আবশ্যক হয়, তবে আমি বলিতে পারি, আমার ক্ষুদ্র

জীবনে প্রতিপদে এই মহাবাক্যের সত্যতা উপলব্ধি করিতেছি। হে কুন্তকোণম্‌নিবাসী ভদ্রমহোদয়গণ, আমি কার্য্য অতি সামান্য করিয়াছি; কিন্তু কলষায় নামিয়া অবধি এ পর্য্যন্ত যে যে স্থানে আসিয়াছি, তথায়ই যেরূপ সহৃদয় অভ্যর্থনা লাভ করিয়াছি, তাহা আমার স্বপ্নের অতীত। সেই সঙ্গে ইহাও বলি যে,—হিন্দুজাতির পূর্বাপর সংস্কার ও ভাবের ইহা উপযুক্তই হইয়াছে। কারণ, হিন্দুজাতির প্রকৃত জীবনীশক্তি, হিন্দুজাতির মূলমন্ত্রই—ধর্ম্ম।

আমি প্রাচ্য ও পাশ্চাত্যদেশে অনেক ঘুরিয়াছি—জগতের সম্বন্ধে আমার একটু অভিজ্ঞতা আছে। আমি দেখিলাম, সকল জাতিরই এক একটি প্রধান আদর্শ আছে—তাহাই সেই জাতির মেরুদণ্ডস্বরূপ। রাজনীতিই কোন কোন জাতির জীবনের মূল ভিত্তি-

স্বরূপ, কাহারও কাহারও বা সামাজিক উন্নতি, ধর্ম্মই আমাদের কাহারও কাহারও আবার মানসিক উন্নতিবিধান, জাতীয় জীব- কাহারও বা অল্প কিছু জাতীয় জীবনের ভিত্তি। কিন্তু নের মেরুদণ্ড কাহারও বা অল্প কিছু জাতীয় জীবনের ভিত্তি। কিন্তু আমাদের মাতৃভূমির জাতীয় জীবনের মূল ভিত্তি ধর্ম্ম— একমাত্র ধর্ম্ম। উহাই আমাদের জাতীয় জীবনের মেরুদণ্ড—উহারই উপর আমাদের জাতীয় জীবনরূপ প্রাসাদের মূল ভিত্তি স্থাপিত।

তোমাদের মধ্যে অনেকের স্মরণ থাকিতে পারে, মাল্লাজবাসীর অল্পগ্রহপূর্ব্বক আমাকে আমেরিকায় যে অভিনন্দন পাঠাইয়াছিলেন, তাহার উত্তরে আমি একটি বিষয় বিশেষভাবে উল্লেখ করিয়াছিলাম যে—পাশ্চাত্যদেশের অনেক ভদ্রলোক অপেক্ষা ভারতের কৃষকগণ ধর্ম্মবিষয়ে অধিক শিক্ষিত। আজ আমি সেই বিষয়ের বিশেষ প্রমাণ পাইতেছি—ঐবিষয়ে এখন আমার আর কোন সন্দেহ

ভারতে বিবেকানন্দ

নাই। এমন সময় ছিল, যখন ভারতের সাধারণ লোকের মধ্যে জগতের সংবাদ-জ্ঞানের এবং ঐ সংবাদসংগ্রহে আগ্রহের অভাব দেখিয়া আমার দুঃখ হইত। এখন আমি উহার রহস্ত বুঝিয়াছি। আমাদের দেশের লোকও সংবাদ সংগ্রহে খুব ব্যাকুল, তবে অবশ্য যে বিষয়ে তাহার বিশেষ অনুরাগ, সেই বিষয়ের সংবাদই সে চাহিয়া থাকে ; এ বিষয়ে বরং অগ্ৰান্ত দেশের—যে সকল দেশ আমি দেখিয়াছি বা পর্যটন করিয়াছি—সাধারণ লোক অপেক্ষা তাহাদের আগ্রহ বেশী। আমাদের কৃষকগণকে ইউরোপের গুরুতর রাজনৈতিক পরিবর্তন সকলের সংবাদ জিজ্ঞাসা কর, ইউরোপীয় সমাজে যে সকল গুরুতর পরিবর্তন হইতেছে, তাহাদের বিষয় জিজ্ঞাসা কর—তাহারা সে সকল বিষয়ের কিছুই জানে না, জানিতে চাহেও না। কিন্তু সিংহলেও (যে সিংহল একেবারে ভারতবর্ষভূত—ভারতের স্বার্থের সহিত যাহার বিশেষ সংশ্রব নাই) দেখিলাম, তথাকার কৃষককুলও জানিয়াছে যে, আমেরিকায় ধর্ম্মমহাসভা বসিয়াছিল, তাহাদেরই একজন সেখানে গিয়াছিলেন, আর তিনি কিছু পরিমাণে কৃতকার্য হইয়াছেন। স্মরণ্য দেখা যাইতেছে—যে বিষয়ে তাহাদের হৃদয় আসক্ত, সেই বিষয়ে তাহারা জগতের অগ্ৰান্ত জাতিসমূহের জায়গাই সংবাদসংগ্রহে ব্যাকুল। আর ধর্ম্মই ভারতবাসীর একমাত্র প্রাণের বস্তু—আগ্রহের বস্তু।

ধর্ম্ম জাতীয় জীবনের মূলভিত্তি হওয়া উচিত, অথবা রাজনীতি—এ বিষয়ে এখন আমি বিচার করিতে চাহি না ; তবে ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে, ভালই হউক, মন্দই হউক, ধর্ম্মই আমাদের জাতীয় জীবনের মূলভিত্তি স্থাপিত। তুমি কখন ইহার পরিবর্তন

করিতে পার না—একটা জিনিষ নষ্ট করিয়া তাহার বদলে অপর জিনিষ বসাইতে পার না। একটি বৃহৎ বৃক্ষকে এক স্থান হইতে উপড়াইয়া অপর স্থানে তৎক্ষণাৎ পুঁতিয়া দিলে উহা যে তথায় জীবিত অবস্থায় থাকিবে, তাহা তুমি কখনই আশা করিতে পার না। ভালই হউক, মন্দই হউক, সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ভারতে ধর্ম্মই জীবনের চরমাদর্শরূপে পরিগণিত হইতেছে; ভালই হউক, মন্দই হউক, শত শত শতাব্দী ধরিয়া ভারতের বায়ু ধর্ম্মের মহান আদর্শসমূহে পূর্ণ রহিয়াছে; ভালই হউক, মন্দই হউক, আমরা ধর্ম্মের এই সকল আদর্শের মধ্যে পবিত্রীকৃত হইয়াছি; এক্ষণে ঐ ধর্ম্মতাব আমাদের রক্তের সহিত মিশিয়া গিয়াছে, আমাদের শিরায় শিরায় প্রতি রক্তবিন্দুর সহিত উহা প্রবাহিত হইতেছে, উহা আমাদের প্রকৃতিগত হইয়া পড়িয়াছে, আমাদের জীবনের জীবনীশক্তিরূপে দাঁড়াইয়াছে। মহাতেজের বিকাশ না করিয়া—সহস্র বর্ষ ধরিয়া যে মহানদী নিজের খাত রচনা করিয়াছে তাহাকে না বুজাইয়া, তোমরা কি সেই ধর্ম্ম পরিত্যাগ করিতে পার? তোমরা কি গঙ্গাকে তাহার উৎপত্তিস্থান হিমালয়ে ঠেলিয়া লইয়া গিয়া আবার তাহাকে নূতন খাতে প্রধাবিত করাইতে ইচ্ছা কর?—ইহাও যদি সম্ভব হয় তথাপি এই দেশের পক্ষে তাহার বিশেষত্বহৃৎক ধর্ম্মজীবন পরিত্যাগ করিয়া রাজনীতি অথবা অপর কিছুকে জাতীয় জীবনের মূলভিত্তিরূপে গ্রহণ করা সম্ভব নহে। স্বল্পতম বাধার পথেই তোমরা কাঁধ করিতে পার—ধর্ম্মই ভারতের পক্ষে এই স্বল্পতম বাধার পথ। এই ধর্ম্মপথের অনুসরণ করাই ভারতের জীবন—ভারতের উন্নতি ও ভারতের কল্যাণের একমাত্র উপায়।

ভারতে বিবেকানন্দ

অস্ত্রান্ত দেশে অস্ত্রান্ত পাঁচ রকম আবশ্যকীয় জিনিষের মধ্যে ধর্ম একটি। একটি চলিত উদাহরণ দিই—আমি সচরাচর এই দৃষ্টান্তটি দিয়া থাকি—অমুক সস্ত্রান্ত মহিলার ঘরে নানা জিনিষ আছে; এখনকার ক্যাশন—একটি জাপানী পাত্র (Vase) ঘরে রাখা—না রাখিলে ভাল দেখায় না—সুতরাং তাঁহাকে একটা জাপানী পাত্র রাখিতেই হইবে। এইরূপ আমাদের কর্তার বা গিন্নীর অনেক কাজ, তার মধ্যে একটু ধর্মও চাই—তবেই সর্বাঙ্গ-সম্পূর্ণ হইল। এই কারণেই তাঁদের একটু আধটু ধর্ম করা চাই। জগতের অধিকাংশ লোকের জীবনের উদ্দেশ্য—রাজনৈতিক বা সামাজিক উন্নতির চেষ্টা—এক কথায় সংসার। ঈশ্বর ও ধর্ম তাহাদের নিকট সংসারেরই একটু সুখবিধানের জন্ত—তাহাদের নিকট ঈশ্বরের এইটুকু মাত্র প্রয়োজন। তোমরা কি শুন নাই, বিগত দুই শত বৎসর হইতে কতকগুলি অস্ত্র অথচ পণ্ডিতমণ্ডল ব্যক্তিদিগের নিকট হইতে ভারতীয় ধর্মের বিরুদ্ধে একমাত্র অভিযোগ শুনা যাইতেছে যে—উহা দ্বারা সাংসারিক সুখ-স্বচ্ছন্দতা লাভের সুবিধা হয় না, উহা দ্বারা কাঞ্চন লাভ হয় না, উহাতে সমগ্র জাতিকে দস্যুতে পরিণত করে না, উহাতে বলবান্কে গরীবের ঘাড়ে পড়িয়া তাহার রক্ত পান করার না! সত্যই, আমাদের ধর্ম এরূপ করে না। ইহাতে অস্ত্রান্ত জাতির সর্ব্বশ লুণ্ঠন ও সর্ব্বনাশ সাধনের জন্ত পদতরে ভূকম্পকারী সৈন্তপ্রেরণের ব্যবস্থা নাই। অতএব তাঁহারা বলেন—এ ধর্ম আছে কি? উহা চলতি কলে

শত্রু যোগাইয়া কাজ আদায় করিতে জানে না, অথবা উহা দ্বারা
 গায়ের জোরও হয় না। অতএব এ ধর্ম্মে আছে কি?—তাহারা
 স্বপ্নেও ভাবে না যে ঐ যুক্তির দ্বারাই আমাদের ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব
 প্রমাণিত হয়। আমাদের ধর্ম্মে সাংসারিক সুখ হয় না, সুতরাং
 আমাদের ধর্ম্ম শ্রেষ্ঠ। আমাদের ধর্ম্মই একমাত্র সত্যধর্ম্ম; কারণ,
 আমাদের ধর্ম্ম এই তিন দিনের ক্ষুদ্র ইন্দ্রিয়জগৎকেই আমাদের
 চরম লক্ষ্য বলে না! এই কয়েক হস্ত বিস্তৃত ক্ষুদ্র পৃথিবীতেই
 আমাদের ধর্ম্মের দৃষ্টি সীমাবদ্ধ নহে। আমাদের ধর্ম্ম এই জগতের
 সীমার বাহিরে; দূরে, অতি দূরে দৃষ্টিনিক্ষেপ করে—সে রাজ্য
 অতীন্দ্রিয়—তথ্য দেশ নাই, কাল নাই, সংসারের কোলাহল হইতে
 দূরে, অতি দূরে—সেখানে গেলে আর সংসারের সুখ হুঃখ স্পর্শ
 করিতে পারে না; তখন সমগ্র জগৎই সেই মহিমময় ভূমি
 আত্মরূপ মহাসমুদ্রে বিনুতুল্য হইয়া যায়। আমাদের ধর্ম্মই সত্য-
 ধর্ম্ম—কারণ, ‘ব্রহ্ম সত্য জগন্নিখ্যা,’ এই উপদেশ দিয়া থাকে;
 আমাদের ধর্ম্ম বলে—কাঞ্চন, লোহি বা ধূলির তুল্য; যতই ক্ষমতা
 লাভ কর না কেন—সবই ক্ষণিক; এমন কি, জীবনধারণই অনেক
 সময় বিড়ম্বনামাত্র, এই হেতুই আমাদের ধর্ম্ম সত্য। আমাদের
 ধর্ম্মই সত্যধর্ম্ম—কারণ, সর্বোপরি উহা ত্যাগ শিক্ষা দিয়া থাকে।
 শত শত যুগের সঞ্চিত জ্ঞানবলে দণ্ডায়মান হইয়া উহা আমাদের মহা
 জ্ঞানী প্রাচীন পূর্বপুরুষগণের তুলনায় বাহারা কালকের শিশুমাত্র,
 সেই সকল জাতির সমক্ষে সূদৃঢ় অথচ স্পষ্ট ভাবায় বলিয়া থাকে,
 ‘বালক! তুমি ইন্দ্রিয়ের দাস—কিন্তু ইন্দ্রিয়ের ভোগ অস্থায়ী—
 বিনাশই উহার পরিণাম; এই তিন দিনের ক্ষণস্থায়ী বিলাসের

ভারতে বিবেকানন্দ

ফল—সর্বনাশ! অতএব ইন্দ্রিয়স্বত্বের বাসনা ত্যাগ কর—ইহাই ধর্ম্মলাভের উপায়।’ ত্যাগই আমাদের চরম লক্ষ্য, মুক্তির সোপান—ভোগ নহে। এই হেতু আমাদের ধর্ম্মই একমাত্র সত্যধর্ম্ম। বিশ্বয়ের বিষয় এক জাতির পর আর এক জাতি সংসার-রন্ধ্রভূমে অবতীর্ণ হইয়া কয়েক মুহূর্ত্ত মহাতেজের সহিত নিজ নিজ অংশ অভিনয় করিয়াছে—কিন্তু পর মুহূর্ত্তেই তাহাদের মৃত্যু ঘটিয়াছে! কালসমুদ্রে তাহারা একটি ক্ষুদ্র তরঙ্গও উৎপাদন করিতে পারে নাই—নিজেদের কিছু চিহ্ন পর্য্যন্ত রাখিয়া যাইতে পারে নাই। আমরা কিন্তু অনন্তকাল ধরিয়া কাক ভুশুণ্ডীর মত বাঁচিয়া আছি—আমাদের যে কখন মৃত্যু হইবে, তাহারও চিহ্ন দেখা যাইতেছে না।

আজকাল লোকে ‘যোগ্যতমের উজ্জীবন’ (Survival of the fittest) বিষয় নূতন মতবাদ লইয়া অনেক কথা বলিয়া থাকে।

তাহারা মনে করে, যার গায়ের জোর যত বেশী সেই যোগ্যতম কে? তত অধিক দিন জীবিত থাকিবে। যদি তাহাই —প্রাচ্য না সত্য হইত, তবে প্রাচীনকালের যে সকল জাতি পান্চাজ্য

কেবল অন্তান্ত জাতির সহিত যুদ্ধবিগ্রহে কাটাইয়াছে তাহারাই মহাগৌরবের সহিত আজও জীবিত থাকিত এবং আমরা—এই দুর্ব্বল হিন্দুজাতি—(জর্নৈক ইংরাজ যুবতী আমায় এক সময় বলেন, হিন্দুরা কি করিয়াছে? তাহারা কোন একটা জাতিকেও জয় করিতে পারে নাই!)—সেই জাতি—যাহারা কখন অপর একটি জাতিকেও জয় করে নাই—তাহারাই এতদিন বিনাশ-প্রাপ্ত হইয়া যাইত; পরন্তু সেই জাত এখনও ত্রিশকোটি প্রাণী

লইয়া সদর্পে জীবিত রহিয়াছে! আর ইহাও সত্য নহে যে, উহার সমুদয় শক্তি ক্ষয় হইয়াছে; ইহাও সত্য নহে সে, এই জাতির শরীরের সমুদয় অংশ জড়তায় আচ্ছন্ন হইয়াছে—ইহা কখনই সত্য নহে। এই জাতির এখনও যথেষ্ট জীবনী শক্তি রহিয়াছে!—যখনই উপযুক্ত সময় হয়, যখনই প্রয়োজন হয়, তখনই এই জীবনী-শক্তি মহাবিকার ঞ্চয় প্রবাহিত হইয়া থাকে। আমরা যেন অতি প্রাচীনকাল হইতে সমগ্র জগৎকে এক মহাসমস্যাপূরণে আহ্বান করিয়াছি। পাশ্চাত্যদেশে সকলে এই চেষ্টা করিতেছে যে, তাহারা কিসে জগতের সর্কাপেক্ষা অধিক দ্রব্যসামগ্রীর অধিকারী হইবে; আমরা কিন্তু এখানে এই সমস্যার মীমাংসায় নিযুক্ত যে কত অল্প জিনিষ লইয়া আমরা জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে পারি। উভয় জাতির মধ্যে এই সংঘর্ষ ও প্রভেদ এখনও কয়েক শতাব্দী ধরিয়া চলিবে। কিন্তু ইতিহাসে যদি কিছুমাত্র সত্য থাকে, যদি বর্তমান চিরসমূহ দেখিয়া ভবিষ্যৎ অনুমান করা বিন্দুমাত্র সম্ভব হয়, তবে দেখা যাইবে যে, যাহারা খুব অল্পের মধ্যে জীবন-যাত্রা নির্বাহ করিতে ও উত্তমরূপে আত্মসংযম করিতে চেষ্টা করে, তাহারা ই আখেরে যুদ্ধে জয়ী হইবে। আর যাহারা ভোগসুখ ও বিলাসের দিকেই ধাবমান, তাহারা আপাততঃ যতই তেজস্বী ও বীর্যবান বলিয়া প্রতীয়মান হউক না কেন, পরিণামে তাহারা সম্পূর্ণ বিনাশ প্রাপ্ত হইবে।

মহুজীবনে, এমন কি, জাতীয় জীবনে সময়ে সময়ে একরূপ সংসারের উপর বিভূকা ভয়ানক প্রবল হইয়া থাকে। বোধ হয়, সমগ্র পাশ্চাত্যদেশে এইরূপ একটা সংসারে বিরক্তির ভাব আসিয়াছে।

ভারতে বিবেকানন্দ

পাশ্চাত্যদেশে
বেদান্ত প্রচা-
রের সময়
আসিয়াছে

পাশ্চাত্যদেশের মহা মহা মনীষিগণ এখন হইতেই
বুঝিতে পারিয়াছেন যে, এই ঐশ্বর্য্য সম্পদের জন্ম
প্রাণপণ চেষ্টা—এ সমুদয়ই বৃথা। তথাকার
অধিকাংশ শিক্ষিত নরনারীই তাঁহাদের বাণিজ্যপ্রধান
সভ্যতার এই প্রতিযোগিতায়, এই সংঘর্ষে, এই পাশবভাবে অতিশয়
বিরক্ত হইয়া পড়িয়াছেন; তাঁহারা, এই অবস্থার পরিবর্তন
হইয়া অপেক্ষাকৃত উন্নত অবস্থার আবির্ভাবের আশা ও বাসনা
করিতেছেন। এক শ্রেণীর লোক আছেন, যাঁহাদের এখনও দৃঢ়
ধারণা—রাজনৈতিক ও সামাজিক পরিবর্তনই ইউরোপের সমুদায়
অশুভ-প্রতিকারের একমাত্র উপায়। কিন্তু তাঁহাদের বড় বড়
চিন্তাশীল লোকদের ভিতর অন্ত আদর্শ আসিতেছে। তাঁহারা
বুঝিতে পারিয়াছেন, রাজনৈতিক বা সামাজিক পরিবর্তন যতই কর
না কেন, মনুষ্যজীবনের দুঃখকষ্ট কিছুতেই দূর হইবে না।
কেবল আত্মার উন্নতি বিধান করিতে পারিলেই সর্ব্বপ্রকার দুঃখকষ্ট
শুচিবে। যতই শক্তিপ্রয়োগ কর না কেন, শাসনপ্রণালীর যতই
পরিবর্তন কর না কেন, আইনের যতই কড়াকড়ি কর না কেন,
কোন জাতির অবস্থার পরিবর্তন করিতে পারিবে না। আধ্যাত্মিক
ও নৈতিক শিক্ষাই কেবল জাতীয় অসৎপ্রবৃত্তি পরিবর্তন করিয়া,
তাহাকে সৎপথে পরিচালনা করিতে পারে। অতএব এই পাশ্চাত্য
জাতিরা কিছু নূতন ভাব—কোনরূপ নূতন দর্শনের জন্ম ব্যগ্র হইয়াছেন।
তাঁহারা যে ধর্ম্মাবলম্বী, অর্থাৎ খৃষ্টধর্ম্ম—অনেক বিষয়ে মহৎ ও সুন্দর
হইলেও তাঁহারা উহার মর্ম্ম ভাল করিয়া বুঝেন নাই। আর এতদিন
তাঁহারা খৃষ্টধর্ম্মকে যে ভাবে বুঝিয়া আসিতেছিলেন, তাহা তাঁহাদের

নিকট এখন আর পর্যাপ্ত ঘোষ হইতেছে না। পাশ্চাত্যদেশের চিন্তাশীল ব্যক্তিগণ আমাদের প্রাচীন দর্শন সমূহে, বিশেষতঃ বেদান্তেই—তাঁহারা এতদিন যাহা খুঁজিতেছেন—সেই চিন্তাপ্রবাহ, সেই আধ্যাত্মিক খাত্তপানীয় পাইতেছেন। আর ইহা কিছু বিস্ময়ের বিষয় নহে।

জগতে যতপ্রকার ধর্ম আছে, তাহাব প্রত্যেকটিরই শ্রেষ্ঠত্ব প্রতিপাদনার্থ তৎধর্মাবলম্বিগণ নানাবিধ অপূর্ব যুক্তিজ্ঞান বিস্তার করিয়া থাকেন। আমি তাহা শুনিয়া শুনিয়া ঐ বিষয়ে অভ্যস্ত হইয়া

পড়িয়াছি। অতি অল্প দিনের কথা, আমার বিশেষ বেদান্তই এক-
মাত্র সার্ব-
ভৌমিক ধর্ম বহু ব্যারোজসাহেব—খৃষ্টধর্মই যে একমাত্র সার্ব-
ভৌমিক ধর্ম ভৌমিক ধর্ম—ইহা প্রতিপাদন করিতে বিশেষ চেষ্টা

করেন ;—আপনারা তাহাও নিশ্চিত শুনিয়াছেন। এখন বাস্তবিক সার্বভৌমিক ধর্ম কোন্টি হইতে পারে, সেই বিষয় বিচার করিয়া দেখা যাক। আমার ধারণা—বেদান্ত—কেবল বেদান্তই সার্বভৌমিক ধর্ম হইতে পারে, আর কোন ধর্মই নহে। আমি আপনাদের নিকট আমার এই বিশ্বাসের যুক্তিপূর্ণরূপে বিবৃত করিব। আমাদের ধর্ম ব্যতীত জগতের প্রায় সকল প্রধান প্রধান ধর্মগুলিই তাহাদের প্রবর্তক বা প্রবর্তকগণের জীবনের সহিত অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। সেই সকল ধর্মের যাবতীয় মত, শিক্ষা, নীতিতত্ত্ব প্রভৃতি সেই সেই ধর্ম-প্রবর্তক মহাপুরুষের জীবনের সহিত অচ্ছেদ্যভাবে সম্বন্ধ। তাঁহাদের বাক্য বলিয়াই সেই মতাদির প্রামাণ্য, তাঁহাদের বাক্য বলিয়াই সেই গুলির সত্যতা—তাঁহাদের বাক্য বলিয়াই ঐ উপদেশগুলি লোকের মনে এরূপ প্রভাব বিস্তার করিয়া থাকে। আর আশ্চর্যের বিষয়,

ভারতে বিবেকানন্দ

সেই প্রবর্তকের জীবনের ঐতিহাসিকতার উপর যেন সেই সকল
ধর্মের আগাগোড়া ভিত্তি স্থাপিত। যদি সেই জীব-
কারণ, অত্যাশা
ধর্ম ঐতিহাসিক
ভিত্তির উপর
স্থাপিত,—
বেদান্তের মূল—
সনাতন তত্ত্ব
নের ঐতিহাসিকতার কিছুমাত্র আঘাত করা যায়,
যদি তাঁহাদের উক্ত তথাকথিত ঐতিহাসিকতার ভিত্তি
একবার ভাঙিয়া দেওয়া যায়, তবে সমুদয় ধর্মপ্রাসাদ-
টিই একেবারে সম্পূর্ণরূপে পড়িয়া যায়—আর উহার
পুনরুদ্ধারের কোন সম্ভাবনা থাকে না। বাস্তবিক

বর্তমানকালে তথাকথিত প্রায় সকল ধর্মপ্রবর্তকের জীবনের সম্বন্ধে
তাহাই ঘটিয়াছে। আমরা জানি, তাঁহাদের জীবনের অর্ধেক ঘটনা
লোকে প্রকৃতপক্ষে বিশ্বাস করে না,—আর বাকী অর্ধেকের উপরও
বিশেষ সন্দেহ। আমাদের ধর্ম ব্যতীত জগতের অন্যান্য সকল বড়
বড় ধর্মই এইরূপ ঐতিহাসিক জীবনের উপর প্রতিষ্ঠিত ; আমাদের
ধর্ম কিন্তু কতকগুলি তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত। কোন নরনারীই বেদের
প্রণেতা বলিয়া দাবী করিতে পারেন না। বেদে সনাতন তত্ত্বসমূহ
লিপিবদ্ধ হইয়াছে—ঋষিগণ উহার আবিষ্কর্তা মাত্র। স্থানে স্থানে
এই ঋষিগণের নামোল্লেখ আছে বটে, কিন্তু নাম মাত্র। তাঁহারা কে
ছিলেন, কি করিতেন—তাহাও আমরা জানি না। অনেক স্থলে
তাঁহাদের পিতা কে ছিলেন, তাহা জানা যায় না ; আর প্রায়
সকলেরই জন্মস্থান ও জন্মকাল সম্বন্ধে আমরা অনভিজ্ঞ। বাস্তবিক
এই ঋষিগণ নামের আকাঙ্ক্ষা করিতেন না ; তাঁহারা সনাতন
তত্ত্বসমূহের প্রচারক ছিলেন এবং নিজেরা জীবনে সেই
সকল তত্ত্ব উপলব্ধি করিয়া আদর্শ-জীবন যাপন করিবার চেষ্টা
করিতেন।

আবার যেমন আমাদের ঈশ্বর নিগুণ অথচ সগুণ, সেইরূপ আমাদের ধর্মও সম্পূর্ণ নিগুণ—অর্থাৎ কোন ব্যক্তি-
 অথচ বেদান্তে বিশেষের উপর আমাদের ধর্ম নির্ভর করে না ; অথচ
 অসংখ্য ইহাতে অনন্ত অবতার ও মহাপুরুষের স্থান হইতে
 অবতাবিগের স্থান আছে পারে। আমাদের ধর্মে যত অবতার, মহাপুরুষ,
 ঋষি প্রভৃতি আছেন, আর কোন্ ধর্মে এত ? শুধু তাহাই নহে,
 আমাদের ধর্মে বলে—বর্তমানে ও ভবিষ্যতে আরও অনেক
 মহাপুরুষ অবতারাতির অভ্যুদয় হইবে। ভাগবতে আছে—
 ‘অবতারা হসংখ্যোঃ’ —(৩।২৬)। সুতরাং তোমাদের ধর্মে
 নূতন নূতন ধর্মপ্রবর্তক, অবতার ইত্যাদিকে গ্রহণ করিবার
 কোন বাধা নাই। এই হেতু ভারতবর্ষ ধর্মতিহাসে যে সকল
 অবতার ও মহাপুরুষের বিষয় বর্ণিত আছে, যদি প্রমাণিত হয়
 যে—তাহারা ঐতিহাসিক নহেন—তাহা হইলেও আমাদের ধর্ম
 বিন্দুমাত্র আঘাত পাইবে না ; উহা পূর্বের জায়ই দৃঢ়
 থাকিবে ; কারণ, কোন ব্যক্তিবিশেষের উপর এই ধর্ম
 প্রতিষ্ঠিত নহে—সনাতন সত্যসমূহের উপরই ইহা স্থাপিত।
 জগতের সকল লোককে জোর করিয়া কোন ব্যক্তিবিশেষকে
 মানাইবার চেষ্টা বৃথা ;—এমন কি, সনাতন ও সার্ব-
 ভৌমিক তত্ত্বসমূহ সইয়াও অনেককে একমতাবলম্বী করা কঠিন।
 তবে যদি কখন জগতের অধিকাংশ লোককে ধর্মসম্বন্ধে একমতাব-
 লম্বী করা সম্ভব হয়, তবে কোন ব্যক্তিবিশেষকে মানাইতে চেষ্টা
 করিলে তাহা হইবে না ; বরং সনাতন তত্ত্বসমূহে বিশ্বাসী হইয়া
 অনেকে একমতাবলম্বী হওয়া সম্ভব। অথচ আমাদের ধর্ম ব্যক্তি-

জগতে বিবেকানন্দ

বিদেশের কথা প্রামাণ্য ও প্রভাব সম্পূর্ণরূপেই স্বীকার করিয়া থাকে—এ বিষয়ে আমি পূর্বেই বলিয়াছি।

‘ইষ্টনিষ্ঠা’রূপ যে অপূর্ব মত আমাদের দেশে প্রচলিত, তাহাতে এই সকল অবতারগণের মধ্যে যাহাকে ইচ্ছা আদর্শ করিতে তোমার সম্পূর্ণ স্বাধীনতা দেওয়া হইয়া থাকে। তুমি যে কোন অবতারকে তোমার জীবনের আদর্শরূপে ও বিশেষ উপাঙ্গরূপে গ্রহণ করিতে পার; এমন কি, তুমি তাঁহাকে সকল অবতারের মধ্যে শ্রেষ্ঠ মনে করিতে পার, তাহাতে কোন ক্ষতি নাই; কিন্তু সনাতন তত্ত্বসমূহই যেন তোমার ধর্মসাধনের মূলভিত্তি হয়। এই বিষয়টি বিশেষ লক্ষ্য করিলে আশ্চর্য্য হইবে—যে অবতারই হউন না কেন, বৈদিক সনাতন তত্ত্বসমূহের জীবন্ত উদাহরণস্বরূপ বলিয়াই আমাদের নিকট তিনি মান্ত! শ্রীকৃষ্ণের ইহাই মাহাত্ম্য যে—তিনি এই তত্ত্বাত্মক সনাতন ধর্মের শ্রেষ্ঠ প্রচারক এবং বেদান্তের সর্বোৎকৃষ্ট ব্যাখ্যাতা।

জগতের সকলেরই বেদান্তের চর্চা করা কেন উচিত, তাহার প্রথম কারণ এই যে—বেদান্তই একমাত্র সার্বভৌমিক ধর্ম।

দ্বিতীয় কারণ—জগতে যত শাস্ত্র আছে, তন্মধ্যে বেদান্ত কেবল ইহারই উপদেশাবলীর সহিত বহিঃপ্রকৃতির

বৈজ্ঞানিক অনুসন্ধানে যে ফল লব্ধ হইয়াছে, তাহার সম্পূর্ণ সামঞ্জস্য আছে। অতি প্রাচীনকালে আকৃতি, বংশ ও ভাবে পরস্পর সদৃশ দুইটি বিভিন্ন জাতি বিভিন্ন পথে জগতের তত্ত্বানুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিল। আমি প্রাচীন হিন্দু ও প্রাচীন খ্রীষ্টজাতির কথা বলিতেছি। শেবোক্ত জাতি বাহু জগতের

বিশ্লেষণ করিয়া সেই চরম নক্ষের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হইয়াছিল ; এবং প্রথমোক্ত জাতি অন্তর্জগৎ বিশ্লেষণ করিয়া ঐ কার্যে অগ্রসর হইল। আর তাহাদের এই বিশ্লেষণের ইতিহাসের নানা অবস্থা আলোচনা করিলে দেখা যায়—এই দুই বিভিন্ন প্রকার চিন্তা-প্রণালী সেই সূদূর চরমলক্ষ্য হইতে একই প্রকার প্রতিধ্বনি করিয়াছে। ইহাতে স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, আধুনিক জড়বিজ্ঞানেব সিদ্ধান্তসমূহ কেবল বেদান্তীই—যাহারা আপনাদিগকে হিন্দু বলিয়া পবিচয় দিয়া থাকে—নিজ ধর্ম্মের সহিত সামঞ্জস্য করিয়া গ্রহণ করিতে পারে ; ইহাতে বেশ স্পষ্টই প্রতীয়মান হইতেছে যে, বর্ত্তমান জড়বাদ নিজ সিদ্ধান্তসমূহ পরিত্যাগ না করিয়া কেবল বেদান্তের সিদ্ধান্তসমূহ গ্রহণ করিলেই আধ্যাত্মিকতার দিকে অগ্রসর হইতে পারে। আমাদের নিকট এবং যাহারা এই বিষয়ের সবিশেষ আলোচনা করিয়াছেন, তাহাদেরও নিকট ইহা স্পষ্টই বোধ হইতেছে যে—আধুনিক বিজ্ঞান যে সকল সিদ্ধান্ত স্থাপন করিতেছেন, বেদান্ত অনেক শতাব্দী পূর্বেই সেই সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছিলেন ; কেবল আধুনিক বিজ্ঞানে সেগুলি জড়শক্তি-রূপে উল্লিখিত হইয়াছে মাত্র।

আধুনিক পাশ্চাত্য জাতিগণের পক্ষে বেদান্তের আলোচনার দ্বিতীয় হেতু—ইহার অদ্বুত যুক্তিসিদ্ধতা। আমাকে পাশ্চাত্যদেশের অনেক ভাল ভাল বৈজ্ঞানিক বলিয়াছেন, বেদান্তের সিদ্ধান্তগুলি অপূর্ব যুক্তিপূর্ণ। আমার সহিত ইহাদের একত্বের বিশেষ পরিচয় আছে। তাহারা এদিকে খাইবার বা খড়্গাগার হইতে বাহিরে বাইবার সাধকাশ নাই, অথচ তিনি 'বটায়' পর 'বটায়'।

তায়তে বিবেকানন্দ

ধরিয়া আমার বেদান্তবিষয়ক বক্তৃতা শুনিতেছেন। ইহার কারণ জিজ্ঞাসিত হইলে তিনি বলেন—বেদান্তের উপদেশগুলি এতদূর বিজ্ঞানসম্মত, বর্তমান যুগের অভাব আকাজ্ঞা এরূপ সুন্দরভাবে উহা পূরণ করিয়া থাকে, আর আধুনিক বিজ্ঞান ক্রমশঃ যে সকল সিদ্ধান্তে উপনীত হইতেছে, তাহার সহিত ইহাদের এরূপ সামঞ্জস্য যে, আমি উহাতে আকৃষ্ট না হইয়া থাকিতে পারি না।

ধর্মসমূহকে তুলনায় সমালোচনা করিয়া আমরা তাহা হইতে যে দুইটি বৈজ্ঞানিক সিদ্ধান্ত প্রাপ্ত হই, তাহাদের প্রতি আপনাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করি। প্রথম তত্ত্বটি এই যে—সকল ধর্মই সত্য। আর দ্বিতীয় তত্ত্বটি এই যে—ঈশ্বরের সকল বস্তু আপাততঃ বিভিন্ন বোধ হইলেও সকলই একই বস্তুর বিকাশমাত্র। বাবিলোনিয়ান ও ব্রাহ্মীদের ধর্মোতিহাস আলোচনা করিলে আমরা একটি বিশেষ ব্যাপার লক্ষ্য করিয়া থাকি। আমরা দেখিতে পাই—বাবিলোনীয় ও ব্রাহ্মী জাতির মধ্যে নানা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র শাখা ও প্রত্যেকের পৃথক পৃথক দেবতা ছিল। এই সমুদয় পৃথক পৃথক দেবতার আবার এক সাধারণ নাম ছিল।

উপাখ্যাত বাবিলোনীয়দিগের সমুদয় দেবতার সাধারণ নাম ছিল
একেশ্বরবাদের —বল। তন্মধ্যে বল মেরোদক প্রধান। কালে
উৎপত্তির —বল।
ইতিহাস এই একটি শাখাজাতি সেই জাতির অন্তর্গত অন্যান্য
শাখাজাতিগুলিকে জয় করিয়া তাহাদিগকে আপনার সহিত মিশাইয়া
লয়। তাহার স্বাভাবিক ফল এই হয় যে, বিজেতা জাতির দেবতা
অন্যান্য শাখাজাতির দেবতাগুলির শীর্ষস্থান অধিকার করে। সেমাইট

জাতি যে তথাকথিত একেশ্বরবাদ লইয়া গোরব করিয়া থাকে, তাহা এইরূপে সৃষ্ট হইয়াছে। রাহদী জাতির সমুদয় দেবতার সাধারণ নাম ছিল মোলক। ইহাদের মধ্যে ইস্রায়েল জাতির দেবতার নাম ছিল 'মোলক-রাভা'। এই ইস্রায়েল জাতি ক্রমশঃ উহার সমশ্রেণীস্থ অন্যান্য কতকগুলি জাতিকে জয় করিয়া নিজেদের মোলককে অন্যান্য মোলকগণের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ ও প্রধান মোলক বলিয়া ঘোষণা করিল। এইরূপ ধর্মযুদ্ধে যে পবিমাণ রক্তপাত ও পার্শ্বিক অত্যাচার হইয়াছিল, তাহা আমার বোধ হয় আপনারা অনেকেই জানেন। পরবর্ত্তীকালে বাবিলোনীয়েরা মোলক-রাভার এই প্রাধান্য লোপ করিতে চেষ্টা করিয়াছিল, কিন্তু কৃতকার্য হয় নাই।

আমার বোধ হয়, ধর্মবিষয়ে পৃথক্ পৃথক্ জাতিব প্রাধান্য-লাভের চেষ্টা তাবতের সীমান্ত প্রদেশেও ঘটিয়াছিল। এখানেও সম্ভবতঃ আৰ্য্য জাতির বিভিন্ন শাখা পরস্পরের পৃথক্ পৃথক্ ভাৱত ও দেবতার প্রাধান্য খ্যাপনে চেষ্টা পাইয়াছিল। কিন্তু অন্যান্য দেশে বিভিন্ন জাতির বিভিন্ন জাতির দেবতার আখ্যানান্তের চেষ্টার পৃথক্ পৃথক্ কল— সাধনায় গরিষ্ঠ ভূমি করিবার সক্ষম করিয়াছিলেন। 'একং সন্ধিপ্রা বহুবা বদন্তি' সেই কারণেই এখানে ঐ সকল বিভিন্ন জাতি ও তাহাদের বিভিন্ন দেবতার মধ্যে যে দ্বন্দ্ব— তাহা দীর্ঘকাল স্থায়ী হইল না। সেই ইতিহাসের অধিকার-বহির্ভূত ক্ষুদ্র অতীত যুগে, কিংবদন্তীও যে ক্ষুদ্র অতীতের

ভারতে বিবেকানন্দ

যনাক্কার ভেদে অসমর্থ—সেই অতি প্রাচীনকালে ভারতে একজন অতি শ্রেষ্ঠ মহাপুরুষের অভ্যুদয় হয়; জগতে একরূপ মহাপুরুষ-সকলের সংখ্যা অতি অল্প। এই মহাপুরুষ সেই প্রাচীনকালেই এই সত্য উপনয়িত ও প্রচার করেন—‘একং সদ্ধিপ্রা বহুধা বদন্তি’। বাস্তবিক জগতে একমাত্র বস্তু আছেন, বিপ্রা অর্থাৎ সাধুগণ তাঁহাকে নানাভাবে বর্ণনা করেন। একরূপ চিরমুগ্ধবাকী বালী আর কখনও উচ্চারিত হয় নাই, একরূপ মহান্ সত্য আর কখনও আবিকৃত হয় নাই। আব এই সত্যই আমাদের হিন্দুজাতির জাতীয় জীবনের মেরুদণ্ডস্বরূপ দাঁড়াইয়াছে। শত শত শতাব্দী ধরিয়া এই তত্ত্ব—‘একং সদ্ধিপ্রা বহুধা বদন্তি’—ক্রমশঃ পরিশ্ফুট হইয়া আমাদের সমগ্র জাতীয় জীবনকে ওতপ্রোতভাবে আচ্ছন্ন করিয়াছে, আমাদের রক্তের সহিত মিশিয়া গিয়াছে—যেন সর্বোংশে আমাদের জীবনের সহিত একীভূত হইয়া গিয়াছে। আমরা ঐ মহত্তম সত্যটিকে সর্বোংশে ভালবাসি—তাই আমাদের দেশ পরধর্মের দ্বেষরাহিত্যের দৃষ্টান্তস্বরূপ মহিমময় ভূমি হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এখানে, কেবল এখানেই লোকে তাহাদের ধর্মের ঘোরতর বিদ্বেষসম্পন্ন অপর ধর্মাবলম্বীর জন্তও মন্দির গির্জাদি নির্মাণ করিয়া দেয়। জগৎকে আমাদের নিকট এই পরধর্মের দ্বেষরাহিত্যরূপ মহাশিক্ষা গ্রহণ করিতে হইবে।

আমাদের দেশের বাহিরে এখনও কি জ্ঞানক পরধর্মের বর্ডবান, তাহা আপনারা কিছুই জানেন না। পরধর্মের অনেক দোষ। একরূপ প্রবল বে, অনেক সময় আবার মনে হইয়াছে—

পাশ্চাত্যদেশে
পরধর্মবিষেবের
প্রবেশ

হয়ত আমাকে বিদেশে হাড় কথানা দিয়া যাইতে
হইবে। ধর্মের জন্ত একজনকে মারিয়া ফেলা এত
তুচ্ছ কথা যে—আজ না হউক, কালই এই মহাদৃষ্ট
পাশ্চাত্য সভ্যতার কেন্দ্রস্থলে এরূপ ব্যাপার অস্বীকৃত

হইতে পারে। প্রতিষ্ঠিত ধর্মের বিরুদ্ধে কিছু বলিতে সাহস
করিলে সেই পাশ্চাত্যদেশবাসীকে সমাজচ্যুতি ও তাহার
আনুসঙ্গিক যত প্রকার গুরুতর নির্ধ্যাতন সম্ভব, সব সহ্য করিতে
হয়। এখানে তাহারা খুব সহজে ফড়-ফড় করিয়া আমাদের
জাতিভেদের বিরুদ্ধে নানা কথা বলিয়া থাকে বটে,—আমি যেমন
পাশ্চাত্যদেশে গিয়া বাস করিয়াছিলাম, আপনারাও যদি সেইরূপ
তথ্য গিয়া কিছুদিন বাস করেন, তবে জানিতে পারিবেন—সেখান-
কার বড় বড় অধ্যাপক পর্য্যন্ত (যাহাদের কথা আপনারা এখানে
খুব শুনিতে পান) ঘোরতর কাপুরুষমাত্র; এবং ধর্মসম্বন্ধে তাঁহারা
যাহা সত্য বলিয়া বিশ্বাস করেন সাধারণের সমালোচনার
ভয়ে তাহার শতাংশের একাংশও মুখ ফুটিয়া বলিতে সাহস
করেন না।

এই কারণেই জগৎকে এই পরধর্মে ঘেঁষরাহিত্যরূপ মহান
সত্য শিক্ষা করিতে হইবে। আধুনিক সভ্যতার ভিতরে এই ভাব
প্রবেশ করিলে উহার বিশেষ কল্যাণ হইবে! বাস্তবিকই এই

আমাদিগকে
জগৎকে ধর্মে
উন্নততা শিক্ষা
দিতে হইবে

ভাব প্রবেশ না করিলে কোন সভ্যতাই অধিকদিন
স্থায়ী হইতে পারে না। - গোড়ামি, রক্তপাত, পাশব
অত্যাচার এ সকল যতদিন না বন্ধ হয়, ততদিন
সভ্যতার বিকাশই হইতে পারে না। যতদিন না

ভারতে বিবেকানন্দ

আমরা পরস্পরের প্রতি মৈত্রী-সম্পন্ন হই, ততদিন কোনরূপ সভ্য-
তাই মাথা তুলিতে পারে না ; আর এই মৈত্রীভাব বিকাশের
প্রথম সোপান—পরস্পরের ধর্মবিশ্বাসের উপর সহানুভূতি প্রকাশ
করা । শুধু তাহাই নহে, প্রকৃতপক্ষে এই ভাব হৃদয়ে দৃঢ়ভাবে
মুদ্রিত করিতে হইলে পরস্পরের প্রতি শুধু মৈত্রীভাবাপন্ন হইলেই
চলিবে না,—পরস্পরের ধর্মমত ও বিশ্বাস যতই পৃথক্ হউক,
পরস্পরকে সকল বিষয়ে বিশেষভাবে সাহায্য করিতে হইবে ।
আমরা ভারতে ঠিক তাহাই করিয়া থাকি—এইমাত্র আপনাদিগকে
আমি তাহা বলিয়াছি । এই ভারতেই কেবল হিন্দুরা খ্রীষ্টানদের
জন্ত চার্চ ও মুসলমানদের জন্ত মসজিদ নির্মাণ করিয়াছে ও এখনও
করিতেছে । এইরূপই করিতে হইবে । তাহারা আমাদিগকে
যতই ঘৃণা করুক, তাহারা যতই পাশব ভাব প্রকাশ করুক, তাহারা
যতই নিষ্ঠুরতা প্রকাশ ও অত্যাচার করুক,—তাহারা সচরাচর
যেমন করিয়া থাকে—সেইরূপ আমাদের প্রতি যতই কুৎসিত
ভাবার প্রয়োগ করুক, আমরা ঐ খ্রীষ্টিয়ানদের জন্ত গির্জা ও
মুসলমানদের জন্ত মসজিদ নির্মাণ করিতে ছাড়িব না—যত দিন
পর্ষান্ত না প্রেমবলে উহাদিগকে জয় করিতে পারি ; যতদিন পর্ষান্ত
না আমরা জগতের সমক্ষে প্রমাণ করিতে পারি যে, ঘৃণা
ও বিদ্বেষপরায়ণ জাতি কখন দীর্ঘ জীবন লাভ করিতে
পারে না—ভালবাসার বলেই জাতীয় জীবন স্থায়ী হইতে পারে ;
—কেবল পশুত্ব ও শারীরিক শক্তি কখন জয়লাভ
করিতে পারে না—জ্ঞান ও কোমলতাই সংসার-সংগ্রামে
জয়লাভ করিতে পারে ।

আমাদিগকে জগৎকে—ইউরোপ এবং সমগ্র জগতের চিন্তা-
শীল ব্যক্তিগণকে—আর এক মহান্ তত্ত্ব শিক্ষা দিতে হইবে। সমগ্র

আমাদিগকে
জগৎকে আর
এক তত্ত্ব
শিখাইতে
হইবে—
সমগ্র জগৎ
বহু প্রতীয়-
মান হইলেও
বাস্তবিক এক

জগতের আধ্যাত্মিক একত্বরূপ এই সনাতন মহান্
তত্ত্ব সম্ভবতঃ উচ্চজাতি অপেক্ষা নিম্নজাতির, শিক্ষিত
ব্যক্তিগণ অপেক্ষা সাধারণ অজ্ঞ ব্যক্তিগণের, বলবান
অপেক্ষা দুর্বলের পক্ষেই অধিকতর প্রয়োজনীয়। হে
মাক্সাজ বিশ্ববিদ্যালয়ের শিক্ষিত ব্যক্তিগণ, আপনা-
দিগের নিকট আর বিস্তারিতভাবে বুঝাইবার
প্রয়োজন নাই যে, ইউরোপের আধুনিক অহুসন্ধান-
প্রণালী কিরূপে ভৌতিক হিসাবে সমগ্র জগতের

একত্ব প্রতিপাদন করিয়াছে—ভৌতিক দৃষ্টিতেই তুমি, আমি, সূর্য্য,
চন্দ্র, তারা প্রভৃতি সবই অনন্ত জড়সমুদ্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তরঙ্গস্বরূপ।
আবার শত শত শতাব্দী পূর্বে ভারতীয় মনোবিজ্ঞানও জড়বিজ্ঞানের
জ্ঞায় প্রমাণ করিয়াছে যে, শরীর ও মন উভয়ই জড়সমুদ্রে বা
সমষ্টির মধ্যে কতকগুলি পৃথক্ পৃথক্ সংজ্ঞা অথবা ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
তরঙ্গরাজি মাত্র। আবার আর এক পদ অগ্রসর হইয়া বেদান্তে
দেখান হইয়াছে—এই আপাত-প্রতীয়মান জগতের একত্বভাবেরও
পশ্চাতে যে যথার্থ আত্মা রহিয়াছেন, তিনিও ‘এক’ মাত্র। জগদব্রহ্মাণ্ডে
একমাত্র আত্মাই বিরাজমান রহিয়াছেন—সবই সেই এক সত্ত্বামাত্র।
সমগ্র ব্রহ্মাণ্ডের মূলে বাস্তবিক যে এই একত্ব রহিয়াছে, এই মহান
তত্ত্ব শ্রবণ করিয়া অনেকে ভয় পাইয়া থাকেন—অজ্ঞান দেশের কথা
দূরে থাকুক—এদেশেও অনেকে অশৈথব্যবাদে ভয় খাইয়া থাকেন।—
এখনও এতদ্ব্যতীতবলম্বী অপেক্ষা এই মতের বিরোধীর সংখ্যাই অধিক।

ভারতে বিবেকানন্দ

তথাপি আমি তোমাদিগকে বলিতেছি—জগৎকে আমাদিগকে যদি কিছু জীবনপ্রদ তত্ত্ব শিক্ষা দিতে হয়—তবে তাহা এই অদ্বৈতবাদ। ভারতের মুক জনসাধারণের উন্নতিবিধানের জন্ত এই অদ্বৈতবাদের প্রচার আবশ্যক। এই অদ্বৈতবাদ কার্যে পরিণত না হইলে আমাদের এই মাতৃভূমির পুনরুজ্জীবনের আর উপায় নাই।

যুক্তিবাদী পাশ্চাত্যজাতি নিজেদের সমুদয় দর্শন নীতিবিজ্ঞানের মূলভিত্তি অনুসন্ধান করিতেছে। কিন্তু কোন ব্যক্তিবিশেষ—
তিনি যতই বড় বা ঈশ্বরতুল্য ব্যক্তি হউন না কেন, তিনি যখন কাল জন্মগ্রহণ করিয়া আজই মৃত্যুমুখে পতিত হইতেছেন—তখন তাঁহার অনুমোদিত বলিয়াই কোন দর্শন বা নীতিবিজ্ঞানের প্রামাণ্য হইতে পারে না। দর্শন বা নীতির প্রমাণের এইমাত্র কারণ নির্দেশ করিলে তাহা কখন জগতের
উচ্চশ্রেণীস্থ চিন্তাশীল ব্যক্তিগণের গ্রাহ হইতে
অদ্বৈতবাদই
নীতিবিজ্ঞানের
মূলভিত্তি
পারে না—তাঁহারা কোন মনুষ্যের অনুমোদিত
বলিয়া উহা প্রামাণ্য না মানিয়া সনাতন তত্ত্বসমূহের
উপরই উহার ভিত্তি স্থাপিত দেখিতে চাহেন। নীতি-

বিজ্ঞানের এই সনাতন ভিত্তি সনাতন আত্মতত্ত্ব ব্যতীত আর কি হইতে পারে—যে একমাত্র অনন্ত সত্য তোমাতে, আমাতে, আমাদের সকলের আত্মায় বর্তমান রহিয়াছেন? আত্মার অনন্ত একত্বই সর্ব-প্রকার নীতির মূল ভিত্তিস্বরূপ; তোমাতে আমাতে শুধু ‘তাই তাই’ সম্বন্ধ নহে—মানবের দাসত্বশৃঙ্খল মোচনের চেষ্টায় বর্ণা-পূর্ণ সকল গ্রন্থেই এই ‘তাই তাই’ ভাবের কথা আছে এবং অতি শিশুরাই

তোমাদের নিকট উহার প্রচার করিয়াছে—কিন্তু বাস্তবিকপক্ষে তুমি আমি এক। ভারতীয় দর্শনের ইহাই সিদ্ধান্ত। সর্বপ্রকার নীতি ও ধর্মবিজ্ঞানের মূলভিত্তিই এই একত্ব।

আমাদের দেশের সামাজিক অত্যাচারে পাশ্চাত্যদেশীয় পদদলিত সাধারণ লোকেরা যেমন এই মতেব দ্বারা সামাজিক ও রাজনৈতিক উপকৃত হইতে পারে, ইউরোপের পক্ষেও তদ্রূপ সংস্কারসমূহের ইহার প্রয়োজন। বাস্তবিকপক্ষেও ইংলণ্ড, জার্মানি মূলভিত্তি ক্রাফ্ট ও আমেরিকার আজকাল যেক্রপভাবে অষ্টত্ববাদ, রাজনৈতিক ও সামাজিক উন্নতিবিধানের চেষ্টা যদিও সংস্কারগণ অনেকে হইতেছে তাহাতে স্পষ্টই বোধ হয়, অজ্ঞাতসারে এখনও সংস্কার নই তাহারা এই মহান্ তত্ত্বকে ঐ সকলের মূলভিত্তি-অজ্ঞান স্বরূপ গ্রহণ করিতেছে। আর হে বহুগণ, আপনারা ইহাও লক্ষ্য করিবেন যে, সাহিত্যের মধ্যে যেখানে মানুষের স্বাধীনতা —অনন্ত স্বাধীনতার চেষ্টা অভিব্যক্ত, সেইখানেই ভারতীয় বৈদান্তিক আদর্শসমূহও পরিস্ফুট। কোন কোন ক্ষেত্রে লেখকগণ তাঁহাদের প্রচারিত ভাবসমূহের মূল ভিত্তি সম্বন্ধে অনভিজ্ঞ, কোন কোনও স্থলে তাঁহারা আপনাদিগকে মৌলিক গবেষণাশীল বলিয়া প্রমাণ করিতে সচেষ্ট। কিন্তু কেহ কেহ আবার নির্ভয়ে কৃতজ্ঞহৃদয়ে কোন মূল হইতে তাঁহারা ঐ সকল তত্ত্ব পাইয়াছেন, তাহার উল্লেখ করিয়া আপনাদিগকে উহার নিকট ঋণী বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন।

বহুগণ, যখন আমি আমেরিকায় ছিলাম, তখন—আমি অষ্টত্ববাদই অধিক প্রচার করিতেছি, ঐত্ববাদ বড় করিতেছি না—একবার

ভারতে বিবেকানন্দ

আমার মূখ্য-
ভাবে
অদ্বৈতবাদ
প্রচারের
কারণ
এইরূপ অভিযোগ শুনিয়াছিলাম। দ্বৈতবাদের
প্রেমভক্তি উপাসনায় যে কি অসীম অপূর্ণ পরমানন্দ
লাভ হয়, তাহা আমি জানি—উহার অপূর্ণ মহিমা
আমি সম্পূর্ণ অবগত। কিন্তু বহুগুণ, এখন
আমাদের আনন্দে ক্রন্দন করিবার পর্য্যন্ত সময় নাই।

আমরা যথেষ্ট কাঁদিয়াছি। এখন আর আমাদের কোমলভাব
অবলম্বন করিবার সময় নহে। এইরূপ কোমলতার সাধন করিতে
করিতে আমরা এখন জীবন্মৃত হইয়া পড়িয়াছি—আমরা
তুলারশির স্নায় কোমল হইয়া পড়িয়াছি। আমাদের দেশের পক্ষে
একগুণে প্রয়োজন—দুর্দৃষ্টি মাংসপেশী ও স্নায়ুসম্পন্ন হওয়া ;
—এমন দৃঢ় ঈচ্ছাশক্তিসম্পন্ন হওয়া যে, কেহই যেন উহার প্রতিরোধে
সমর্থ না হয়—যেন উহা ব্রহ্মাণ্ডের সমুদয় রহস্তভেদে সমর্থ হয়,
যদিও এই কার্যসাধনে সমুদ্রেব অতল তলে যাইতে হয়,—যদিও
সর্বদা সর্বপ্রকার মৃত্যুকে আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত থাকিতে হয় !
ইহাই একগুণে আমাদের আবশ্যক ; আর অদ্বৈতবাদের মহান
আদর্শ ধারণা করিয়া উহার উপলব্ধি করিতে পারিলেই
ঐ ভাবের আবির্ভাব, প্রতিষ্ঠা ও দৃঢ়তাসাধন করা যাইতে
পারে।

বিশ্বাস, বিশ্বাস, বিশ্বাস—আপনার উপর বিশ্বাস—ঈশ্বরে
বিশ্বাস—ইহাই উন্নতিলাভের একমাত্র উপায়। যদি তোমার
পুরাণের তেত্রিশ কোটি দেবতায় এবং বৈদেশিকরা মধ্যে মধ্যে যে
সকল দেবতার আমদানি করিয়াছে, তাহার সকলগুলিতেই বিশ্বাস
থাকে, অথচ যদি তোমার আত্মবিশ্বাস না থাকে—তবে তোমার

কখনই মুক্তি হইবে না। নিজের উপর বিশ্বাসসম্পন্ন হও—সেই বিশ্বাসবলে নিজের পায়ে নিজে দাঁড়াও ও বীধ্যবান আত্মবিশ্বাসই সর্ববিধ হও। ইহাই এক্ষণে আমাদের আবশ্যক। আমরা উন্নতির মূল এই ত্রিশ কোটি লোক, সহস্রবর্ষ ধরিয়া যে কোন মুষ্টিমেয় বিদেশী লোক আমাদের ভুলুষ্ঠিত দেহকে পদদলিত করিবার ইচ্ছা করিয়াছে, তাহাদেরই পদানত হইয়াছি কেন? কারণ উহাদের নিজেদের উপর বিশ্বাস আছে—আমাদের তাহা নাই। আমি পাশ্চাত্যদেশে বাইনা কি শিপিলাম? খৃষ্টিয় ধর্ম-সম্প্রদায় সকল যে মানুষকে পতিত ও নিকপায় পাপী বলিয়া নির্দেশ করে, এই সকল বাজে কথায় না ভুলিয়া উহাদের জাতীয় উন্নতির কি কারণ দেখিলাম?—দেখিলাম ইউরোপ ও আমেরিকা উভয়ই জাতীয় জন্মের অভ্যন্তরদেশে তাহাদের মহান আত্মবিশ্বাস নিহিত রহিয়াছে। একজন ইংরাজ বালক তোমাকে বলিবে—“আমি একজন ইংরেজ—আমি সব করিতে পারি।” আমেরিকান বালকও এই কথা বলিবে—প্রত্যেক ইউরোপীয় বালকই এই কথা বলিবে। আমাদের বালকগণ কি এই কথা বলিতে পারে? কখনই নহে, বালকগণ কেন, বালকগণের পিতারা পর্যন্ত একথা বলিতে পারেন না। আমরা নিজেদের প্রতি বিশ্বাস হারাইয়াছি। এই কারণেই বেদান্তের অদ্বৈত-ভাব প্রচার করা আবশ্যক—যাহাতে লোকের হৃদয় জাগ্রত হয়, যাহাতে তাহারা নিজ আত্মার মহিমা জানিতে পারে। এই কারণেই আমি অদ্বৈতবাদ প্রচার করিয়া থাকি; আর আমি সাম্প্রদায়িক ভাবে উহা প্রচার করি না—সার্বভৌমিক ও সর্বসাধারণের গ্রাহ্য হেতুবাদ প্রদর্শন করিয়া আমি উহার প্রচার করিয়া থাকি।

ভারতে বিবেকানন্দ

এই অদ্বৈতবাদ এমন ভাবে প্রচার করা যাইতে পারে—যাহাতে
দ্বৈতবাদী ও বিশিষ্টাদ্বৈতবাদীরও কোন আপত্তির কারণ থাকিবে না ;

অদ্বৈতবাদের
সহিত অসঙ্গ
বাদের
সামঞ্জস্য
আর এই সকল মতের সামঞ্জস্য সাধনও বড় কঠিন
নহে । ভারতে এমন কোন ধর্মপ্রণালী নাই যাহাতে
বলে না যে, ভগবান্ সকলের ভিতরে রহিয়াছেন ।

আমাদের বেদান্তমতাবলম্বী বিভিন্ন বাদিগণ সকলেই
স্বীকার করিয়া থাকেন যে, জীবাত্মায় পূর্ব হইতেই পূর্ণ পবিত্রতা,
বীৰ্য্য ও পূর্ণত্ব অন্তর্নিহিত ! তবে কাহারও কাহাবও মতে, এই পূর্ণত্ব,
যেন কখন কখন সঙ্কুচিত হইয়া যায়, আবার অন্য সময়ে বিকাশপ্রাপ্ত
হয় । তাহা হইলেও সেই পূর্ণত্ব আমাদের মধ্যেই রহিয়াছে, তাহাতে
কোন সন্দেহ নাই । অদ্বৈতবাদমতে—উহা সঙ্কুচিতও হয় না, বিকাশ
প্রাপ্তও হয় না, তবে সময়ে সময়ে অপ্ৰকাশিত ও প্রকাশিত হইয়া
থাকে মাত্র । তাহা হইলেই কার্য্যতঃ দ্বৈতবাদের সহিত একরূপই
দাঁড়াইল । একটি মত অপরটি অপেক্ষা অধিকতর ছায় ও যুক্তিসঙ্গত
হইতে পারে, কিন্তু উভয় মতই কার্য্যতঃ প্রায় একই দাঁড়ায় । এই
মূল তত্ত্বটির প্রচাব জগতেব পক্ষে অত্যাवश्यक হইয়া দাঁড়াইয়াছে ;
আর আমাদের এই মাতৃভূমিতে ইহার যতদূর অভাব, আর কোথাও
তত নহে ।

বন্ধুগণ, আমি তোমাদিগকে গোটাকতক কড়া কথা শুনাইতে
চাই :—সংবাদপত্রে পড়া যায়—আমাদের একজন দরিদ্র ব্যক্তিকে

আমাদের
হৃদয়ের
আবরাহী দায়ী
কোন ইংরাজ খুন করিয়াছে, অথবা তাহার প্রতি
অত্যন্ত অসহ্যবহার করিয়াছে । অমনি সমগ্র দেশে
হৈ-চৈ পড়িয়া গেল—সংবাদপত্রে এই সংবাদ পড়িয়া

অশ্রু বিসর্জন করিলাম, কিন্তু পর মুহূর্ত্তেই আমার মনে প্রশ্নের উদয় হইল—এ সকলের জন্ত দায়ী কে? যখন আমি একজন বেদান্তবাদী, তখন আমি নিজেকে এ প্রশ্ন না করিয়া থাকিতে পারি না। হিন্দুজাতি অন্তদৃষ্টিপরায়ণ; সে নিজের মধ্যেই সকল বিষয়ের কারণানুসন্ধান কবে। আমি যখনই আমার মনকে এ বিষয় জিজ্ঞাসা করি—কে ইহার জন্ত দায়ী?—তখন প্রত্যেক বারই আমি এই উত্তর পাইয়া থাকি যে, ইহার জন্ত ইংরাজ দায়ী নহে; আমরাই আমাদের ভদ্রতা, অবনতি ও দুঃখকষ্টের জন্ত দায়ী—আমরাই একমাত্র দায়ী।

আমাদের অভিজাত পূর্বপুরুষগণ আমাদের দেশের সাধারণ লোককে পদদলিত করিতে লাগিলেন—ক্রমশঃ তাহারা একেবারে অসহায় হইয়া পড়িল; এই অত্যাচারে এই দরিদ্র ব্যক্তিগণ—তাহারা যে মনুষ্য—তাহাও ক্রমশঃ ভুলিয়া গেল। শত শত শতাব্দী ধরিয়া তাহারা বাধ্য হইয়া কেবল কাঠ কাটিয়াছে, আর জল তুলিয়াছে।

আমরাই
আমাদের
দেশের নীচ-
জাতিকে নীচ
করিয়াছি

ক্রমশঃ তাহাদের মনে এই বিশ্বাস দাঁড়াইয়াছে যে, তাহারা গোলাম হইয়া জন্মিয়াছে—কাঠ কাটিবার ও জল তুলিবার জন্তই তাহাদের জন্ম। আর যদি কেহ তাহাদের প্রতি দয়াপ্রকাশক হুই একটা কথা বলিতে চায়,—তবে আমি দেখিতে পাই,

আধুনিক কালের শিক্ষিতাভিমানী আমাদের স্বজাতীয়গণ, এই পদদলিত জাতির উন্নতি-সাধনরূপ কর্তব্য কর্ষে সঙ্কুচিত হইয়া থাকেন।

শুধু তাহাই নহে, আমি আরও দেখিতে পাই—উহারা পাশ্চাত্য-

ভারতে বিবেকানন্দ

বংশানুক্রমিক সংক্রমণ ও তথাবিধি অত্যাচার
 সংক্রমণ কতকগুলি অকিঞ্চিৎকর মতসহায়ে এমন সকল পশু
 (Hereditary transmission) — ও অসুরোচিত হেতুবাদ প্রদর্শন করিয়া থাকেন
 মত কি সম্পূর্ণ ও উহাদিগকে আরও পশুপ্রকৃতি করিয়া ফেলিবার
 মত ? অধিকতর সুবিধা হয়। আমেরিকার ধর্মমেলায়
 অত্যাচার ব্যক্তিদের সহিত একজন নিগ্রো যুবকও আসিয়াছিল—সে
 খাঁটি আফ্রিকার নিগ্রো। সে একটি সুন্দর বক্তৃতাও দিয়াছিল।
 আমার ঐ যুবকটির সম্বন্ধে কোতুহল হইল, আমি তাহার সহিত মধ্যে
 মধ্যে কথাবার্তা কহিতে লাগিলাম ; কিন্তু তাহার সম্বন্ধে বিশেষ কিছু
 জানিতে পারিলাম না। কিছুদিন পরে ইংলণ্ডে কয়েকটি আমে-
 রিকানের সহিত আমার সাক্ষাৎ হয় ; তাহারা আমাকে ঐ যুবকটির
 এইরূপ ইতিহাস প্রদান করিল—‘এই যুবক আফ্রিকার মধ্যভাগস্থ
 জনৈক নিগ্রো দলপতির পুত্র ; কোন কারণে অপর একজন দলপতি
 ইহার পিতার প্রতি অতিশয় ক্রুদ্ধ হয় এবং তাহাকে ও তাহার
 স্ত্রীকে হত্যা করিয়া তাহাদের মাংস রন্ধন করিয়া খাইয়া ফেলে।
 সে এই বালকটিকেও হত্যা করিয়া খাইয়া ফেলিবার আদেশ
 দিয়াছিল। বালকটি কোনক্রমে পলায়ন করিয়া অনেক কষ্ট সহ্য
 করিয়া শত শত ক্রোশ ভ্রমণের পর সমুদ্রতীরে উপস্থিত হয়—
 তথা হইতে একটি আমেরিকান জাহাজে করিয়া সে আমেরিকায়
 আসিয়াছে।’ সে বালকটি এমন সুন্দর বক্তৃতা করিল ! এইরূপ
 ঘটনা দেখিয়া বংশানুক্রমিক-সংক্রমণমতে আর কিরূপে আস্থা
 থাকিতে পারে ?

হে ব্রাহ্মণগণ! যদি বংশানুক্রমিক ভাবসংক্রমণ-নিয়মানুসারে ব্রাহ্মণ বিদ্যাশিক্ষার অধিকতর উপযুক্ত হয়, তবে ব্রাহ্মণের শিক্ষায় অর্থব্যয় না করিয়া চণ্ডালজাতির শিক্ষায় সমুদয় অর্থব্যয় কর। দুর্বলকে অগ্রে সাহায্য কর; কারণ, দুর্বলের সাহায্য করাই অগ্রে আবশ্যক। যদি ব্রাহ্মণ বুদ্ধিমান হইয়াই জন্মগ্রহণ করিয়া থাকে, তবে সে কোনরূপ সাহায্য ব্যতীতও শিক্ষালাভ করিতে পারিবে। যদি অপর জাতি তদ্রূপ বুদ্ধিমান না হয়, তবে তাহাদিগকেই কেবল শিক্ষা

ব্রাহ্মণাপেক্ষা
চণ্ডালের
শিক্ষায় সমধিক
যত্ন কর

দিতে থাক—তাহাদিগেরই জন্ম শিক্ষকসমূহ নিযুক্ত করিতে থাক। আমার ত ইহাই হ্রাস ও যুক্তিসঙ্গত বলিয়া মনে হয়। অতএব এই দ্বিবিদ ব্যক্তিগণকে ভারতের এই পদদলিত সর্বসাধারণকে তাহাদের

প্রকৃত স্বরূপ বুঝাইয়া দেওয়া আবশ্যক। জাতিবর্ণনির্কিশেবে সর্বলতা-দুর্বলতার বিচার না করিয়া প্রত্যেক নরনারীকে প্রত্যেক বালকবালিকাকে শুনাও ও শিখাও যে, সর্বল-দুর্বল, উচ্চ-নীচনির্কিশেবে সকলেরই ভিতর সেই অনন্ত আত্মা রহিয়াছেন—সুতরাং সকলেই মহৎ হইতে পারে, সকলেই সাধু হইতে পারে।

সকলেরই সমক্ষে উচ্চৈঃস্বরে বল—‘উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত।’ (কঠোপনিষৎ ১।১৪) উঠ, জাগো—যতদিন না চরমলক্ষ্যে

পহুঁছিতেছ, ততদিন নিশ্চিন্ত থাকিও না। উঠ, জাগো—আপনাদিগকে দুর্বল ভাবিয়া তোমরা যে মোহে

‘উত্তীর্ণত
জাগ্রত’

আচ্ছন্ন হইয়া আছ—উহা দূর করিয়া দাও। কেহই প্রকৃতপক্ষে দুর্বল নহে—আত্মা অনন্ত, সর্বশক্তিমান ও সর্বজ্ঞ।

উঠ, নিজের স্বরূপ প্রকাশিত কর—তোমার ভিতর যে ভগবান্

ভারতে বিবেকানন্দ

রহিয়াছেন, তাঁহাকে উচ্চৈশ্বরে ঘোষণা কর, তাঁহাকে অস্বীকার করিও না। আমাদের জাতির ভিতর ঘোর আলস্য, দুর্বলতা ও মোহ আসিয়া পড়িয়াছে। হে আধুনিক হিন্দুগণ, মোহজাল কাটাইয়া ফেল। ইহার উপায় তোমাদের শাস্ত্রেই রহিয়াছে। তোমরা নিজ নিজ স্বরূপের চিন্তা কর ও সর্বসাধারণকে উহা উপদেশ কর। ঘোর মোহনিদ্রায় অভিভূত জীবাত্মার নিদ্রাভঙ্গ কর। আত্মা প্রবুদ্ধ হইলে—শক্তি আসিবে, মহিমা আসিবে, সাধুত্ব আসিবে, পবিত্রতা আসিবে,—যাহা কিছু ভাল সকলই আসিবে। যদি গীতার মধ্যে কিছু আমার ভাল লাগে, তবে তাহা এই দুইটি শ্লোক—শ্রীকৃষ্ণের উপদেশের সারস্বরূপ—মহাবলপ্রদ—

সমং সর্বেষু ভূতেষু তিষ্ঠন্তু পরমেশ্বরম্।

বিনশ্যৎস্ববিনশ্যন্তু যঃ পশ্যতি স পশ্যতি ॥—১৩।২৮

সমং পশুন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্।

ন হিনস্ত্যাত্মনা আনং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥—১৩।২৯

—বিনাশশীল সর্বভূতের মধ্যে অবিনাশী পরমেশ্বরকে যিনি সমভাবে অবস্থিত দেখেন, তিনিই যথার্থ দর্শন করেন। কারণ, ঈশ্বরকে সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া তিনি আত্মা দ্বারা আত্মার হিংসা করেন না, সুতরাং পরমগতি প্রাপ্ত হন।

সুতরাং দেখা যাইতেছে, বেদান্ততত্ত্ব প্রচারের দ্বারা এদেশে ও অন্যান্য দেশেও যথেষ্ট লোকহিতকর কার্যের প্রবর্তন করা যাইতে আত্মার সর্ব-পারে। এদেশে এবং অন্যান্য সমগ্র মনুষ্যজাতির ব্যাপিত ও দুঃখমোচন ও উন্নতিবিধানের জন্য পরমাত্মার সর্বভূতে সম-সর্বব্যাপিত্ব ও সর্বত্র সমভাবে অবস্থিতরূপ অপূর্ণভাবে অবস্থিতি

—এই তত্ত্বের প্রচার করিতে হইবে। যেখানেই অজ্ঞান প্রচারে সর্ব দেখা যায়, সেখানেই অজ্ঞান দেখা যায়। আমি বিধ কল্যাণ আমার অভিজ্ঞতা হইতে বুঝিয়াছি এবং আমাদের শাস্ত্রেও সে কথা বলিয়া থাকেন যে, ভেদবুদ্ধি হইতেই সমুদয় অন্ত, এবং অভেদবুদ্ধি হইলে—সকল বিভিন্নতার মধ্যে বাস্তবিক এক সত্তা রহিয়াছে, ইহা বিশ্বাস করিলে—সর্ববিধ কল্যাণ হইয়া থাকে। ইহাই বেদান্তের মহোচ্চ আদর্শ।

তবে সকল বিষয়েই শুধু আদর্শে বিশ্বাস করা এক কথা, আব দৈনন্দিন জীবনের প্রত্যেক খুঁটিনাটি বিষয় সেই আদর্শমুখারী পবিচালন করা আৰ এক কথা। একটি উচ্চ আদর্শ দেখাইয়া দেওয়া বেশ কথা—কিন্তু ঐ আদর্শে পছাছিবার কার্যকর উপায় কৈ ? এখানে স্বভাবতঃ সেই কঠিন প্রশ্নটি আসিয়া উপস্থিত হয়—যাহা আজ কয়েক শতাব্দী ধরিয়া সর্বসাধারণের মনে বিশেষভাবে জাগিতেছে,—সেই প্রশ্ন আর কিছুই নহে—জাতিভেদ ও সমাজ-

সংস্কার বিষয়ক সেই পুৰাতন সমস্যা। আমি সমাগত আমি সমাজ-
সংস্কারক নহি
—বিশ্বজনীন
প্রেমের
প্রচারক
শ্রোতৃবর্গের নিকট খুলিয়া বলিতে চাই যে, আমি একজন জাতিভেদলোপকারী, অথবা কেবলমাত্র সমাজসংস্কারক নহি। জাতিভেদ বা সমাজসংস্কার বিষয়ে সাক্ষাৎ সম্বন্ধে আমার কিছু করিবার নাই।

তুমি যে কোন জাতি হও, তাহাতে কোন ক্ষতি নাই,—তবে তাই বলিয়া তুমি অপর জাতীয় কাহাকেও ঘৃণা করিতে পার না। আমি কেবল ‘সর্বভূতে প্রেম কর’—এই তত্ত্ব প্রচার করিয়া থাকি; আর আমার এই উপদেশ—বিশ্বাত্মার

ভারতে বিবেকানন্দ

সর্বব্যাপিত্ব ও সমত্বরূপ বেদান্তের সেই মোহন তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত।

প্রায় বিগত একশত বর্ষ ধরিয়া আমাদের দেশ সমাজসংস্কারকগণ ও তাঁহাদের নানাবিধ সমাজসংস্কারসম্বন্ধীয় প্রস্তাবে আচ্ছন্ন হইয়াছে। এই সংস্কারকগণের চরিত্রের বিরুদ্ধে আমার কিছুই বলিবার

নাই। ইহাদের অধিকাংশেরই উদ্দেশ্য খুব ভাল

সংস্কারকগণের

অকৃতকাৰ্য্যতার

কারণ—বিজ্ঞা-

তীয় অনুকরণ

ও বর্তমান

সমাজের উপর

তীব্র গালিবর্ষণ

এবং কোন কোন বিষয়ে তাঁহাদের উদ্দেশ্য অতি প্রশংসনীয়। কিন্তু ইহাও স্পষ্টই দেখা যাইতেছে যে,

এই শতবষব্যাপী সমাজসংস্কার আন্দোলনের ফলে সমগ্র দেশে কোন স্থায়ী হিতসাধন হয় নাই।

বহুতামঞ্চ হইতে সহস্র সহস্র বহুতা হইয়া গিয়াছে—

হিন্দুজাতি ও হিন্দু সভ্যতার মস্তকে অজস্র নিন্দাবাদ

ও অভিশাপ বর্ষিত হইয়াছে,—কিন্তু তথাপি সমাজের বাস্তবিক কোন উপকার হয় নাই। ইহার কারণ কি? কারণ বাহির করা বড় কঠিন নহে। এই নিন্দাবাদ ও গালিবর্ষণ ইহার কারণ।

প্রথমতঃ, আমি তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি,—আমাদিগকে আমাদের জাতীয় বিশেষত্ব রক্ষা করিতে হইবে। আমি স্বীকার করি, অপর জাতিদের নিকট হইতে আমাদিগকে অনেক বিষয় শিক্ষা করিতে হইবে; কিন্তু তৎথের সহিত আমাকে বলিতে হইতেছে যে, আমাদের অধিকাংশ আধুনিক সংস্কারই পাশ্চাত্য কাৰ্য্য-প্রণালীর বিচারশূন্য অনুকরণ মাত্র। ভারতে ইহা দ্বারা কখনই কাৰ্য্য হইবে না। এই কারণেই আমাদের বর্তমান সংস্কার-আন্দোলনসমূহ দ্বারা কোন ফল হয় নাই। দ্বিতীয়তঃ কাহারও

কল্যাণ-সাধন করিতে হইলে নিন্দা বা গালিবর্ষণের দ্বারা কোন কার্য্য হয় না। আমাদের সমাজে যে অনেক দোষ আছে, সামান্য বালকেও তাহা দেখিতে পাইতে পারে ;—আর কোন্ সমাজেই বা দোষ নাই ? হে আমার স্বদেশবাসিগণ ! এই অবসরে তোমাদিগকে বলিয়া রাখি যে, আমি জগতের যে সকল জাতি দেখিয়াছি, সেই বিভিন্ন জাতি সমূহের তুলনা করিয়া আমি এই সিদ্ধান্তেই উপনীত হইয়াছি যে,—আমাদের জাতিই মোটের উপর অত্যাচারিত সকল জাতি অপেক্ষা অধিকতর নীতিপরায়ণ ও ধার্মিক, এবং আমাদের সামাজিক বিধানগুলিই—তাহাদের উদ্দেশ্য ও কার্য্য-প্রণালী বিচার

করিলে দেখা যায়—মানবজাতিকে সুখী করিবার উপায়—জাতীয় ভাবে সমাজ-গঠন সর্বাপেক্ষা অধিক উপযুক্ত। এই কারণেই আমি কোনরূপ সংস্কার চাহি না। আমার আদর্শ—জাতীয়পথে সমাজের উন্নতি, বিস্তৃতি ও পরিণতি। যখন আমি আমার দেশের প্রাচীন ইতিহাস পধ্যালোচনা করি, তখন সমগ্র জগতে আমি এমন দেশ দেখিতে পাই না—যাহা মানব মনের উন্নতি বিধানের জন্ত এত করিয়াছে। এই কারণেই আমি আমার জাতিকে কোনরূপ নিন্দা বা গালাগালি দিই না। আমি আমার জাতিকে বলি,—‘যাহা করিয়াছ, বেশ হইয়াছে ; আরও ভাল করিবার চেষ্টা কর।’ এদেশে প্রাচীন কালে অনেক বড় বড় কায হইয়াছে—কিন্তু মহত্তর কার্য্য করিবার এখনও যথেষ্ট সময় ও অবকাশ রহিয়াছে।

তোমরা নিশ্চয় জান—আমরা একস্থানে চূপ্-‘এগিয়ে যাও’ করিয়া থাকিতে পারি না। যদি একস্থানে বসিয়া থাকি, তবে আমাদের মৃত্যু অনিবার্য্য। আমাদিগকে হয়

ভারতে বিবেকানন্দ

সম্মুখে নয় পশ্চাতে যাইতে হইবে ;—হয় আমাদের উন্নতি করিতে হইবে, নতুবা আমাদের অবনতি হইবে। আমাদের পূর্বপুরুষগণ প্রাচীনকালে বড় বড় কার্য করিয়াছিলেন কিন্তু আমাদের অপেক্ষা উচ্চতর জীবনের বিকাশ করিতে হইবে এবং তাঁহাদের অপেক্ষা মহত্তর কর্মের দিকে অগ্রসর হইতে হইবে। এখন পশ্চাতে হটিয়া গিয়া অবনত হওয়া—ইহা কিরূপে হইতে পারে? তাহা হইতেই পারে না; তাহা কখনই হইতে দেওয়া হইবে না। পশ্চাতে হটিলে জাতির অধঃপতন ও মৃত্যু হইবে; অতএব ‘অগ্রসর হও এবং মহত্তর কর্মসমূহেব অনুষ্ঠান কর’—ইহাই আমাদের নিকট আমাব বক্তব্য।

আমি কোনরূপ সাময়িক সমাজসংস্কারের প্রচারক নহি। আমি সমাজের দোষ-সংশোধনের চেষ্টা করিতেছি না; আমি তোমাদিগকে বলিতেছি—তোমরা অগ্রসর হও এবং আমাদের পূর্বপুরুষগণ সমগ্র মানবজাতির উন্নতিবিধানের জন্য যে সর্বোৎসাহের প্রণালী উদ্ভাবন করিয়া গিয়াছেন, তাঁহাদের সেই প্রণালী অবলম্বন করিয়া তাঁহাদের উদ্দেশ্য সম্পূর্ণরূপে কার্যে পরিণত কর। তোমাদের নিকট

আমাদের	আমার কেবল ইহাই বক্তব্য যে, তোমরা সমগ্র
পূর্বপুরুষগণের	মনুষ্যজাতির একত্ব ও মানবের স্বাভাবিক ঈশ্বরস্ব-
দ্বারা প্রবর্তিত	ভাবরূপ বৈদান্তিক আদর্শ উত্তরোত্তর অধিকতর
সামাজিক	উপলব্ধি করিতে থাক। যদি আমার সময়
বিধানসকলের	থাকিত, তবে আমি তোমাদিগকে আনন্দের সহিত
চরম পরিণতি-	দেখাইয়া দিতাম যে, এক্ষণে তোমাদিগকে যাহা
তেই সমাজের	যাহা করিতে হইবে—তাহার প্রত্যেকটি আমাদের
সর্বোচ্চ উন্নতি	

প্রাচীন স্মৃতিকারেরা সহস্র সহস্র বর্ষ পূর্বেই বলিয়া গিয়াছেন, এবং এক্ষণে আমাদের জাতীয় আচার-ব্যবহারে যেসকল পরিবর্তন ঘটিতেছে এবং ভবিষ্যতে আবও ঘটবে, তাহাও তাঁহারা বাস্তবিকই বুঝিতে পারিয়াছিলেন। তাঁহাও জাতিভেদলোপকারী ছিলেন, তবে আধুনিকদিগেব ত্রাস নহে। তাঁহারা জাতিভেদরাহিত্য অর্থে এই বুঝিতেন না যে, সহরের সব লোক মিলে একত্র মত্তমাংস থাক, অথবা যত আহাশ্বক ও পাগল মিলে যখন যেখানে যাক ইচ্ছা বিবাহ করুক, আর দেশটাকে একটা পাগলা-গারদে পরিণত করুক, অথবা তাঁহারা ইহাও বিশ্বাস কবিতেন না যে, বিধবাগণের পতির সংখ্যানুসারে কোন জাতির উন্নতিব পবিমাণ কবিতো হইবে। এরূপ করিয়াই অভ্যাদয়শালী হইবাছে—এমন জাতি ত আমি আজ পর্যন্ত দেখি নাই।

ব্রাহ্মণই আমাদের পূর্বপুরুষগণেব আদর্শ ছিলেন। আমাদের সকল শাস্ত্রেই এই ব্রাহ্মণকপ আদর্শচরিত্র উজ্জ্বল বর্ণে চিত্রিত হইবাছে। ইউরোপের শ্রেষ্ঠ ধর্মাচাধ্যগণ পর্যন্ত নিজ হিন্দুসমাজেব আদর্শ—ব্রাহ্মণ পূর্বপুরুষগণ যে উচ্চবংশীয ছিলেন, ইহা প্রমাণ করিতে সহস্রমুদ্রা ব্যয় কবিতোছেন, আর যতক্ষণ না তাঁহারা প্রমাণ করিতে পারিতোছেন যে, পর্তুগিজবাসী, পথিকের সর্বস্ব-লুণ্ঠনকাবী, কোন মহা অত্যাচারী ব্যক্তি তাঁহাদের পূর্বপুরুষ ছিলেন, ততক্ষণ তাঁহাও কিছুতেই শাস্তি পাইতোছেন না। অপর দিকে আবার ভারতের বড় বড় রাজবংশধবগণ কৌপীনধারী, অরণ্য-নিবাসী, ফলমূলাহারী, বেদপাঠী কোন প্রাচীন ঋষি হইতে তদীয় বংশের উৎপত্তি—ইহা প্রমাণ করিতে চেষ্টা করেন। এখানে যদি

ভারতে বিবেকানন্দ

তুমি কোন প্রাচীন ঋষিকে তোমার পূর্বপুরুষরূপে প্রতিপন্ন করিতে পার—তবে তুমি উচ্চজাতীয় হইলে, নতুবা নহে। স্মৃতিরাং, আমাদের আভিজাত্যের আদর্শ অন্ত্য জাতি হইতে সম্পূর্ণ পৃথক। আধ্যাত্মিক সাধনসম্পন্ন ও মহাত্ম্যগী ব্রাহ্মণই আমাদের আদর্শ। ব্রাহ্মণ আদর্শ আমি কি অর্থে বুঝিতেছি?—আদর্শ ব্রাহ্মণত্ব তাহাই যাহাতে সাংসারিকতা একেবারেই নাই এবং প্রকৃত জ্ঞান প্রচুর পরিমাণে বর্তমান। হিন্দুজাতির ইহাই আদর্শ। তোমরা কি শুন নাই যে, শাস্ত্রে লিখিত আছে—ব্রাহ্মণের পক্ষে কোন আইনই নাই, তিনি রাজার শাসনাধীন নহেন—তাহার বধদণ্ড নাই? একথা সম্পূর্ণ সত্য। স্বার্থপর অজ্ঞ ব্যক্তিগণ ইহা যে ভাবে ব্যাখ্যা করিয়াছে, সে ভাবে অবশ্য ইহা বুঝিও না; প্রকৃত মৌলিক বৈদান্তিক ভাবে ইহা বুঝিবার চেষ্টা কর। যদি ব্রাহ্মণ বলিতে এমন ব্যক্তিগণকে বুঝায়—যাহারা স্বার্থপরতাকে একেবারে নাশ করিয়াছেন, যাহাদের জীবন জ্ঞান ও প্রেম লাভ ও উহাদের বিস্তারেই নিযুক্ত,—যে দেশ কেবল এইরূপ ব্রাহ্মণগণের দ্বারা—সংস্খভাব, ধর্মপরায়ণ নরনারীর দ্বারা—অধ্যুষিত,—সে জাতি ও দেশ যে সর্বপ্রকার বিধিনিষেধের অতীত হইবে, এ আর আশ্চর্য্য কথা কি? এবস্থি জনগণের শাসনের জন্য আর সৈন্তসামন্ত, পুলিশ প্রভৃতির কি প্রয়োজন? তাহাদিগকে কাহারও শাসন করিবার কি প্রয়োজন? তাহাদের কোন প্রকার শাসনতন্ত্রের অধীনে বাস করিবারই বা কি প্রয়োজন?

তাহারা সাধুপ্রকৃতি মহাত্মা—তাহারা ঈশ্বরের অন্তরঙ্গস্বরূপ। আর আমরা শাস্ত্রে দেখিতে পাই—সত্যযুগে এই একমাত্র

সত্যযুগে এক-
মাত্র ব্রাহ্মণ
জাতিই
ছিলেন

ব্রাহ্মণ জাতিই ছিলেন। আমরা মহাভারতে দেখিতে
পাই—প্রথমে পৃথিবীর সকলেই ব্রাহ্মণ ছিলেন ;
ক্রমে যতই তাহাদেব অবনতি হইতে লাগিল, ততই
তাহাবা বিভিন্ন জাতিতে বিভক্ত হইলেন ;—আবার

যখন যুগচক্র ঘুরিয়া সেই সত্যযুগেব অভ্যুদয় হইবে, তখন আবার
সকলেই ব্রাহ্মণ হইবেন। সম্প্রতি যুগচক্র ঘুরিয়া সত্যযুগ অভ্যু-

দেবের সকল
জাতিকে
ব্রাহ্মণ হইতে
হইবে

দেবের সূচনা হইতেছে—আমি তোমাদের দৃষ্টি এ
বিষয়ে আকর্ষণ করিতেছি। সূতরাং উচ্চবর্ণকে
নিম্ন কবিয়া, আত্ম-বিহারে বথেষ্টাচারিতা অবলম্বন
কবিয়া, কিঞ্চিৎ ভোগ সুখের জন্য স্ব স্ব বর্ণাশ্রমের

মর্যাদা উল্লঙ্ঘন কবিয়া, জাতিভেদ সমস্তার মীমাংসা হইবে না ;
পরন্তু আমাদের মধ্যে প্রত্যেকেই যদি বৈদান্তিক ধর্ম্মের নির্দেশ
পালন কবে, প্রত্যেকেই যদি ধার্ম্মিক হইবার চেষ্টা করে,
প্রত্যেকেই যদি আদর্শ ব্রাহ্মণ হয়—তবেই এই জাতিভেদ সমস্তার
মীমাংসা হইবে। তোমরা আত্মা, অনাত্মা, ঋষি, ব্রাহ্মণ, অথবা
অতি নীচ অসুভাজ জাতি—যাহাই হও, ভাবতভূমিনিবাসী সকলেরই
প্রতি তোমাদের পূর্বপুরুষগণেব এক মহান্ আদেশ রহিয়াছে।
তোমাদের সকলের প্রতিই এই এক আদেশ ;—সে আদেশ এই
—‘চূপ কবিয়া বসিয়া থাকিলে চলিবে না—ক্রমাগত উন্নতির চেষ্টা
করিতে হইবে। উচ্চতম জাতি হইতে নিম্নতম পারিয়া (চণ্ডাল)
পর্যন্ত সকলকেই আদর্শ ব্রাহ্মণ হইবার চেষ্টা করিতে হইবে।’
বেদান্তের এই আদর্শ শুধু যে ভারতেই খাটিবে, তাহা নহে—সমগ্র
জগৎকে এই আদর্শানুযায়ী গঠন করিবার চেষ্টা করিতে হইবে।

ভাবতে বিবেকানন্দ

আমাদের জাতিভেদের ইহাই লক্ষ্য। ইহাব উদ্দেশ্য—ধীবে ধীবে

শুধু ভাবত

নহে সমগ্র

জগৎকে এই

আদর্শানুযায়ী

গঠন করিবার

চেষ্টা করিতে

হইবে

সমগ্র মানবজাতি যাহাতে আদর্শ ধার্মিক—অর্থাৎ

ক্ষমা, ধৃতি, শৌচ, শান্তি, উপাসনা ও ধ্যানপন্থায়ণ

হয়। এই আদর্শ অবলম্বন করিলেই মানব জাতি

ক্রমশঃ ঈশ্বরসাম্য লাভ করিতে পাবে।

এই উদ্দেশ্য কার্যে পবিণত করিবার উপায় কি ?

আমি তোমাদিগকে আবাব স্মরণ করাইয়া দিতেছি

যে, অভিশাপ, নিন্দা ও গালিবষণের দ্বারা কোন সচ্ছন্দে সাধন

হয় না। অনেক বর্ষ ধরিয়া ত ঐকপ চেষ্টা হইয়াছে—কিন্তু তাহাতে

কোন সফল প্রসব কবে নাই। কেবল ভালবাসা ও সহানুভূতি

দ্বাবাই সফল প্রাপ্তির আশা করা যাইতে পারে। কি উপায়ে এই

মহান্ উদ্দেশ্য কার্যে পবিণত করা যাইতে পারে, ইহা একটা গুরুতব

সমস্যা। এই উদ্দেশ্য সাধনের জন্য আমি যাহা যাহা করিতে

চাই ও ঐ বিষয়ে দিন দিন আমার মনে যে সকল নূতন নূতন ভাবে

উদয় হইতেছে, তাহা সমুদয় বিস্তারিতরূপে বলিতে গেলে আমাকে

একাধিক বক্তৃতা দিতে হইবে। অতএব অল্প আমি এই স্থলে

বক্তৃতার উপসংহাস করিব। কেবল, হে হিন্দুগণ! তোমাদিগকে

ইহাই স্মরণ করাইয়া চিতে চাই যে, আমাদের এই জাতীয় মহান্

অর্ণবপোত শত শত শতাব্দী ধরিয়া হিন্দুজাতিকে পাবাপাব

করিতেছে। সম্ভবতঃ আজকাল উহাতে কয়েকটি

জাতীয় অর্ণব-

পোত

ছিদ্র হইয়াছে,—হরত উহা কিঞ্চিৎ জীর্ণ হইয়াও

পড়িয়াছে। যদি তাহাই হইয়া থাকে, তবে

আমাদের ভারতমাতার সম্ভান সকলেরই প্রাপণে এই ছিদ্র সকল

বন্ধ করিবার ও পোতের জীর্ণসংস্কারের চেষ্টা করা আবশ্যক। আমাদের স্বদেশবাসী সকলকে এই বিপদের কথা জানাইতে হইবে ; —তাহারা জাগ্রত হউক, তাহারা এদিকে মনঃসংযোগ করুক। আমি ভারতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্য্যন্ত উচ্চৈঃস্বরে লোকদিগকে ডাকিয়া, তাহাদিগকে জাগ্রত হইয়া নিজেদের অবস্থা বুঝিয়া ইতিকর্তব্য সাধন কবিত্তে আহ্বান করিব। মনে কর, লোকে আমার কথা অগ্রাহ্য কবিল—তথাপি আমি তাহাদিগকে গালি বা অভিশাপ দিব না। আমাদের জাতি অতীত কালে মহৎ কৰ্ম্মসকল সম্পাদন করিয়াছে। যদি ভবিষ্যতে আমরা মহত্তর কার্য্য করিতে না পারি, তবে একত্রে শান্তিতে ডুবিয়া মরিব ;— ইহাতেই আমরা সাধনা লাভ করিব যে, আমরা একত্রে মিলিয়া মরিয়াছি। স্বদেশহিতৈষী হও—যে জাতি অতীত কালে আমাদের জ্ঞাত এত বড় বড় কাজ করিয়াছে, সেই জাতিকে প্রাণের সহিত ভালবাস। হে আমার স্বদেশবাসিগণ ! আমি যতই আমাদের জাতির সহিত অপর জাতির তুলনা করি, ততই তোমাদের প্রতি আমার অধিকতর ভালবাসার সঞ্চার হয়।—তোমরা শুদ্ধ, শাস্ত, সংস্কার। আর তোমরাই চিরকাল অত্যাচারে প্রেীড়িত হইয়াছ—এই মায়াময় জড়জগতের ইহাই মহা প্রহেলিকা। তা হউক, তোমরা উহা গ্রাহ্য করিও না—আখেরে আধ্যাত্মিকতার জয় হইবেই হইবে। এতদবসরে আমাদের কার্য্য করিতে হইবে আমাদের কেবল দেশের নিন্দা করিলে চলিবে না। —এই আমাদের পরম পবিত্র মাতৃভূমির বাত্যাহত, কৰ্ম্মজীর্ণ আচার ও প্রথাসকলের নিন্দা করিও না ;—অতি কুসংস্কারপূর্ণ

ভারতে বিবেকানন্দ

ও অযৌক্তিক প্রথাসকলের বিরুদ্ধেও একটা নিন্দামূচক কথা বলিও না—কারণ, সেগুলি দ্বারাও অতীতে আমাদের কিছু না কিছু কল্যাণ সাধিত হইয়াছে। সর্বদা মনে রাখিও—আমাদের সামাজিক প্রথাগুলির উদ্দেশ্য যেরূপ মহৎ, পৃথিবীর আর কোন দেশেরই তদ্রূপ নহে। আমি পৃথিবীর প্রায় সর্বত্রই জাতিভেদ দেখিয়াছি—কিন্তু এখানে উদ্দেশ্য যেরূপ মহৎ, অন্য কোথাও তদ্রূপ নহে। অতএব যখন জাতিভেদ অনিবার্য তখন অর্থগত জাতিভেদ অপেক্ষা পবিত্রতাসাধন ও আত্মত্যাগের উপর প্রতিষ্ঠিত জাতিভেদ ববং ভাল বলিতে হইবে। অতএব নিন্দাবাদ একেবারে পরিত্যাগ কব। তোমাদের মুখ বন্ধ হউক, হৃদয় খুলিয়া যাক। এই দেশ এবং সমগ্র জগতের উদ্ধার সাধন কর। তোমাদের প্রত্যেককেই ভাবিতে হইবে যে, সমুদয় ভার তোমারই উপর। বেদান্তের আলোক প্রত্যেক গৃহে লইয়া যাও, প্রত্যেক গৃহে বেদান্তের আদর্শানুযায়ী জীবন গঠিত হউক—প্রত্যেক জীবাত্মায় গূঢ়ভাবে যে ঈশ্বরত্ব অন্তর্নিহিত রহিয়াছে, তাহাকে জাগ্রত কর। তাহা হইলেই—তোমার সফলতার পরিমাণ যতটুকুই হউক না কেন—তোমার মনে এই সন্তোষ আসিবে যে, তুমি মহাকাব্যের জন্ত জীবনবাণন করিয়াছ ও মহাকাব্যে প্রাণ দিয়াছ। যেরূপেই হউক, এই মহাকাব্য সাধিত হইলেই মানবজাতির ইহলোক ও পরলোকে কল্যাণ হইবে।

কুম্ভকোণম্ হইতে মাদ্রাজ যাইবার পথে পূর্বের স্নান প্রায় সকল ষ্টেশনেই স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত সমবেত জনতা

দেখা যাইতে লাগিল। বিশেষতঃ মায়াববম্ ষ্টেশনে লোকসংখ্যা অতিশয় অধিক হইয়াছিল। তথায় তাঁহাকে ষ্টেশন প্লাটফর্মে এক অভিনন্দন প্রদত্ত হইল। স্বামিজী উহাব উত্তবে বলিলেন,— তিনি এমন কিছু বড় কায কবেন নাই;—অপব যে কেহ তাঁহা অপেক্ষা ভাল কায কবিতে পাবিতেন। তথাপি তাঁহারা যে তাঁহাব এই ক্ষুদ্র কার্যেবও কৃতজ্ঞতাসহকারে অমুমোদন কবিতেছেন, তাহাতে তিনি অতিশয় সুখী হইয়াছেন। তিনি বলিলেন, অল্প কোন সময়ে তিনি মায়াববমে আসিবার চেষ্টা করিবেন। মহা উৎসাহধ্বনির মধ্যে ট্রেন চলিয়া গেল।

মাস্ত্রাজ

মায়াববম্ হইতে স্বামিজী মাস্ত্রাজে পহুছিলেন। যখন ট্রেন মাস্ত্রাজে পহুছিল, তখন দেখা গেল, সহস্র সহস্র ব্যক্তি স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত সমবেত হইয়াছে। এই সকল লোক স্বামিজীকে লইয়া তাঁহার গাড়ীব সঙ্গে সঙ্গে চলিতে লাগিল— রাস্তায় তাঁহার সম্মানার্থ স্থানে স্থানে ১৭টা বৃহৎ বৃহৎ তোরণ প্রস্তুত করা হইয়াছিল। খানিকটা আসিয়া গাড়ীব ঘোড়া থলিয়া দেওয়া হইল। লোকেরাই গাড়ী টানিয়া স্বামিজীকে কার্গান ক্যাসল নামক বৃহৎ প্রাসাদে লইয়া গেল। এই স্থানেই তাঁহার বাসস্থান নির্দিষ্ট হইয়াছিল। স্বামিজী মাস্ত্রাজে যে দিন পহুছিলেন, তাহার পরবর্তী রবিবারে মাস্ত্রাজ অভ্যর্থনা সমিতি স্বামিজীকে

ভারতে বিবেকানন্দ

এক অভিনন্দন প্রদান করিলেন। উহার সমগ্রটির বঙ্গানুবাদ
দেওয়া গেল :—

মাস্ত্রাজ অভিনন্দন

পূজ্যপাদ স্বামিজী,

আমরা আপনার মাস্ত্রাজবাসী সহধর্ম্মাবলম্বী হিন্দুগণের পক্ষ
হইতে পাশ্চাত্যদেশে ধর্ম্মপ্রচারের পর এতদ্দেশে প্রত্যাবর্ত্তন
উপলক্ষে আপনাকে হৃদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিতেছি।
অভিনন্দন করিতে হয় বলিয়া অথবা অপরের দেখাদেখি আমরা
আপনাকে অভ্যর্থনা করিতেছি না। ঈশ্বরকৃপায় ভারতের
প্রাচীন মহোচ্চ আধ্যাত্মিক আদর্শসমূহ জগতের সমক্ষে ঘোষণা
করিয়া আপনি যে সত্যপ্রচাররূপ মহান্ কার্যের বিশেষ সহায়তা
করিতে সমর্থ হইয়াছেন, তজ্জন্ত আপনাকে আমাদের হৃদয়ের
ভালবাসা ও কৃতজ্ঞতা প্রকাশের জন্তই আমাদের এই চেষ্টা।
চিকাগোর যখন ধর্ম্মমহাসভার আয়োজন হইল, তখন আমাদের
কতকগুলি স্বদেশবাসীর স্বভাবতঃই এই আগ্রহ হইল যে, উক্ত
মহাসভায় আমাদের এই মহান্ ও প্রাচীন ধর্ম্মও যেন উপযুক্তরূপে
আলোচিত হয়—যেন মার্কিন জাতির ও তাহাদের সাহায্যে সমগ্র
পাশ্চাত্য জাতির নিকট আমাদের ধর্ম্ম যথাযথরূপে ব্যাখ্যাত হয়।
ঠিক এই সময়ে আপনার সহিত সৌভাগ্যক্রমে আমাদের সাক্ষাৎ
হয়। আমরা তখনই সকল জাতির ইতিহাসে চিরকাল ধরিয়া
যে সত্য প্রমাণিত হইয়াছে অর্থাৎ সময় হইলেই উপযুক্ত লোকের
আবির্ভাব হইয়া থাকে, তাহা আবার উপলব্ধি করিলাম। যখন

আপনি উক্ত ধর্মমহাসভায় হিন্দুধর্মের প্রতিনিধিরূপে বাইতে স্বীকার পাইলেন, তখন আপনার অপূর্ব শক্তিসকলের পরিচয় পাইয়া আমাদের মধ্যে অনেকেই বুঝিয়াছিলেন যে, উক্ত চিরস্মরণীয় ধর্মসভায় (আপনার হায়ে) হিন্দুধর্মের প্রতিনিধি অতি দক্ষতার সহিত উহার সমর্থন করিবেন। আপনি যে রূপ স্পষ্ট ভাষায়, বিস্তৃত ও প্রামাণিক-ভাবে হিন্দুধর্মের সনাতন মতসমূহ প্রকাশ করিয়াছিলেন, তাহাতে শুধু যে উক্ত মহাসভার সভ্যগণের হৃদয় বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল তাহা নহে, কিন্তু অনেক পাশ্চাত্য নরনারী উপলব্ধি করিয়াছিলেন যে, ভারতীয় ধর্মনির্ধারণীর অমরত্ব ও প্রেমরূপ সলিল পান করিলে তাঁহারা সতেজ হইতে পারেন ও সমগ্র মানবসমাজ পূর্বাপেক্ষা অধিকতর, পূর্ণতর ও বিস্তৃততর উন্নতির ভাগী হইতে পারে, যাহা জগতে আর কখনও ঘটে নাই। ধর্মসম্বন্ধরূপ হিন্দুধর্মের বিশেষত্বজ্ঞাপক মতটির প্রতি জগতের অজ্ঞাত মহান্ ধর্মসমূহের প্রতিনিধিগণের মনোযোগ আকর্ষণ করাতে আমরা আপনার নিকট বিশেষভাবে কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। প্রকৃত শিক্ষিত ও সত্যাত্মসন্ধিস্থ ব্যক্তিগণের পক্ষে এখন আর এ রূপ বলা সম্ভব নহে যে, সত্য ও পবিত্রতা কোন বিশেষ স্থানে বা সম্প্রদায়ে আবদ্ধ কিম্বা উহা কোন বিশেষ মত বা সাধনপ্রণালীর একচেটিয়া অধিকার অথবা কোন বিশেষ মত বা দর্শন অস্ত্র সকলগুলিকে নিরস্ত ও বিনষ্ট করিয়া স্বয়ং প্রতিষ্ঠিত হইবে। আপনি ভগবদগীতার অন্তর্নিহিত মধুর সম্বন্ধতাব সম্যকরূপে প্রকাশ করিয়া আপনার অমূল্যরূপী মধুর ভাষায় বলিয়াছেন—‘সমগ্র ধর্মজগৎ বিভিন্নপ্রকৃতি নরনারীর,

ভারতে বিবেকানন্দ

বিভিন্ন অবস্থাচক্রে মধ্য দিয়া একই লক্ষ্যের দিকে গতি মাত্র'। আপনার উপর অপিত এই পবিত্র ও মহান্ কার্যভার সমাপন করিয়াই যদি আপনি নিশ্চিত হইতেন, তাহা হইলেও আপনার স্বধর্মাবলম্বী হিন্দুগণ আনন্দ ও ধনুবাদ সহকারে আপনার কার্যের অসীম গুরুত্ব স্বীকার করিত। কিন্তু আপনি পাশ্চাত্যদেশে গিয়া ভারতীয় সনাতন ধর্মের প্রাচীন উপদেশকে ভিত্তি করিয়া সমগ্র মানবজাতিব নিকট জ্ঞানালোক ও শান্তির সুসমাচার বহন করিয়াছেন। বেদান্তধর্ম যে বিশেষভাবে যুক্তিসহ, তাহা প্রমাণ করিবার জন্য আপনি সবিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। তজ্জন্ত আমরা আপনাকে ধনুবাদ প্রদান করিতেছি। কিন্তু আপনি আমাদের ধর্ম ও দর্শন প্রচারের জন্য স্থায়ী বিভিন্ন শাখাবিশিষ্ট একটি কর্মপ্রধান 'মিশন' প্রতিষ্ঠাকপ যে গুরুতর কার্যভার গ্রহণ করিবার সঙ্কল্প করিয়াছেন, তাহার বিষয় উল্লেখ করিতে আমাদের বিশেষ আনন্দ বোধ হইতেছে। আপনি যে প্রাচীন আধ্যগণের পবিত্র পথের অনুসরণ করিতেছেন, এবং যে মহান্ আচার্য্য আপনার জীবনে শক্তিসঞ্চার কবিয়া উহার উদ্দেশ্যসমূহকে নিয়মিত করিয়াছেন, তাঁহারা যে উচ্চভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াছিলেন, আপনিও সেই উচ্চভাবে অনুপ্রাণিত হইয়াই এই মহান্ কার্যে আপনার সমগ্রশক্তি নিযুক্ত করিতে কৃতসঙ্কল্প হইয়াছেন। আশা করি যেন ঈশ্বরকৃপায় আমরাও এই মহান্ কার্যে আপনার সহযোগী হইবার সৌভাগ্য লাভ করিতে পারি। আমরা সেই সর্ব-শক্তিমান্ ও পরম দয়াময় পরমেশ্বরের নিকট হৃদয়ের সহিত এই প্রার্থনা করি যে, তিনি যেন আপনাকে দীর্ঘ জীবন ও পূর্ণ

খেতড়ি মহারাজ প্রদত্ত অভিনন্দন পত্র

শক্তি প্রদান করেন আর আপনার কার্যকে যেন সনাতন সত্যের শিরোভূষণের উপযুক্ত গৌরব ও সিদ্ধির মুকুট দানে আশীর্বাদ করেন।

খেতড়ি মহারাজ * প্রদত্ত অভিনন্দন পত্র

পূজ্যপাদেষু,

আপনার নিরাপদে ভারতে আগমন ও মাল্লাম্বে আপনার অভ্যর্থনার সংবাদ পাইয়া আমি যত অগ্রে সম্ভব, আপনার অভিনন্দন করিব, এই ইচ্ছাবশতঃ এই অবকাশে আপনার নিরাপদে আগমনে আমার পরম আনন্দ প্রকাশ করিতেছি। পাশ্চাত্যদেশে মনীষিগণ এই বলিয়া গৌরব করিয়া থাকেন যে, বিজ্ঞান যে সকল স্থলে আপনার গুণবৃত্ত বিস্তার করিয়াছে, ধর্ম্য গিয়া আর তাহাকে সকল স্থল হইতে হঠাইতে পারে নাই (যদিও বিজ্ঞান কখন প্রকৃত ধর্মের বিরুদ্ধে দাঁড়ায় নাই)। সেই পাশ্চাত্যদেশে আপনার নিঃস্বার্থ পরিশ্রমে যে মহতী সফলতা লব্ধ হইয়াছে, তজ্জন্ত এই অবকাশে আমি আমার আন্তরিক আনন্দ প্রকাশ করিতেছি! এই পবিত্র আধ্যাত্মভূমি পরম সৌভাগ্যবশতঃই চিকাগোর ধর্মমহাসভায় পাঠাইবার জন্ত আপনার জ্ঞায় একজন মহাপুরুষকে উপযুক্ত

* রাজপুতনার অন্তর্গত, জরপুর হইতে ১০ মাইল দূরবর্তী খেতড়ি নামক স্থানের রাজা অজিৎ সিং স্বামিজীর আমেরিকা যাত্রার পূর্বেই তাঁহার শিষ্য হইয়াছিলেন। স্বামিজীর মাল্লাম্বে আগমন সংবাদ পাইয়াই তিনি তাঁহার প্রাইভেট সেক্রেটারি মুন্সি জগমোহন লালকে স্বামিজীর অভ্যর্থনার জন্য এই অভিনন্দনপত্রসহ মাল্লাম্বে পাঠাইয়া দেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রতিনিধিরূপে পাইয়াছিল এবং পাশ্চাত্যদেশে যে জানিতে পারিয়াছে এখনও ভারতে আধ্যাত্মিকতার অকুরন্ত ভাণ্ডার রহিয়াছে, আপনার অসীম জ্ঞান এবং অপার উদ্যোগ ও উৎসাহই তাহার একমাত্র কারণ। আপনার কার্যের ফলে ইহা নিঃসংশয়ে প্রমাণিত হইয়াছে যে, বেদান্তের সার্বভৌমিক আলোকে জগতের বিভিন্ন আপাতবিরোধী ধর্মমতসমূহের সামঞ্জস্য সাধন হইতে পারে ; আর ইহাও আপনি স্পষ্ট করিয়া দেখাইয়া দিয়াছেন যে, জগৎসাগী সকলের এই তত্ত্বগুলি বুঝা এবং বুঝিয়া কার্যে পরিণত করা আবশ্যক যে— বহুত্বে একত্বই জগৎপ্রচনার প্রকৃতির নিয়ম এবং বিভিন্ন ধর্মের সমন্বয় ও ভ্রাতৃত্ব এবং পরস্পর সহানুভূতি ও সহায়তা দ্বারাই মনুষ্যজাতির জীবনব্রত উদ্দ্যাপিত ও চরমোদ্দেশ্য সিদ্ধ হইতে পারে। আপনার জ্ঞান বিশুদ্ধতাব্যবহা মহাপুরুষের উজ্জ্বল দৃষ্টান্তে এবং আপনার মহান উপদেশাবলির জীবনপ্রদ শক্তিতে বর্তমানযুগের লোক আমরা জগতের ইতিহাসে এক নূতন যুগের অভ্যুদয় দেখিয়া ধন্য হইয়াছি। আশা করি, এ যুগে গোড়ামি, ঘৃণা, প্রতিদ্বন্দ্বিতা আর থাকিবে না ; উহাদের পরিবর্তে শান্তি, সহানুভূতি ও প্রেম মনুষ্যসমাজে রাজত্ব করিবে। আমি, আমার প্রজাবর্গের সহিত একযোগে প্রার্থনা করিতেছি যে, আপনার ও আপনার কার্যের উপর ঈশ্বরের আশীর্বাদ বর্ষিত হইতে থাকুক।

অতিনন্দন পত্রগুলি পাঠ হইবার পর স্বামিজী ‘হল’ হইতে উঠিয়া গিয়া পশ্চাদ্দেশে অবস্থিত একখানি গাড়ীর কোচবাঞ্চে আরোহণ করিলেন। অন্ততঃ দশ সহস্র লোক সমবেত হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে সকলে স্বামিজীর বক্তৃতা শুনিতে না পাইয়া গাড়ীর

দিকে ঠেলিয়া আসিতে লাগিল। স্মৃতরাং রীতিমত সত্য হইবার কোন সম্ভাবনা রহিল না। যাহা হউক, স্বামিজী নিয়মিত সংক্ষিপ্ত উত্তর দিতে সমর্থ হইয়াছিলেন। ভবিষ্যতে তাঁহার অগ্রাশ্রয় বস্তু্য ভাল করিয়া বলিবার ইচ্ছা রহিল।

মাস্ত্রাজ অভিনন্দনের উত্তর

ভদ্রমহোদয়গণ,

একটা কথা আছে—মানুষ নানাবিধ সঙ্কল্প কবে, কিন্তু ঈশ্বরের বিধানে যাহা ঘটিবাব ঘটিয়া থাকে। ব্যবস্থা হইয়াছিল যে, অভ্যর্থনা ইংরাজী ধরণে হইবে। কিন্তু এখানে ঈশ্বরের বিধানে কার্য্য হইতেছে—গীতার ধরণে আমি বথ হইতে ইতস্ততোবিক্ষিপ্ত শ্রোতৃমণ্ডলীর সমক্ষে বক্তৃতা করিতেছি। অতএব এরূপ যে ঘটিল, তজ্জন্ত আমি ঈশ্বরকে ধন্যবাদ দিতেছি। ইহাতে বক্তৃতার জোর হইবে, আমি তোমাদিগকে যাহা বলিতে যাইতেছি, সেই কথাগুলির ভিতর একটা শক্তি আসিবে। আমি জানি না, আমার স্বর তোমাদের সকলের নিকট পৌঁছাইবে কি না। তবে আমি যতদূর সম্ভব চেষ্টা করিব। ইহার পূর্বে আর কখন আমার খোলা ময়দানে বড় সভায় বক্তৃতা করিবার সুযোগ হয় নাই। কলঙ্ক হইতে মাস্ত্রাজ পর্য্যন্ত লোক আমার প্রতি যেরূপ অপূর্ব সদয় ব্যবহার করিয়াছে, যেরূপ পরম আনন্দ ও উৎসাহ সহকারে আমার অভ্যর্থনা করিয়াছে এবং সমগ্র ভারতবাসীই যেরূপ করিবে বলিয়া বোধ হইতেছে, আমি কল্পনায়ও এরূপ অভ্যর্থনা পাইবার আশা করি নাই। কিন্তু ইহাতে আমার কেবল আনন্দই হইতেছে ;

ভারতে বিবেকানন্দ

কারণ, ইহা দ্বারা পূর্বে বার বার আমার দ্বারা উক্ত সেই কথারই সত্যতা প্রমাণ হইতেছে যে, প্রত্যেক জাতিরই জীবনীশক্তি এক এক বিশেষ বিশেষ আদর্শে প্রতিষ্ঠিত। প্রত্যেক জাতিই বিশেষ বিশেষ নির্দিষ্ট পথে চলিয়া থাকে আর ধর্মই ভারতবাসীর সেই বিশেষত্ব। পৃথিবীর অগ্ন্যস্ত্র স্থানে অগ্ন্যস্ত্র অনেক

ধর্মই ভারতের
জীবনীশক্তি

কার্য্যেব মধ্যে ধর্ম একটি; প্রকৃত পক্ষে উহা জীবনের অতি ক্ষুদ্র অংশমাত্র অধিকার করিয়া

থাকে। যথা,—ইংলণ্ডে ধর্ম তাহাদের রাজনীতির অংশবিশেষ মাত্র। ইংলিশ-চার্চ ইংলণ্ডের রাজবংশের অধিকারভুক্ত, সুতরাং ইংরাজেরা উহাতে বিশ্বাস করুক বা নাই করুক, উহা তাহাদের চার্চ মনে কবিয়া তাহারা উহাব পোষকতা ও ব্যয়নির্ব্বাহাদি করিয়া থাকে। প্রত্যেক ভদ্রলোক ও ভদ্রমহিলারই উক্ত চার্চের অন্তর্ভুক্ত হওয়া আবশ্যিক, উহা ভদ্রতাব পবিচায়ক। অগ্ন্যস্ত্র দেশসম্বন্ধেও তদ্রূপ। যেখানেই কোন প্রবল জাতীয় শক্তি দেখা যায়,—উহা হয় রাজনীতি বা কোনরূপ বিদ্ভাচর্চা বা সমরনীতি বা বাণিজ্যনীতির উপর প্রতিষ্ঠিত। আর যাহাব উপর উহা প্রতিষ্ঠিত, তাহাতেই সেই জাতির প্রাণস্পন্দন অন্তর্ভূত হইয়া থাকে। সেইটাই তাহার মুখ্য জিনিষ—এতদ্ব্যতীত তাহাদের অনেক গোণ পোষাকী জিনিষ আছে—ধর্ম তাহাদের মধ্যে অন্ততম। এখানে—এই ভারতে—ধর্ম জাতীয় হৃদয়ের মর্ম্মস্থলী। ঐ ভিত্তির উপরই জাতীয় প্রাসাদ প্রতিষ্ঠিত। রাজনীতি, প্রভুত্ব, এমন কি, বিদ্ভাবুদ্ধির চর্চাও এখানে গোণমাত্র—ধর্মই সুতরাং এখানকার একমাত্র কার্য্য—একমাত্র চিন্তা। ভারতীয় জনসাধারণ জগতের কোন সংবাদ রাখে না, শত শত বার

আমি এ কথা শুনিয়াছি,—কথা সত্য। কলঙ্কের যখন নামিলাম তখন দেখিলাম, ইউরোপে যে সকল গুরুতর রাজনৈতিক পরিবর্তন ঘটিতেছে, যথা মন্ত্রিসভার পতন প্রভৃতি বিষয়সম্বন্ধে সাধারণ লোক কোন সংবাদ রাখে না। তাহাদের মধ্যে একজনও সোসিয়ালিজম্ (Socialism) এনার্কিজম্ (Anarchism) * প্রভৃতি শব্দের এবং ইউরোপে রাজনৈতিক ক্ষেত্রে যে বিশেষ বিশেষ পরিবর্তন ঘটিতেছে, সেই সেই পরিবর্তনজ্ঞাপক শব্দগুলির অর্থ কি তাহা জানে না। কিন্তু ভারতবর্ষ হইতে চিকাগোর ধর্ম্মমহাসভায় একজন সন্ন্যাসী প্রেরিত হইয়াছিলেন এবং তিনি কতকটা কৃতকার্য্যও হইয়াছেন, একথা সিংহলের আবালবৃদ্ধবনিতা শুনিয়াছে। ইহাতে প্রমাণিত হইতেছে যে, তাহাদের সংবাদ সংগ্রহের বা সংবাদ সংগ্রহে আগ্রহের অভাব নাই, তবে সেই সংবাদ তাহাদের উপযোগী হওয়া চাই, তাহাদের জীবনবাত্মায় যে সকল বিষয় অত্যাवশ্যক, তদনুযায়ী কিছু হওয়া চাই। রাজনীতি প্রভৃতি বিষয় কখন ভারতীয় জীবনের অত্যাवশ্যক বিষয় বলিয়া পরিগণিত হয় নাই—ধর্ম্ম অবলম্বনেই কেবল ভারত চিরকাল বাঁচিয়া আছে ও উন্নতি করিয়াছে এবং উহার সহায়তায়ই ভবিষ্যতে উহা জীবন ধারণ করিবে।

জগতের সকল জাতি দুইটি বড় বড় সমস্তার সমাধানে নিযুক্ত। ভারত উহার মধ্যে একটির মীমাংসায় এবং জগতের অস্তিত্ত্ব সকল

* এনার্কিজম্—সকল বিষয়েই কোন বাহ্য শাসনাবধানে না থাকিয়া সম্পূর্ণ স্বাধীনতা অবলম্বন—এই সম্প্রদায়ের মূলমন্ত্র। যে কোন উপায়েই হউক ক্ষমতাপ্রাপ্ত সম্প্রদায়ের উচ্ছেদ সাধন এবং আধ্যাত্মিক, সামাজিক ও রাজনৈতিক সকল বিষয়েই সকলের সমান অধিকার লাভ ইহাদের লক্ষ্য।

ভারতে বিবেকানন্দ

জাতি অপরটির মীমাংসায় নিযুক্ত। এখন প্রশ্ন এই
ত্যাগ না
ভোগ ? —এই দুই পথের মধ্যে কোনটি জয়ী হইবে ? কিসে
জাতিবিশেষ দীর্ঘ জীবন লাভ করে, কিসেই বা
অপর জাতি অতি শীঘ্র বিনাশ প্রাপ্ত হয় ? জীবনসংগ্রামে প্রেমের
জয় হইবে, না, ঘৃণার জয় হইবে ? ভোগের জয় হইবে, না, ত্যাগের
জয় হইবে ? জড় জয়ী হইবে, না, চৈতন্য জয়ী হইবে ? এসম্বন্ধে
ঐতিহাসিক যুগের অনেক পূর্বে আমাদের পূর্বপুরুষগণ যেমন সিদ্ধান্ত
করিয়া গিয়াছেন, আমাদেরও সেই বিশ্বাস। কিম্বদন্তীও যে
অতীতের ঘনাক্ষকার ভেদ করিতে অসমর্থ, সেই অতি প্রাচীনকাল
হইতেই আমাদের মহিমময় পূর্বপুরুষগণ এই সমস্তাপূরণে অগ্রসর
হইয়াছেন—তঁাহারা জগতের নিকট তঁাহাদের সিদ্ধান্ত প্রকাশ করিয়া,
যদি কাহারও সাধ্য থাকে, উহার সত্যতা খণ্ডন করিতে আত্মান
করিয়াছেন। আমাদের সিদ্ধান্ত এই—ত্যাগ, প্রেম ও অপ্রতীকারই
জগতে জয়ী হইবার সম্পূর্ণ উপযুক্ত। ইন্দ্রিয়সুখের বাসনাত্যাগী
জাতিই দীর্ঘজীবী হইতে পারে। ইহার প্রমাণস্বরূপ দেখ—ইতিহাস
আজ প্রতি শতাব্দীতেই অসংখ্য নূতন নূতন জাতির উৎপত্তি ও
বিনাশের কথা আমাদের কাছে জানাইতেছে—শূন্ত হইতে উহাদের
উদ্ভব—কিছুদিনের জন্ত পাপখেলা খেলিয়া আবার তাহারা শূন্তে বিলীন
হইতেছে। কিন্তু এই মহান জাতি—অনেক দুর্দষ্ট, বিপদ ও দুঃখের
ভার সত্ত্বেও (যাহা জগতের অপর কোন জাতির মস্তকে পড়ে নাই)
এখনও জীবিত রহিয়াছে ; কারণ, এই জাতি ত্যাগের পক্ষ অবলম্বন
করিয়াছে—আর ত্যাগ ব্যতীত ধর্ম কি করিয়া থাকিতে পারে ?

ইউরোপ এই সমস্তার অপর দিক্ মীমাংসায় চেষ্টা করিতেছে—

মল্লয় কতদূর ভোগ করিতে পারে—কোন উপায়ে—ভালমন্দ যে

কোন উপায়ে—মানুষ কত অধিক ক্ষমতা লাভ
প্রতিযোগিতা
ও বর্ণাশ্রমধর্ম করিতে পারে। নিষ্ঠুর, হৃদয়হীন, সহানুভূতিশূন্য প্রতি-
যোগিতাই ইউরোপের মূলমন্ত্র। আমরা কিন্তু বর্ণাশ্রম

ধর্ম দ্বারা এই সমস্তার মীমাংসার চেষ্টা করিতেছি—এই বর্ণাশ্রমধর্মের
দ্বারাই প্রতিযোগিতার নাশ হয়, উহাই উহার শক্তিকে ধ্বংস করে,
উহাই উহার নিষ্ঠুরতার হ্রাস করায়, উহা দ্বারাই এই রহস্যময় জীবনের
মধ্য দিয়া মানবাত্মার গমনপথ সরল ও মঙ্গল হইয়া থাকে।

এই সময়ে এমন গোলযোগ হঠতে লাগিল যে, কেহ আর
স্বামিজীর কথা শুনিতে পায় না। সুতরাং তিনি এই বলিয়া
বক্তৃতা শেষ করিলেন :—

বন্ধুগণ, আমি তোমাদের অদ্ভুত উৎসাহ দেখিয়া বড়ই সুখী
হইলাম। মনে করিও না, আমি তোমাদের প্রতি কিছুমাত্র
অসন্তুষ্ট হইতেছি। বরং তোমাদের উৎসাহ প্রকাশে আমি বড়ই
সুখী হইতেছি, ইহাই চাই—প্রবল উৎসাহ। তবে ইহাকে স্থায়ী
করিতে হইবে—সময়ে ইহা রক্ষা করিতে হইবে। যেন এই
উৎসাহান্বিত কখন নিবিয়া না যায়। আমাদের কাছে

কাষ করিতে হইবে। তাহার জন্য আমি তোমাদের
স্বায়ী উৎসাহের
প্রয়োজন সাহায্য চাই। এইরূপ উৎসাহ আবশ্যিক। আর
সভার কার্য চলা অসম্ভব। তোমাদের সদয় ব্যবহার

ও সোৎসাহ অভ্যর্থনার জন্য আমি তোমাদিগকে অগণ্য ধন্যবাদ
দিতেছি। আমরা অল্প সময় ধীরে স্থিতিরে পরস্পর আমাদের
চিন্তাবিনিময় করিব। বন্ধুগণ, এক্ষণে বিদায়।

ভারতে বিবেকানন্দ

সকল দিকে তোমরা যাহাতে শ্রুতিতে পাও, এইরূপ ভাবে বক্তৃতা করা অসম্ভব হইয়া দাঁড়াইয়াছে। স্মৃতিরাং অশ্রু অপরাহ্নে আমাকে দেখিয়াই তোমাদিগকে সজ্জ্বল হইতে হইবে। বক্তৃতা সুবিধামত অন্য সময়ে—ভবিষ্যতে হইবে। তোমাদের সোৎসাহ অভ্যর্থনার জন্য আবার তোমাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি

স্বামিজী মাস্ত্রাজে আর পাঁচটি বক্তৃতা দেন—সকলগুলিরই একে একে বঙ্গানুবাদ দেওয়া গেল :—

আমার সমরনীতি

(মাস্ত্রাজেব ভিক্টোরিয়া হলে প্রদত্ত)

সেদিন অতিরিক্ত ভিড়ের দরুণ বক্তৃতা সমাপ্ত করিতে পারি নাই, স্মৃতিরাং আজ এই অবসরে আমি মাস্ত্রাজবাসিগণের নিকট বরাবর যে সদয় ব্যবহার প্রাপ্ত হইয়াছি, তজ্জন্ত তাঁহাদিগকে ধন্যবাদ দিতেছি। অভিনন্দনপত্রসমূহে আমার প্রতি সে সকল সুন্দর সুন্দর বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহার জন্য আমি কিরূপে আমার কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিব, তাহা জানি না, তবে আমি প্রভুর নিকট প্রার্থনা করি, তিনি যেন আমাকে উহাদের যোগ্য করেন, আর আমি যেন আমার সারা জীবন আমাদের ধর্ম ও মাতৃভূমির সেবা করিতে পারি। প্রভু যেন আমাকে এই কার্যের যোগ্য করেন।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমার বোধ হয়, সকল দোষসত্ত্বেও আমার কিঞ্চিৎ সাহস আছে। ভারত হইতে পাশ্চাত্যদেশে আমার কিছু

বার্তা বহন করিবার ছিল—আমি নির্ভীকচিত্তে মার্কিন ও ইংরাজ
 জাতির নিকট সেই বার্তা বহন করিয়াছি। অত্ধকার
 আমার
 বার্তা-বহন বিষয় আরম্ভ করিবার পূর্বে আমি তোমাদের সন্-
 লের নিকট সাহসপূর্বক গোটাকতক কথা বলিতে
 চাই। কিছুদিন হইতে কতকগুলি ব্যাপার এমন দাঁড়াইতেছে, যাহা
 আমার কার্যের উন্নতির বিশেষ বিঘ্ন ঘটাইবার চেষ্টা করিতেছে।
 এমন কি, সম্ভব হইলে আমাকে একেবারে পিষিয়া ফেলিয়া আমার
 অস্তিত্ব উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিতেছে। ঈশ্বরকে ধন্যবাদ, এই
 সকল চেষ্টাই বিফল হইয়াছে—আর এইরূপ চেষ্টা চিরদিনই বিফল
 হইয়া থাকে কিন্তু গত তিন বর্ষ হইতে দেখিতেছি, কতকগুলি
 ব্যক্তির আমার ও আমার কার্যসম্বন্ধে কতকগুলি ভ্রান্ত ধারণা
 হইয়াছে। যতদিন আমি বিদেশে ছিলাম, ততদিন আমি চুপ্
 করিয়াছিলাম, এমন কি, একটা কথাও বলি নাই। কিন্তু এক্ষণে
 আমার মাতৃভূমিতে দাঁড়াইয়া আমার এ সম্বন্ধে কয়েকটি কথা
 বুঝাইয়া বলা আবশ্যক বোধ হইতেছে। এ কথাগুলির কি ফল
 হইবে, তাহা আমি গ্রাহ করি না; এ কথাগুলি বলার দরুণ
 তোমাদের হৃদয়ে কি ভাবের উদ্রেক হইবে তাহা আমি গ্রাহ
 করি না। আমি লোকের মতামত কমই গ্রাহ করিয়া থাকি।
 ৪ বৎসর পূর্বে আমি দণ্ড-কমণ্ডু হস্তে সন্ন্যাসী বেশে তোমাদের
 সহরে প্রবেশ করিয়াছিলাম—আমি সেই সন্ন্যাসীই আছি—সারা
 জিনিষ আমার সামনে এখনও পড়িয়া আছে।

আর অধিক ভূমিকার প্রয়োজন নাই—আমি এক্ষণে আমার
 বক্তব্য বিষয় বলিতে আবশ্য করিব। প্রথমতঃ, খিওজফিক্যাল

ভারতে বিবেকানন্দ

সোসাইটি (Theosophical Society) সম্বন্ধে আমার গুটিকতক

কথা বলিবার আছে। ইহা বলাই বাহুল্য
খিওজফিক্যাল
সোসাইটি যে, উক্ত সোসাইটির দ্বারা ভারতে কিছু কায

হইয়াছে। ইহার জন্ম প্রত্যেক হিন্দুই ইহার
নিকট, বিশেষতঃ মিসেস্ বেসান্তের নিকট কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ।
মিসেস্ বেসান্ত সম্বন্ধে যদিও আমাব অল্পই জানা আছে, তথাপি
আমি যতটুকু জানি, তাহাতেই আমি নিশ্চিত বুঝিয়াছি যে, তিনি
আমাদের মাতৃভূমির একজন অকপট শুভাকাঙ্ক্ষিণী আর তিনি
সাধ্যানুসারে প্রাণপণে আমাদের দেশের উন্নতি বিধানের জন্ম চেষ্টা
কবিতেছেন। ইহার জন্ম প্রত্যেক যথার্থ ভারতসন্তান তাঁহার
প্রতি অনন্ত কৃতজ্ঞতাপাশে আবদ্ধ—এবং তাঁহার ও তৎসম্পর্কীয়
সকলের উপরই ঈশ্বরের শুভানীর্বাদ বর্ষিত হউক। কিন্তু এ এক
কথা আর খিওজফিষ্টদের সোসাইটিতে যোগ দেওয়া আর এক
কথা। ভক্তিপ্রীতি ভালবাসা এক কথা আর কোন ব্যক্তি যাহা
কিছু বলিবে সমুদয় তর্কযুক্তি না কবিয়া, বিচার না করিয়া, বিনা
বিশ্লেষণে গিলিয়া ফেলা আব এক কথা। একটা কথা চারিদিকে
প্রচারিত হইতেছে যে—আমি আমেরিকা ও ইংলণ্ডে যে সামাজ্য
কাৰ্য্য করিয়াছি, খিওজফিষ্টগণ তাহাতে আমার সহায়তা করিয়া-
ছিলেন। আমি তোমাদিগকে স্পষ্ট ভাষায় বলিতেছি, এ কথা
সর্ব্বৈব মিথ্যা। আমরা এষ্ট জগতে—উদার ভাব এবং মতভেদ
সত্ত্বেও সহানুভূতিসম্বন্ধে অনেক লম্বা লম্বা কথা শুনিতে পাই।
বেশ কথা, কিন্তু আমরা কার্য্যতঃ দেখিতে পাই, যতক্ষণ কোন
ব্যক্তি অপর ব্যক্তির সব কথায় বিশ্বাস করে, ততক্ষণ সে ব্যক্তি

তাহার সহিত সহানুভূতি করিয়া থাকে। যখনই সে তাহার সহিত কোন বিষয়ে ভিন্নমতাবলম্বী হইতে সাহসী হয়, তখনই সেই সহানুভূতি চলিয়া যায়, ভালবাসা উড়িয়া যায়।

আর কতকগুলি ব্যক্তি আছে, তাহাদের নিজেদের এক একটা স্বার্থ আছে। যদি কোন দেশে এমন কিছু ব্যাপার হয়, যাহাতে তাহাদের স্বার্থে ব্যাঘাত হয়, তবে তাহাদের ভিতর যতদূর সম্ভব, ঈর্ষ্যা ও ঘৃণার আবির্ভাব হয়; তাহারা তখন কি করিবে, কিছুই

ভাবিয়া পায় না। হিন্দুরা নিজেদের ঘর নিজেরা ব্রাহ্মসমাজ ও মিশনারি

সাফ করিবার চেষ্টা করিতেছে তাহাতে খুষ্টান মিশনারিগণের কি ক্ষতি? হিন্দুরা প্রাণপণে নিজেদের সংস্কারসাধনের চেষ্টা করিতেছে—তাহাতে ব্রাহ্মসমাজ ও অন্যান্য সংস্কারসভাসমূহের কি অনিষ্ট হইবে? হিন্দুদের সংস্কারচেষ্টার প্রতিদ্বন্দ্বী ইহারা কেন হইবেন? ইহারা কেন এই সকল আন্দোলনের প্রবলতম শত্রু হইয়া দাঁড়াইবেন? কেন?—আমি এই প্রশ্ন করিতেছি। আমার বোধ হয়, তাহাদের ঘৃণা ও ঈর্ষ্যার পরিমাণ এত অধিক যে, এবিষয়ে তাহাদের নিকট কোনরূপ প্রশ্ন করা সম্পূর্ণ নিরর্থক।

এক্ষণে প্রথমে থিওজফিষ্টদের কথা বলি। আমি চার বৎসর পূর্বে থিওজফিক্যাল সোসাইটির নেতার নিকট গমন করি—তখন আমি একজন দরিদ্র, অপরিচিত সম্মানী মাত্র—একজনও বন্ধুবান্ধব নাই—সাত সমুদ্র তের নদী পার হইয়া—আমাকে আমেরিকায় বাইতে হইবে—কিন্তু কাহারও উপর কোন প্রকার পরিচয়পত্র নাই। আমি স্বভাবতঃই ভাবিয়াছিলাম, তিনি যখন, একজন

ভারতে বিবেকানন্দ

মার্কিনদেশবাসী এবং ভারতভক্ত, তখন তিনি সম্ভবতঃ আমার আমেরিকার কাহারও নিকট পরিচয়পত্র দিতে পারেন। কিন্তু তাঁহার নিকটে গিয়া ঐরূপ পরিচয়পত্র প্রার্থনা করাতে তাহার ফল এই হইল যে,—তিনি জিজ্ঞাসা কবিলেন—‘তুমি কি আমাদের সোসাইটিতে যোগদান কবিবে?’ আমি উত্তর দিলাম—‘না, আমি কিরূপে আপনাদের সোসাইটিতে যোগ দিতে পারি? আমি আপনাদের অনেক মতই যে বিশ্বাস করি না।’ ‘তবে যাও, আমি

তোমার জন্ত কিছু করিতে পারিব না।’ ইহাই কি

থিওজফিক্যাল
সোসাইটি

আমার পথ কবিয়া দেওয়া? আমার থিওজফিষ্ট

বন্ধুগণ—যদি কেহ এখানে থাকেন, তাঁহাদিগকে

জিজ্ঞাসা করি, ইহাই কি আমার পথ করিয়া দেওয়া? যাহা হউক,

আমি মাস্ত্রাজের কয়েকটি বন্ধুব সাহায্যে আমেরিকায় পঁহছিলাম।

তাঁহাদের মধ্যে অনেকেই এখানে উপস্থিত আছেন—কেবল

একজনকে অনুপস্থিত দেখিতেছি—জজ সুব্রহ্মণ্য আয়ার। আর

আমি এই ক্ষেত্রে উক্ত ভদ্র মহোদয়ের প্রতি আমার গভীরতম

কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি, তাঁহাতে প্রতিভাশালী পুরুষের

অন্তর্দৃষ্টি বিদ্যমান, আর এ জীবনে ইহার ছায় বিশ্বাসী বন্ধু

আমি পাই নাই—তিনি ভারতমাতাব একজন যথার্থ সুসন্তান।

যাহা হউক আমি আমেরিকায় যাইলাম। টাকা আমার নিকট

অতি অল্প ছিল—আর ধর্ম্মমহাসভা বসিবার পূর্বেই সমুদয় খরচ

হইয়া গেল। এদিকে শীত আসিল। আমার কেবল পাতলা

গ্রীষ্মোপযোগী বস্ত্র ছিল। একদিন আমার হাত হিমে আড়ষ্ট

হইয়া গেল। এই ঘোরতর শীতপ্রধান দেশে আমি যে কি করিব,

তাহা ভাবিয়া পাইলাম না। কারণ, যদি আমি রাস্তায় ভিক্সার বাহিব হই, তাহার ফল এই হইবে যে, আমাকে জেলে পাঠাইয়া দিবে। তখন আমার নিকট শেষ সম্বল কয়েকটি ডলার মাত্র ছিল। আমি মান্দ্ৰাজস্থ কয়েকটি বন্ধুর নিকট তার করিলাম। থিওজফিষ্টরা এই ব্যাপাবটি জানিতে পারিলেন, তাঁহাদের মধ্যে একজন লিখিয়াছিলেন—‘শবতানটা শীঘ্র মরিবে—ঈশ্বরেচ্ছায় বাঁচা গেল।’ ইহাই কি আমাব জ্ঞাত পথ কবিয়া দেওয়া নাকি? আমি এখন এসব কথা বলিতাম না—কিন্তু হে আমাব স্বদেশবাসিগণ, আপনারা জোর কবিয়া ইহা বাহির করিলেন। আমি তিন বৎসব এ বিষয়ে কোন উচ্চবাচ্য করি নাই। নীরবতাই আমার মূলমন্ত্র ছিল—কিন্তু আজ ইহা বাহির হইয়া পড়িল। শুধু তাহাই নহে। আমি ধর্মমহাসভায় কয়েকজন থিওজফিষ্টকে দেখিলাম। আমি তাঁহাদের সহিত কথা কহিতে, তাঁহাদের সহিত মিশিতে চেষ্টা করিলাম। তাঁহারা প্রত্যেকেই যে অবজ্ঞাদৃষ্টিতে আমার দিকে চাহিলেন, তাহা এখনও আমাব স্মরণ আছে। তাঁহাদের সেই অবজ্ঞাদৃষ্টিতে যেন ইহাই প্রকাশ করিতে লাগিল যে, ‘এ একটা ক্ষুদ্র কীট—এ আবার দেবতার মধ্যে কিরূপে আসিল?’ ইহাতেও আমায় বড় পথ করিয়া দেওয়া হয় নাই—বলুন—হইয়াছিল কি? যাক—তারপর ধর্মমহাসভায় আমার নামঘণ হইল। তখন হইতে ভয়ানক কার্যের পুত্রপাত হইল। আমি যে সহরেই যাই, তথায়ই এই থিওজফিষ্টেরা আমাকে দাবাইবার চেষ্টা করিতে লাগিল। মেধরগণকে আবার বক্তৃতা শুনিতে আসিতে নিষেধ করা হইত, আমার বক্তৃতা শুনিতে আসিলেই সে সোসাইটির

ভারতে বিবেকানন্দ

সহায়ভূতি হারাইবে। কারণ, ঐ সোসাইটির এসোটেটরিক (গুপ্ত) বিভাগের মতই এই যে, যে কেহ উহাতে যোগ দিবে, তাহাকে কেবলমাত্র কুখুমি ও মোরিয়ার (তাহারা যাহাই হউন) নিকট হইতেই শিক্ষা লইতে হইবে। অবশ্য ইঁহাবা অপ্রত্যক্ষ আর ইঁহাদের প্রত্যক্ষ প্রতিনিধি—মিঃ জজ ও মিসেস বেসান্ত। স্মৃতরাং এসোটেটরিক বিভাগে যোগ দেওয়ার অর্থ এই যে, নিজের স্বাধীন চিন্তা একেবাবে বিসর্জন দিয়া সম্পূর্ণরূপে ইঁহাদের হস্তে আত্মসমর্পণ করা। অবশ্য, আমি কখনই এরূপ করিতে পাবিতাম না, আর যে ব্যক্তি এরূপ করে, তাহাকেও হিন্দু বলিতে পারি না। তারপব থিওজফিষ্টদের নিজেদের ভিতরই গুণগোল আরম্ভ হইল। আমার পবলোকগত মিঃ জজের উপর খুব শ্রদ্ধা আছে। তিনিই একজন গুণবান, সরল, অকপট প্রতিবাদী ছিলেন,—আর তিনি থিওজফিষ্টদের উৎকৃষ্টতম প্রতিনিধি ছিলেন। তাঁহার সহিত মিসেস বেসান্তের যে বিবোধ হইয়াছিল, তাহাতে আমার কোনরূপ রায় দিবার অধিকার নাই—কারণ, উভয়েই নিজ নিজ ‘মহাত্মা’র বাক্যকে সত্য বলিয়া দাবী করিতেছেন। আর ইহার মধ্যে আশ্চর্যের বিষয় এইটুকু যে, উভয়েই একই মহাত্মাকে দাবী করিতেছেন। ঈশ্বর জানেন, সত্য কি। তিনিই একমাত্র বিচারক আর যেখানে উভয়ের পক্ষেই প্রমাণের ওজন সমান, সেখানে কাহারই একদিকে বা অন্যদিকে ঝুঁকিয়া রায় দিবার অধিকার নাই।

এইরূপে তাঁহারা দুই বৎসর ধরিয়া সমগ্র আমেরিকায় আমার জ্ঞান পথ প্রস্তুত করিয়াছিলেন! তাহার পর তাঁহারা অপর বিরুদ্ধ পক্ষ খ্রীষ্টান মিশনারিদের সহিত যোগদান করিলেন। এই শেখোক্তেরা

আমার বিরুদ্ধে এরূপ ভয়ানক মিথ্যা সংবাদ রটাইয়াছিল, যাহা কল্পনায়ও আনিতে পারা যায় না। তাহারা আমাকে প্রত্যেক বাড়ী হইতে তাড়াইবার চেষ্টা করিতে লাগিল এবং যে কেহ আমার বন্ধু হইল, তাহাকেই আমাব শত্রু কবিবার চেষ্টা করিতে লাগিল। তাহারা আমেরিকাবাসী সকলকে আমাকে লাথি মারিয়া তাড়াইয়া দিতে এবং অনশনে মারিয়া ফেলিতে বলিতে লাগিল আর আমার বলিতে লজ্জাবোধ হইতেছে যে, আমার একজন স্বদেশবাসী ইহাতে যোগ দিয়াছিলেন আর তিনি ভারতের সংস্কারকদের একজন নেতা। ইনি প্রতিদিনই প্রচার করিতেছেন, খ্রীষ্ট ভারতে আসিয়াছেন। খ্রীষ্ট কি এইরূপেই ভারতে আসিবেন? ইহাই কি ভারতসংস্কারের উপায়? আমি ইহাকে অতি বাল্যকাল হইতেই

আমেরিকায়
আমার বিরোধী
দলের সহিত
আমার অনেক
স্বদেশবাসীর
যোগদান

জানিতাম-- তিনি আমার একজন পরম বন্ধু ছিলেন।

অনেক বর্ষ যাবৎ আমার সহিত আমার স্বদেশবাসীর
সাক্ষাৎ হয় নাই—সুতরাং তাঁহাকে দেখিয়া আমার
বড়ই আনন্দ হইল, আমি যেন হাতে স্বর্গ পাইলাম।
কিন্তু তাঁহারই নিকট আমি এই ব্যবহার পাইলাম!

যেদিন ধর্ম্মমহাসভায় আমি প্রশংসা পাইলাম, যেদিন
চিকাগোর আমি লোকপ্রিয় হইলাম, সেই দিন হইতে তাঁহার সুর
বদলাইয়া গেল এবং তিনি অপ্রকাশে আমার অনিষ্টাচরণ করিতে,
আমাকে অনশনে মারিয়া ফেলিতে, আমেরিকা হইতে লাথি মারিয়া
তাড়াইতে সাধ্যমত চেষ্টা করিতে লাগিলেন। জিজ্ঞাসা করি, খ্রীষ্ট
কি এইরূপেই ভারতে আসিবেন? জিজ্ঞাসা করি, বিশ বৎসর
খ্রীষ্টের পদতলে বসিয়া কি আমরা এই শিক্ষা পাইয়াছি? আমাদের

ভারতে বিবেকানন্দ

বড় বড় সংস্কারকগণ যে বলিয়া থাকেন, খ্রীষ্টধর্ম এবং খ্রীষ্টশক্তি ভারতবাসিগণের উন্নতি বিধান করিবে, তাহা কি এইরূপে হইবে? অবশ্য যদি উক্ত ভদ্রলোককে উহার দৃষ্টান্তস্বরূপ ধরা যায়, তবে ইহার বড় আশা আছে বলিয়া বোধ হয় না।

আর এক কথা। আমি সমাজসংস্কারকগণের মুখপত্রে পড়িলাম যে,—তঁাহারা বলিতেছেন—আমি শূদ্র আর আমাকে জিজ্ঞাসা করিতেছেন—শূদ্রের সম্মান হইবার কি অধিকার শূদ্র ও সম্মান আছে? ইহাতে আমার উত্তর এই—যদি তোমরা তোমাদের পূর্বাণ বিশ্বাস কর, তবে জানিও, আমি সেই মহাপুরুষের বংশধর, যঁাহার পদে প্রত্যেক ব্রাহ্মণ ‘যমায় ধর্মরাজায় চিত্রগুপ্তায় বৈ নমঃ’—মন্ত্র উচ্চারণসহকারে পুষ্পাঞ্জলি প্রদান করেন, আর যঁাহার বংশধবগণ বিশুদ্ধ ক্ষত্রিয়। এই বাক্যলী সংস্কারকগণ জানিয়া রাখুন, আমার জাতি অন্তান্ত নানা উপায়ে ভারতের সেবা ব্যতীত শত শত শতাব্দী ধরিয়া ভাবতের অর্দ্ধাংশ শাসন করিয়াছিল। যদি আমার জাতিকে বাদ দেওয়া যায়, তবে ভারতের আধুনিক সভ্যতার আর কতটুকু অবশিষ্ট থাকে? কেবল বাঙ্গালা দেশেই আমার জাতি হইতে তাহাদের সর্বশ্রেষ্ঠ দার্শনিক, সর্বশ্রেষ্ঠ কবি, সর্বশ্রেষ্ঠ ঐতিহাসিক, সর্বশ্রেষ্ঠ প্রত্নতত্ত্ববিৎ ও সর্বশ্রেষ্ঠ ধর্মপ্রচারক সকলের অভ্যুদয় হইয়াছে। আমার জাতি হইতেই আজকালকার ভারতের সর্বশ্রেষ্ঠ বৈজ্ঞানিকের অভ্যুদয় হইয়াছে। উক্ত সম্পাদকের আমাদের ইতিহাস কতকটা জানা উচিত ছিল। আমাদের তিন বর্গ সম্বন্ধে তঁাহার কতকটা জানা উচিত ছিল—তঁাহার জানা উচিত ছিল যে, ব্রাহ্মণ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য তিন বর্ণেরই সম্মান হইবার

সমান অধিকার, ত্রৈবর্ণিকেরই বেদে সমান অধিকার। এসব কথা প্রসঙ্গক্রমে উপস্থিত হইল বলিয়াই বলিলাম। আমি পূর্বোক্ত শ্লোকটি কেবল উদ্ধৃত করিয়াছি মাত্র, কিন্তু আমাকে শূদ্র বলিলে আমার বাস্তবিক কোন দুঃখ নাই। আমার পূর্বপুরুষগণ দরিদ্রগণের উপর যে অত্যাচার করিয়াছিলেন, ইহা তাহারই কিঞ্চিৎ প্রতিশোধস্বরূপ হইবে।

যদি আমি অতি নীচ চণ্ডাল হইতাম, তাহা হইলে আমার আরও অধিক আনন্দ হইত ; কাবণ, আমি যঁহার শিষ্য—তিনি একজন অতি শ্রেষ্ঠ ব্রাহ্মণ হইলেও এক নীচ জাতির গৃহ পরিষ্কার করিবার ইচ্ছা প্রকাশ করেন। সে ব্যক্তি অবশ্যই ইহাতে সন্মত

হয় নাই—কি করিয়াই বা হইবে ? ব্রাহ্মণ আবার
ব্রাহ্মণ-সন্ন্যাসী সন্ন্যাসী—তিনি আসিয়া তাহার ঘর পরিষ্কার
ও চণ্ডাল করিবেন—ইহাতে কি সে কখনও সন্মত হইতে

পারে ? সুতরাং ইনি গভীর রাত্রে অজ্ঞাতভাবে তাহার গৃহে প্রবেশ করিয়া তাহার পাইখানা পরিষ্কার করিতেন এবং তাঁহার বড় বড় চুল দিয়া সেই স্থান মুছিতেন। দিনের পর দিন তিনি এইরূপ করিতেন, যাহাতে তিনি আপনাকে সকলের দাস—সকলের সেবক করিতে পারেন। সেই ব্যক্তির শ্রীচরণ আমি মস্তকে ধারণ করিয়া আছি। তিনিই আমার আদর্শ—আমি সেই আদর্শ পুরুষের জীবন অনুকরণ করিতে চেষ্টা করিব।

হিন্দুরা এইরূপেই তোমাঙ্গিকে এবং সর্বসাধারণকে উন্নত করিবার চেষ্টা করেন। এবং তাঁহারা ইহাতে বৈদেশিক ভাবের কিছুমাত্র সহায়তা গ্রহণ করেন না। বিশ বৎসর পাশ্চাত্য সভ্যতার

ভারতে বিবেকানন্দ

সংস্পর্শে আসিয়া এমন চরিত্র গঠিত হইয়াছে যে, খাঁটি হিন্দু ও সংস্কারক কেবল বন্ধুর কিছু মানবশ হইয়াছে বলিয়া, সে তাহার অর্থোপার্জনের বিঘ্নস্বরূপ দাঁড়াইয়াছে মনে করিয়া, বিদেশে তাহাকে অনাহারে মারিয়া ফেলিবাব চেষ্টা করে। আর খাঁটি, পুরাণো, দিশী হিন্দুধর্ম কিরূপে কার্য্য করে, অপরটি তাহার উদাহরণ। আমাদের সংস্কারকগণেব মধ্যে কেহ সেই জীবন দেখান, নীচজাতির পাইখানা সাফ ও চুল দিয়া উহা মুছিয়া ফেলিতে প্রস্তুত হইউন—তবেই আমি তাঁহার পদতলে বসিয়া উপদেশ গ্রহণ করিব, কিন্তু তাহার পূর্বে নহে। হাজার হাজার লম্বা কথাব চেয়ে এতটুকু কাজের দাম ঢের বেশী।

এক্ষণে আমি মাদ্রাজের সংস্কারসভাসমূহেব কথা বলিব। তাঁহারা আমার প্রতি বড়ই সদয় ব্যবহার করিয়াছেন। তাঁহারা আমার প্রতি অনেক মধুব বাক্য প্রয়োগ করিয়াছেন এবং বাঙ্গালা দেশের ও মাদ্রাজের সংস্কারকগণেব মধ্যে যে একটা মাদ্রাজের সংস্কারসমিতি-সমূহ প্রভেদ আছে, সেই বিষয়ে আমার দৃষ্টি আকর্ষণ করিয়াছেন, আর আমি এ বিষয়ে তাঁহাদের সহিত একমত। তোমাদের মধ্যে অনেকের নিশ্চিত স্বরণ

আছে যে, তোমাদিগকে আমি অনেকবার বলিয়াছি—মাদ্রাজের এক্ষণে বড় সুন্দর অবস্থা। বাঙ্গালায় যেমন ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া চলিয়াছে, এখানে তদ্রূপ হয় নাই। এখানে বরাবর ধীর অথচ সুনিশ্চিতভাবে সর্ববিষয়ে উন্নতি হইয়াছে, এখানে সমাজের ক্রমশঃ বিকাশ হইয়াছে, কোনরূপ প্রতিক্রিয়া হয় নাই। অনেক স্থলে এবং কতক পরিমাণে বাঙ্গালা দেশে পুনরুত্থান হইয়াছে বলা

সাইতে পারে, কিন্তু মাজাজে ধীরে ধীরে স্বাভাবিকভাবে উন্নতি হইতেছে। সুতরাং এখানকার সংস্কারকগণ যে উভয় জাতির প্রভেদ দেখান, সেই বিষয়ে আমি তাঁহাদের সহিত সম্পূর্ণ একমত। কিন্তু আমার সহিত তাঁহাদের এক বিষয়ে প্রভেদ আছে—সেটি তাঁহারা বুঝেন না। আমার আশঙ্কা হয়, কতকগুলি সংস্কারসমিতি আমাকে ভয় দেখাইয়া তাঁহাদের সহিত যোগ দেওয়াইবার চেষ্টা করিতেছেন। তাঁহাদের পক্ষে এরূপ চেষ্টা বড় আশ্চর্য্যের বিষয় বলিতে হইবে। যে ব্যক্তি চতুর্দশ বৎসর ধরিয়া অনাহার-মৃত্যুর সহিত যুদ্ধ করিয়াছে, যে ব্যক্তির এতদিন ধরিয়া কাল কি খাইবে কোথায় শুইবে, তাহার কিছু ঠিক ছিল না, তাহাকে এত সহজে ভয় দেখান যাইতে পারে না। যে ব্যক্তি একরূপ বিনা আচ্ছাদনে তাপমান যন্ত্রের শূন্য ডিগ্রি ৩০ ডিগ্রি নীচের শীতে বাস করিতে সাহসী হইয়াছিল, যাহার সেখানেও কাল কি খাইবে তাহার ঠিক ছিল না, তাহাকে ভারতে এত সহজে ভয় দেখান যাইতে পারে না। আমি তাঁহাদিগকে প্রথমেই বলিতে চাই যে, তাঁহারা জানিয়া রাখুন, আমার নিজের একটু দৃঢ়তা আছে—আমার নিজের একটু অভিজ্ঞতাও আছে, আর জগতের নিকট আমার কিছু বার্তা বহন করিবার আছে—আমি নির্ভয়ে ও ভবিষ্যতের জন্ত কিছুমাত্র চিন্তা না করিয়া সেই বার্তা বহন করিব।

সংস্কারকগণকে আমি বলিতে চাই, আমি তাঁহাদের অপেক্ষা একজন বড় সংস্কারক। তাঁহারা একটু আধটু সংস্কার করিতে চান—আমি চাই আমূলসংস্কার। আমাদের প্রভেদ কেবল সংস্কারের প্রণালীতে। তাঁহাদের প্রণালী—ভাঙ্গিয়া চুরিয়া

ভারতে বিরেকানন্দ

আমার ফেলা, আমার—সংগঠন। আমি আদেশ-তত্ত্ব
সংস্কার প্রণালী সংস্কারে বিশ্বাসী নহি—আমি স্বাভাবিক উন্নতিতে
—বিনাশ নহে, বিশ্বাসী। আমি নিজেকে ঈশ্বরের স্থানে বসাইয়া
সংগঠন সমাজকে ‘এদিকে তোমাব চলিতে হইবে, ওদিকে
নয়’ বলিয়া আদেশ করিতে সাহস করি না। আমি কেবল সেই
কাঁঠবিড়ালের মত হইতে চাই, যে রামচন্দ্রের সেতুবন্ধনের সময় তাহার
যথাসাধ্য এক অঞ্জলি বালুকা বহন করিয়াই আপনাকে কৃতার্থ মনে
করিয়াছিল,—ইহাই আমার ভাব। এই অদ্ভুত জাতীয় বঙ্গ শত শত
শতাব্দী ধরিয়া কাষ্য করিয়া আসিতেছে—এই অদ্ভুত জাতীয় জীবন-
নদী আমাদের প্রবাহিত হইতেছে—কে জানে, কে সাহস করিয়া
বলিতে পারে, এ ভাল কি মন্দ বা কিরূপে উহার গতি নিয়মিত
হওয়া উচিত? সহস্র সহস্র ঘটনাচক্রে উহাকে এক বিশেষরূপে
বেগবিশিষ্ট করিয়াছে—তাই সময়ে সময়ে উহা মৃদু ও সময়ে সময়ে
দ্রুত গতিবিশিষ্ট হইতেছে। কে উহার গতি নিয়মিত করিতে
সাহসী হইতে পারে? গীতার উপদেশানুসারে আমাদেরকে কেবল
কার্য্য করিয়া যাইতে হইবে, ফলাফলের দিকে দৃষ্টি একেবারে
পরিত্যাগ করিয়া শাস্তিচিন্তে অবস্থান করিতে হইবে। উহার পুষ্টির
জন্ত যাহা আবশ্যক, তাহা উহাকে দিয়া যাও, কিন্তু উহা আপনার
প্রকৃতি-অনুযায়ী আপনার দেহ গঠন করিয়া লইবে; কাহারও সাধ্য
নাই—‘এইরূপে তোমার দেহগঠন কর’ বলিয়া তাহাকে উপদেশ
দিতে পারে।

আমাদের সমাজে যথেষ্ট দোষ আছে। অস্বাস্থ্য সমাজেও
তজ্জপ। এখানে বিধবার অশ্রুপাতে কখন কখন ধরিদ্রী আর্দ্রা হইয়া

প্রাচ্য ও
পাশ্চাত্য
সমাজ,
উভয়েরই
দোষগুণ
বিদ্যমান

থাকে, সেখানে পাশ্চাত্য দেশের বায়ু—অনুঢ়া
কুমারীগণের দীর্ঘনিশ্বাসবায়ুতে বিষাক্ত হইয়া আছে।
এখানে জীবন দারিদ্র্যবিষে জর্জরিত, তথায়
বিলাসিতার অবসাদে সমগ্র জাতি জীবন্মৃত প্রায় ;
এখানে লোক না খাইতে পাইয়া আত্মহত্যা

করিতে যায়, তথায় আহাৰ্য্যদ্রব্যের অতিরিক্ত প্রাচুর্য্যে তাহারা
আত্মহত্যা করিয়া থাকে। দোষ সর্বত্র বর্ত্তমান। ইহা পুরাতন
বাত রোগের মত। পা হইতে বাত দূব করিলে, মাথায় বাত ধরিল ;
মাথা হইতে উহা তাড়াইলে, তখন আবার উহা অন্ত্র আশ্রয়
লইল। কেবল এখান হইতে ওখানে তাড়াইয়া লইয়া বেড়ান
মাত্র—এই পর্য্যন্ত করা যায়। হে বালকগণ, অনিষ্টের মূলোচ্ছেদই

শুভাশুভ
নিত্যসংযুক্ত

প্রকৃত উপায়। আমাদের দর্শনশাস্ত্রে বলে, ভাল-
মন্দ নিত্যসংযুক্ত একজিনিষেরই এপিট ওপিট।
একটি লইলে আর একটিকে লইতেই হইবে।

সমুদ্রে একটা ঢেউ উঠিল—বুঝিতে হইবে, কোথাও না কোথাও
জল খানিকটা নামিয়াছে। শুধু তাহাই নহে—সমুদ্র জীবনই
দুঃখময়। কাহাকেও না কাহাকেও হত্যা না করিয়া নিঃশ্বাস প্রশ্বাস
গ্রহণ পর্য্যন্ত অসম্ভব ; এক টুকরা খাবার খাইতে হইলেও কাহাকেও
না কাহাকেও বঞ্চিত করিতে হয়। ইহাই প্রকৃতির অকাট্য
বিধান—ইহাই খাঁটি দার্শনিক সিদ্ধান্ত।

এই কারণে আমাদেরই এইটুকু বুঝিতে হইবে যে, সামাজিক
ব্যাধির প্রতীকার বাহিরের চেষ্টা দ্বারা হইবে না, মনের উপর
কার্য্য করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। আমরা যতই লম্বা লম্বা কথা

ভারতে বিবেকানন্দ

আওড়াই না কেন, বুঝিতে হইবে, সমাজের দোষ সংশোধন করিতে

সামাজিক	হইলে প্রত্যক্ষভাবে উহার চেষ্টা না করিয়া শিক্ষা-
ব্যাধির	দানের দ্বারা পরোক্ষভাবে উহার চেষ্টা করিতে হইবে।
প্রতীক্যবোপায়	সমাজের দোষ সংশোধনসম্বন্ধে প্রথমে এই তত্ত্বটি
—শিক্ষা,	বুঝিতে হইবে; এই তত্ত্ব বুঝিয়া আমাদের
বলপূর্বক	মনকে শাস্ত করিতে হইবে, ইহা বুঝিয়া আমাদের
সংস্কারচেষ্টা	নহে
	রক্ত গরম হইতে দেওয়া হইবে না—আমাদিগকে

উত্তেজনাশূন্য হইতে হইবে। আর জগতের ইতিহাসও আমাদিগকে শিক্ষা দিতেতেছে যে, যেখানেই এইরূপ উত্তেজনার সহায়তায় কোনরূপ সংস্কার করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, তাহাব এই মাত্র ফল হইয়াছে যে, যে উদ্দেশ্যে সংস্কার চেষ্টা, সেই উদ্দেশ্যই বিফল হইয়াছে। আমেরিকায় দাসব্যবসায় রহিত করিবার জন্য যে যুদ্ধ হইয়াছিল, তদপেক্ষা মনুষ্যেব অধিকার ও স্বাধীনতা রক্ষার জন্য যোরতর আন্দোলন করনা করা যাইতে পারে না—তোমাদের সকলেরই ঐ সম্বন্ধে জানা আছে। কিন্তু ইহার ফল কি হইয়াছে? দাসব্যবসায় রহিত হইবার পূর্বে তাহাদের যে অবস্থা ছিল, তদপেক্ষা তাহাদের অবস্থা শতগুণ মন্দ হইয়াছে। দাসব্যবসায় রহিত হইবার পূর্বে এই হতভাগ্য নিগ্রোগণ ব্যক্তিবিশেষের সম্পত্তিরূপে পরিগণিত ছিল—নিজ সম্পত্তির হানি আশঙ্কায় যাহাতে তাহারা দুর্বল ও অকর্মণ্য না হইয়া পড়ে, অধিকারিগণকে তাহা দেখিতে হইত। কিন্তু এখন তাহারা কাহারও সম্পত্তি নহে। তাহাদের জীবনের এখন কিছুমাত্র মূল্য নাই। এখন তাহাদিগকে সামান্য ছুতা করিয়া বস্ত্র পুড়াইয়া ফেলা হয়। তাহাদিগকে গুলি করিয়া মারিয়া ফেলা

হয়—কিন্তু তাহাদের হত্যাকারীদের জন্য কোন আইন নাই। কারণ, তাহারা ‘নিগার’, তাহাবা মানুষ নহে, এমন কি, তাহাবা পশুনাগেরও যোগ্য নহে। আইনের দ্বারা অথবা প্রবল উত্তেজনাপূর্ণ আন্দোলনের দ্বারা কোন সামাজিক দোষের প্রতীক্য চেষ্টার ফল এই।

কোনরূপ কল্যাণ সাধনের জন্যও এইরূপ উত্তেজনাপ্রসূত আন্দোলনের বিরুদ্ধে ইতিহাসের এই সাক্ষ্য বিদ্যমান। আমি ইহা দেখিয়াছি, আমাব নিজ অভিজ্ঞতা হইতে আমি ইহা শিখিয়াছি। এই কারণেই আমি এইরূপ দোষারোপকারী কোন সমিতির সহিত যোগ দিতে পারি না। দোষারোপ বা নিন্দাবাদের

কি প্রয়োজন? সকল সমাজেই দোষ আছে।

দোষ দেখাইয়া
দিবার লোক
অনেক, প্রতী-
ক্য করিবার
লোক কই?

সকলেই তাহা জানে। আজকালক্য ছোট ছেলে
পৰ্য্যন্ত তাহা জানে। সে মঞ্চে দাঁড়াইয়া হিন্দু-
সমাজের গুরুতর দোষসমূহ সম্বন্ধে আমাদিগকে
রীতিমত বক্তৃতা শুনাইয়া দিতে পারে। যে

কোন অশিক্ষিত বৈদেশিক ব্যক্তি এক নিঃস্বাসে ভূপ্রদক্ষিণ
করিতে করিতে ভারতে আসিয়া পদার্পণ করেন, তিনিই
তাড়াতাড়ি করিয়া রেলগাড়ী চাপিয়া ভাবতবর্ষের মোটামুটি একটা
ধারণা করিয়া লইয়া ভারতের ভ্রমাবহ অনিষ্টকর প্রথাবিষয়ে খুব
পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতা দিয়া থাকেন। আমরা তাঁহাদের কথা স্বীকার
করিয়া থাকি। সকলেই দোষ দেখাইয়া দিতে পারে; কিন্তু তিনিই
মানবজাতির স্বার্থ বন্ধ, যিনি এই সমস্ত হইতে উত্তীর্ণ হইবার পথ
দেখাইয়া দিতে পারেন। সেই জলময় বালক ও দার্শনিকের গল্পে,

ভারতে বিবেকানন্দ

দার্শনিক যখন বালককে গম্ভীরভাবে উপদেশ দিতেছিলেন, তখন সেই বালক যেমন বলিষ্ঠ ছিল, ‘অগ্রে আমাকে জল হইতে তুলুন, পরে আপনার উপদেশ শুনিব,’ সেইরূপ এখন আমাদের দেশের লোক চীৎকার করিয়া বলিতেছে, ‘আমবা যথেষ্ট বক্তৃতা শুনিয়াছি, যথেষ্ট সমাজ ঘুরিয়াছি, ডের কাগজ পড়িয়াছি, এখন আমরা এমন লোক চাই, যিনি আমাদের হাতে ধরিয়া এই মহাপঙ্ক হইতে টানিয়া তুলিতে পারেন। এমন লোক কোথায়? এমন লোক কোথায়, যিনি আমাদের যথার্থ ভালবাসেন? এমন লোক কোথায় যিনি আমাদের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন?’ এইরূপ লোক চাই। এইখানেই আমার এই সকল সংস্কার-আন্দোলনসমূহেব সহিত সম্পূর্ণ প্রভেদ। প্রায় শত বর্ষ ধরিয়া এই সংস্কার-আন্দোলন চলিতেছে। কিন্তু তদ্বারা অতিশয় নিন্দা ও বিদ্বেষপূর্ণ সাহিত্যবিশেষেব সৃষ্টি ব্যতীত কি কল্যাণ হইয়াছে? ঈশ্বরেচ্ছায় ইহা না হইলেই বড় ভাল ছিল। তাঁহারা প্রাচীন সমাজের কঠোর আলোচনা করিয়াছেন, তাঁহাদের উপব যথাসাধ্য দোষাবোপ করিয়াছেন, তাঁহাদের তীব্র নিন্দাবাদ করিয়াছেন। শেষে প্রাচীন সমাজ তাঁহাদের সুব ধরিয়াছেন, তাঁহাদের ঢিল খাইয়া ইহাবা পাটকেল মারিয়াছেন আর তাহার ফল এই হইয়াছে যে, সর্বপ্রকার দেশীয় ভাষায় এমন এক সাহিত্যের সৃষ্টি হইয়াছে, যাহাতে সমগ্র জাতির সমগ্র দেশের লজ্জিত হওয়া উচিত। ইহাই কি সংস্কার? ইহাই কি সমগ্র জাতির গৌরবেব পথ? ইহা কান্নার দোষ?

তাহার পর, আর একটি গুরুতর বিষয় বিবেচনা করিতে হইবে। এখানে—ভারতে, আমরা চিরকাল রাজশাসনাধীন

হইয়া কাটাঠিয়াছি—বাজারাই আমাদের জন্ত চিরদিন বিধান প্রস্তুত করিয়াছেন। এখন সেই রাজারা নাই, এখন আর এ বিষয়ে অগ্রসর হইয়া পথ দেখাইবাব কেহ নাই। গভর্নমেন্ট আমাদের এগন সাহস করেন না। গভর্নমেন্টকে সাধারণের ব্যবস্থা প্রণেতা মতামতেব গতি দেখিয়া নিজ কাধ্যপ্রণালী স্থির করিতে হয়। কিন্তু নিজ সমস্তা পূরণে সমর্থ, রাজা নাই, সাধারণেব কল্যাণকব, প্রবল সাধারণ মত গঠিত এখন লোক- শক্তি গঠন হইতে সময় লাগে—খুব দীর্ঘ সময় লাগে। এই মত আবশ্যক গঠিত হইবাব পূর্ব পর্যাস্ত আমাদিগকে অপেক্ষা করিতে হইবে। স্মৃতবাং সমুদয় সমাজসংস্কার সমস্তাটি এই ভাবে দাঁড়ায়—সংস্কার যাহাবা চায় তাহারা কোথায়? আগে তাহা-দিগকে প্রস্তুত কর। সংস্কারপ্রার্থী লোক কই? অল্পসংখ্যক কয়েকটি লোকের কোন বিষয়, দোষ বলিয়া বোধ হইয়াছে, অধিকাংশ ব্যক্তি কিন্তু তাহা এখনও বুঝে নাই। এখন এই অল্পসংখ্যক ব্যক্তি যে জোর করিয়া অপর সকলের উপর নিজেদের মনোমত সংস্কার চালাইবার চেষ্টা করেন, ইহার স্থায় প্রবল অত্যাচার জগতে আর নাই। অল্প কয়েকজন লোকের কতকগুলি বিষয় দোষ বোধ হইলেই তাহাতে সমগ্রজাতির হৃদয়কে স্পর্শ করে না। সমগ্র জাতি নড়েচড়ে না কেন? প্রথমে সমগ্র জাতিকে শিক্ষা দাও, ব্যবস্থা প্রণয়নে সমর্থ একটি দল গঠন কর; বিধান আপনা আপনি আসিবে। প্রথমে যে শক্তিবলে, যাহার অনুমোদনে বিধান গঠিত হইবে, তাহার সৃষ্টি কর। এখন রাজারা নাই। যে নূতন শক্তিতে, যে

ভারতে বিবেকানন্দ

নূতন সম্প্রদায়ের সম্মতিতে নূতন ব্যবস্থা প্রণীত হইবে, সে লোকশক্তি কোথায়? প্রথমে সেই লোকশক্তি গঠন কর। স্মৃতরাং সমাজসংস্কারের জন্ত প্রথম কর্তব্য—লোকশিক্ষা। এই শিক্ষা সম্পূর্ণ না হওয়া পর্য্যন্ত অপেক্ষা করিতেই হইবে।

গত শতাব্দীতে যে সকল সংস্কারের জন্ত আন্দোলন হইয়াছে, তাহার অধিকাংশই পোষাকী ধরণের। এই সংস্কার চেষ্টাগুলি কেবল প্রথম দুই বর্ণকে স্পর্শ করে, অন্ত বর্ণকে নহে।

আমূল
সংস্কার

বিধবা বিবাহ আন্দোলনে শতকরা ৭০ জন ভারতীয় রমণীর কোন স্বার্থই নাই।

আর এতদ্বিধ সকল আন্দোলনই সর্বসাধারণকে বঞ্চিত করিয়া (এটি লক্ষ্য করিও) যে সকল ভারতীয় উচ্চবর্ণ শিক্ষিত হইয়াছেন, তাঁহাদেরই জন্ত। তাঁহারা নিজেদের ঘর সাফ করিতে এবং বৈদেশিকগণের নিকট আপনাদিগকে সুন্দর দেখাইতে কিছুমাত্র চেষ্টার ক্রটি করেন নাই। ইহাকে ত সংস্কার বলা যাইতে পারে না। সংস্কার করিতে হইলে উপর উপর দেখিলে চলিবে না, ভিতরে প্রবেশ করিতে হইবে, মূলদেশ পর্য্যন্ত যাইতে হইবে। ইহাকেই আমি আমূল সংস্কার, প্রকৃত সংস্কার নাম দিয়া থাকি। মূলদেশে অগ্নিসংযোগ কর, অগ্নি ক্রমশঃ উর্দ্ধদেশে উঠিতে থাকুক একটি অথও ভারতীয় জাতি গঠন করুক।

আর সমস্তা বড় সহজও নহে। ইহা অতি গুরুতর সমস্তা; স্মৃতরাং ব্যস্ত হইবার প্রয়োজন নাই। আর এটিও জানিয়া রাখিও যে, গত কয়েক শতাব্দী হইতেই এই সমস্তাসম্বন্ধে আমাদের দেশের মহাপুরুষগণ জ্ঞাত ছিলেন। আজকাল বিশেষতঃ

দাক্ষিণাত্যে, বৌদ্ধধর্ম এবং বৌদ্ধধর্মের অজ্ঞেয়বাদ সম্বন্ধে আলোচনা
 বৌদ্ধধর্ম একটা প্রথাস্বরূপ দাঁড়াইয়াছে। তাহারা স্বপ্নেও
 কখন ভাবে না যে, আমাদের সমাজে যে সকল
 বিশেষ দোষ রহিয়াছে, তাহা বৌদ্ধধর্মকৃত। বৌদ্ধধর্ম আসিয়া
 আমাদেরকে উত্তরাধিকার স্বরূপ এই অবনতির ভাগী করিয়াছে।
 যাহারা বৌদ্ধধর্মের উন্নতি ও অবনতির ইতিহাস কখনও পাঠ
 করেন নাই, তাঁহাদের লিখিত পুস্তকে তোমরা পাঠ করিয়া থাক
 যে, গৌতম বুদ্ধ-প্রচারিত অপূর্ব নীতি ও তাঁহার লোকোত্তর
 চরিত্রগুণে বৌদ্ধধর্ম এরূপ বিস্তার লাভ করিয়াছিল। ভগবান্
 বুদ্ধদেবের প্রতি আনার যথেষ্ট ভক্তি-শ্রদ্ধা আছে। কিন্তু আমার
 বাক্য অবহিত হইয়া শ্রবণ কর—বৌদ্ধধর্মের বিস্তার ততটা
 উহার মত বা উক্ত মহাপুরুষের চরিত্রগুণে হয় নাই—বৌদ্ধগণ যে
 সকল মন্দির নির্মাণ করিয়াছিলেন, যে সকল প্রতিমা প্রতিষ্ঠা
 করিয়াছিলেন, সমগ্র জাতির সমক্ষে যে সকল আড়ম্বরপূর্ণ
 ক্রিয়াকলাপ ধরিয়াছিলেন, তাহার দরুণ যতটা হইয়াছিল। এইরূপে
 বৌদ্ধধর্ম বিস্তারলাভ করে। এই সকল বৃহৎ বৃহৎ মন্দির ও
 আড়ম্বরপূর্ণ ক্রিয়াকলাপের নিকট নিজ নিজ গৃহে প্রতিষ্ঠিত
 হোমার্থ ক্ষুদ্র অগ্নিস্থান সমূহ দাঁড়াইতে পারিল না। পরিশেষে
 ঐ সকল ক্রিয়াকলাপ অমুষ্ঠান অতি বীভৎস আকার ধারণ করিল।
 উহা এরূপ ঘৃণিত ভাব ধারণ করিল যে শ্রোতৃবর্গের নিকট
 আমি তাহা বলিতে অক্ষম। যাহারা ইহার সম্বন্ধে জানিতে ইচ্ছা
 করেন, তাঁহারা নানাপ্রকার কারুকার্যপূর্ণ দাক্ষিণাত্যের বড় বড়
 মন্দির দেখিয়া আসিবেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

আমরা বৌদ্ধগণের নিকট হইতে ইহাই মাত্র দারুণরূপে প্রাপ্ত হইবাছি। তৎপবে সেই মহান সংস্কারক শঙ্করাচার্য্য ও তদনুবর্তীগণেব অভ্যুদয় হইল আব এই শত বর্ষ ধনিয়া, তাঁহার অভ্যুদয় হইতে আজ পর্য্যন্ত ভারতের সর্বসাধারণকে ধীরে ধীরে সেই মৌলিক বিস্তৃত বৈদান্তিক ধর্মে লইয়া আসিবার চেষ্টা হইতেছে। এই সংস্কারকগণ সমাজে যে যে দোষ ছিল, তৎসম্বন্ধে বিলক্ষণ জ্ঞাত

শঙ্কর রামানুজ
প্রভৃতি প্রাচীন
আচার্য্যগণের
সংস্কার চেষ্টা
তদানীন্তন
সমাজসকলকে
ধীরে ধীরে
বৈদান্তিক
ধর্মের অনুবর্তী
করিবার
প্রয়াস

ছিলেন, কিন্তু তথাপি তাঁহারা সমাজকে নিন্দা কবেন নাই। তাঁহারা একথা বলেন নাই, তোমাদের যা আছে, সব ভুল তোমাদিগকে সব ফেলিয়া দিতে হইবে। তাহা কখনই হইতে পারিত না। আমি সম্প্রতি পড়িতেছিলাম—আমাব বন্ধু ব্যাবোজ সাহেব বলিতেছেন, ৩০০ বৎসবে খ্রীষ্টধর্ম গ্রীকধর্মের বোমক প্রভাবে একেবারে উন্টাইয়া দিয়াছিল। যিনি ইউবোপ, গ্রীস ও বোম দেখিয়াছেন, তিনি কখন একথা বলিতে পারেন না।

বোমক ও গ্রীকধর্মের প্রভাব, এমন কি, প্রোটেষ্ট্যান্ট দেশসমূহে পর্য্যন্ত সম্পূর্ণ রহিয়াছে। কেবল নাম বদলাইয়াছে মাত্র—প্রাচীন দেবগণই নূতন বেশে বিদ্যমান—কেবল নাম বদলান। দেবীগণ হইয়াছেন মেবি, দেবগণ হইয়াছেন সাধুগণ (Saints) এবং নূতন নূতন অন্তর্ধান-পদ্ধতি প্রবর্তিত হইয়াছে। এমন কি, প্রাচীন উপাধি পটিফেক্স্ ম্যাক্সিমাস* পর্য্যন্ত বহিয়াছে। সুতরাং একেবারে

* বোমকদিগের পুরোহিত-বিদ্যালয়ের প্রধানাধ্যক্ষ এই নামে অভিহিত হইতেন। এই বাক্যের অর্থ প্রধান পুরোহিত। এখন পোপ এই নামে অভিহিত হইয়া থাকেন।

পরিবর্তন হইতেই পারে না। একরূপ পরিবর্তন বড় সহজ নহে—
আর শঙ্করাচার্য্য ইহা জানিতেন—রামানুজও জানিতেন। একরূপ
পরিবর্তন হইতে পারে না। সুতরাং তদানীন্তন প্রচলিত ধর্ম্মকে

ধীরে ধীরে উচ্চতম আদর্শের অনুবর্তী করা ব্যতীত
একেবারে
পরিবর্তন
অসম্ভব
তঁাহাদের আর কোন পথ ছিল না। যদি তঁাহারা
অপর প্রণালী অবলম্বন করিতে চেষ্টা করিতেন,

অর্থাৎ যদি তঁাহারা একেবারে সব উন্টাইয়া দিবার
চেষ্টা করিতেন, তবে তঁাহাদিগকে কপট হইতে হইত; কারণ,
তঁাহাদের ধর্ম্মের প্রধান মতই ক্রমোন্নতিবাদ—এই সকল নানাবিধ
সোপানের মধ্য দিয়া আসিয়া তঁাহার উচ্চতম লক্ষ্যে পঁহুছিবেন—
ইহাই তঁাহাদের মূল মত। সুতরাং এই সমুদয় সোপানগুলিই
আবশ্যক ও আমাদের সহায়ক। আর কে এই সোপানগুলিকে
নিন্দা করিতে সাহসী হইবে?

আজকাল ইহা একটি চলিত কথা। দাঁড়াইয়াছে, আর
সকলেই বিনা আপত্তিতে এটি স্বীকার করিয়া থাকেন যে,
পৌত্তলিকতা দোষ। আমিও এক সময়ে এইরূপ ভাবিতাম, আর
ইহার শাস্তিস্বরূপ আমাকে এমন এক ব্যক্তির
পুতুলপূজা

পদতলে বসিয়া শিক্ষালাভ করিতে হইয়াছিল, যিনি
পুতুলপূজা হইতে সব পাইয়াছিলেন। আমি রামকৃষ্ণ পরমহংসের
কথা বলিতেছি। হিন্দুগণ, যদি পুতুলপূজা করিয়া এইরূপ
রামকৃষ্ণ পরমহংস সকলের অভ্যাস হয়, তবে তোমরা কি
চাও?—সংস্কারকগণের ধর্ম্ম চাও, না পুতুলপূজা চাও? আমি
ইহার একটা উত্তর চাই। যদি পুতুলপূজা দ্বারা এইরূপ

ভারতে বিবেকানন্দ

রামকৃষ্ণ পরমহংস সকল সৃষ্টি করিতে পার, তবে আরও হাজার পুতুলের পূজা কর। সিদ্ধিদাতা তোমাদিগকে সিদ্ধি প্রদান করুন। যে কোন উপায়ে হউক, এইরূপ মহাত্ম্যাসমূহের সৃষ্টি কর। আর পুতুলপূজাকে লোকে গালি দেয়! কেন? তাহা কেহই জানে না। কারণ, কয়েক সহস্র বর্ষ পূর্বে জ্ঞানৈক যাহদীবংশসম্ভূত ব্যক্তি পুতুলপূজাকে নিন্দা করিয়াছিলেন? অর্থাৎ তিনি নিজের পুতুল ছাড়া আর সকলের পুতুলকে নিন্দা করিয়াছিলেন। সেই যাহদী বলিয়াছিলেন, যদি কোন বিশেষ ভাবপ্রকাশক বা পরমসুন্দর মূর্তি দ্বারা ঈশ্বরের ভাব প্রকাশ করা হয়, তবে তাহা ভয়ানক দোষ, উহা পাপ। কিন্তু যদি একটি সিন্দূকের দ্বারা দুইজন দেবদূত এবং উপরে মেঘ এইরূপে ঈশ্বরের ভাব প্রকাশ করা হয়, তবে তাহা মহা পবিত্র। যদি ঈশ্বর ঘুঘুব রূপ ধারণ করিয়া আসেন, তবে তাহা মহা পবিত্র, কিন্তু যদি তিনি গাভীরূপ ধারণ করিয়া আসেন, তবে তাহা হিদেরূপের কুসংস্কার! উহা অধঃপাতে যাক।

হুনিয়ার ভাবই এই। সেইজন্যই কবি বলিয়াছেন, ‘আমরা মর্ত্যগণ কি নির্বোধ!’ এইজন্য পরস্পরকে পরস্পরের চক্ষে দেখা ও বিচার করা মহা কঠিন ব্যাপার। আর ইহাই মনুষ্যসমাজের

আমরা অপরের	উন্নতির এক মহান্ অন্তরায়স্বরূপ। ইহাই ঈর্ষ্যা
দোষদর্শন	ও ঘৃণা, এবং বিবাদ ও দ্বন্দ্বের মূল। বালকগণ,
করিয়া	অকালপক্ শিশুগণ, তোমরা মান্দ্রাজের বাহিরে
তাহাদিগকে	কখন যাও নাই; তোমরা সহস্র সহস্র প্রাচীন সংস্কার-
শিক্ষা দিতে	নিয়ন্ত্রিত ত্রিশকোটি লোকের উপর আইন চালাইতে
যাই, নিজেদের	চাও—তোমাদের কি লজ্জা হয় না? একরূপ
দোষ দেখি না	

বিষম দোষ হইতে বিরত হও এবং অগ্রে আপনারা শিক্ষা কর।
শ্রদ্ধাহীন বালকগণ, তোমরা কেবল কাগজে গোটা কতক লাইন
আঁচড়াইতে পার আর কোন আহাম্মককে ধরিয়া উহা
ছাপাইয়া দিতে পার বলিয়া আপনাদিগকে জগতের শিক্ষক,
আপনাদিগকে ভারতের মুখপাত্র বলিয়া মনে করিতেছ?
তাই না কি?

এই কারণে আমি মাস্ত্রাজের সংস্কারকগণকে এইটুকু বলিতে
চাই যে, আমার তাঁহাদের প্রতি খুব শ্রদ্ধা ও ভালবাসা আছে।

সংস্কারকগণকে
নূতন প্রণালী
অবলম্বন
করিতে
হইবে

তাঁহাদের বিশাল হৃদয়, তাঁহাদের স্বদেশপ্ৰীতি, দরিদ্র
ও অত্যাচাবপীড়িত জনগণের প্রতি তাঁহাদের ভাল-
বাসার জন্ত আমি তাঁহাদিগকে ভালবাসি। কিন্তু
ভাই যেমন ভাইকে ভালবাসে অথচ তাহার দোষ

দেখাইয়া দেয়, সেইরূপ ভাবে আমি তাঁহাদিগকে
বলিতেছি—তাঁহাদের কাৰ্য্যপ্রণালী ঠিক নহে। শতবর্ষ ধরিয়া এই
প্রণীতিতে কাৰ্য্য করিবার চেষ্টা করা হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে কোন
ফল হয় নাই। এক্ষণে আমরাদিগকে অন্য কোন নূতন উপায়ে
কাৰ্য্য করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। এইটুকুই আমার বক্তব্য।
ভারতে কি কখন সংস্কারকের অভাব হইয়াছিল? তোমরা
ভারতের ইতিহাস পড়িয়াছ ত? রামানুজ কি ছিলেন?
শঙ্কর? নানক? চৈতন্য? কবীর? দাদু? এই যে বড়
বড় ধর্ম্মাচার্য্যগণ ভারতগগনে অতুজ্জল নক্ষত্রপ্রায় একে একে
উদিত হইয়া আবার অস্ত গিয়াছেন, ইহারা কি ছিলেন?
রামানুজের হৃদয় কি নীচ জাতির জন্ত কাঁদে নাই? তিনি কি

ভারতে বিবেকানন্দ

সারাজীবন এমন কি পারিয়াদিগকে * পর্য্যন্ত নিজ সম্প্রদায়ের মধ্যে গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন নাই? তিনি কি মুসলমানকে

পর্য্যন্ত গ্রহণ করিতে চেষ্টা করেন নাই?

প্রাচীন ও

আধুনিক

সংস্কারকে

প্রভেদ

নানক কি হিন্দু মুসলমান উভয় জাতির সহিত

সমানভাবে পরামর্শ ও সমাজের নূতন অবস্থা

আনয়নে চেষ্টা করেন নাই? তাঁহারা সকলেই চেষ্টা

করিয়াছিলেন এবং তাঁহাদের কার্য এখনও চলিতেছে। তবে

প্রভেদ এই ;—তাঁহারা আধুনিক সংস্কারকগণের ন্যায় চীৎকার ও

বাহাদুর্য্য করিতেন না। আধুনিক সংস্কারকগণের ন্যায় তাঁহাদের

মুখ হইতে কখন অভিশাপ উচ্চারিত হইত না, তাঁহাদের মুখ

হইতে কেবল আশীর্বাদ বর্ষিত হইত। তাঁহারা কখনও

সমাজের উপর দোষারোপ করেন নাই। তাঁহারা লোকদিগকে

বলিতেন, হিন্দু জাতিকে চিরকাল ধরিয়া ক্রমাগত উন্নতি করিতে

হইবে। তাঁহারা অতীতের দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বলতেন, হিন্দুগণ,

তোমরা এতদিন যাহা করিয়াছ, তাহা ভালই হইয়াছে ; কিন্তু^{*} হে

ব্রাহ্মগণ, আমরাদিগকে আরও ভাল কাজ করিতে হইবে। তাঁহারা

একথা বলেন নাই যে, তোমরা এতদিন মন্দ ছিলে, এক্ষণে

তোমাদিগকে ভাল হইতে হইবে। তাঁহারা বলিতেন, তোমরা

ভালই ছিলে, কিন্তু এক্ষণে তোমাদিগকে আরও ভাল হইতে হইবে।

এই দুই প্রকার কথার ভিতর বিশেষ পার্থক্য আছে।

জাতীয়ভাবে

সমাজসংস্কার

আমাদিগকে আমাদের প্রকৃতি অনুযায়ী উন্নতির

চেষ্টা করিতে হইবে। বৈদেশিক সমাজসকল

দাক্ষিণাত্যবাসী চণ্ডালবৎ নীচ জাতিবিশেষ।

আমার সময়নীতি

আমাদিগকে জোর করিয়া যে প্রণালীতে পরিচালিত করিবার চেষ্টা করিতেছে, তদনুযায়ী কার্য্য করিতে চেষ্টা করা বৃথা। উহা অসম্ভব। আমাদিগকে যে ভাঙ্গিয়া চুরিয়া অপর জাতির ত্রায় গড়িতে পারা অসম্ভব, তজ্জন্তু ঈশ্বরকে ধন্যবাদ। আমি অপর জাতির সামাজিক প্রথার নিন্দা করিতেছি না। তাহাদের পক্ষে উহা ভাল হইলেও আমাদের পক্ষে নহে। তাহাদের পক্ষে যাহা অমৃত, আমাদের পক্ষে তাহা বিষবৎ হইতে পারে। প্রথমে এইটিই শিক্ষা করিতে হইবে। অপরবিধ বিজ্ঞান, অত্রবিধ পরম্পরাগত সংস্কার ও অত্রবিধ আচারে গঠিত হওয়াতে তাহাদের আধুনিক সামাজিক প্রথাসকল একরূপ দাঁড়াইয়াছে। আমাদের পশ্চাতে আবার অত্রবিধ পরম্পরাগত সংস্কার এবং সহস্র সহস্র বর্ষের কৰ্ম্ম রহিয়াছে। সুতরাং আমরা স্বভাবতঃই আমাদের সংস্কারানুযায়ী চলিতে পারি—আর আমাদিগকে সেইরূপই করিতে হইবে।

তবে আমি কি প্রণালীতে কার্য্য করিব? আমি প্রাচীন মহান্ আচার্য্যগণের উপদেশ অনুসরণ করিতে চাই। আমি তাঁহাদের কার্য্যের

আমার	সবিশেষ আলোচনা করিয়াছি ও তাঁহারা কি প্রণালীতে
কার্য্যপ্রণালী	কার্য্য করিয়াছিলেন, ঈশ্বরেচ্ছায় তাহা আবিষ্কার
দেশকালোপ-	করিয়াছি। সেই মহাপুরুষগণ সমাজসমূহ সংগঠন
যোগী	করিয়াছিলেন। তাঁহারা উহাতে বিশেষভাবে শক্তি,
যৎকিঞ্চৎ	পবিত্রতা ও জীবনীশক্তি সঞ্চারিত করিয়াছিলেন।
পরিবর্তন	তাঁহারা অতি অদ্ভুত কার্য্য করিয়াছিলেন।
করিয়া প্রাচীন	আমাদিগকেও অতি অদ্ভুত অদ্ভুত কার্য্য করিতে
আচার্য্যগণের	হইবে—এক্ষণে অবস্থাচক্রের কিছু পরিবর্তন
কাব্যপ্রণালী	
অনুসরণ	

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়াছে—তজ্জ্ঞান কার্য্যপ্রণালীর অতি সামান্য পরিবর্তন করিতে হইবে মাত্র, আর কিছু নয়।

আমি দেখিতেছি, প্রত্যেক ব্যক্তির যেমন, প্রত্যেক জাতিরও তেমন এক বিশেষ জীবনোদ্দেশ্য থাকে। উহাই তাহার জীবনের

কেন্দ্রস্বরূপ। উহাই যেন তাহার জীবনসঙ্গীতের
ধর্ম্মই ভারতের প্রধান সুর; অত্যাশ্রয় সুর যেন সেই প্রধান সুরের
জাতীয় সহিত সঙ্গত হইয়া ঐক্যতান উৎপাদন করিতেছে।
জীবনের মেরুদণ্ডস্বরূপ কোন দেশেব—যথা ইংলণ্ডের, জীবনীশক্তি রাজ-

নৈতিক অধিকার। কলাবিজ্ঞাব উন্নতিই হয় ত অপর কোন জাতির জীবনের মূল লক্ষ্য। ভাবতে কিন্তু ধর্ম্মজীবনই জাতীয় জীবনের কেন্দ্রস্বরূপ, উহাই যেন জাতীয় জীবনরূপ সঙ্গীতের প্রধান সুর। আর যদি কোন জাতি তাহাব এই স্বাভাবিক জীবনীশক্তি, শত শত শতাব্দী ধবিয়া উহার যে দিকে বিশেষ গতি হইয়াছে, তাহাকে পরিত্যাগ করিতে চেষ্টা কবে এবং যদি সে চেষ্টায় কৃতকার্য্য হয়, তবে তাহার মৃত্যু হইয়া থাকে। সুতরাং যদি তোমরা ধর্ম্মকে কেন্দ্র না করিয়া, ধর্ম্মকেই জাতীয় জীবনের জীবনীশক্তি না করিয়া রাজনীতি, সমাজনীতি বা অপর কিছুকে উহার স্থলে বসাও, তবে তাহার ফল হইবে এই যে, তোমরা একেবারে বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। যাহাতে এরূপ না ঘটে, তজ্জ্ঞান তোমাদিগকে তোমাদের জীবনী-শক্তিস্বরূপ ধর্ম্মের মধ্য দিয়া সকল কার্য্য করিতে হইবে। তোমাদের স্নায়ুতন্ত্রীসমূহ তোমাদের ধর্ম্মরূপ মেরুদণ্ডে দৃঢ়সম্বদ্ধ হইয়া তাহাদের সুর বাজাইতে থাকুক।

আমি দেখিয়াছি,—সামাজিক জীবনের উপর ধর্ম্ম কিরূপ কার্য্য

করিবে,—ইহা না দেখাইয়া আমি আমেরিকায় ধর্মপ্রচার করিতে পারিতাম না। বেদান্তের দ্বাৰা কিরূপ অদ্ভুত রাজনৈতিক বিভিন্ন জাতির পরিবর্তন হইবে, ইহা না দেখাইয়া আমি ইংলণ্ডে জাতীয় মূল-ধর্মপ্রচার করিতে পারিতাম না। এইরূপে ভারতে উদ্বেগ অনুসার সমাজসংস্কার প্রচাৰ করিতে হইলে দেখাইতে হইবে, কাষা প্রণালীর সেই নূতন সামাজিক প্রথা দ্বাৰা আধ্যাত্মিক জীবন তারতম্য লাভ করিবার কি বিশেষ সাহায্য হইবে। রাজনীতি প্রচার করিতে হইলেও দেখাইতে হইবে, আমাদের জাতীয় জীবনের প্রধান আকাঙ্ক্ষা আধ্যাত্মিক উন্নতি তদ্বারা কতদূৰ পরিমাণে অধিক সিদ্ধ হইবে।

প্রত্যেক মানব এই জগতে আপন আপন পথ বাছিযা লয়। প্রত্যেক জাতিরও তদ্রূপ। আমরা শত শত যুগ পূর্বে আপনাদের ধর্মকে পথ বাছিয়া লইয়াছি, এখন আমাদের তদনুসারে আমাদের চলিতেই হইবে। আর আমাদের নির্বাচনকে বিশেষ জাতীয় জীবনের মন্দ বলিতে পারা যায় না। জড়ের পরিবর্তে চৈতন্য, মেকদও মানুষ্যের পরিবর্তে ঈশ্বরচিন্তা কবাকে কি বিশেষ মন্দ নির্বাচন—কি মন্দ হইয়াছে? পথ বলিতে পার? তোমাদের মধ্যে সেই পরলোকে দৃঢ় বিশ্বাস, ইহলোকের প্রতি তীব্র বিতৃষ্ণা, প্রবল ত্যাগশক্তি এবং ঈশ্বরে ও অবিনাশী আত্মায় দৃঢ় বিশ্বাস বিद्यমান। কই, ইহা ত্যাগ কর দেখি? তোমরা কখনই ইহা ত্যাগ করিতে পার না। তোমরা জড়বাদী হইয়া কিছুদিন জড়বাদের কথা বলিয়া আমায় ধোঁকা লাগাইবার চেষ্টা করিতে পার, কিন্তু আমি তোমাদের স্বভাব জানি। যাই তোমাদিগকে ধর্মসম্বন্ধে একটু ভাল করিয়া বুঝাইয়া দিব, অমনি তোমরা পরম আন্তরিক হইবে।—স্বভাব বদলাইবে কিরূপে? তোমরা যে ধর্মগতপ্রাণ।

ভারতে বিবেকানন্দ

এই কারণে ভারতে যে কোন প্রকার সংস্কার বা উন্নতি করিবার

চেষ্টা করা হউক, প্রথমতঃ ধর্মপ্রচার আবশ্যক।

প্রথম কার্য—

ভারতে

ধর্মপ্রচার

ভারতকে সামাজিক বা রাজনৈতিক ভাবের বন্ধন

ভাসাইতে গেলে প্রথমে এদেশকে আধ্যাত্মিক ভাবের

বন্ধন ভাসাইতে হইবে। প্রথমেই এইটি করা

আবশ্যক। প্রথমতঃই আমাদেরকে এই কার্যে মনোযোগী হইতে

হইবে যে, আমাদের উপনিষদে, আমাদের পুরাণে, আমাদের অতীত

শাস্ত্রে যে সকল অপূর্ণ সত্য নিহিত আছে, তাহা ঐ সকল গ্রন্থ হইতে

বাহির করিয়া, মঠসমূহ হইতে, অরণ্য হইতে, সম্প্রদায়বিশেষের

অধিকার হইতে বাহির করিয়া সমগ্র ভারতভূমিতে ছড়াইতে হইবে,

—যেন ঐ সকল শাস্ত্রনিহিত মহাবাক্যের ধ্বনি উত্তর হইতে দক্ষিণ,

পূর্ব হইতে পশ্চিম, হিমালয় হইতে কুমারিকা, সিন্ধু হইতে ব্রহ্মপুত্র

পর্যন্ত ছুটিতে থাকে। সকলকেই এই সকল শাস্ত্রনিহিত উপদেশ

শুনাইতে হইবে; কারণ শাস্ত্রে কথিত হইয়াছে, প্রথমে শ্রবণ, পরে

মনন, তৎপরে নিদিধ্যাসন করা কর্তব্য। প্রথমে লোকে

শাস্ত্রবাক্যসকল শুদ্ধক আর যে কোন ব্যক্তি লোককে তাহার নিজ

শাস্ত্রের মহান্ সত্যসকল শুনাইতে সাহায্য করে, সে আজ

এমন এক কর্ম করিতেছে, অল্প কোন কর্ম যাহার সদৃশ

হইতে পারে না। মনু বলিয়াছেন, ‘এই কলিযুগে একটি কর্ম

মানুষের কবিবার আছে। আজকাল আর যজ্ঞ ও কঠোর

তপস্তায় কোন ফল হয় না। এখন দানই একমাত্র কর্ম।’*

* তপঃ পরং কৃতে যুগে ত্রেতায়াং জ্ঞানমুচ্যতে ।

ত্বাপরে যজ্ঞমেবাহুর্দর্শনমেকং কলৌ যুগে ॥

মনুসংহিতা—১ম অঃ, ৮৩ শ্লোক ।

আমার সময়নীতি

দানের মধ্যে ধর্মদান, আধ্যাত্মিক জ্ঞানদানই সর্বশ্রেষ্ঠ দান।
দ্বিতীয় নিষ্ঠাদান, তৃতীয় প্রাণদান, চতুর্থ অন্নদান।
'দানমেকং
কলৌ যুগে' এই অপূর্ব দানশীল হিন্দুজাতির দিকে দৃষ্টিপাত
কর! এই দরিদ্র, অতি দরিদ্র দেশে লোকে কি
পরিমাণ দান করে, লক্ষ্য কর। এখানে লোকে এরূপ আতি-
থেয় যে, যে কোন ব্যক্তি বিনাসস্থলে ভারতের উত্তর প্রান্ত
হইতে দক্ষিণ প্রান্ত পর্য্যন্ত ভ্রমণ কবিয়া আসিতে পারে। লোকে
পরমাত্মীয়কে যেমন যত্নের সহিত নানা উপচারের দ্বারা সেবা
করে, তদ্রূপ তিনি যেখানেই যাইবেন, লোকে সেই স্থানের
সর্বোৎকৃষ্ট বস্তুসমূহের দ্বারা তাঁহার সেবা করিবে। এখানে
কোথাও যতক্ষণ এক টুকরাও রুটি থাকিবে, ততক্ষণ কোন ভিক্ষুককেই
না থাইয়া মরিতে হয় না।

এই দানশীল দেশে আমাদিগকে প্রথম দুই প্রকার দানে
সাহসপূর্বক অগ্রসর হইতে হইবে। প্রথমতঃ, আধ্যাত্মিক
জ্ঞানবিস্তার। শুধু আবার এই জ্ঞানদান ভারতেই আবদ্ধ
থাকিলে চলিবে না—সমগ্র জগতে উহার বিস্তার
ভারতের
দেশের
ধর্মপ্রচার
করিতে হইবে। ইহাই বরাবর হইয়া আসিয়াছে।
যাঁহারা তোমাদিগকে বলেন, ভারতীয় চিন্তারাশি
কখনও ভারতের বাহিরে যায় নাই, যাঁহারা তোমাদিগকে বলেন,
ভারতের দেশে ধর্মপ্রচারের জন্ত আমিই প্রথম সন্ন্যাসী গিয়াছি,
তাঁহারা তাঁহাদের নিজ জাতির ইতিহাসসম্বন্ধে অতিষ্ঠ নহেন।
এই ব্যাপার অনেকবার ঘটিয়াছে। যখনই জগতের প্রয়োজন
হইয়াছে, তখনই এই আধ্যাত্মিকতার চিরপ্রসবণ হইতে বন্তা যাইয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

জগৎকে প্লাবিত করিয়াছে। অগণ্য সৈন্তদল লইয়া উচ্চরবে তেরী বাজাইতে বাজাইতে বাজনৈতিক জ্ঞান বিস্তার করা যাইতে পারে ; লৌকিক জ্ঞান বা সামাজিক জ্ঞান বিস্তার কবিতে হইলেও তববারি বা কামান্বেব সাহায্যে উহা হইতে পারে ; কিন্তু শিশির যেমন অশ্রুত ও অদৃশ্যভাবে পড়িলেও বাশি রাশি গোলাপকলিকে প্রস্ফুটিত করে, তদ্রূপ আধ্যাত্মিক জ্ঞানদান নীববেই, সকলেব অজ্ঞাতভাবে হওয়াই সম্ভব। ভারত বার বাব জগৎকে এই আধ্যাত্মিক জ্ঞানরূপ উপহার দান করিযাছে। যখনই কোন প্রবল দিগ্বিজয়ী জাতি উঠিয়া জগতেব বিভিন্ন জাতিকে একমুত্রে গ্রথিত করিযাছে, যখনই তাহারা রাস্তাঘাট প্রস্তুত করিয়া দিয়া বিভিন্ন স্থানে যাতায়াত সুগম কবিয়া দিযাছে, অমনি ভারত উঠিয়া সমগ্র জগতের উন্নতিকল্পে তাহাব যাহা দিবাৰ আছে, অর্থাৎ আধ্যাত্মিক জ্ঞান দিযাছে। বুদ্ধদেব জন্মাইবাব অনেক দিন পূর্বে হইতেই ইহা ঘটিয়াছে। চীন, এসিয়ানাইনর ও মালয়দ্বীপপুঞ্জের মধ্যভাগে এখনও তাহার চিহ্ন বর্তমান। যখন সেই প্রবল গ্রীক দিগ্বিজয়ী তদানীন্তন পরিচিত জগতের সমগ্র অংশ একত্র গ্রথিত করিয়া- ছিলেন, তখনও এই ব্যাপার ঘটিয়াছিল—তখনও ভারতীয় ধর্ম সেই সকল স্থানে ছুটিয়াছিল। আর পাশ্চাত্যপ্রদেশ যে সভ্যতা লইয়া এখন গর্ব করিয়া থাকে, তাহা সেই মহাবত্তার অবশিষ্ট চিহ্ন মাত্র। এক্ষণে আবার সেই সুযোগ উপস্থিত। ইংলণ্ডের শক্তিতে সমগ্র জগতের জাতিসমূহ একত্র গ্রথিত হইয়াছে, একরূপ আর পূর্বে কখনও হয় নাই। ইংরাজদের রাস্তা ও অজ্ঞাত যাতায়াত উপায়সকল জগতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত

বিস্তৃত হইয়াছে। আজ ইংরাজ-প্রতিভায় জগৎ অপূর্বভাবে এক-
সূত্রে গ্রথিত হইয়াছে। আজকাল যেরূপ বিভিন্ন স্থানে বাণিজ্যক্ষেত্র-
সমূহ স্থাপিত হইয়াছে, মানবজাতির ইতিহাসে পূর্বে আর কখনও
এরূপ হয় নাই। সুতরাং এই সুযোগে ভারত জ্ঞাতসাবে বা অজ্ঞাত-
সারে কালবিলম্ব না করিয়া উঠিয়া জগৎকে তাহার আধ্যাত্মিকতার
উপহার দান করিয়াছে। এখন এই সকল পথ অবলম্বন করিয়া এই
ভারতীয় ভাবরাশি সমগ্র জগতে বিস্তৃত হইতে থাকিবে। আমি যে
আমেরিকায় গিয়াছিলাম, তাহা আমাব ইচ্ছায় বা তোমাদের ইচ্ছায়
হয় নাই। কিন্তু ভারতের ঈশ্বর, যিনি ইহার অদৃষ্ট নিয়মিত
করিতেছেন, তিনিই আমায় পাঠাইয়াছেন এবং তিনিই এইরূপ শত
শত ব্যক্তিকে জগতের সকল জাতির নিকট প্রেরণ করিবেন।
পার্থিব কোন শক্তিই উহাব প্রতিরোধে সমর্থ নহে। সুতরাং
তোমাদিগকে ভারতের দেশে ধর্মপ্রচার কাণ্ডেও যাইতে হইবে।
তোমাদের ধর্ম প্রচারের জন্য তোমাদিগকে ভারতের বাহিরে যাইতে
হইবে, জগতের সকল জাতির নিকট, সকল ব্যক্তির নিকট উহা
প্রচার করিতে হইবে—প্রথমেই এই ধর্মপ্রচার আবশ্যক।

ধর্মপ্রচারের সঙ্গে সঙ্গেই লৌকিক বিজ্ঞা ও অন্যান্য বিজ্ঞা যাহা
সঙ্গে সঙ্গে কিছু আবশ্যক তাহা আপনিই আসিবে। কিন্তু যদি
বিজ্ঞাদান ধর্মকে বাদ দিয়া লৌকিক জ্ঞান বিস্তারের চেষ্টা
কর, তবে তোমাদিগকে স্পষ্টই বলিতেছি, ভারতে তোমাদের এ
চেষ্টা বৃথা হইবে—লোকের হৃদয়ে উহা প্রভাব বিস্তার করিবে না।
এমন কি, এত বড় যে বৌদ্ধধর্ম, তাহাও কতকটা এই
কারণেই এখানে প্রভাব বিস্তার করিতে পারে নাই। যদি ইহা

ভারতে বিবেকানন্দ

ফলপ্রসবে অকৃতকার্য হইয়া থাকে, তবে তুমি আমি কি করিতে পারি ?

হে বন্ধুগণ, এই হেতু আমার সঙ্কল্প এই যে—ভারতে আমি কতকগুলি শিক্ষালয় স্থাপন করিব—তাহাতে আমাদের যুবকগণ

ভারতে ও ভারতবহির্ভূত প্রদেশে আমাদের শাস্ত্র-
আচার্য্য-
শিক্ষালয় নিহিত সত্যসকলের প্রচারকার্য্যে শিক্ষিত হইবে।

মানুষ চাই, মানুষ চাই; আর সব হইয়া যাইবে।
বীৰ্য্যবান্, সম্পূর্ণ অকপট, তেজস্বী, বিশ্বাসী যুবকগণের আবশ্যক।
এইরূপ একশত যুবক হইলে সমগ্র জগতের ভাবশ্রোত ফিরাইয়া
দেওয়া যায়। অত্যাগত সকল জিনিষেব অপেক্ষা ইচ্ছাশক্তির প্রভাব
অধিক। ইচ্ছাশক্তির সমক্ষে আর সমস্তই নিঃশক্তি হইয়া যাইবে,
কারণ, ঐ ইচ্ছাশক্তি সাক্ষাৎ ঈশ্বরের নিকট হইতে আসিতেছে।
বিশুদ্ধ ও দৃঢ় ইচ্ছাশক্তি—সর্বশক্তিমান্। তোমরা কি ইহা বিশ্বাস
কর না? সকলের নিকট তোমাদের ধর্ম্মের মহান্ সত্য সমূহ
প্রচার কর, প্রচার কর। জগৎ এই সকল সত্যের জন্য অপেক্ষা
করিতেছে।

শত শত শতাব্দী ধরিয়া লোককে মানবের হীনত্বজ্ঞাপক
আত্মতত্ত্ব মতবাদসমূহ শিখান হইয়াছে; তাহাদিগকে শিখান
অবশ্যে হীন-
ব্যক্তির মধ্যে হইয়াছে—তাহারা কিছুই নহে। সমগ্র জগতের
শক্তির বিকাশ সর্বসাধারণকে চিরকাল বলা হইয়াছে—তোমরা
হইবে মানুষ নও। শত শত শতাব্দী ধরিয়া তাহাদিগকে
এইরূপে ভয় দেখান হইয়াছে—ক্রমশঃ তাহারা সত্যসত্যই পশুপদবীতে
দাঁড়াইয়াছে। তাহাদিগকে কখন আত্মতত্ত্ব শুনিতে দেওয়া হয়

নাই। তাহারা এক্ষণে আত্মতত্ত্ব প্রবণ করুক—তাহারা জানুক যে, তাহাদের মধ্যে অতি নিম্নতর ব্যক্তির ভিতর পর্য্যন্ত আত্মা রহিয়াছেন—যাহার জন্ম নাই, মৃত্যু নাই, যাহাকে তরবারি ছেদন করিতে পারে না, অগ্নি দগ্ধ করিতে পাবে না, বায়ু শুষ্ক করিতে পারে না, যিনি অবিনাশী, অনাদি, অনন্ত, শুদ্ধস্বরূপ, সর্বশক্তিমান্ ও সর্বব্যাপী।

তাহারা নিজেদের প্রতি বিশ্বাসসম্পন্ন হউক। ইংরাজ জাতি ও তোমাদের মধ্যে কিসে এত প্রভেদ? তাহারা তাহাদের ধর্ম্মের শ্রেষ্ঠত্ব, প্রবল কর্তব্যজ্ঞান ইত্যাদি যাহাই বলুক না কেন, আমি জানিতে পারিয়াছি, কোন্ বিষয়ে উভয় জাতির মধ্যে প্রভেদ। প্রভেদ এই, ইংরাজ নিজের উপর বিশ্বাসী, তোমরা নহ। সে বিশ্বাস কবে, সে যখন ইংরাজ, তখন সে যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারে। এই বিশ্বাসবলে তাহার অন্তর্নিহিত ব্রহ্ম জাগিয়া উঠেন, সে তখন যাহা ইচ্ছা তাহাই করিতে পারে। তোমাদিগকে লোকে বলিয়া আসিতেছে ও শিক্ষা দিতেছে যে, তোমাদের কিছুই করিবার ক্ষমতা নাই—কাজেই তোমরা অকর্ম্মণ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছ। অতএব আপনাতে বিশ্বাসী হও।

আমাদের এখন আবশ্যক—শক্তিসঞ্চার। আমরা দুর্বল হইয়া পড়িয়াছি। সেইজন্যই আমাদের মধ্যে এই সকল গুপ্তবিজ্ঞা, রহস্যবিজ্ঞা, ভূতুড়েকাণ্ড সব আসিয়াছে। উহাদের মধ্যে অনেক মহান সত্য থাকিতে পারে, কিন্তু ঐগুলিতে আমাদিগকে প্রায়

ভারতে বিবেকানন্দ

নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। তোমাদের স্নায়ুকে সতেজ কর। আমাদের

অবশ্যক—লৌহ ও বজ্র-দৃঢ় পেশী ও স্নায়ুসম্পন্ন
দুর্বলতা ও হওয়া। আমরা অনেক দিন ধরিয়া কাঁদিয়াছি।
গুপ্তবিজ্ঞা (Occultism) এখন আর কাঁদিবার প্রয়োজন নাই, এখন

নিজের পায়ে ভর দিবা দাঁড়াইয়া মানুষ হও।

আমাদের এখন এমন ধর্ম চাই, যাহাতে আমাদেরকে মানুষ
করিতে পারে। আমাদের এমন সকল মতবাদের অবশ্যক—যাহাতে
আমাদেরকে মানুষ করে। যাহাতে মানুষ প্রস্তুত হয়, এমন
সর্বাত্মক সম্পন্ন শিক্ষার প্রয়োজন। আব, কোন বিষয় সত্য কিনা
জানিতে হইলে তাহার অব্যর্থ পবীক্ষা এই,—উহাতে তোমার
শারীরিক, মানসিক বা আধ্যাত্মিক দুর্বলতা আনয়ন করিতেছে
কিনা,—তখন তাহা বিষবৎ পরিহার কর। উহাতে প্রাণ নাই,
উহা কখন সত্য হইতে পারে না। সত্য বলপ্রদ! সত্যই
পবিত্রতাবিধায়ক, সত্যই জ্ঞানস্বরূপ! সত্য নিশ্চয়ই বলপ্রদ,
উহাতে হৃদয়ের অন্ধকার দূর করিয়া দেয়, উহাতে হৃদয়ে তেজ
আনয়ন করে! এই সকল রহস্যময় গুহ্য মতসমূহে কিছু সত্য
থাকিলেও সাধারণতঃ উহাতে মানুষকে দুর্বল করিয়া দেয়।
আমাকে বিশ্বাস কর, আমি সমগ্র জীবনের অভিজ্ঞতা হইতে ইহা
বুঝিয়াছি। আমি ভারতের প্রায় সর্বস্থলেই ভ্রমণ করিয়াছি,
এখানকার প্রায় সকল গুহ্য অন্বেষণ করিয়া দেখিয়াছি। হিমালয়েও
বাস করিয়াছি। এমন অনেক লোককে জানি, যাহারা সারা জীবন
সেখানে বাস করিতেছে। আমি ঐ সকল গুহ্য মতসমূহ সম্বন্ধে
এই একমাত্র সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, ঐগুলি মানুষকে দুর্বল

কবে মাত্র। আব আমি আমাব স্বজাতিকে ভালবাসি; তোমাবা ত এখনই যথেষ্ট দুর্বল হইয়া পড়িয়াছ—তোমাদিগকে আব দুর্বলতব, হীনতব হইতে দেখিতে পাবি না। অতএব তোমাদেব কল্যাণেব জ্ঞাত্ত এবং সত্যেব জ্ঞাত্ত, আমাব স্বজাতিব যাহাতে আব অবনতি না হয় তজ্জ্ঞাত্ত, উচ্চঃস্ববে চীৎকাব কবিয়া বলিতে বাধ্য হইতেছি—আব না। অবনতিব পথে আব অগ্রসব হইও না—যতদূব গিয়াছ, যথেষ্ট হইয়াছে।

এখন বীৰ্য্যবান্ হইবাব চেষ্টা কব। তোমাদেব উপনিষদ্—সেই বলপ্রদ, আলোকপ্রদ, দিবা দর্শনশাস্ত্র—আবাব অবলম্বন কব, আব এই সকল বহুশ্রম্য দুর্বলতাজনক বিষয়সমুদয় বলপ্রদ উপনিষদ পবিত্যাগ কব। উপনিষদকপ এই মহত্তম দর্শন অবলম্বন কব। জগতেব মহত্তম সত্য সকল অতি সহজবোধ্য। যেমন তোমাব অস্তিত্ব প্রমাণ কবিত্তে আব কিছুব প্রয়োজন হয় না। ইহা তদ্রূপ সহজবোধ্য। তোমাদেব সম্মুখে উপনিষদেব এই সত্যসমূহ বহিয়াছে। ঐ সত্য সকল অবলম্বন কব, ঐগুলি উপলব্ধি কবিয়া কার্য্যে পবিণত কব—তবে নিশ্চয় ভাবতেব উদ্ধাব হইবে।

আব এক কথা বলিলেই আমাব বক্তব্য শেষ হইবে। লোকে স্বদেশহিতৈষিতাব কথা বলিয়া থাকে। আমিও স্বদেশহিতৈষিতায় বিশ্বাসী। স্বদেশহিতৈষিতা স্বয়ং আমাবও একটা আদর্শ আছে। মহৎ কার্য্য কবিত্তে হইলে তিনটি জিনিষেব আবশ্যক হয়। প্রথমতঃ (১) হৃদয়বত্তা, আন্তরিকতা আবশ্যক। বুদ্ধি, বিচারশক্তি আমাদিগকে কতটুকু সাহায্য করিতে পারে? উহারা আমাদিগকে কয়েক পদ

ভারতে বিবেকানন্দ

অগ্রসর করে মাত্র, কিন্তু হৃদয়দ্বার দিয়েই মহাশক্তির প্রেরণা
আসিয়া থাকে। প্রেম অসম্ভবকে সম্ভব করে,—
স্বদেশহিঁতৈবী জগতের সকল রহস্যই প্রেমিকের নিকট উন্মুক্ত।
হইতে গেলে হে ভাবী সংস্কারকগণ, হে ভাবী স্বদেশ-হিঁতৈষিগণ !
তিনটি জিনিষের প্রয়োজন— তোমরা হৃদয়বান্ হও, প্রেমিক হও। তোমরা কি
হৃদয়বন্তা, প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছ যে, কোটি কোটি দেব ও
কৃতকর্মতা ঋষির বংশধরগণ পশুপ্রায় হইয়া দাঁড়াইয়াছে ?
ও দৃঢ়তা তোমরা কি প্রাণে প্রাণে অনুভব করিতেছ যে, কোটি কোটি লোক
অনাহারে মরিতেছে এবং কোটি কোটি ব্যক্তি শত শত শতাব্দী
ধরিয়া অর্দ্ধাশনে কাটাইতেছে ? তোমরা কি প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছ
যে, অজ্ঞানের ক্লৃষ্ণমেঘ সমগ্র ভারতগগনকে আচ্ছন্ন করিয়াছে ?
তোমরা কি এই সকল ভাবিয়া অস্থির হইয়াছ ? এই ভাবনায়
নিদ্রা কি তোমাদিগকে পরিত্যাগ করিয়াছে ? এই ভাবনা কি
তোমাদের রক্তের সহিত মিশিয়া তোমাদের শিরায় শিরায় প্রবাহিত
হইয়াছে—তোমাদের হৃদয়ের প্রতি স্পন্দনের সহিত কি এই ভাবনা
মিশিয়া গিয়াছে ? এই ভাবনা কি তোমাদিগকে পাগল করিয়া
তুলিয়াছে ? দেশের দুর্দশার চিন্তা কি তোমাদের একমাত্র ধ্যানের
বিষয় হইয়াছে এবং ঐ চিন্তায় বিভোর হইয়া তোমরা কি তোমাদের
নামঘশ, স্ত্রীপুত্র, বিষয়সম্পত্তি, এমন কি, শরীর পর্য্যন্ত তুলিয়াছ ?
তোমাদের একুপ হইয়াছে কি ? যদি হইয়া থাকে, তবে বুঝিও,
তোমরা প্রথম সোপানে—স্বদেশহিঁতৈবী হইবার প্রথম সোপানে
মাত্র পদার্পণ করিয়াছ। তোমরা অনেকেই জান, আমি আমেরিকায়
ধর্মমহাসভা হইয়াছিল বলিয়া তথায় যাই নাই, দেশের জনসাধারণের

দুর্দশা প্রতীকারের জন্ত আমার ঘাড়ে যেন একটা ভূত চাপিয়াছিল। আমি অনেক বর্ষ ধরিয়া সমগ্র ভারতবর্ষে ঘুরিয়াছি, কিন্তু আমার স্বদেশবাসীরা জন্ত কার্য্য করিবার কোন সুযোগ পাই নাই। সেই জন্তই আমি আমেরিকায় গিয়াছিলাম। তখন তোমাদের মধ্যে যাহারা আমাকে জানিতে, তাহারা অবশ্য একথা জান! ধর্ম্মমহাসভা, ফতা হল না হল কে তা নিয়ে মাথা ঘামায়? এখানে আমার নিজের বক্তৃতাংস্বরূপ জনসাধারণ দিন দিন ডুবিতেছে, তাহাদেব খবর নেয় কে? ইহাই স্বদেশহিতৈষী হইবাব প্রথম সোপান।

মানিলাম, তোমরা দেশের দুর্দশার কথা প্রাণে প্রাণে বুঝিতেছ—কিন্তু জিজ্ঞাসা করি, এই দুর্দশা প্রতীকারের কোন (২) উপায় স্থির করিয়াছ কি? কেবল বৃথাবাক্যে শক্তিক্ষয় না করিয়া কোন কার্য্যকর পথ বাহিন করিয়াছ কি? লোককে গালি না দিয়া তাহাদের কোন যথার্থ সাহায্য করিতে পার কি? স্বদেশবাসীর এই জীবন্মৃত অবস্থা অপনোদনের জন্ত তাহাদের এই ঘোর দুঃখে কিছু সাহায্যবাক্য শুনাইতে পার কি?—কিন্তু ইহাতেও হইল না। তোমরা কি পর্ত্তপ্রায় বিঘ্নবাহকে তুচ্ছ করিয়া কার্য্য করিতে প্রস্তুত আছ? যদি সমগ্র জগৎ তরবারিহস্তে তোমার বিপক্ষে দণ্ডায়মান হয়, তথাপি তোমরা যাহা সত্য ঠাওরাইয়াছ, তাহাই করিয়া যাইতে পার? যদি তোমাদের স্ত্রীপুত্র তোমাদের বিরুদ্ধে দণ্ডায়মান হয়, যদি তোমাদের ধনমান সব যায়, তথাপি কি তোমরা উহা ধরিয়া থাকিতে পার? রাজা ভর্তৃহরি যেমন বলিয়াছেন,—“নীতিনিপুণ ব্যক্তিগণ নিন্দাই করুন বা স্তবই করুন, লক্ষ্মীদেবী গৃহে আসুন

ভারতে বিবেকানন্দ

বা যথা ইচ্ছা চলিয়া যান, মৃত্যু আজই হউক বা যুগান্তরেই হউক, তিনিই ধীর, যিনি সত্য হইতে এক বিন্দুও বিচলিত না হন।*” সেইরূপ নিজ পথ হইতে বিচলিত না হইয়া তোমরা কি তোমাদের লক্ষ্যাভিমুখে অগ্রসর হইতে পার? তোমাদের কি এইরূপ (৩) দৃঢ়তা আছে? যদি এই তিনটি জিনিষ তোমাদের থাকে, তবে তোমরা প্রত্যেকেই অলৌকিক কার্য সাধন করিতে পার। তোমাদের সংবাদপত্রে লিখিবার অথবা বক্তৃতা দিয়া বেড়াইবার প্রয়োজন হইবে না। তোমাদের মুখ এক অপূর্ব স্বর্গীয় জ্যোতিঃ ধারণ করিবে। তোমরা যদি পর্বতেব গুহায় যাইয়া বাস কর, তথাপি তোমাদের চিন্তারাশি ঐ পর্বতপ্রাচীর পর্য্যন্ত ভেদ করিয়া বাহির হইবে। হয়ত শত শত বর্ষ ধরিয়া উহা কোন আশ্রয় না পাইয়া স্ফুটাকারে সমগ্র জগতে ভ্রমণ করিবে। কিন্তু একদিন না একদিন উহা কোন না কোন মস্তিষ্ক আশ্রয় করিবেই করিবে। তখন সেই চিন্তানুযায়ী কার্য হইতে থাকিবে। অকপটতা, সাধু অভিসন্ধি ও চিন্তার শক্তি অসামান্য।

আর এক কথা—আমার আশঙ্কা হইতেছে, তোমাদের বিলম্ব হইতেছে—হে আমার স্বদেশবাসিগণ, হে আমার জাতীয় বন্ধুগণ, হে আমার সম্মানগণ, এই জাতীয় অর্ণব-পোত লক্ষ লক্ষ মানবাত্মাকে জীবন-নদীতে পারাপার

নিবন্ধ নীতিনিপুণা যদি বা স্তব্ধ

লক্ষ্যঃ সমাবিশতু গচ্ছতু বা যথেষ্টম্।

অষ্টৌব বা মরণমন্ত যুগান্তরে বা

স্তাব্যং পথঃ প্রবিচলন্তি পদং ন ধীরাঃ ॥৭৪॥ নীতিশতক।

করিতেছে। ইহার সহায়তায় অনেক শতাব্দী ধরিয়া লক্ষ লক্ষ মানব জীবননদীর অপর পারে অমৃতধামে নীত হইয়াছে। আজ হয়ত তোমাদের নিজ দোষেই উহাতে দুই একটা ছিদ্র হইয়াছে, উহা একটু খারাপও হইয়া গিয়াছে। তোমরা কি এখন উহার নিন্দা করিবে? জগতের সকল জিনিষ অপেক্ষা যে জিনিষ আমাদের অধিক কাজে আসিয়াছে, এখন কি তাহার উপর অভিযোপ বর্ষণ করা উচিত? যদি এই জাতীয় অর্ণবপোতে—আমাদের এই সমাজে—ছিদ্র হইয়া থাকে, আমরা ত এই সমাজেরই সন্তান। আমাদেরই গিয়া উহা বন্ধ করিতে হইবে। যদি আমরা তাহা করিতে না পারি, তবে আনন্দের সহিত আমাদের হৃদয়ের শোণিত দিয়াও উহার চেষ্টা করিতে হইবে, অন্তথা মরিতে হইবে। আমরা আমাদের মস্তিষ্করূপ কাঠখণ্ডসমূহ দ্বারা ঐ অর্ণবপোতের ছিদ্রসকল বন্ধ করিব, কিন্তু উহাকে কখনই নিন্দা করিব না। এই সমাজের বিরুদ্ধে একটা কর্কশ কথা বলিও না। আমি ইহার অতীত মহত্বের জন্য ইহাকে ভালবাসি। আমি তোমাদের সকলকে ভালবাসি, কারণ, তোমরা দেবগণের বংশধর, তোমরা মহামহিমাবিত পূর্বপুরুষগণের সন্তান। তোমাদের সর্বপ্রকারে কল্যাণ হউক। তোমাদিগকে নিন্দা করিব বা গালি দিব?—কখনই নয়। হে আমার সন্তানগণ, আমি তোমাদের নিকট আমার সমুদয় উদ্দেশ্য বলিতে আসিয়াছি। যদি তোমরা শুন, আমি তোমাদের সঙ্গে কার্য্য করিতে প্রস্তুত আছি। যদি না শুন, এমন কি, আমাকে পদাঘাত করিয়া ভারতভূমি হইতে তাড়াইয়া দাও, তথাপি আমি তোমাদের নিকট ফিরিয়া আসিয়া বলিব—আমরা

ভারতে বিবেকানন্দ

সকলে ডুবিতেছি। এই কারণেই আমি তোমাদের ভিতর তোমাদেরই একজন হইয়া তোমাদের সঙ্গে মিশিতে আসিয়াছি। আর যদি আমরা সকলে যেন এক সঙ্গে ডুবি, কিন্তু কাহারও প্রতি যেন কটুক্তি প্রয়োগ না করি।

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

আমাদের জাতি ও ধর্মের অভিধানস্বরূপ একটি শব্দ খুব চলিত হইয়া পড়িয়াছে। আমি ‘হিন্দু’ শব্দটি লক্ষ্য করিয়া এই কথা বলিতেছি। বেদান্তধর্ম বলিতে আমি কি লক্ষ্য হিন্দু কে ? করিয়া থাকি, তাহা বুঝাইবার জন্ত উক্ত শব্দটির অর্থ ভাল করিয়া বুঝা আবশ্যিক। প্রাচীন পারসীকগণ সিদ্ধনদকে ‘হিন্দু’ বলিতেন। সংস্কৃত ভাষায় যেখানে ‘স’ আছে, প্রাচীন পারসীক ভাষায় তাহাই ‘হ’ রূপে পরিণত হইয়াছে। এইরূপে সিদ্ধ হইতে ‘হিন্দু’ হইল। আর তোমরা সকলেই জান, গ্রীকগণ ‘স’ উচ্চারণ করিতে পারিত না ; সুতরাং তাহারা একেবারে ‘স’টিকে উড়াইয়া দিল - এইরূপে আমরা ‘ইণ্ডিয়ান’ নামে পরিচিত হইলাম। এক্ষণে কথা এই, প্রাচীনকালে এ শব্দের অর্থ যাহাই থাকুক, উহা সিদ্ধনদের পরপারবাসিগণকেই বুঝাক বা যাহাই হউক, বর্তমান কালে উক্ত শব্দের আর কোন সার্থকতা নাই ; কারণ, এখন আর সিদ্ধনদের পরপারবাসী সকলে একধর্মাবলম্বী নহে। এখানে এখন আসল হিন্দু, মুসলমান, পারসী, খৃষ্টিয়ান এবং অন্যান্য বৌদ্ধ ও জৈনও বাস করিতেছেন। ‘হিন্দু’ শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ ধরিলে ইহাদের সকলকেই হিন্দু বলিতে হয়, কিন্তু

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

ধর্ম হিসাবে ইহাদের সকলকে হিন্দু বলা চলে না। আর আমাদের ধর্ম যেন নানা ধর্মমত, নানা ভাব এবং নানাবিধ অনুষ্ঠান ও ক্রিয়াকলাপের সমষ্টিস্বরূপ—এই সব একসঙ্গে রহিয়াছে কিন্তু ইহাদের একটা সাধারণ নাম নাই, ইহাদের একটা মণ্ডলি-বন্ধন নাই, ইহাদের একটা চার্চ নাই। এই কারণে আমাদের ধর্মের একটি সাধারণ বা সর্ববাদিসম্মত নাম দেওয়া বড় কঠিন। বোধ হয়, এই একটি মাত্র বিষয়ে আমাদের সকল সম্প্রদায় একমত যে, আমরা সকলেই আমাদের শাস্ত্র—বেদে বিশ্বাসী। এটি বোধ হয় নিশ্চিত যে, যে ব্যক্তি বেদেব সর্বোচ্চ প্রামাণ্য অস্বীকার করে, তাহার নিজেকে হিন্দু বলিবার অধিকার নাই।

তোমরা সকলেই জান, এই বেদসমূহ দুই ভাগে বিভক্ত—কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। কর্মকাণ্ডে নানাবিধ যাগযজ্ঞ ও অনুষ্ঠান-পদ্ধতি আছে—উহাদের মধ্যে অধিকাংশই আজকাল চলিত নাই।

জ্ঞানকাণ্ডে বেদের আধ্যাত্মিক উপদেশসমূহ হিন্দু ও বৈদান্তিক লিপিবদ্ধ—উহা ‘উপনিষদ’ বা ‘বেদান্ত’ নামে পরিচিত। আর দ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী বা

অদ্বৈতবাদী সকল আচার্য্য ও দার্শনিকগণই উহাকেই উচ্চতম প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিয়া গিয়াছেন। ভারতীয় সকল দর্শন ও সকল সম্প্রদায়কেই দেখাইতে হয় যে, তাহার দর্শন বা সম্প্রদায় উপনিষদরূপ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত। যদি কেহ না দেখাইতে পারেন, তবে সেই দর্শন বা সম্প্রদায় শিষ্টাচারবহির্ভূত বলিয়া পরিগণিত হইবে। সুতরাং বর্তমান কালে সমগ্র ভারতের হিন্দুকে যদি কোন সাধারণ নামে পরিচিত করিতে হয়, তবে

ভারতে বিবেকানন্দ

তাহাদিগকে সম্ভবতঃ ‘বৈদাস্তিক’ বা ‘বৈদিক’, এই দুইটির মধ্যে যাহা তোমাদের ইচ্ছা বলিলেই বোধ হয় ঠিক বলা হয়। আর আমি বৈদাস্তিকধর্ম ও বেদান্ত শব্দদ্বয় ঐ অর্থেই সর্বদা ব্যবহার করিয়া থাকি।

আমি আর একটু স্পষ্ট কবিয়া এইটি বুঝাইতে চাই ; কারণ ইদানীং অনেকের পক্ষে বেদান্তদর্শনের ‘অদ্বৈত’ ব্যাখ্যাকেই বৈদাস্তিক ও ‘বেদান্ত’ শব্দেব সহিত সমানার্থকরূপে প্রয়োগ করা অদ্বৈতবাদী কি একটা চলিত প্রথা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। আমরা সমানার্থক? সকলেই জানি, উপনিষদকে ভিত্তি করিয়া যে সকল বিভিন্ন দর্শনের সৃষ্টি হইয়াছে, অদ্বৈতবাদ তাহাদের অন্ততম মাত্র। অদ্বৈতবাদীদের উপনিষদেব উপর যতটা শ্রদ্ধা ভক্তি আছে, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদীদেরও ততটা আছে এবং অদ্বৈতবাদীরা তাঁহাদের দর্শন বেদান্তপ্রমাণেব উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া যতটা দাবী করেন, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদীরাও ততটাই করিয়া থাকেন। দ্বৈতবাদী এবং ভারতীয় অন্যান্য সম্প্রদায়সকলও এইরূপ করিয়া থাকেন। ইহা সত্ত্বেও সাধারণ লোকের মনে ‘বৈদাস্তিক’ ও ‘অদ্বৈতবাদ’ সমানার্থ হইয়া দাঁড়াইয়াছে এবং সম্ভবতঃ ইহার কিছু কারণও আছে। যদিও বেদই আমাদের প্রধান শাস্ত্র, তথাপি বেদের পরবর্তী স্মৃতি ও পুরাণও—যে সকলে বেদেরই মত বিস্তৃতভাবে ব্যাখ্যাত ও নানাবিধ দৃষ্টান্ত দ্বারা সমর্থিত হইয়াছে—আমাদের শাস্ত্র; এগুলির অবশ্য বেদের জায় প্রামাণ্য নাই। আর ইহাও শাস্ত্রবিধান যে, যেখানে ঋতি এবং পুরাণ ও স্মৃতির মধ্যে কোন বিরোধ হইবে, সেখানে ঋতির মত গ্রাহ্য করিতে হইবে

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

এবং স্মৃতির মতকে পরিত্যাগ করিতে হইবে। এক্ষণে আমরা দেখিতে পাই, অদ্বৈতকেশরী শঙ্করাচার্য্য ও তন্মতাবলম্বী আচার্য্যগণের ব্যাখ্যায় অধিক পরিমাণে উপনিষদ্ প্রমাণস্বরূপে উদ্ধৃত হইয়াছে। কেবল যেখানে এমন বিষয়ের ব্যাখ্যায় প্রয়োজন হইয়াছে, যাহা শ্রুতিতে কোনরূপে পাইবার আশা করা যায় না, এইরূপ অল্পস্থলেই কেবল স্মৃতিবাক্য উদ্ধৃত হইয়াছে। অত্যান্ত বাদিগণ কিন্তু শ্রুতি অপেক্ষা স্মৃতির উপর অধিক পরিমাণে নির্ভর করিয়াছেন আর যতই আমরা অধিকতর দ্বৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের পর্যালোচনা করি, ততই দেখিতে পাই, তাঁহাদের উদ্ধৃত স্মৃতিবাক্য শ্রুতির তুলনায় এত অধিক যে বৈদান্তিকের নিকট তাহা আশা করা উচিত নয়। বোধ হয়, ইহারা স্মৃতি পুরাণাদি প্রমাণের উপর এত অধিক নির্ভর করিয়াছিলেন বলিয়া অদ্বৈতবাদীই খাটি বৈদান্তিক বলিয়া ক্রমশঃ পরিগণিত হইয়াছেন।

যাহাই হউক, আমরা পূর্বেই ইহা দেখিয়াছি যে, বেদান্ত

‘বেদ’ নামধেয় অনাদি অনন্ত জ্ঞানরাশি— ভারতীয় সর্ববিধ ধর্মমত, এমন কি, বৌদ্ধ ও জৈন ধর্মেরও মূলভিত্তি	শব্দে ভারতীয় সমগ্র ধর্মসমষ্টি বুঝিতে হইবে। আর ইহা যখন বেদ, তখন সর্ববাদি-সম্মতিক্রমে ইহা আমাদের প্রাচীনতম গ্রন্থ। অবশ্য আধুনিক পণ্ডিতগণের মত যাহাই হউক, হিন্দুরা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নন যে, বেদের কতকাংশ এক সময়ে এবং কতকাংশ অন্য সময়ে লিখিত হইয়াছে। তাঁহারা অবশ্য এখনও দৃঢ় বিশ্বাস করিয়া থাকেন যে, সমগ্র বেদ এক সময়েই উৎপন্ন হইয়াছিল অথবা (যদি আমার এরূপ ভাষা প্রয়োগে কেহ আপত্তি
--	---

ভারতে বিবেকানন্দ

না করেন) উহারা কখনই সৃষ্ট হয় নাই, উহারা চিরকাল সৃষ্টি-কর্তার মনে বর্তমান ছিল। ‘বেদান্ত’ শব্দে আমি সেই অনাদি অনন্ত জ্ঞানরাশিকেই লক্ষ্য করিতেছি। ভারতের বৈতবাদ, বিশিষ্টাবৈতবাদ ও অবৈতবাদ সকলই উহার অন্তর্ভুক্ত হইবে। সম্ভবতঃ আমরা বৌদ্ধধর্ম, এমন কি, জৈনধর্মের অংশবিশেষ গ্রহণ করিতে পারি—যদি উক্ত ধর্মাবলম্বিগণ অল্পগ্রহপূর্বক আমাদের মধ্যে আসিতে সম্মত হন। আমাদের হৃদয় ত যথেষ্ট প্রশস্ত—আমরা ত তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে প্রস্তুত—তাঁহারাই আসিতে অসম্মত। আমরা তাঁহাদিগকে গ্রহণ করিতে অনায়াসে প্রস্তুত; কারণ, বিশিষ্টরূপে বিশ্লেষণ করিলে তোমরা দেখিবে যে, বৌদ্ধধর্মের সারভাগ ঐ সকল উপনিষদ্ হইতেই গৃহীত; এমন কি, বৌদ্ধধর্মের নীতি—তথাকথিত অদ্বৈত ও ঈশান নীতিতত্ত্ব—কোন না কোন উপনিষদে অবিকল বর্তমান। এইরূপ জৈনদেরও ভাল ভাল মতগুলি সব উপনিষদে রহিয়াছে, কেবল উহাদের বকামিগুলা নাই। পরবর্তীকালে ভারতীয় ধর্মচিন্তার যে সকল পরিণতি হইয়াছে, উপনিষদে তাহাদেরও বীজ আমরা দেখিতে পাই। সময়ে সময়ে বিনা হেতুবাদে এরূপ অভিযোগ করা হইয়া থাকে যে, উপনিষদে ‘ভক্তি’র আদর্শ নাই। যাহারা উপনিষদ্ বিশিষ্টরূপে অধ্যয়ন করিয়া থাকেন, তাঁহারা জানেন, এ অভিযোগ একেবারে সত্য নহে। প্রত্যেক উপনিষদেই অল্পসন্ধান করিলে যথেষ্ট ভক্তির কথা পাওয়া যায়। তবে অজ্ঞান অনেক বিষয় যাহা পরবর্তীকালে পুরাণ ও অজ্ঞান স্মৃতিতে বিশেষরূপে পরিণত হইয়া ফুলফলশোভিত মহীকহাকার ধারণ করিয়াছে

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

উপনিষদে সেইগুলি বীজভাবে মাত্র বর্তমান। উপনিষদে যেন উহারা চিত্রের প্রথম রেখাপাতরূপে, অথবা কঙ্কালরূপে বর্তমান। কোন না কোন পুরাণে ঐ চিত্রগুলি পরিস্ফুট করা হইয়াছে, কঙ্কালসমূহে মাংসশোণিত সংযুক্ত হইয়াছে। কিন্তু এমন কোন সুপরিণত ভারতীয় আদর্শ নাই, যাহার বীজ সেই সর্বভাবের খনিষ্বরূপ উপনিষদে না পাওয়া যায়। বিশিষ্টরূপ উপনিষদ্বিহীন কতকগুলি ব্যক্তি—ভক্তিবাদ বিদেশাগত, এইটি প্রমাণ করিবার হস্তাস্পদ চেষ্টা করিয়াছেন। কিন্তু তোমরা সকলেই জ্ঞান, তাঁহাদের সমুদয় চেষ্টা বিফল হইয়াছে। তোমাদের যতটুকু ভক্তির প্রয়োজন, সবই, উপনিষদের কথা কি, সংহিতায় পর্যাস্ত রহিয়াছে—উপাসনা, প্রেম, ভক্তিতত্ত্বের যাহা কিছু আবশ্যক, সবই রহিয়াছে ; কেবল ভক্তির আদর্শ উচ্চ হইতে উচ্চতর হইতেছে। সংহিতাভাগে স্থানে স্থানে ভীতি-প্রসূত ধর্মের চিহ্ন পাওয়া যায়। সংহিতাভাগে স্থানে স্থানে দেখা যায়, উপাসক, বরুণ বা অন্ত কোন দেবতার সম্মুখে ভয়ে কাঁপিতেছে। স্থানে স্থানে দেখা যায়, তাহারা আপনাদিগকে পাপী ভাবিয়া অতিশয় যন্ত্রণা পাইতেছে, কিন্তু উপনিষদে এ সকল বর্ণনার স্থান নাই। উপনিষদে ভয়ের ধর্ম নাই ; উপনিষদের ধর্ম—প্রেমের, উপনিষদের ধর্ম—জ্ঞানের।

এই উপনিষৎসমূহই আমাদের শাস্ত্র। এইগুলি বিভিন্নভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। আর আমি তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি, পরবর্তী পৌরাণিক শাস্ত্র ও বেদের মধ্যে যেখানেই প্রভেদ শাস্ত্র ও লক্ষিত হইবে, সেখানেই পুরাণের মত অগ্রাহ্য দেখাচার করিয়া বেদের মত গ্রহণ করিতে হইবে। কিন্তু

ভারতে বিবেকানন্দ

কার্য্যতঃ আমরা দেখিতে পাই, আমরা শতকরা ৯০ জন পৌরাণিক—আব বাকি শতকরা ১০ জন বৈদিক—তাহাও হয় কি না সন্দেহ। আবও আমরা দেখিতে পাই, আমাদের মধ্যে নানাবিধ অতিশয় বিবোধী আচাবসকল বিद्यমান—দেখিতে পাই, আমাদের সমাজে এমন ধর্ম্মমতসমূহ রহিয়াছে, হিন্দুশাস্ত্রে যাহাদের কোন প্রমাণ নাই। আব শাস্ত্রপাঠে আমরা দেখিতে পাই ও দেখিয়া আশ্চর্য্য হই যে, আমাদের দেশে অনেক স্থলে এমন সকল প্রথা প্রচলিত যাহাদের প্রমাণ বেদ, স্মৃতি, পুরাণে কুত্রাপি নাই—সেগুলি কেবল বিশেষ বিশেষ দেশাচাবমাত্র। তথাপি প্রত্যেক অজ্ঞ গ্রামবাসীই মনে কবে যদি তাহাব গ্রাম্য আচারটি উঠিয়া যায়; তাহা হইলে সে আব হিন্দু থাকিবে না। তাহার মনে বৈদান্তিক ধর্ম্ম ও এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র দেশাচার অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত। শাস্ত্র পাঠ করিয়াও সে বুঝিতে পারে না যে, সে যাহা কবিতেছে, তাহাতে শাস্ত্রের সম্মতি নাই। তাহাব পক্ষে ইহা বুঝা বড় কঠিন হইয়া উঠে যে, ঐ সকল আচার পবিত্যাগ করিলে তাহাব কিছুই ক্ষতি হইবে না, বরং তাহাতে সে পূর্ব্বাপেক্ষা মানুষেব মত মানুষ হইবে। দ্বিতীয়তঃ, আব এক মুস্লিম আছে—আমাদের শাস্ত্র অতি বৃহৎ ও অসংখ্য। পতঞ্জলি প্রণীত মহাভাষ্য নামক শব্দবিজ্ঞানশাস্ত্রে পাঠ করা যায় যে, সামবেদের সহস্র শাখা ছিল। সে সকল গেল কোথায় কেহই তাহা জানে না। প্রত্যেক বেদসম্বন্ধেই তদ্রূপ। এই সকল গ্রন্থের অধিকাংশ লোপ পাইয়াছে, সামান্য অংশই আমাদের নিকট বর্ত্তমান। এক এক কবি-পরিবার এক এক শাখার ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন। এই

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

সকল পরিবারের মধ্যে অধিকাংশেরই হয় স্বাভাবিক নিয়মানুসারে বেদের লুপ্ত বংশ লোপ হইয়াছে, অথবা বৈদেশিক অত্যাচারে শাপাঙ্গুহ ও বা অজ্ঞ কারণে তাহাদের বিনাশ ঘটয়াছে। আর দেশাচার তাঁহাদের সঙ্গে সঙ্গে তাঁহারা যে বেদশাখাবিশেষ রক্ষাব ভার গ্রহণ করিয়াছিলেন, তাহাও লোপ পাইয়াছে। এই বিষয়টি আমাদের বিশেষভাবে স্মরণ রাখা আবশ্যিক ; কারণ, যাহারা কিছু নূতন বিষয় প্রচার করিতে অথবা বেদের বিরোধী কোন বিষয় সমর্থন করিতে চায়, তাহাদের পক্ষে এই যুক্তিটিই চরম অবলম্বনস্বরূপ দাঁড়ায়। যখনই ভাবতে শ্রুতি ও দেশাচার লইয়া তর্ক উপস্থিত হয় এবং যখনই ইহা দেখাইয়া দেওয়া হয় যে, সেই দেশাচারটি শ্রুতিবিরুদ্ধ তখন অপর পক্ষ এই উত্তর দিয়া থাকে যে, না—উহা শ্রুতিবিরুদ্ধ নহে, উহা শ্রুতির সেই সকল শাখায় ছিল, যেগুলি এক্ষণে লোপ পাইয়াছে। ঐ প্রথাটিও বেদসম্মত। শাস্ত্রের এই সকল নানাবিধ টীকা টিপ্পনীর ভিতর কোন সাধারণ সূত্র বাহির করা অবশ্যই বিশেষ কঠিন। কিন্তু আমরা ইহা সহজেই বুঝিতে পারি যে, এই সকল নানাবিধ বিভাগ ও উপবিভাগের মধ্যে একটি সাধারণ ভিত্তি নিশ্চিতই আছে। এই সকল ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র গৃহ নিশ্চিত কোন সাধারণ আদর্শে নির্মিত হইয়াছে। আমরা যাহাকে আমাদের ধর্ম বলি, সেই আপাতবিশৃঙ্খল মতসমষ্টির নিশ্চিত কোন সাধারণ ভিত্তি আছে। তাহা না হইলে উহা এতদিন দাঁড়াইয়া থাকিতে পারিত না।

আবার আমাদের ভাষ্যকারদিগের ভাষা আলোচনা করিতে গেলে আর এক গোল উপস্থিত হয়। অষ্টমতবাদী ভাষ্যকার যখন অষ্টমতপন্ন শ্রুত্যাংশের ব্যাখ্যা করেন, তখন তিনি উহার

ভারতে বিবেকানন্দ

সোজানুজি অর্থ করেন ; কিন্তু তিনিই আবার যখন দ্বৈতপর

শ্রুত্যাংশের ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হন, তখন তিনি
বেদব্যাখ্যায় উহাব শব্দার্থের ব্যত্যয় ঘটাইয়া উহা হইতে অঙ্কুত
ভাষ্যকার- অঙ্কুত অর্থ বাহির কবেন । ভাষ্যকার নিজ মনোমত
দিগের মতভেদে অর্থ বাহির করিবাব জন্ত সময়ে সময়ে ‘অজ্ঞা’

(জ্ঞানরহিত) শব্দের অর্থ ছাগী করিয়াছেন—কি অঙ্কুত পরিবর্তন !

দ্বৈতবাদী ভাষ্যকারেরাও এইরূপ, এমন কি ইহা অপেক্ষা
বিকৃতভাবে শ্রুতির ব্যাখ্যা করিয়াছেন । যেখানে যেখানে তাঁহারা
দ্বৈতপর শ্রুতি পাইয়াছেন, সেগুলি যথাযথ বাখ্যা দিয়াছেন, কিন্তু
যেখানেই অদ্বৈতবাদের কথা আসিয়াছে, সেইখানেই তাঁহারা সেই
সকল শ্রুত্যাংশের যথেষ্ট ব্যাখ্যা করিয়াছেন । এই সংস্কৃত ভাষা
এত জটিল, বৈদিক সংস্কৃত এত প্রাচীন, সংস্কৃত শব্দশাস্ত্র এত
সুপরিণত যে, একটি শব্দের অর্থ লইয়া যুগযুগান্তর ধরিয়া তর্ক
চলিতে পারে । কোন পণ্ডিতের যদি খেয়াল হয়, তবে তিনি যে
কোন ব্যক্তির প্রলাপোক্তিকেও যুক্তিবলে এবং শাস্ত্র ও ব্যাকরণের

মদৌর আচাৰ্য্য নিয়ম উদ্ধৃত করিয়া শুদ্ধসংস্কৃত করিয়া তুলিতে
পারেন । উপনিষদ্ বুদ্ধিবাব পক্ষে এই সকল

দেবের বাধাবিঘ্ন আছে । বিধাতার ইচ্ছায় আমি এমন
মত সমন্বয় এক ব্যক্তির সহবাসের সুযোগ লাভ করিয়াছিলাম,

যিনি একদিকে যেমন ঘোর দ্বৈতবাদী, তেমনি অপরদিকে ঘোর
অদ্বৈতবাদী ছিলেন ; যিনি একদিকে যেমন পরম ভক্ত, অপরদিকে
তেমনি পরম জ্ঞানী ছিলেন । এই ব্যক্তির শিক্ষাকলেই আমি
প্রথম উপনিষদ্ ও অজ্ঞাত শাস্ত্র কেবল অন্ধভাবে ভাষ্যকারদিগের

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

অনুসরণ না করিয়া স্বাধীনভাবে উৎকৃষ্টতররূপে বৃদ্ধিতে শিথিয়াছি। আর আমি এ বিষয়ে যৎসামান্য যাহা অনুসন্ধান করিয়াছি, তাহাতে আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, এই সকল শাস্ত্রবাক্য পরস্পর বিরোধী নহে। স্মৃতবাং আমাদের শাস্ত্রের বিকৃত ব্যাখ্যা করিবার কোন প্রয়োজন নাই। শ্রুতিবাক্যগুলি অতি মনোরম, অতি অদ্ভুত আর উহার পরস্পর বিরোধী নহে, উহাদের মধ্যে অপূর্ব সামঞ্জস্য বিद्यমান, একটি তত্ত্ব যেন অপরটির সোপানস্বরূপ। আমি এই সকল উপনিষদেই একটি বিষয় বিশেষভাবে লক্ষ্য করিয়াছি যে, প্রথমে দ্বৈতভাবেব কথা, উপাসনা প্রভৃতি আরম্ভ হইয়াছে, শেষে অপূর্ব অদ্বৈতভাবেব উচ্ছ্বাসে উহা সমাপ্ত হইয়াছে।

স্মৃতবাং এক্ষণে এই ব্যক্তির জীবনের আলোকে আমি দেখিতেছি যে, দ্বৈতবাদী ও অদ্বৈতবাদীর পবস্পর বিবাদ করিবার কোন প্রয়োজন নাই। উভয়েরই জাতীয় জীবনে বিশেষ স্থান আছে। দ্বৈতবাদী থাকিবেই—
দ্বৈত ও অদ্বৈতবাদীর
সম্বন্ধ
অদ্বৈতবাদীর ত্রায় দ্বৈতবাদীরও জাতীয় ধর্মজীবনে বিশেষ স্থান আছে। একটি ব্যতীত অপরটি থাকিতে পারে না ; একটি অপরটির পবিগতিস্বরূপ ; একটি যেন গৃহ, অপরটি ছাদস্বরূপ। একটি যেন মূল, অপরটি ফলস্বরূপ।

আর উপনিষদের শব্দার্থের বিপর্যয় করিবার চেষ্টা আমার নিকট অতিশয় হাতাস্পাদ বলিয়া বোধ হয় ; কারণ, আমি দেখিতে পাই, উহার ভাষাই অপূর্ব। শ্রেষ্ঠতম দর্শনরূপে উহার গৌরব ছাড়িয়া দিলেও, মানবজাতির মুক্তিপথপ্রদর্শক ধর্মবিজ্ঞানরূপে উহার অদ্ভুত

উপনিষদের
অপূর্ব ভাষা

ভারতে বিবেকানন্দ

গৌরব ছাড়িয়া দিলেও, ঔপনিষদিক সাহিত্যে যেমন মহান্ ভাবের অতি অপূৰ্ণ চিত্র আছে, জগতে আর কৃত্রাপি তদ্রূপ নাই। এখানেই মনুষ্যমানবের সেই প্রবল বিশেষত্ব, সেই অন্তর্দৃষ্টি পরায়ণ হিন্দুমানবের বিশেষ পরিচয় পাওয়া যায়।

অন্তান্ত সকল জাতির ভিতরেই এই মহান্ ভাবের চিত্র অঙ্কিত করিবার চেষ্টা দেখা যায় ; কিন্তু প্রায় সর্বত্রই দেখিবে, তাহারা

পাশ্চাত্য
কার্য ও
বেদসংহিতায়
মহান্ ভাবের
বর্ণনা
বাহু প্রকৃতির 'মহান্ ভাবকে ধরিবার চেষ্টা করি-
য়াছে। উদাহরণস্বরূপ মিল্টন, দাস্তে, হোমার বা
অন্ত যে কোন পাশ্চাত্য কবির কাব্য পর্যালোচনা
করা যাউক,—তঁাহাদের কাব্যে স্থানে স্থানে

মহত্ত্বভাবব্যাঞ্জক অপূৰ্ণ শ্লোকাবলী দেখিতে পাওয়া
যায়, কিন্তু তথায় সর্বত্রই ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য বহিঃপ্রকৃতির বর্ণনার চেষ্টা—
বহিঃপ্রকৃতির বিশালভাব, দেশকালের অনন্ত ভাবের বর্ণনা।
আমরা বেদের সংহিতাভাগেও এই চেষ্টা দেখিতে পাই। সৃষ্টি
প্রভৃতি বর্ণনাত্মক কতকগুলি অপূৰ্ণ ঋগ্বেদে বাহু প্রকৃতির
মহান্ভাব, দেশকালের অনন্তত্ব, যতদূর উচ্চভাষায় সম্ভব বর্ণনা
করা হইয়াছে ; কিন্তু তঁাহারা যেন শীঘ্রই দেখিতে পাইলেন যে, এ
উপায়ে অনন্তস্বরূপকে ধরিতে পারা যায় না ; বুঝিলেন, তঁাহাদের
মনের যে সকল ভাব তঁাহারা ভাষায় প্রকাশ করিতে চেষ্টা
করিতেছেন, অনন্ত দেশ, অনন্ত বিস্তার ও অনন্ত বাহুপ্রকৃতিও
তাহাদিগের প্রকাশে অক্ষম। তখন তঁাহারা জগৎ-সমস্তা ব্যাখ্যায়
জন্ত অন্ত পথ ধরিলেন।

উপনিষদের ভাষা নূতন সৃষ্টি ধারণ করিল,—উপনিষদের ভাষা

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

একরূপ নাস্তি ভাবস্ফোতক, স্থানে স্থানে অশ্ফুট, যেন উহা তোমাকে
অতীন্দ্রিয় রাজ্যে লইয়া যাইবাব চেষ্টা করিতেছে কিন্তু
উপনিষদেব অর্ধ পথে গিয়াই ক্ষান্ত হইল, কেবল তোমাকে এক
ভাষা অগ্রাহ্য অতীন্দ্রিয় বস্তু উদ্দেশে দেখাইয়া দিল, তথাপি
নাস্তি ভাব- তোমার সেই বস্তুর অস্তিত্বসম্বন্ধে কোন সন্দেহ
স্ফোতক রহিল না জগতে এমন কবিতা কোথায়, যাহার সহিত এই
শ্লোকের তুলনা হইতে পারে ?

ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকম্

নেমা বিদ্যাতে ভাস্তি কুতোহযমগ্নিঃ ॥

কঠোপনিষদ্ ১২।২।১৫

তথায় সূর্য্য কিরণ দেয় না, চন্দ্র-তারাকও নহে, এই বিদ্যাও
সেই স্থানকে আলোকিত করিতে পারে না, এই সামান্য অগ্নির
আর কথা কি ?

জগতের আর কোথায়, সমগ্র জগতেব সমগ্র দার্শনিক ভাবের
সম্পূর্ণতাব চিত্র পাইবে ? হিন্দুজাতিব সমগ্র চিন্তাব, মানব জাতির
মৌলিকাজ্ঞার সমগ্র কল্পনার সারাংশ যেরূপ অদ্ভুত ভাষায় চিত্রিত
হইয়াছে, যেরূপ অপূর্ব রূপকে বর্ণিত হইয়াছে, এরূপ আর
কোথায় পাইবে ?

দ্বা সুপর্ণা সমুজ্জা সখায়্য সমানং বৃক্ষং পরিবস্বজাতে ॥

তয়োরন্তঃ পিঙ্গলং স্বাদন্ত্যনন্তন্নত্বেহভিচাকশীতি ॥১

সমানে বৃক্ষে পুরুষো নিমগ্নোহনীশয়া শোচতি মুহুমানঃ ॥

জুষ্টং যদা পশ্যত্যন্তরীশমন্ত মহিমানমিতি বীতশোকঃ ॥২

ভারতে বিবেকানন্দ

যদা পশুঃ পশুতে রুক্ষবর্ণং কৰ্ত্তারমীশং পুরুষং ব্রহ্মযোনিম্ ।

তদা বিদ্বান্ পুণ্যাপাপে বিধুয় নিবজ্জনঃ পরমং সাম্যমুপৈতি ॥৩

মুণ্ডকোপনিষদ্—৩।১।১

একই বৃক্ষের উপর দুইটি সুন্দবপক্ষযুক্ত পক্ষী রহিয়াছে—
উভয়েই পরস্পর সখ্যভাবাপন্ন ; তন্মধ্যে একটি সেই বৃক্ষের ফল
খাইতেছে, অপবটি না খাইয়া স্থিৰভাবে নীরবে বসিয়া আছে ।
নিম্নশাখায় উপবিষ্ট পক্ষী কখন মিষ্ট কখন বা কটু ফল ভোজন
করিতেছে,—এবং সেই কাবণে কখন সুখী, কখন বা দুঃখী
হইতেছে, কিন্তু উপবিস্তৃ শাখায় উপবিষ্ট পক্ষী স্থিৰ গভীরভাবে
উপবিষ্ট—সে ভালমন্দ কোন ফলই খাইতেছে না—সে সুখদুঃখ

উভয়েই উদাসীন—নিজ মহিমায় মগ্ন হইয়া অবস্থিত ।

উপনিষদের

আরম্ভ

ষষ্ঠবাদে—

সমাপ্তি

অধোভেদে,

উদাহরণ—

জীবাত্মা ও

পরমাত্মা

পক্ষিধ্বয়

এই পক্ষিধ্বয়—জীবাত্মা ও পরমাত্মা । মানুষ

ইহজীবনের স্বাদ অস্বাদ ফল ভোজন কবিতোছে—

সে কাঞ্চনেব অন্বেষণে মত্ত—সে ইন্দ্রিয়েব পশ্চাৎ

ধাবমান, সংসাবেব ক্ষণিক বৃথা সুখের জন্ত মবিয়া

হইয়া পাগলেব মত ছুটিতেছে । অল্প আর এক স্থলে

উপনিষদ্ সাবধি ও তাহার অসংযত দুই অশ্বের সঙ্গে

মানবেব এই ইন্দ্রিয়সুখান্বেষণেব তুলনা করিয়াছেন ।

মানুষ এইরূপে জীবনের বৃথা সুখানুসন্ধানচেষ্টায় ছুটিতেছে । জীবনের

উষাকালে মানুষ কত সোণার স্বপন দেখিয়া থাকে । কিন্তু শীঘ্রই

সে বুঝিতে পারে, সেগুলি স্বপ্নমাত্র—বার্দ্ধক্য উপস্থিত হইলে সে

তাহার অতীত কৰ্ম্মসমূহেরই রোমন্থন করিতে থাকে, পুনরাবৃত্তি

করিতে থাকে, কিন্তু কিসে এই ঘোর সংসারজাল হইতে বাহির

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

হইবে, তাহার কিছু উপায় খুঁজিয়া পায় না। মানুষের ইহাই নিষতি। কিন্তু সকল মানবেরই জীবনে সময়ে সময়ে এমন মাহেন্দ্রক্ষণ আসিয়া থাকে,—গভীরতম শোকে, এমন কি গভীরতম আনন্দের সময় মানুষের এমন মাহেন্দ্রক্ষণ আসিয়া উপস্থিত হয় যখন সেই সূর্যালোকাবরোধকারী মেঘেব খানিকটা যেন ক্ষণকালের জন্ত সবিয়া যায়। তখন আমরা আমাদের এই সীমাবদ্ধ ভাব সম্বন্ধে ও ক্ষণকালের জন্ত সেই সর্বাতীত সম্ভাব চকিতবৎ দর্শনলাভ করি—দূরে দূরে—পঞ্চেন্দ্রিয়াবদ্ধ জীবনের অনেক পশ্চাতে—দূরে দূরে—এই সংসারের ব্যর্থ ভোগ—ইহাব সুখদুঃখ হইতে অনেক দূরে ; দূরে দূরে—প্রকৃতির পরপারে—ইহলোকে বা পরলোকে আমরা যে সুখভোগের কল্পনা করিয়া থাকি, তাহা হইতে বহু দূরে, বিস্ত্রেষণা, লোকৈষণা, প্রাজ্ঞেষণা হইতে বহু দূরে। তখন মানুষ ক্ষণিকের জন্ত দিব্যদৃষ্টি লাভ করিয়া স্থিরভাবে অবলম্বন করে—সে তখন বৃক্ষেব উপরিভাগে অবস্থিত অপর পক্ষীকে শান্ত ও মহিমময় অবলোকন করে—সে দেখে, তিনি স্বাহ অস্বাহ কোন ফল ভোজন করিতেছেন না—তিনি নিজ মহিমায় নিজে বিভোর, আত্মতৃপ্ত—যেমন গীতায় উক্ত হইয়াছে ;—

যত্বেত্মরতিরেব শ্রাদাত্মতৃপ্তশ্চ মানবঃ ।

আত্মন্তেব চ সন্তুষ্টস্তস্য কার্যং ন বিদ্বতে ॥ ৩।১৭

যিনি আত্মরতি, আত্মতৃপ্ত ও আত্মাতেই সন্তুষ্ট, তাঁহার আর কি কার্য অবশিষ্ট থাকে ? তিনি আর কেন বৃথাকার্য্য করিয়া সময় কাটাইবেন ?

একবার চকিতভাবে ব্রহ্মদর্শনের পর আবার সে ভুলিয়া যায়,

ভারতে বিবেকানন্দ

আবার সংসারবৃক্ষে স্বাদ্ধ অস্বাদ্ধ ফল ভোজন করিতে থাকে—আর তখন তাহার কিছুমাত্র স্মরণ থাকে না। আবার হয়ত কিছুদিন পরে সে আর একবার পূর্বের ভ্রায় ব্রহ্মের চকিত দর্শন লাভ করে এবং যতই ঘা খায়, ততই সেই নিম্নশাখাবলম্বী পক্ষী উপরিস্থ পক্ষীর নিকটস্থ হইতে থাকে। যদি সে সৌভাগ্যক্রমে ক্রমাগত সংসারের তীব্র আঘাত পায়, তবে সে তাহার সঙ্গী, তাহার প্রাণ, তাহার সখা সেই অপর পক্ষীর ক্রমশঃ সমীপবর্তী হইতে থাকে। আর যতই সে অধিকতর নিকটবর্তী হয়, ততই দেখে, সেই উপরিস্থ পক্ষীর দেহের জ্যোতিঃ আসিয়া তাহার পক্ষের চতুর্দিকে খেলা করিতেছে। আরও যত সমীপবর্তী হয়, ততই তাহার রূপান্তর হইতে থাকে। ক্রমশঃ সে যতই নিকট হইতে নিকটতর হইতে থাকে, ততই দেখে, সে যেন ক্রমশঃ মিলাইয়া যাইতেছে—অবশেষে তাহার সম্পূর্ণ তিরোভাব ঘটে। তখন সে বুঝিতে পারে, তাহার পৃথক্ অস্তিত্ব কোন কালে ছিল না, সে সেই সঞ্চরণশীল পত্ররাশির ভিতর শাস্ত ও গম্ভীরভাবে উপবিষ্ট অপর পক্ষীর প্রতিবিম্ব মাত্র।—তখন সে জানিতে পারে, সে স্বয়ংই সেই উপরিস্থ পক্ষী, সে সদাকাল শাস্তভাবে অবস্থিত ছিল—তাহারই সেই মহিমা। তখন আর কোন ভয় থাকে না ; তখন সে সম্পূর্ণ তৃপ্ত হইয়া ধীর শাস্তভাবে অবস্থান করে। এই রূপকে উপনিষদ্ বৈতত্য হইতে আরম্ভ করিয়া চূড়ান্ত অবৈতত্য লইয়া যাইতেছেন।

উপনিষদেব এই অপূর্ব কবিত্ব, মহত্বের চিত্র, মহোচ্চ ভাবসমূহ দেখাইবার জন্য শত শত উদাহরণ প্রযুক্ত হইতে পারে কিন্তু এই

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

উপনিষদের
ভাষায় আর
এক বিশেষত্ব
—উহার
ভাষায়
ঘোব-কোর
নাই

বক্তৃতায় আমাদের আর তাহার সময় নাই। তবে
আর একটি কথা বলিব ;—উপনিষদের ভাষা, ভাব
সকলেরই ভিতর কোন কুটিল ভাব নাই, উহার
প্রত্যেক কথাই তরবারিফলকের ত্রায়, হাতুড়ির
ঘায়ের মত সাক্ষাৎভাবে হৃদয়ে আঘাত করিয়া
থাকে। উহাদের অর্থ বুঝিতে কিছুমাত্র ভুল

হইবার সম্ভাবনা নাই—সেই সঙ্গীতের প্রত্যেক সুরটিরই একটা
জোর আছে, প্রত্যেকটিই তাহার সম্পূর্ণ ভাব হৃদয়ে মুদ্রিত
করিয়া দিয়া যায়। কোন ঘোরফের নাই, একটিও অসম্বন্ধ প্রলাপ
নাই, একটিও জটিল বাক্য নাই, বাহাতে মাথা গুলাইয়া যায়।
উহাতে অবনতির চিহ্নমাত্র নাই, বেশী রূপকবর্ণনার চেষ্টা নাই।
বিশেষণের পর বিশেষণ দিয়া ক্রমাগত ভাবটিকে জটিলতর করা
হইল, প্রকৃত বিষয়টি একেবারে চাপা পড়িল,—মাথা গুলাইয়া
গেল—তখন সেই শাস্ত্ররূপ গোলোকধাঁধার বাহিরে বাইবার আর
উপায় রহিল না—উপনিষদে এরূপ চেষ্টার কোন পরিচয় পাওয়া
যায় না। যদি ইহা মানবপ্রণীত হয়, তবে ইহা এমন এক জাতির
সাহিত্য, 'বাহা তখনও তাহার জাতীয় তেজবীর্ঘ্য একবিন্দুও
হারায় নাই। ইহার প্রতি পৃষ্ঠা আমাদেরকে তেজবীর্ঘ্যের কথা বলিয়া
থাকে।

এই বিষয়টি বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে হইবে—সমগ্র জীবনে
আমি এই মহাশিক্ষা পাইয়াছি—উপনিষদ্ বলিতেছেন, হে মানব,
তেজবী হও, দুর্বলতা পরিত্যাগ কর। মানব কাতরভাবে জিজ্ঞাসা
করে, মানবের দুর্বলতা কি নাই? উপনিষদ্ বলেন, আছে বটে,

ভারতে বিবেকানন্দ

কিন্তু অধিকতর দুর্বলতা দ্বারা কি এই দুর্বলতা দূর হইবে ?

উপনিষদের
উপদেশ— ময়লা দিয়া কি ময়লা দূর হইবে ? পাপের দ্বারা কি
পাপ দূর হইবে ? উপনিষদ্ বলিতেছেন, হে মানব,
ভয়শূন্য হও, তেজস্বী হও, তেজস্বী হও, উঠিয়া দাঁড়াও, বীৰ্য্য
তেজস্বী হও অবলম্বন কর। জগতের সাহিত্যের মধ্যে কেবল

ইহাতেই ‘অভীঃ’—‘ভয়শূন্য’ এই শব্দ বার বার ব্যবহৃত হইয়াছে—
আর কোন শাস্ত্রে ঈশ্বর বা মানবের প্রতি ‘অভীঃ’—‘ভয়শূন্য’ এই
বিশেষণ প্রযুক্ত হয় নাই। ‘অভীঃ’—‘ভয়শূন্য’ হও—আর আমার
মনশ্চকুর সমক্ষে স্নদূর অতীত হইতে সেই পাশ্চাত্যদেশীয় সম্রাট
আলেকজান্ডারের চিত্র উদ্ভিত হইতেছে—আমি যেন দেখিতেছি—
সেই দৌর্দণ্ডপ্রতাপ সম্রাট সিঙ্কুনদের তটে দাঁড়াইয়া অরণ্যবাসী,

সন্ন্যাসী ও
বিশিষ্ট
আলেক-
জান্ডার

শিলাখণ্ডোপবিষ্ট, সম্পূর্ণ উলঙ্গ, স্থবির, আমাদেরই
জনৈক সন্ন্যাসীর সহিত আলাপ করিতেছেন,—সম্রাট
সন্ন্যাসীর অপূর্বজ্ঞানে বিস্মিত হইয়া তাঁহাকে
অর্থমানের প্রলোভন দেখাইয়া গ্রীসদেশে আসিতে
আহ্বান করিতেছেন। সন্ন্যাসী অর্থমানাদি প্রলোভনের কথা
শুনিয়া হাস্তসহকারে গ্রীস যাইতে অস্বীকৃত হইলেন ; তখন সম্রাট
নিজ রাজপ্রতাপ প্রকাশ করিয়া বলেন, ‘যদি আপনি না আসেন,
আমি আপনাকে মারিয়া ফেলিব।’ তখন সন্ন্যাসী উচ্চহাস্ত করিয়া
বলিলেন, ‘তুমি এখন যেরূপ বলিলে, জীবনে এরূপ মিথ্যা কথা আর
কখনও বল নাই। আমার মারে কে ? জড়জগতের সম্রাট, তুমি
আমার মারিবে ? তাহা কখনই হইতে পারে না ! আমি চৈতন্যস্বরূপ,
অজ ও অক্ষয় ! আমি কখন জন্মাই নাই, কখন মরিবও না !

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

আমি অনন্ত, সর্বব্যাপী ও সর্বজ্ঞ ! তুমি বালক, তুমি আমার মাঝে ?' ইহাই প্রকৃত তেজ, ইহাই প্রকৃত বীৰ্য্য ।

আর হে বন্ধুগণ, হে স্বদেশবাসীগণ, আমি যতই উপনিষদ্ পাঠ করি, ততই আমি তোমাদের জ্ঞান অশ্রবিসজ্জন করিয়া থাকি ; কারণ, উপনিষদ্বুক্ত এই তেজস্বিতাই আমাদের বিশেষভাবে জীবনে পরিণত করা আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে । শক্তি, শক্তি—ইহাই আমাদের চাই ; আমাদের শক্তির বিশেষ আবশ্যক

হইয়া পড়িয়াছে । কে আমাদের শক্তি দিবে ?

পুৰাণের গল্প

ছাড়িয়া

উপনিষদের

তেজ অবলম্বন

কব

আমাদিগকে দুর্বল করিবাব সহস্র সহস্র বিষয়

আছে, গল্প আমরা যথেষ্ট শিখিয়াছি । আমাদের

প্রত্যেক পুরাণে এত গল্প আছে, যাহাতে জগতে

যত পুস্তকালয় আছে, তাহার তিন-চতুর্থাংশ পূর্ণ

হইতে পারে—এ সকলই আমাদের আছে । যাহা কিছু আমাদের

জাতিকে দুর্বল করিতে পারে, তাহা আমাদের বিগত সহস্র বর্ষ

ধরিয়া রহিয়াছে । বোধ হয় যেন বিগত সহস্র বর্ষ ধরিয়া আমাদের

জাতীয় জীবনের ইহাই একমাত্র লক্ষ্য ছিল যে, কিরূপে

আমাদিগকে দুর্বল হইতে দুর্বলতর করিয়া ফেলিবে । অবশেষে

আমরা প্রকৃতপক্ষে কীটতুল্য হইয়া দাঁড়াইয়াছি—এখন যাহার ইচ্ছা

সেই আমাদিগকে মাড়াইয়া যাইতেছে । হে বন্ধুগণ, তোমাদের

সহিত আমার শোণিত সম্বন্ধে সম্বন্ধ, তোমাদের জীবনমরণে আমার

জীবনমরণ । আমি তোমাদিগকে পূর্বোক্ত কারণ সমূহের জ্ঞান

বলিতেছি, আমাদের আবশ্যক শক্তি, শক্তি—কেবল শক্তি । আর

উপনিষৎসমূহ শক্তির বৃহৎ আকরস্বরূপ । উপনিষদ্ যে শক্তিসঞ্চারে

ভারতে বিবেকানন্দ

সমর্থ, তাহাতে উহা সমগ্র জগৎকে তেজস্বী করিতে পারে। উহার দ্বারা সমগ্র জগৎকে পুনরুজ্জীবিত এবং শক্তি ও বীৰ্য্যশালী করিতে পারা যায়। সকল জাতির, সকল মতের, সকল সম্প্রদায়ের দুর্বল, দুঃখী, পদদলিতগণকে উহা উচ্চরবে আহ্বান করিয়া নিজের পারের উপর দাঁড়াইয়া মুক্ত হইতে বলে। মুক্তি বা স্বাধীনতা— দৈহিক স্বাধীনতা, মানসিক স্বাধীনতা, আধ্যাত্মিক স্বাধীনতা, ইহাই উপনিষদের মূলমন্ত্র। জগতেব মধ্যে ইহাই একমাত্র শাস্ত্র, যাহাতে উদ্ধারের (Salvation) কথা বলে না, মুক্তির কথা বলে। প্রকৃত বন্ধন হইতে মুক্ত হও, দুর্বলতা হইতে মুক্ত হও।

আর উপনিষদ্ তোমায় ইহাও দেখাইয়া দেয় যে, ঐ মুক্তি তোমার মধ্যে পূৰ্ণ হইতেই বিদ্যমান। এই মতটি উপনিষদের আর এক বিশেষত্ব। তুমি দ্বৈতবাদী—তা হউক ; কিন্তু তোমাকে ইহা স্বীকার করিতেই হইবে যে, আত্মা স্বভাবতঃই পূর্ণস্বরূপ। কেবল

আত্মার
স্বরূপাবস্থা,
ঐ বিষয়ে বৈত
ও অদ্বৈতবাদীর
এক্যমত

কতকগুলি কার্যের দ্বারা উহা সঙ্কুচিত হইয়াছে
মাত্র। আধুনিক পরিণামবাদীরা (Evolutionists)
যাহাকে ক্রমবিকাশ (Evolution) ও ক্রমসঙ্কোচ
(Atavism) বলিয়া থাকেন, রামানুজেরও সঙ্কোচ
বিকাশের মত তজ্জপ। আত্মা তাঁহার স্বাভাবিক

পূর্ণতা হইতে
শক্তিসমূহ
বৈত ও
অদ্বৈতবাদীর
প্রভেদ—

পরিভ্রষ্ট হইয়া যেন সঙ্কোচ প্রাপ্ত হন, তাঁহার
অব্যক্তভাব ধারণ করে ; সংকল্প ও সংচিন্তা দ্বারা
উহা পুনরায় বিকাশপ্রাপ্ত হয় এবং তখনই উহার
স্বাভাবিক পূর্ণতা প্রকটিত হইয়া পড়ে। অদ্বৈত-
বাদীর সহিত দ্বৈতবাদীর প্রভেদ এইটুকু যে, অদ্বৈত-

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

অদ্বৈতবাদী বাদী প্রকৃতির পরিণাম স্বীকার করেন, আত্মার প্রকৃতিব নহে। মনে কব, একটি যবনিকা রহিয়াছে, আর পবিণাম ঐ যবনিকাটিতে একটি ক্ষুদ্র ছিদ্র আছে। আমি ঐ মানেন, যবনিকাব অন্তবালে থাকিয়া এই মহতী জনতাকে আত্মাব নহে দেখিতেছি। আমি প্রথমে কেবল কতকগুলি অল্প-মাত্র মুখ দেখিতে পাইব। মনে কব, ছিদ্রটি বাড়িতে লাগিল; ছিদ্রটি যতই বাড়িতে থাকিবে, ততই আমি এই সমবেত ব্যক্তিদিগেব অধিকসংখ্যককে দেখিতে পাইব। শেষে ছিদ্রটি বাড়িয়া যবনিকা ও ছিদ্র এক হইয়া যাইবে। তখন তোমাদেব ও আমাব মধ্যে কোন ব্যবধান থাকিবে না। এস্থলে তোমাদেব বা আমাব কোনরূপ পবিবর্তন হয় নাই। যাহা কিছু পবিবর্তন কেবল যবনিকাটিতে ঘটিয়াছে। তোমাবা প্রথম হইতে শেষ পর্যন্ত একরূপই ছিলে, কেবল যবনিকাটির পবিবর্তন হইবাছিল। পবিণামসম্বন্ধে অদ্বৈতবাদীর ইহাই মত—প্রকৃতিব পবিণাম ও আভ্যন্তরীণ আত্মাব স্বরূপাভিব্যক্তি। আত্মা কোনরূপে সঙ্কোচপ্রাপ্ত হইতে পাবে না। উহা অপরিণামী ও অনন্ত। উহা যেন মায়াৰূপ অবগুণ্ঠনে আবৃত হইয়াছিল—যতই এই মায়াবরণ ক্ষীণ হইতে ক্ষীণতব হয়, ততই আত্মার জন্মগত স্বাভাবিক মহিমাব আবির্ভাব হয় এবং ক্রমশঃ উহা অধিকতর অভিব্যক্ত হইতে থাকে।

এই মহান তত্ত্বটি জগৎ ভারতের নিকট শিখিবার জন্ত অপেক্ষা করিতেছে। তাহারা যাহাই বলুক, তাহারা যতই আপনাদের গরিমা প্রকাশের চেষ্টা করুক, ক্রমশঃ যতদিন যাইবে, তাহারা বুঝিবে যে, এই তত্ত্ব স্বীকার না করিয়া কোন সমাজই টিকিতে

ভারতে বিবেকানন্দ

পারে না। তোমরা কি দেখিতেছ না, সকল বিষয়েই কিরূপ

গুরুতর পরিবর্তন হইতেছে? তোমরা কি দেখিতেছ
আম্রা
স্বভাবতঃই না, পূর্বে সবই স্বভাবতঃই মন্দ বলিয়া গ্রহণ করিবার
পূর্ণস্বরূপ— প্রথা ছিল, কিন্তু এক্ষণে উহা স্বভাবতঃ ভাল
এই মতবাদের
কার্য্যকাবিতা বলিয়া প্রমাণিত হইতেছে? কি শিক্ষাপ্রণালীতে,

কি অপরাধিগণের শাস্তিবিধানে, কি উন্নত

চিকিৎসায়, এমন কি, সাধাবণ ব্যাধির চিকিৎসায় পর্য্যন্ত প্রাচীন
নিয়ম ছিল—সবই স্বভাবতঃ মন্দ বলিয়া ধরিয়া লওয়া। আধুনিক
নিয়ম কি? আধুনিক বিধান বলে, শরীর স্বভাবতঃই সুস্থ; উহা
নিজ প্রকৃতিবশে ব্যাধির উপশম করিয়া থাকে। ঔষধ বড় জোর
শরীরের মধ্যে সার পদার্থসমূহের সঞ্চয়ে সাহায্য করিতে পারে।
অপরাধীদের সম্বন্ধে এই নব বিধান কি বলে? নূতন বিধান
স্বীকার করিয়া থাকে যে, কোন অপরাধী ব্যক্তি যতই হীন হউক,
তথাপি তাহার মধ্যে যে ঈশ্বরত্ব রহিয়াছে, তাহার কখন পরিবর্তন
হয় না, সুতরাং অপরাধিগণের প্রতি আমাদের তদ্রূপ ব্যবহার করা
কর্তব্য। এখন পূর্বের ভাব সব বদলাইয়া যাইতেছে। এখন
কারাগারকে অনেকস্থলে সংশোধনাগার বলা হয়। সব বিষয়েই
একরূপ ঘটিয়াছে। জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতসারে—প্রত্যেক ব্যক্তির
ভিতরই ঈশ্বরত্ব বর্তমান—এই ভারতীয় ভাব ভারতের অঙ্গান্ত
দেশে পর্য্যন্ত নানা ভাবে ব্যক্ত হইতেছে। আর তোমাদের শাস্ত্রেই
কেবল ইহার ব্যাখ্যা রহিয়াছে; তাহাদিগকে ঐ ব্যাখ্যা গ্রহণ
করিতেই হইবে। মানুষের প্রতি মানুষের ব্যবহারে গুরুতর
পরিবর্তন আসিবে, আর মানুষের কেবল দোষপ্রদর্শনরূপ সেকেন্দ্রে

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

ভাব উঠিয়া যাইবে। এই শতাব্দীর মধ্যেই ঐ ভাব লোপ পাইবে। এখন লোকে আপনাদিগকে গালিমন্দ করিতে পারে। ‘জগতে পাপ নাই,’ আমি এই ঘোর পৈশাচিক তত্ত্ব প্রচার করিয়া থাকি— এই বলিয়া জগতেব এক প্রাপ্ত হইতে অপর প্রাপ্ত পর্য্যন্ত লোকে আমাকে গালি দিয়াছে। ভাল কথা, কিন্তু এক্ষণে ঘাঁহারা আমায় গালি দিতেছে, তাঁহাদেরই বংশধবগণ, আমি অধম্মের প্রচার করি নাই, ধম্মেরই প্রচার করিয়াছি, বলিয়া আমাকে আশীর্বাদ করিবে। আমি অজ্ঞানান্ধকার বিস্তার না করিয়া জ্ঞানালোক বিস্তারে চেষ্টা করিতেছি বলিয়া গোবব অনুভব করিয়া থাকি।

জগৎ আমাদের উপনিষদ্ হইতে আর এক মহান্ উপদেশ লাভ করিবার জন্ত অপেক্ষা করিতেছে—সমগ্র জগতের অথগুহ।

উপনিষদ্
হইতে জগৎ
আর এক তত্ত্ব
শিখিবে—
সমগ্র জগতেব
অথগুহ

অতি প্রাচীন কালে এক বস্তুতে আর এক বস্তুতে যে পার্থক্য বিবেচিত হইত, এখন অতি শীঘ্র শীঘ্র তাহা চলিয়া যাইতেছে। তাড়িত ও বাষ্পবল জগতের বিভিন্ন অংশকে পরস্পরের সহিত পরিচয় করাইয়া দিতেছে। তাহার ফলস্বরূপ, আমরা

হিন্দুগণ এক্ষণে আর আমাদের দেশ ছাড়া সব দেশ কেবল ভূতপ্রেত, রাক্ষসপিশাচে পূর্ণ দেখি না এবং খৃষ্টিয়ান দেশের লোকেরাও বলেন না, ভারতে কেবল নরমাংসভোজী ও অসভ্যগণের বাস। আমাদের দেশ হইতে বাহির হইয়া গিয়া দেখিতে পাই, আমাদেরই ভ্রাতা সাহায্যের জন্ত তাঁহার দৃঢ় বাহ প্রসারণ করিয়া দিতেছেন, আর মুখে উৎসাহ দিতেছেন। বরং সময়ে সময়ে অপর দেশে আমাদের নিজ দেশ হইতে এক্রপ লোক অধিক দেখা যায়।

ভারতে বিবেকানন্দ

তাহারাও যখন এখানে আসে, তাহারাও এখানে তাহাদেরই মত
প্রাভুতাব, উৎসাহবাক্য ও সহানুভূতি পাইয়া থাকে। আমাদের
উপনিষদ্ ঠিকই বলিয়াছেন,—অজ্ঞানই সর্ব-প্রকার দুঃখের কারণ।
সামাজিক বা আধ্যাত্মিক, আমাদের জীবনের যে কোন বিষয়ে
খাটাইয়া দেখা যায়, তাহাতেই উহা সম্পূর্ণ সত্য বলিয়া বোধ হয়।
অজ্ঞানেই আমরা পরস্পরকে ঘৃণা করিয়া থাকি, পরস্পর পরস্পরকে
জানি না বলিয়াই আমাদের পরস্পরে ভালবাসা নাই। যখনই
আমরা পরস্পরে ঠিক ঠিক পবিচিত হই, তখনই আমাদের মধ্যে
প্রেমের উদয় হইয়া থাকে। প্রেমের উদয় হইবেই—কারণ,
আমরা কি সকলেই এক আত্মস্বরূপ নহি? সুতরাং আমরা
দেখিতে পাই, চেষ্টা না করিলেও আমাদের সকলের একত্বাব
স্বত্বাবতাই আসিয়া থাকে। এমন কি, রাজনীতি ও সমাজনীতি-
ক্ষেত্রেও যে সকল সমস্তা বিংশ বর্ষ পূর্বে কেবল জাতীয় সমস্তা
ছিল, এখন আর জাতীয় ভিত্তিতে তাহাদের মীমাংসা করা যায় না।
উক্ত সমস্তাগুলি ক্রমশঃ বিপুলাবয়ব হইতেছে, বিশাল আকার
ধারণ করিতেছে। আন্তর্জাতিক ভিত্তিরূপ প্রশস্ততর ভূমি হইতেই
কেবল উহাদের মীমাংসা করা যাইতে পারে। আন্তর্জাতিক
সংহতি! আন্তর্জাতিক সত্য! আন্তর্জাতিক বিধান!—ইহাই আজ-
কালকার মূলমন্ত্রস্বরূপ! সকলেব ভিতর একত্বাব কিরূপ বিস্তৃত
হইতেছে, ইহাই তাহার প্রমাণ। বিজ্ঞানেও জড়তত্ত্বসম্বন্ধে এইরূপ
সার্বভৌমিক ভাবই এখন আবিষ্কৃত হইতেছে। এখন তোমরা সমগ্র
জড়বস্তুকে, সমগ্র জগৎকে এক অখণ্ড বস্তুরূপে, এক বৃহৎ
জড়সমুদ্ররূপে বর্ণনা করিয়া থাক—তুমি, আমি, চন্দ্রসূর্য্য, এমন কি

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

আর যাহা কিছু, সবই এই মহান্ সমুদ্রেব বিভিন্ন ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আবর্তের নাম মাত্র, আর কিছু নহে। মানসিক দৃষ্টিতে দেখিতে উহা এক অনন্ত চিন্তাসমুদ্ররূপে প্রতীত হয়; তুমি আমি সেই চিন্তাসমুদ্রে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র আবর্তস্বরূপ আর আত্মদৃষ্টিতে দেখিলে সমগ্র জগৎ এক অচল, অপরিণামী সত্তা অর্থাৎ আত্মা বলিয়া প্রতীত হয়। নীতিব জ্ঞাত জগৎ আগ্রহ প্রকাশ করিতেছে— তাহাও আমাদের গ্রন্থে বহিষ্যছে। নীতিতত্ত্বের ভিত্তি সঙ্কল্পেও জগৎ জানিতে ব্যাকুল—তাহাও তাহারা আমাদের শাস্ত্র হইতেই পাইবে।

ভারতে আমাদের কি প্রয়োজন? যদি বৈদেশিকগণের এই সকল বিষয়ের প্রয়োজন থাকে, তবে আমাদের ঐগুলির বিশ গুণ প্রয়োজন আছে। কারণ, আমাদের উপনিষদ্ যতই আমাদের বড় হউক, অন্তান্ত জাতির সহিত তুলনায় হীনতার প্রধান কারণ আমাদের পূর্বপুরুষ ঋষিগণ যতই বড় হউন, শারীরিক আমরা তোমাদিগকে স্পষ্ট ভাষায় বলিতেছি, আমরা দৌর্বল্য ছুর্বল, অতি দুর্বল। প্রথমতঃ,—আমাদের শারীরিক দৌর্বল্য—এই শারীরিক দৌর্বল্য আমাদের অন্ততঃ একতৃতীয়াংশ হ্রাসের কারণ। আমরা অলস; আমরা কার্য করিতে পারি না; আমরা একসঙ্গে মিলিতে পারি না; আমরা পরস্পর পরস্পরকে ভালবাসি না; আমরা ঘোর স্বার্থপর; আমরা তিন জন এক সঙ্গে মিলিলেই পরস্পরকে ঘৃণা করিয়া থাকি, পরস্পরের প্রতি ঈর্ষ্যা করিয়া থাকি। আমাদের এখন এই অবস্থা—আমরা অতিশয় বিশৃঙ্খলভাবাপন্ন, ঘোর স্বার্থপর হইয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

পড়িয়াছি—শত শত শতাব্দী ধরিয়া এই নইয়া বিবাদ করিতেছি যে, তিলক ধারণ এই ভাবে করিতে হইবে, কি ঐ ভাবে। অমুক ব্যক্তিকে দেখিলে আমাব খাওয়া নষ্ট হইবে কি না, এতদ্বিধ গুরুতর সমস্যা-সমূহের উপর বড় বড় বই লিখিত। যে জাতির মস্তিষ্কের সমুদয় শক্তি এইরূপ অপূর্ব সুন্দর সুন্দর সমস্যা গবেষণায় নিযুক্ত, তাহা এখন যে অবস্থায় রহিয়াছে, তদপেক্ষা তাহাব আব কি উন্নতির আশা করা যাইতে পাবে? আর আমাদের লজ্জাও হয় না! হাঁ, কখন কখন হয় বটে, কিন্তু আমরা যাহা ভাবি, তাহা করিতে পারি না।—আমরা ভাবি অনেক জিনিস, কিন্তু কার্যে পবিলিত করি না। এইরূপে তোতা পাখীব মত চিন্তা আমাদের অভ্যাসের মধ্যে দাঁড়াইয়াছে—আচরণে আমবা পশ্চাৎপদ। ইহার কারণ কি? শারীরিক দুর্বলতাই ইহাব কাবণ। দুর্বল মস্তিষ্ক কিছু করিতে পারে না; আমাদিগকে উহা বদলাইয়া সবল মস্তিষ্ক হইতে হইবে—আমাদের যুবকগণকে প্রথমতঃ সবল হইতে হইবে—ধর্ম পরে আসিবে। হে আমার যুবক বন্ধুগণ, তোমরা সবল হও

গীতা ও
ফুটবল

—ইহাই তোমাদের প্রতি আমার উপদেশ। গীতা পাঠ অপেক্ষা ফুটবল খেলিলে তোমরা স্বর্গের অধিকতর সমীপবর্তী হইবে। আমাকে অতি সাহসপূর্বক একথাগুলি বলিতে হইতেছে; কিন্তু না বলিলেই নয়। আমি তোমাদিগকে ভালবাসি। আমি জানি, জুতা কোন থানে পারে লাগিতেছে। আমার যৎকিঞ্চিৎ অভিজ্ঞতা আছে। তোমাদের বলি, তোমাদের শরীর একটু শক্ত হইলে তোমরা গীতা অপেক্ষাকৃত ভাল বুঝিবে। তোমাদের রক্ত একটু তাজা হইলে

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

তোমরা শ্রীকৃষ্ণের মহতী প্রতিভা ও মহান্ বীৰ্য্য ভাল করিয়া বুঝিতে পারিবে। যখন তোমাদের শরীর তোমাদের পায়ের উপর দৃঢ়ভাবে অবস্থিত হইবে, যখন তোমরা আপনাদিগকে মানুষ বলিয়া জানিবে, তখনই তোমরা উপনিষদ্ ও আত্মার মহিমা ভাল করিয়া বুঝিবে। এইরূপে বেদান্ত আমাদের কাজে লাগাইতে হইবে। লোকে অনেক সময় আমার অদ্বৈতবাদ প্রচারে বিরক্ত হইয়া থাকে। অদ্বৈতবাদ, দ্বৈতবাদ বা অস্ত্র কোন বাদ প্রচার করা আমার উদ্দেশ্য নহে। আমাদের এখন কেবল আবশ্যক—আত্মা এই অপূৰ্বতত্ত্ব, উহার অনন্ত শক্তি, অনন্ত বীৰ্য্য, অনন্ত শুদ্ধত্ব ও অনন্ত পূর্ণতার তত্ত্ব অবগত হওয়া।

যদি আমাব একটি ছেলে থাকিত, তবে সে ভূমিষ্ঠ হইবামাত্র আমি তাহাকে বলিতে আরম্ভ করিতাম, ‘ত্বমসি নিরঞ্জনঃ’। তোমরা অবশ্যই পুবাণে বাজী মদালসাব সেই সুন্দর উপাখ্যান পাঠ করিয়াছ। তাঁহার সন্তান হইবামাত্র তিনি তাহাকে

‘ত্বমসি
নিরঞ্জনঃ’ স্বহস্তে দোলায় স্থাপন করিয়া দোল দিতে দিতে

তাহার নিকট গাহিতে আরম্ভ করিলেন, ‘ত্বমসি নিরঞ্জনঃ।’ এই উপাখ্যানের মধ্যে মহান্ সত্য নিহিত রহিয়াছে। তুমি আপনাকে মহান্ বলিয়া উপলব্ধি কর, তুমি মহান্ হইবে। সকলেই জিজ্ঞাসা করিতেছে, আমি সমস্ত জগৎ ঘুরিয়া কি অভিজ্ঞতা সঞ্চয় করিলাম? ইংরাজ পাপ, পাপী ইত্যাদি লইয়া অনেক কথা বলিয়া থাকে আর বাস্তবিক যদি সকল ইংরাজ আপনাদিগকে পাপী বলিয়া বিশ্বাস করিত, তবে আফ্রিকার মধ্যভাগনিবাসী নিগ্রোদের অবস্থার সহিত তাহাদের কোন পার্থক্য

ভারতে বিবেকানন্দ

ধাক্কিত না। ঈশ্বরেচ্ছায় সে একথা বিশ্বাস করে না, বরং বিশ্বাস করে, সে জগতের অধীশ্বর হইয়া জন্মিয়াছে, সে আপনার মহত্ত্বে বিশ্বাসী; সে বিশ্বাস কবে, সে সব করিতে পারে, ইচ্ছা হইলে সে সূর্যালোকে চন্দ্রলোকে যাইতে পারে; তাহাতেই সে বড় হইয়াছে। যদি সে তাহার পুরোহিতদের বাক্যে আস্থা স্থাপন করিয়া বিশ্বাস করিত যে, সে একজন ক্ষুদ্র হতভাগ্য পাপী মাত্র, অনন্ত কাল ধরিয়া তাহাকে নবকাগ্নিতে দগ্ধ হইতে হইবে, তবে

আজ তাহাকে যেকপ দেখিতেছ, সেরূপ বড় সে
ইংরাজেরা বড়
কিমে? কখন হইত না। এইরূপ আমি প্রত্যেক জাতির

তাহাদের ভিতবই দেখিতে পাই, তাহাদের পুরোহিতেরা যাহাই
আত্মবিশ্বাসের বলুক এবং তাহারা যতই কুসংস্কারাচ্ছন্ন হউক,
জোরে

তাহাদের আভ্যন্তরীণ ব্রহ্মভাব কখন বিলুপ্ত হইবে না, উহা ফুটিয়া উঠিবেই উঠিবে। আমরা বিশ্বাস হারাইয়াছি। তোমরা কি আমার কথায় বিশ্বাস করিবে?— আমরা ইংরাজ নরনারী অপেক্ষা কম বিশ্বাসী, সহস্রগুণে কম বিশ্বাসী। আমাদের স্পষ্ট কথা বলিতে হইতেছে, কিন্তু না বলিয়া উপায় নাই। তোমরা কি দেখিতেছ না, ইংরাজ নবনাবী যখন আমাদের ধর্মতত্ত্ব একটু আধটু বুঝিতে পারে, তখন তাহারা যেন উহা লইয়া উন্মত্ত হইয়া উঠে, আর যদিও উহারা রাজার জাতি, তথাপি তাহাদের স্বদেশীয় লোকের উপহাস ও বিদ্রূপ উপেক্ষা করিয়া ভারতে আমাদের ধর্ম প্রচার করিতে আসিয়া থাকে? তোমাদের মধ্যে করজ্ঞান এরূপ করিতে পার? এই কথাটি কেবল ভাবিয়া দেখ। আর করিতে পার না কেন? তোমরা কি জাননা বলিয়া করিতে

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

পার না ?—তাহা নয়, তাহাদের অপেক্ষা তোমরা বেশী জান, তাই

তোমরা কাজে করিতে পার না। তোমাদের পক্ষে
যতটা জানিলে কল্যাণ, তাহা অপেক্ষা তোমরা বেশী
জান; ইহাই তোমাদের মুক্তি। তোমাদের রক্ত
কলুষিত, তোমাদের মস্তিষ্ক আবিল, তোমাদের
শরীর দুর্বল। শরীরটাকে বদলাইয়া ফেল, শরীরটা
বদলাইতে হইবে। শারীরিক দৌর্বল্যই সকল

অনিষ্টের মূল, আর কিছু নহে। গত কয়েক শত বর্ষ ধরিয়া
তোমরা নানাবিধ সংস্কার, আদর্শ প্রভৃতির কথা কহিয়াছ, কিন্তু
কাজের সময় আর তোমাদের টিকি দেখিতে পাওয়া যায় না।
ক্রমশঃ তোমাদের আচরণে সমগ্র জগৎ বিরক্ত হইয়া উঠিয়াছে,
আর সংস্কার নামটা পর্য্যন্ত সমগ্র জগতের উপহাসের বস্তু হইয়া
দাঁড়াইয়াছে। ইহার কারণ কি? তোমাদের জ্ঞানের কি কিছু
কম্বিত আছে? জ্ঞানের কম্বিত কোথায়? তোমরা যে অতিরিক্ত
জ্ঞানী! সকল অনিষ্টের মূল কারণ এই যে, তোমরা দুর্বল,
দুর্বল, অতি দুর্বল, তোমাদের শরীর দুর্বল, মন দুর্বল, তোমাদের
আত্মবিশ্বাস একেবারেই নাই। শত শত শতাব্দী ধরিয়া অভিজাত
জাতি, রাজা ও বৈদেশিকেরা তোমাদের উপর অত্যাচার করিয়া
তোমাদিগকে পিষিয়া ফেলিয়াছে; হে ভ্রাতৃগণ, তোমাদের স্বজন
তোমাদের সব বল হরণ করিয়াছে। তোমরা এক্ষণে পদদলিত
ভগ্নদেহ, মেরুদণ্ডহীন কীটের স্তায় হইয়াছ। কে আমাদের
এক্ষণে বল দিবে? আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, আমাদের চাই
এক্ষণে বল, চাই এক্ষণে বীৰ্য্য।

ভায়তে বিবেকানন্দ

এই বীৰ্য্যলাভেব প্রথম উপাধ-উপনিষদে বিশ্বাসী হওয়া ও বিশ্বাস কবা যে, ‘আমি আত্মা’। আমায় তববাৰি ছেদন কবিতে

পাবে না, কোন যন্ত আমাকে ভেদ কবিতে পাবে
উপায়— না, অগ্নি আমায় দগ্ধ কবিতে পাবে না, বায়ু শুষ্ক
উপনিষদুক্ত কবিতে পাবে না; আমি সৰ্বশক্তিমান্! আমি
আত্মতত্ত্ব সৰ্বজ্ঞ! অতএব এই আশাপ্রদ, পবিত্ৰাগপ্রদ
বিশ্বাস

বাক্যগুলি সৰ্বদা উচ্চারণ কব। বলিও না—আমবা দুৰ্বল।
আমবা সব কবিতে পাৰি। আমবা কি না কবিতে পাৰি?
আমাদেব দ্বাবা সবই হইতে পাবে। আমাদেব প্রত্যেকেব ভিতবে
সেই মহিমময় আত্মা বহিষাছেন। উহাতে বিশ্বাসী হইতে হইবে।
নচিকেতাৰ শ্রাঘ বিশ্বাসী হও। নচিকেতাৰ পিতা যখন যজ্ঞ
কবিতেছিলেন, তখন নচিকেতাৰ ভিতৰ শ্রদ্ধা প্রবেশ কবিল।
আমাব ইচ্ছা—তোমাদেব প্রত্যেকেব ভিতৰ সেই শ্রদ্ধা আবির্ভূত
হউক, তোমাদেব প্রত্যেকেই বীৰদৰ্পে দণ্ডায়মান হইয়া ইন্দ্ৰিতে
জগৎ-পবিচালনকাৰী মহামনীষাসম্পন্ন মহাপুরুষ হও, সৰ্বপ্রকাৰে
অনন্ত ঈশ্বৰতুলা হও; আমি তোমাদেব সকলকেই এইরূপ দেখিতে
চাই। উপনিষদ্ হইতে তোমবা এইরূপ শক্তিশাল কবাবে, উহা
হইতে তোমবা এই বিশ্বাস পাইবে। এই সব উপনিষদে বহিয়াছে।

এঁা, এ যে শুধু সন্ন্যাসীৰ জগত্, এ যে বহন্ত-বিজ্ঞা! প্রাচীন
কালে অবধ্যবাসী সন্ন্যাসীবাই কেবল উপনিষদেব চৰ্চা কবিতেন।
শঙ্কৰ একটু সদয় হইবা বলিলেন, গৃহস্থেবাও উপনিষদ্ অধ্যয়ন
করিতে পাবে; ইহাতে তাঁহাদেব কল্যাণই হইবে, কোন অনিষ্ট
হইবে না। তবুলোকের মন হইতে এ সংস্কাৰ এখনও যায় না যে,

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

উপনিষদে কেবল বনজঙ্গলের কথাই আছে। আমি তোমাদিগকে সেদিনই বলিয়াছি, যিনি স্বয়ং বেদের প্রকাশ, সেই ভগবান্

শ্রীকৃষ্ণের দ্বারাই বেদের একমাত্র টীকা, একমাত্র উপনিষদ্ কি প্রামাণ্য টীকাস্বরূপ গীতা একবার চিরকালের মত কেবল সন্মাসীর কৃত হইয়াছে। ইহার উপর আর কোন টীকা টিপ্তনী জ্ঞাত ?

চলিতে পারে না। এই গীতায় বেদান্ত প্রত্যেক ব্যক্তির জ্ঞাত উপদিষ্ট হইয়াছে। তুমি যে কার্যই কর না কেন, তোমার পক্ষে বেদান্তের প্রয়োজন। বেদান্তের এই সকল মহান্ তত্ত্ব কেবল অরণ্যে বা গিরিশুভায় আবদ্ধ থাকিবে না ; বিচারালয়ে, ভজনালায়ে, দরিদ্রের কুটীরে, মৎস্তজীবীর গৃহে, ছাত্রের অধ্যয়নাগারে সর্বত্র এই সকল তত্ত্ব আলোচিত ও কার্যে পরিণত হইবে। প্রত্যেক নরনারী, প্রত্যেক বালকবালিকা, যে যে কার্য করুক না কেন, যে যে অবস্থায় অবস্থিত থাকুক না কেন, সর্বত্র বেদান্তের প্রভাব বিস্তৃত হওয়া আবশ্যক।

আর ভয়ের কোন কারণ নাই। উপনিষদ্ নিহিত তত্ত্বাবলী জেলেমালা প্রভৃতি ইতর সাধারণে কিরূপে কার্যে পরিণত করিবে ? —ইহার উপায় শাস্ত্রে প্রদর্শিত হইয়াছে—অনন্ত পথ আছে—

ধর্ম অনন্ত, ধর্মের গণ্ডী ছাড়াইয়া কেহ যাইতে পারে না। আর তুমি যাহা করিতেছ তোমার পক্ষে তাহাই অতি উত্তম। অতি স্বল্প

কর্মও যথাযথ ভাবে অহুষ্ঠিত হইলে তাহা হইতে সর্বসংস্কারের অদ্ভুত ফল লাভ হয়—অতএব যে যতটুকু পারে, মধ্যে বেদান্ত-করুক। মৎস্তজীবী যদি আপনাকে আত্মা বলিয়া জ্ঞান বিস্তারের চিন্তা করে, তবে সে একজন ভাল মৎস্তজীবী প্রযোজনীয়তা হইবে ; বিদ্যার্থী যদি আপনাকে আত্মা বলিয়া চিন্তা ও উহার কার্যকারিতা

ভারতে বিবেকানন্দ

করে, তবে সে একজন শ্রেষ্ঠ বিদ্যার্থী হইবে। উকিল যদি আপনাকে আত্মা বলিয়া চিন্তা করে, তবে সে একজন ভাল উকিল হইবে। এইরূপ অত্যাশ্রয় সকলের সম্বন্ধেই জানিতে হইবে।

আর ইহার ফল এই হইবে যে, জাতিবিভাগ অনন্তকালের জন্ত থাকিয়া যাইবে। সমাজের প্রকৃতিই এই,—বিভিন্ন শ্রেণীতে বিভক্ত হওয়া। তবে চলিয়া যাইবে কি? বিশেষ বিশেষ অধিকারগুলি আর থাকিবে না। জাতিবিভাগ প্রাকৃতিক নিয়ম। সামাজিক

বেদান্তপ্রচাবেব
যায়।
জাতি-বিভাগ
অনন্তকালের
জন্ত থাকিয়া
যাইবে, বিশেষ
বিশেষ
অধিকারগুলি
কেবল নষ্ট
হইবে

জীবনে আমি কোন বিশেষ কর্তব্য সাধন করিতে পারি, তুমি অপর কার্য্য কবিতে পার। তুমি না হয় একটা দেশ শাসন করিতে পার, আমি এক-জোড়া ছেঁড়া জুতা সারিতে পারি। কিন্তু তা বলিয়া তুমি আমা অপেক্ষা বড় হইতে পার না! —তুমি কি আমার জুতা সারিয়া দিতে পার?— আমি কি দেশ শাসন কবিতে পারি?—এই কার্য্যবিভাগ স্বাভাবিক। আমি জুতা সেলাই করিতে পটু, তুমি বেদপাঠে পটু। তা বলিয়া

তুমি আমার মাথায় পা দিতে পার না, তুমি খুন করিলে তোমার প্রশংসা করিতে হইবে, আর আমি একটা আম চুরি করিলে আমার ফাঁসী দিতে হইবে, এরূপ হইতে পারে না। এই অধিকার-তারতম্য উঠিয়া যাইবে। জাতিবিভাগ ভাল জিনিস। জীবন-সমস্ত সমাধানের ইহাই একমাত্র স্বাভাবিক উপায়। লোকে আপনাদিগের মধ্যে বিভিন্ন শ্রেণী বিভাগ করিবে; ইহা অতিক্রম করিবার উপায় নাই। যেখানেই যাও, জাতিবিভাগ থাকিবেই। কিন্তু তাহার অর্থ

ভারতীয় জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

ইহা নহে যে, এই অধিকারতারতম্যগুলিও থাকিবে। এগুলিকে সমূলে নির্মূল করিতে হইবে। যদি জেলেকে বেদান্ত শিখাও, সে বলিবে, তুমিও যেমন আমিও তেমন, তুমি না হয় দার্শনিক, আমি না হয় মৎশজীবী। কিন্তু তোমার ভিতর যে ঈশ্বর আছেন, আমার ভিতরও সে ঈশ্বর আছেন, আব ইহাই আমরা চাই—কাহারও কোন বিশেষ অধিকার নাই, অথচ প্রত্যেক ব্যক্তির উন্নতি করিবার সমান সুবিধা।

সকল ব্যক্তিকেই তাহাব আভ্যন্তরীণ ব্রহ্মতত্ত্বসম্বন্ধে শিক্ষা দাও। প্রত্যেকে নিজেই নিজেব মুক্তিসাধন করিবে। উন্নতির

আমরা জগ-	জগৎ প্রথম প্রয়োজন—স্বাধীনতা। যদি তোমাদের
তেব সাহায্য	মধ্যে কেহ এ কথা বলিতে সাহসী হয় যে, আমি
করিতে পারি	অমুক বমণী বা অমুক ছেলেটিব মুক্তি দিয়া দিব,
না, সেবার	তবে উহা অতি অত্যাচার কথা, অত্যন্ত ভুল কথা
আমাদের	বলিতে হইবে। আমি বারম্বার পৃষ্ট হইয়াছি,
অধিকার	

আপনি বিধবাদিগের ও সমগ্র রমণীজাতির উন্নতির উপায়-সম্বন্ধে কি মনে করেন? আমি এ প্রশ্নের এই শেষ উত্তর দিতেছি—আমি কি বিধবা যে, আমাকে এই বাজে কথা জিজ্ঞাসা করিতেছ? আমি কি স্ত্রীলোক যে, আমাকে বারবার এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছ? তুমি কে হে, গায়ে পড়িয়া নারীজাতির সমস্ত সমাধানে আগুয়ান হইতেছ? তুমি প্রত্যেক বিধবা ও প্রত্যেক রমণীর ভাগ্যবিধাতা সাক্ষাৎ ভগবান্ নাকি? *তফাৎ! উহারা আপনাদের সমস্ত আপনাই পূরণ করিবে। কি আপদ, যথেষ্টাচারী অত্যাচারিগণ, তোমরা ভাবিতেছ, তোমরা সকলের জন্ত সব করিতে

ভারতে বিবেকানন্দ

পার! যাও, তফাৎ হও। ভগবান্ সকলকে দেখিবেন। তুমি কে যে, তুমি আপনাকে সর্বজ্ঞ মনে করিয়া লইয়াছ? হে নাস্তিকগণ, তোমরা খোদার উপর খোদাকারী করিতে সাহস কর কিসে? কারণ, হে নাস্তিকগণ, তোমরা কি জান না, সকল আত্মাই পরমাত্মা-স্বরূপ? নিজের চরকায় তেল দাও, তোমার নিজের ঘাড়ে এক বোঝা কন্ঠ রাখিয়াছে। হে নাস্তিকগণ, তোমাদের সমগ্র জাতি তোমাকে গাছে তুলিয়া দিতে পারে, সমাজ তোমাকে হাতেতালি দিয়া আকাশে তুলিয়া দিতে পারে, আহাশ্বকেরা তোমার স্মৃতি কবিতা করিতে পারে, কিন্তু ঈশ্বর নিদ্রিত নহেন; তিনি তোমাকে ধরিয়া ফেলিবেন আর ইহলোকে বা পরলোকে তুমি নিশ্চিত শাস্তি পাইবে। অতএব প্রত্যেক নরনারীকে, সকলকেই ঈশ্বরদৃষ্টিতে দেখিতে থাক। তুমি কাহাকেও সাহায্য করিতে পার না, তুমি কেবল সেবা কবিতা পার। প্রভুর সন্তানদিগকে, যদি সৌভাগ্য হয়, তবে স্বয়ং প্রভুকে সেবা কর। যদি প্রভুর অমুগ্রহে তাঁহার কোন সন্তানের সেবা করিতে পার, তবে তুমি ধন্ত হইবে। নিজেকে একটা কেঁচুবিষ্টু ভাবিও না। তুমি ধন্ত যে, তুমি সেবা করিবার অধিকার পাইয়াছ, অপরে পায় নাই। অতএব তফাৎ, কেহই তোমার সাহায্য প্রার্থনা করে না। উহা তোমার পূজাস্বরূপ। আমি কতকগুলি দরিদ্র ব্যক্তিকে দেখিতেছি—আমার নিজ মুক্তির জন্ত—আমি তাহাদের নিকট যাইয়া তাহাদের পূজা করিব; ঈশ্বর সেখানে রহিয়াছেন। কতকগুলি ব্যক্তি যে দুঃখ ভুগিতেছে, সে তোমার আমার মুক্তির জন্ত—যাহাতে আমরা রোগী, পাগল, কুটী, পাপী প্রভৃতি রূপধারী প্রভুর পূজা করিতে পারি। আমার কথগুলি বড় কঠিন হইতেছে, কিন্তু আমাকে ইহা বলিতেই হইবে,

ভাবতীৰ জীবনে বেদান্তের কার্যকারিতা

কাৰণ, তোমার আমাব জীবনের ইহাই সৰ্ব্বশ্রেষ্ঠ সৌভাগ্য যে, আমরা প্রভুকে এই সকল বিভিন্নরূপে সেবা কবিতে পাবি। কাহারও কল্যাণ কবিতে পার, এ ধাবণা ছাড়িয়া দাও। তবে যেমন বীজকে জল, মৃত্তিকা, বায়ু প্রভৃতি তাহাব বৃদ্ধিব প্রয়োজনীয় জিনিষগুলি যোগাইয়া দিলে উহা নিজ প্রকৃতির নিয়মানুযায়ী যাহা কিছু আবশ্যক গ্রহণ কবে ও নিজেব স্বভাবানুযায়ী বাডিতে থাকে, তুমি সেই ভাবে অপবেব কল্যাণ সাধন কবিতে পাব।

জগতে জ্ঞানালোক বিস্তাব কব; আলোক। আলোক লইয়া এস। প্রত্যেক ব্যক্তি জ্ঞানালোক প্রাপ্ত হউক; যতক্ষণ না সকলেই ভগবানেব নিকট পৌছছায, ততক্ষণ যেন জগতের সৰ্বত্র তোমাদেব কার্য শেষ না হয়। দবিদ্রেব নিকট জ্ঞানালোক জ্ঞানালোক বিস্তাব কব, ধনীদেব নিকট আবও বিস্তার কর অধিক আলো লইয়া এস, কাবণ, দবিদ্র অপেক্ষা ধনীদেব অধিক আলোব প্রযোজন। অশিক্ষিত ব্যক্তিদের নিকট আলোক লইয়া এস, শিক্ষিতব্যক্তিদের নিকট আবও অধিক আলো, কাবণ, আজকাল শিক্ষাভিমান বড়ই প্রবল। এইরূপে সকলের নিকট আলোক বিস্তাব কব, অবশিষ্ট যাহা কিছু সেই প্রভু করিবেন, কারণ, সেই ভগবানই বলিয়াছেন,—

কৰ্ম্মণ্যোবাধিকাবন্তে মা ফলেষু কদাচন।

মা কন্মফলহেতুর্ভূৰ্মা তে সঙ্গোহম্বকৰ্ম্মণি ॥

গীতা। ২।৪৭

কন্মই তোমার অধিকাব, ফলে নহে; তুমি এমন ভাবে কন্ম

ভারতে বিবেকানন্দ

করিও না, বাহাতে তাহার ফল তোমায় ভোগ করিতে হয় ; অথচ
কর্মত্যাগে যেন তোমার প্রবৃত্তি না হয় ।

যিনি শত শত যুগ পূর্বে আমাদের পূর্বপুরুষদিগকে এইরূপ
মহোচ্চ তত্ত্বসমূহ শিখাইয়াছেন, তিনি যেন আমাদের কাছে তাঁহার
আদেশ কার্যে পরিণত করিবার শক্তিতে সাহায্য করেন ।

ভারতীয় মহাপুরুষগণ ;

ভারতীয় মহাপুরুষগণের কথা বলিতে গিয়া আমার মনে সেই
প্রাচীনকালের কথা উদিত হইতেছে, ইতিহাস যে কালের কোন
ঘটনাব উল্লেখ করে না এবং কিম্বদন্তী যে সুদূর
সনাতন সত্য অতীতের ঘনাকার হইতে রহস্য উদ্ঘাটনের বৃথা
ও যুগধর্ম চেষ্টা করিয়া থাকে। ভারতে অসংখ্য মহাপুরুষ

জন্মিয়া গিয়াছেন—বাস্তবিক হিন্দুজাতি সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া
অসংখ্য মহাপুরুষ প্রসব ব্যতীত আর কিছুই করে নাই। সুতরাং
আমি তাঁহাদের মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ কয়েকজন যুগপ্রবর্তনকারী
আচার্য্যের কথা অর্থাৎ আমি তাঁহাদের চরিত্র আলোচনা করিয়া
যতটুকু বুঝিয়াছি, তাহাই তোমাদের নিকট বলিব। প্রথমতঃ,
আমাদের শাস্ত্রসম্বন্ধে আমাদের কিছু বুঝা আবশ্যক। আমাদের
শাস্ত্রে দ্বিবিধ সত্যের বিষয় উপদিষ্ট হইয়াছে—প্রথম সনাতন সত্য ;
দ্বিতীয় প্রকারটি প্রথমোক্তের ত্রায় ততদুব প্রামাণ্য না হইলেও
বিশেষ বিশেষ দেশকালপাত্র প্রযুক্ত। জীবাত্মা ও পরমাত্মার
স্বরূপ এবং উহাদের পরস্পর সম্বন্ধের বিষয় শ্রুতি বা বেদে লিপিবদ্ধ
আছে। দ্বিতীয় প্রকার সত্য,—স্মৃতি যথা মনু, যাজ্ঞবল্ক্য প্রভৃতি
সংহিতায়, এবং পুরাণে ও তন্ত্রে লিপিবদ্ধ আছে। এগুলির প্রামাণ্য
শ্রুতির অধীন, কারণ, স্মৃতি যদি শ্রুতির বিরোধী হয়, তবে
শ্রুতিকেই সে স্থলে মানিতে হইবে। ইহাই শাস্ত্রবিধান। তাৎপর্য্য
এই যে শ্রুতিতে জীবাত্মার নিয়তি ও তাহার চরম লক্ষ্য বিষয়ক

ভারতে বিবেকানন্দ

মুখ্য তত্ত্বসমূহেব সম্পূর্ণ বর্ণনা আছে, কেবল গৌণ বিষয়গুলি—যাহা উহাদেরই বিস্তার, তাহাই বিশেষভাবে বর্ণনা কবা স্মৃতি ও পুৰাণেব কাৰ্য্য। সাধারণ ভাবে উপদেশ দিতে হইলে ঐতিহ্যই পর্যাপ্ত; ধৰ্ম্মজীবন যাপনের সার তত্ত্বসমূহে ঐতিহ্যই উপদেশের অধিক আর কিছু বলা যাইতে পাবে না, আর কিছু জানিবার নাই। এ বিষয়ে যাহা কিছু প্রয়োজন, সবই ঐতিহ্যে আছে; জীবাত্মার সিদ্ধিলাভেব জন্ত যে সকল উপদেশের প্রয়োজন, ঐতিহ্যে তাহা সম্পূর্ণরূপে কথিত হইয়াছে। কেবল বিশেষ বিশেষ অবস্থাব বিশেষ বিশেষ বিধান ঐতিহ্যে নাই; স্মৃতি বিভিন্ন সময়ের জন্ত বিশেষ বিশেষ ব্যবস্থা দিয়া গিয়াছেন। ঐতিহ্য আর একটি বিশেষত্ব আছে। যে সকল মহাপুরুষ ঐতিহ্যে বিভিন্ন সত্য লিপিবদ্ধ করিয়াছেন, (ইহাদের মধ্যে পুরুষেব সংখ্যাই অধিক, তবে কয়েকজন নারীবও উল্লেখ দেখা যায়) তাঁহাদের ব্যক্তিগত জীবনসমূহ, যথা তাঁহাদের জন্মেব সন তাবিধ প্রভৃতি বিষয়সমূহে, আমরা অতি সামান্যই জানিতে পাবি; কিন্তু তাঁহাদের সর্বোৎকৃষ্ট চিন্তা (তাঁহাদের শ্রেষ্ঠ আবিষ্কৃত্য বলিলেই ভাল হয়) আমাদের দেশের ধৰ্ম্মসাহিত্যরূপ বেদে লিপিবদ্ধ ও রক্ষিত আছে। স্মৃতিতে কিন্তু মহাপুরুষগণের জীবনী ও কাৰ্য্য-কলাপই বিশেষভাবে দেখিতে পাওয়া যায়। স্মৃতিতেই আমরা প্রথমে অন্তত, মহাশক্তিশালী, মনোহরচরিত্র, ইন্দ্ৰিতে সমগ্র জগতের পরিচালক মহাপুরুষগণের পরিচয় পাইয়া থাকি—তাঁহাদের চরিত্র এতদূর উন্নত যে, তাঁহাদের উপদেশাবলীও যেন তাহার নিকট ক্ষুদ্র বলিয়া বোধ হয়।

আমাদের ধর্মের এই বিশেষত্বটি আমাদেরকে বুঝিতে হইবে যে, আমাদের ধর্মে যে ঈশ্বরের উপদেশ আছে, তিনি নিগূণ অথচ সগুণ। উহাতে ব্যক্তিগত সম্বন্ধরহিত অনন্ত সনাতন তত্ত্বসমূহের সঙ্গে সঙ্গে অসংখ্য ব্যক্তি অর্থাৎ অবতারের উপদেশ আছে। কিন্তু শ্রুতি বা বেদই আমাদের ধর্মের মূল—উহাতে কেবল সনাতনতত্ত্বের উপদেশ ; বড় বড় অবতার, আচার্য্য ও মহাপুরুষগণের বিষয় সমস্তই স্মৃতি ও পুরাণে আছে। আর ইহাও লক্ষ্য করিও যে কেবল আমাদের ধর্ম ছাড়া জগতের অগ্ন্যস্ত্র সকল ধর্মই কোন বিশেষ ধর্মপ্রবর্তক বা ধর্মপ্রবর্তকগণের জীবনের সহিত

অচ্ছেদ্যভাবে সম্বন্ধ। খৃষ্টধর্ম খৃষ্টের, মুসলমানধর্ম মহম্মদের, বৌদ্ধধর্ম বুদ্ধের, জৈনধর্ম জিনগণের এবং অগ্ন্যস্ত্র ধর্ম অগ্ন্যস্ত্র ব্যক্তিগণের জীবনের উপর প্রতিষ্ঠিত। সুতরাং ঐ সকল ধর্মে ঐ মহাপুরুষগণের জীবনের তথাকথিত ঐতিহাসিক প্রমাণ লইয়া যে যথেষ্ট বিবাদ হইয়া থাকে, তাহা স্বাভাবিক। যদি কখন এই প্রাচীন মহাপুরুষগণের অস্তিত্ব বিষয়ে ঐতিহাসিক প্রমাণ দুর্বল হয়, তবে তাঁহাদের ধর্মরূপ অট্টালিকা পড়িয়া গিয়া চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইবেই যাইবে। আমাদের ধর্ম ব্যক্তিবিশেষের জীবনের উপর প্রতিষ্ঠিত না হইয়া সনাতন তত্ত্বসমূহের উপর প্রতিষ্ঠিত বলিয়া আমরা এই বিপদ এড়াইয়াছি। কোন মহাপুরুষ, এমন কি, কোন অবতার বলিয়া গিয়াছেন বলিয়াই যে, তোমরা তোমাদের ধর্ম মানিয়া চল, তাহা নহে। কৃষ্ণের বচনে বেদের প্রামাণ্য

ভারতে বিবেকানন্দ

সিদ্ধ হয় না, কিন্তু বেদান্তগত বলিয়াই কৃষ্ণবাক্যের প্রামাণ্য। কৃষ্ণের মাহাত্ম্য এই যে, বেদের প্রচারক যত হইয়াছেন, তন্মধ্যে তিনি সর্বশ্রেষ্ঠ। অতীত অবতার ও সমুদয় মহাপুরুষগণসম্বন্ধেও তদ্রূপ বৃত্তিতে হইবে। আমরা গোড়াতেই একথা স্বীকার করিয়া লই যে, মানুষের পূর্ণতা লাভের জন্ত, তাহার মুক্তির জন্ত, যাহা কিছু আবশ্যক সবই বেদে কথিত হইয়াছে। নূতন কিছু আর আবিষ্কার হইতে পারে না। তোমরা কখনই সকল জ্ঞানের চরম লক্ষ্যস্বরূপ পূর্ণ একত্বের অধিক অগ্রসর হইতে পার না। বেদ অনেক দিন পূর্বেই এই পূর্ণ একত্ব আবিষ্কার করিয়াছেন, ইহা হইতে অধিক অগ্রসর হওয়া অসম্ভব। যখনই ‘তত্ত্বমসি’ আবিষ্কৃত হইল, তখনই আধ্যাত্মিক জ্ঞান সম্পূর্ণ হইল—এই ‘তত্ত্বমসি’ বেদে রহিয়াছে। বাকি রহিল কেবল বিভিন্ন দেশকাল-পাত্র অনুসারে সময়ে সময়ে লোকশিক্ষা। এই প্রাচীন সনাতন পথে জনগণকে পরিচালনা করা—ইহাই বাকি রহিল; সেইজন্তই সময়ে সময়ে বিভিন্ন মহাপুরুষ ও আচার্য্যগণের অভ্যুদয় হইয়া থাকে। গীতার শ্রীকৃষ্ণের সেই সর্বজনপরিজ্ঞাত বাণীতে এই তত্ত্বটি ধেরূপ পরিষ্কার ও স্পষ্টভাবে কথিত হইয়াছে, আর কুত্রাপি তদ্রূপ হয় নাই।

‘যদা যদা হি ধর্মশ্চ মানির্ভবতি ভারত ।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥’ ইত্যাদি—৪।৭

‘যখনই ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয়, তখনই আমি আপনাকে সৃষ্টি করিয়া থাকি। অধর্মের নাশের জন্ত আমি সময়ে সময়ে আবির্ভূত হইয়া থাকি।’ ইত্যাদি—ইহাই ভারতীয় ধারণা।

ইহা হইতে কি দাঁড়াইতেছে ? দাঁড়াইতেছে এই যে, একদিকে এই সনাতন তত্ত্বসমূহ রহিয়াছে। ঐগুলি স্বতঃপ্রমাণ, উহারা কোনরূপ যুক্তির উপর পর্য্যন্ত নির্ভর করেনা—
 হিন্দুধর্মই ঋষিগণের (তাঁহারা যতই বড় হউন) বা অবতার-
 একমাত্র গণের (তাঁহারা যতই মহিমা সম্পন্ন হউন) বাক্যের
 সার্বভৌমিক ধর্ম কেন ? উপর নির্ভর করা ত দূরের কথা। আমরা এখানে

একথা বলিতে পাবি যে, অগ্নাত দেশ হইতে ভারতীয় চিন্তার এই বিশেষত্ব আছে বলিয়া আমবা বেদান্তকেই একমাত্র সার্বভৌমিক ধর্ম বলিয়া দাবি করিতে পারি, বেদান্তই জগতের একমাত্র বর্তমান সার্বভৌমিক ধর্ম ; কাবণ উহা কোন ব্যক্তিবিশেষের মতকে প্রামাণ্য বলিয়া গ্রহণ করিতে উপদেশ দেয় না, উহা কেবল সনাতন তত্ত্বসমূহই শিক্ষা দিয়া থাকে ; কোন ব্যক্তিবিশেষের সহিত অচ্ছেদ্যভাবে জড়িত ধর্ম, জগতের সমগ্র মানবজাতি গ্রহণ করিতে পারে না। আমাদের দেশেই আমরা দেখিতে পাই, এখানে কত কত মহাপুরুষ হইয়া গিয়াছেন। আমরা একটা ক্ষুদ্র সহরেই দেখিতে পাই, সেই সহরের বিভিন্ন ব্যক্তি ভিন্ন ভিন্ন শত শত লোককে আপনাদের আদর্শ করিয়া থাকে। সুতরাং মহম্মদ, বুদ্ধ বা খৃষ্ট এরূপ কোন এক ব্যক্তি কিরূপে সমগ্র জগতের একমাত্র আদর্শস্বরূপ হইতে পারেন ? অথবা সেই এক ব্যক্তির বাক্য প্রমাণেই বা সমগ্র নীতি-বিজ্ঞা, আধ্যাত্মিকতত্ত্ব ও ধর্মকে সত্য বলিয়া কিরূপে স্বীকার করা যায় ? বৈদান্তিক ধর্মেরূপ কোন ব্যক্তিবিশেষের বাক্যকে প্রমাণ বলিয়া স্বীকার করিবার আবশ্যক হয় না। মানবের সনাতন প্রকৃতিই ইহার প্রমাণ, ইহার নীতিতত্ত্ব মানবজাতির সনাতন আধ্যাত্মিক

ভারতে বিবেকানন্দ

একস্বরূপ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ; এই একমুখ চেষ্টা করিয়া লাভ করিবার নয়, উহা পূর্ব হইতেই লব্ধ ।

অল্প দিকে আবার আমাদের ঋষিরা অতি প্রাচীন কাল হই-
তেই বুঝিতে পারিয়াছিলেন যে, জগতের অধিকাংশ লোকই কোন

অপরদিকে	না কোন ব্যক্তিবিশেষের উপর নির্ভর না করিয়া
শাস্ত্রকারগণ	ধাকিতে পারে না । কোন না কোন আকারে
ঐতিহাসিক	লোকে একজন ব্যক্তিবিশেষরূপ ঈশ্বর করিয়া লয় ।
আদর্শের	যে বুদ্ধদেব ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের বিরুদ্ধে প্রচার
প্রয়োজনীয়তাও	করিয়া গেলেন, তাঁহার দেহত্যাগের পর পঞ্চাশ বর্ষ
উপলব্ধি	যাইতে না যাইতেই তাঁহার শিষ্যেরা তাঁহাকে ঈশ্বর
করিয়াছিলেন	করিয়া তুলিল । কিন্তু ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের

প্রয়োজন আছে । আর আমরা জানি, ঈশ্বরের বুখা কল্পনা হইতে (অধিকাংশ স্থলেই এইরূপ কাল্পনিক ঈশ্বর মানবের উপাসনার অযোগ্য) শ্রেষ্ঠতর জীবন্ত ঈশ্বর সকল এই পৃথিবীতে সময়ে সময়ে আমাদের মধ্যেই আবির্ভূত হইয়া বাস করিয়া থাকেন । কোনরূপ কাল্পনিক ঈশ্বর হইতে, আমাদের কল্পনাসৃষ্ট কোন বস্তু হইতে, অর্থাৎ আমরা ঈশ্বর সম্বন্ধে যতটা ধারণা করিতে পারি, তাহা হইতে, তাঁহারা অধিকতর পূজার যোগ্য । ঈশ্বর সম্বন্ধে তুমি আমি যতটা ধারণা করিতে পারি, তাহা অপেক্ষা শ্রীকৃষ্ণ অনেক বড় । আমরা আমাদের মনে যতদূর উচ্চ আদর্শের চিন্তা করিতে পারি, বুদ্ধ তদপেক্ষা উচ্চতর আদর্শ, জীবন্ত আদর্শ । সেইজন্তই সর্বপ্রকার কাল্পনিক দেবতাকেও পদচ্যুত করিয়া তাঁহারা চিরকাল মানবের পূজা পাইয়া

ভারতীয় মহাপুরুষগণ

আসিয়াছেন। আমাদের ঋষিরা ইহা জানিতেন ; সেইজন্য তাঁহারা ভারতবাসী সকলের পক্ষে এই মহাপুরুষগণের—এই অবতারগণের পূজার পথ খুলিয়া দিয়া গিয়াছেন। শুধু তাহাই নহে, যিনি আমাদের সর্বশ্রেষ্ঠ অবতার তিনি আর একটু অগ্রসর হইয়া বলিয়া গিয়াছেন,—

‘যদ্যদ্বিভূতিমং সত্ত্বং শ্রীমদুর্জিতমেব বা ।

তত্তদেবাবগচ্ছ ত্বং মম তেজোহংশসম্ভবম্ ॥’ ১০।৪১ গীতা ।

অর্থাৎ মানুষের মধ্য দিয়া যেখানেই অদ্বুত আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ হয়, জানিও আমি সেখানে বর্তমান ; আমি হইতেই এই আধ্যাত্মিক শক্তির প্রকাশ হইয়া থাকে ।

ইহা দ্বারা হিন্দুগণের পক্ষে সকল দেশের সকল অবতারকে উপাসনা করিবার দ্বার খুলিয়া দেওয়া হইয়াছে। হিন্দু যে কোন দেশের যে কোন সাধু মহাত্মার পূজা করিতে পারে। আমরা কার্যতঃও দেখিতে পাই, আমরা অনেক সময় খ্রীষ্টানদেব চার্চে ও মুসলমানদের মসজিদে গিয়া উপাসনা করিয়া থাকি ।

ইহা ভালই বলিতে হইবে। কেন আমরা এরূপ উপাসনা না করিব ? আমি পূর্বেই বলিয়াছি, আমাদের ধর্ম সার্বভৌমিক। উহা এত উদার, এত প্রশস্ত যে, উহা সর্বপ্রকার আদর্শকেই সাদরে গ্রহণ করিতে পারে ; জগতে যতপ্রকার ধর্মের আদর্শ আছে, তাহাদিগকে এখনই গ্রহণ করা যাইতে পারে, আর ভবিষ্যতে যে সকল বিভিন্ন আদর্শ আসিবে, তাহাদের জন্য আমরা ধৈর্যের সহিত অপেক্ষা করিতে পারি। সেগুলিকেও এরূপে গ্রহণ করিতে হইবে,

ভারতে বিবেকানন্দ

বৈদাস্তিক ধর্মই তাঁহার অনন্ত বাহু প্রসারিত করিয়া সকলগুলিকেই আলিঙ্গন করিয়া লইবেন ।

ঈশ্বরাবতার সম্বন্ধে আমাদের মোটামুটি ধারণা এই ইহাদের অপেক্ষা একটু নিম্নশ্রেণীর আর একপ্রকার মহাপুরুষ আছেন ; বেদে ‘ঋষি’শব্দের পুনঃ পুনঃ উল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়, আর

ঋষি অর্থাৎ	আজকাল ইহা একটি চলিত শব্দ হইয়া পড়িয়াছে—
যিনি ধর্মকে	ঋষিবাক্যের বিশেষ প্রামাণ্য । আমাদিগকে ইহার
সাক্ষাৎভাবে	তাৎপর্য বুঝিতে হইবে । ঋষি অর্থে মন্ত্রদ্রষ্টা অর্থাৎ
উপলব্ধি	যিনি কোন তত্ত্বের সাক্ষাৎকার করিয়াছেন । অতি
করিয়াছেন	প্রাচীন কাল হইতেই এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইয়াছিল,

যে, ধর্মের প্রমাণ কি ? বহির্বিদ্রিয়ার সাক্ষ্যে ধর্মের সত্যতা প্রমাণিত হয় না, ইহা অতি প্রাচীন কাল হইতেই ঋষিরা বলিয়া গিয়াছেন ।

‘যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ’ ॥ ২।৪

—তৈত্তিরীয় উপনিষদ ।

অর্থাৎ ‘মনের সহিত বাক্য, যাঁহাকে না পাইয়া যাঁহা হইতে ফিরিয়া আসে !’

‘ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি ॥’ ইত্যাদি ১।৩ ।

—কেন উপনিষদ ।

‘যেখানে চক্ষু যাইতে পারে না, বাক্যও যাইতে পারে না, মনও নহে ।’ ইত্যাদি ।

শত শত যুগ ধরিয়া ঋষিরা এই কথা বলিয়া গিয়াছেন । বাহ্য-প্রকৃতি আমাদিগকে আত্মার অস্তিত্ব, ঈশ্বরের অস্তিত্ব, অনন্ত

জীবন, মানবের চরম লক্ষ্য প্রভৃতি বিষয়ে কোন উত্তর দিতে অক্ষম। এই মনের সর্বদা পরিণাম হইতেছে, সর্বদাই যেন উহার প্রবাহ চলিয়াছে, উহা সসীম, উহা যেন খণ্ড খণ্ড ভাবে ভাঙ্গিয়া চুরিয়া রহিয়াছে। উহা কিরূপে সেই অনন্ত, অপরিবর্তনীয়, অখণ্ড, অবিভাজ্য, সনাতন বস্তুর সংবাদ দিবে?—কখনই দিতে পারে না। আর যখনই মানবজাতি চৈতন্যহীন জড় হইতে এই সকল প্রশ্নের উত্তর লাভ করিতে বৃথা চেষ্টা করিয়াছে, ইতিহাসই জানেন, তাহার ফল কিরূপ অশুভ হইয়াছে। তবে ঐ বেদোক্ত জ্ঞান কোথা হইতে আসিল?—ঋষি প্রাপ্ত হইলে ঐ জ্ঞান লাভ হয়। ইন্দ্রিয়ের সাহায্যে এই জ্ঞানলাভ হয় না,—ইন্দ্রিয়জ্ঞানই কি মানুষের সর্বস্ব? কে ইহা বলিতে সাহসী হইবে? আমাদের জীবনে, আমাদের প্রত্যেকেরই জীবনে এমন মুহূর্তসকল আসিয়া থাকে, হয়ত আমাদের সম্মুখেই আমাদের কোন প্রিয়জনের মৃত্যু হইল অথবা আমরা অথবা কোনরূপ আঘাত প্রাপ্ত হইলাম, অথবা অতিশয় আনন্দের কারণ হইল—এই সকল অবস্থায় সময়ে সময়ে মনটা যেন একেবারে স্থির হইয়া যায়। অনেক সময়ে অনেক অবস্থায় এমন ঘটে যে, মনটা স্থির হইয়া গিয়া ক্রমকালের জন্ত উহার প্রকৃত স্বরূপ দেখিতে পায়। তখন সে সেই অনন্তের একটু আভাস পায়, তখন আমাদের সম্মুখে এমন এক বস্তু প্রকাশিত হয় যেখানে মন বা বাক্য কিছুই বাইতে পারে না। সাধারণ লোকের জীবনেই সময়ে সময়ে এইরূপ ঘটিয়া থাকে; অভ্যাসের দ্বারা এই অবস্থাকে প্রগাঢ়, স্থায়ী ও সম্পূর্ণ করিতে হইবে। মানব শত শত যুগ পূর্বে আবিষ্কার করিয়াছিল যে, আত্মা ইন্দ্রিয় দ্বারা

জ্ঞানতে বিবেকানন্দ

বদ্ধ বা সীমাবদ্ধ নহে; শুধু তাহাই নহে, উহা জ্ঞানের দ্বারাও সীমাবদ্ধ নহে! আমাদের বুঝিতে হইবে যে, জ্ঞান সেই আত্মরূপ অনন্ত শূন্যের একটি ক্ষুদ্র অংশ মাত্র। সত্তা জ্ঞানের সহিত অভিন্ন নহে, জ্ঞান সত্তার একটি অংশবিশেষ মাত্র। ঋষিরা জ্ঞানের অতীত ভূমিতে নির্ভীকভাবে আত্মানুসন্ধান করিয়াছেন। জ্ঞান পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা সীমাবদ্ধ। আধ্যাত্মিক জগতের সত্যানুভব করিতে হইলে মানুষকে উহার অতীত প্রদেশ, ইন্দ্রিয়ের বাহিরে যাইতেই হইবে। আর এখনও এমন ব্যক্তি সকল আছেন, যাহারা পঞ্চেন্দ্রিয়ের সীমাব বহির্দেশে যাইতে সক্ষম। ইহাদিগকেই ঋষি বলে; কাবণ, ইহারা আধ্যাত্মিক সত্যসমূহের সাক্ষাৎকার করিয়া থাকেন। সুতরাং আমার সম্মুখস্থ এই টেবিলটিকে যেমন আমি প্রত্যক্ষ প্রমাণে জানিয়া থাকি, বেণিনিহিত সত্যসমূহের প্রমাণও তদ্রূপ প্রত্যক্ষানুভূতি। টেবিলটিকে আমবা ইন্দ্রিয়যোগে উপলব্ধি করিয়া থাকি, আব আধ্যাত্মিক সত্যসমূহও জীবাত্মার জ্ঞানাতীত অবস্থায় সাক্ষাৎকৃত হইয়া থাকে। এই ঋষি লাভ দেশ কাল নিজ বা জাতিবিশেষের উপর নির্ভর করে না। বাংলার অন্তর্ভুক্ত বসিয়াছিলেন যে, এই ঋষি ঋষির বংশধরগণের, আর্ধ্য অনার্য্য এমন কি স্নেহগণের পর্যান্ত সাধারণ সম্পত্তি।

বেদের ঋষি বলিতে ইহাই বুঝায়; আমরাইগকে ভারতীয় ধর্মের এই আদর্শকে সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে, আর আমি ইচ্ছা করি যে, জগতের অন্তান্ত জাতিরাও এই আদর্শটিকে বুঝিয়া স্মরণ রাখিবেন, কারণ, তাহা হইলে বিভিন্নধর্মের বিবাদ বিসম্বাদ কমিয়া যাইবে। শাস্ত্রপাঠে ধর্মলাভ হয় না; অথবা মতমতান্তরের

দ্বারা বা বচনে, এমন কি তর্কযুক্তি বিচারের দ্বারাও—ধর্মলাভ হয় না। ধর্ম সাক্ষাৎকার করিতে হইবে—ঋষি হইতে হইবে। বঙ্কুগণ, যতদিন না তোমাদের প্রত্যেকেই ঋষি হইতেছ, যতদিন না আধ্যাত্মিক সত্য সাক্ষাৎকার করিতেছ, ততদিন তোমাদের ধর্মজীবন আরম্ভ হয় নাই জানিবে। যতদিন না তোমাদের এই জ্ঞানাতীত অবস্থা খুলিয়া যায়, ততদিন ধর্ম কেবল কথার কথা মাত্র, ততদিন কেবল ধর্মলাভের জ্ঞান প্রস্তুত হইতেছ মাত্র, ততদিন তোমরা পরের মুখে ঝাল খাইতেছ মাত্র। এক সময়ে বুদ্ধদেবের সহিত কতকগুলি ব্রাহ্মণের তর্ক বিতর্ক হইয়াছিল। সেই সময়ে তিনি একটি অতি সুন্দর কথা বলিয়াছিলেন --তাহা এখানে বেশ খাটে। ব্রাহ্মণেরা বুদ্ধদেবের নিকট যাইয়া ব্রহ্মের স্বরূপসম্বন্ধে জিজ্ঞাসু হন। সেই মহাপুরুষ তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসা করেন, ‘আপনারা কি ব্রহ্মকে দেখিয়াছেন?’ তাঁহারা বলিলেন, ‘না, আমরা দেখি নাই।’ বুদ্ধদেব আবার তাঁহাদিগকে জিজ্ঞাসিলেন, ‘আপনাদের পিতৃগণ কি তাঁহাকে দেখিয়াছেন?’ ‘না, তাঁহারাও দেখেন নাই।’ ‘আপনাদের পিতামহগণ?’ ‘আমাদের বোধ হয়, তাঁহারাও তাঁহাকে দেখেন নাই।’ তখন বুদ্ধদেব বলিলেন, ‘বঙ্কুগণ, আপনাদের পিতৃপিতামহগণও তাঁহাকে দেখেন নাই, এমন পুরুষসম্বন্ধে আপনারা কিরূপে বিচার দ্বারা পরস্পরকে পরাস্ত করিবার চেষ্টা করিতেছন?’ সমগ্র জগৎ ইহাই করিতেছে। বেদান্তের ভাষায় আমাদিগকেও বলিতে হইবে—

চরিতে বিবেকানন্দ

‘নামমায়া প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ॥’ ১।২।২৩

—কঠোপনিষৎ ।

“বাগাড়ম্বর দ্বারা সেই আত্মাকে লাভ করা যায় না, প্রবল মেধা দ্বারাও তাঁহাকে লাভ করা যায় না, এমন কি, বেদপাঠের দ্বারাও নয় ।”

জগতের সমগ্র জাতিকে বেদের ভাষায় আমাদিগকে বলিতে হইবে, তোমাদের বিবাদ বিসম্বাদ বুঝা ; তোমরা যে ঈশ্বরকে প্রচার

করিতে চাও, তাঁহাকে দেখিয়াছ কি ? যদি না

প্রত্যেক
হিন্দুকেই
ঋষি লাভ
করিতে হইবে
—পিতাপুত্র-
সংবাদ

দেখিয়া থাক, তবে বুঝাই তোমার প্রচার ; তুমি কি

বলিতেছ, তাহাই তুমি জান না ; আর যদি তুমি

ঈশ্বরকে দেখিয়া থাক, তুমি আর বিবাদ করিবে না,

তোমার মুখ অন্ধ শ্রী ধারণ করিবে । এক প্রাচীন

ঋষি তাঁহার পুত্রকে ব্রহ্মজ্ঞানলাভার্থ গুরুগৃহে প্রেরণ

করেন । যখন সে ফিরিল, পিতা জিজ্ঞাসিলেন, ‘তুমি কি শিখিলে ?

পুত্র উত্তর দিল, সে নানা বিদ্যা শিখিয়াছে । পিতা বলিলেন,

‘তোমার কিছুই হয় নাই ; যাও আবার গুরুগৃহে যাও ।’ পুত্র

আবার গুরুগৃহে গেল ; ফিরিয়া আসিলে, পিতা আবার সেই প্রশ্ন

জিজ্ঞাসা করিলেন । পুত্র পুনরায় সেই সকল বিদ্যার কথাই বলিল ।

তাঁহাকে আর একবার গুরুগৃহে যাইতে হইল । এবার যখন সে

ফিরিল, তখন তাহার মুখের শ্রী ফিরিয়া গিয়াছে । তখন পিতা

বলিলেন, ‘বৎস, অন্ধ তোমার মুখ ব্রহ্মবিদের দ্বায় উদ্ভাসিত

দেখিতেছি’ । যখন তুমি ঈশ্বরকে জানিবে, তখন তোমার মুখশ্রী,

স্বর, তোমাব সমগ্র আকৃতিই পবিত্রিত হইবে। তুমি তখন মানবজাতিব পক্ষে এক মহাকল্যাণস্বরূপ হইবে। ঋষি হইলে তাঁহাব শক্তি কেহ প্রতিবোধ কবিতে পাবিবে না। ইহাই ঋষিত্ব এবং ইহাই আমাদের ধর্ম্মব আদর্শ। অবশিষ্ট যাহা কিছু—এই সকল বচন, যুক্তি বিচার দর্শন, দ্বৈতবাদ, অদ্বৈতবাদ, এমন কি, বেদ পর্য্যন্ত—এই ঋষিত্ব লাভেব জন্ম প্রস্তুত হওয়া মাত্র, ওগুলি শৌণমাাত্র। ঋষিত্ব লাভই মুখ্য। ‘বেদ, ব্যাকবণ, জ্যোতিষাদি সব গৌণ ; তাহাই চবমজ্ঞান, যাহা দ্বাবা আমবা সেই অপবিণামী বস্তব সাক্ষাৎকাব কবিতে পাবি।’ যাহাবা সাক্ষাৎকাব কবিয়াছিলেন, তাঁহাবাই বৈদিক ঋষি। ঋষি অর্থে আমবা এক শ্রেণীব বিশেষ অবস্থাপন্ন ব্যক্তিকে বুঝিয়া থাকি। বথার্থ হিন্দুপদবাচ্য হইতে গেলে আমাদের প্রত্যেককেই আমাদের জীবনেব কোন না কোন অবস্থায় এই ঋষিত্ব লাভ কবিতে হইবে আব ঋষিত্ব লাভই হিন্দুব মুক্তি। কতকগুলি মতবাদে বিশ্বাস, সহস্র সহস্র মন্দিব দর্শন বা জগতেব যত নদী আছে, সবগুলিতে স্নান কবিলে হিন্দুব মতে মুক্তি হইবে না। ঋষি হইলে, মন্ত্রজ্ঞ হইলেই তবে মুক্তিলাভ হইবে।

পববর্তী সময়েব কথা আলোচনা কবিলে আমবা দেখিতে পাই, এ সময়ে সমগ্র জগৎ আলোড়নকাবী মহাপুরুষগণ, শ্রেষ্ঠ অবতাবগণ জন্মগ্রহণ কবিয়াছেন। অবতাবগণেব সংখ্যা অনেক। ভাগবতেব মতে অবতাব অসংখ্য ; তন্মধ্যে বাম ও কৃষ্ণই ভারতে বিশেষভাবে পূজিত হইয়া থাকেন। মহর্ষি বাস্মীকি এই প্রাচীন বীরযুগেব আদর্শ, সত্যপরায়ণতা ও সমগ্র নীতিতত্ত্বেব সাকার

ভারতে বিবেকানন্দ

মূর্তিস্বরূপ, আদর্শ তনয়, আদর্শ পতি, আদর্শ পিতা, সর্বোপরি
আদর্শ রাজা রামচন্দ্রের চরিত্র চিত্রিত করিয়া আমাদের সমক্ষে
স্থাপিত করিয়াছেন। এই মহাকবি যে ভাষায় রাম-

ভগবান
রামচন্দ্র

চরিত্র বর্ণনা করিয়াছেন, তদপেক্ষা শুদ্ধতর, মধুরতর,
অথচ সরলতর ভাষা আর হইতে পারে না। আর

সীতার কথা কি বলিব ! তোমরা জগতের প্রাচীন সাহিত্য সমগ্র
অধ্যয়ন করিয়া নিঃশেষ করিতে পার, আর আমি তোমাদিগকে
নিঃসংশয়ে বলিতে পাবি যে, জগতের ভাবী সাহিত্যসমূহও নিঃশেষ

করিতে পার, কিন্তু আর একটি সীতার চরিত্র

আদর্শ
হিন্দুনারী
সীতাদেবী

বাহির কবিতে পারিবে না। সীতাচরিত্র অসাধারণ ;
ঐ চরিত্র ঐ একবাব মাত্রই চিত্রিত হইয়াছে।

আর কখনও হয় নাই. হইবেও না। রাম হয়ত

অনেকগুলি হইয়াছেন, কিন্তু সীতা আব হয় নাই। ভারতীয়
রমণীগণের যেরূপ হওগা উচিত, সীতা তাহার আদর্শ ; রমণীচরিত্রের
যত প্রকার ভারতীয় আদর্শ আছে, সবই এক সীতাচরিত্রেরই
আশ্রিত ; আর সমগ্র আধ্যাত্ম ভূমিতে এই সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া
তিনি এখানকার আবালবৃদ্ধবনিতাব পূজা পাইয়া আসিতেছেন।

মহামহিমময়ী সীতা, স্বয়ং শুদ্ধা হইতেও শুদ্ধতরা, মহিষ্মতীর চূড়ান্ত
আদর্শ সীতা চিরকালই এইরূপ পূজা পাইবেন। যিনি বিন্দুমাত্র
বিরক্তি প্রদর্শন না করিয়া সেই মহাত্ম্যের জীবন যাপন করিয়াছিলেন,
সেই নিত্যসাক্ষী নিত্যবিশুদ্ধস্বভাবা আদর্শ পত্নী সীতা, সেই
নরলোকের, এমন কি, দেবলোকের পর্য্যন্ত আদর্শভূতা মহানীলচরিত্রা
সীতা চিরদিনই আমাদের জাতীয় দেবতারূপে বর্তমান থাকিবেন।

আমরা সকলেই তাঁহার চরিত্র বিশেষরূপে জানি, সুতরাং উহার বিশেষ বর্ণনার আবশ্যক করে না। আমাদের সব পুরাণ নষ্ট হইয়া যাইতে পারে, এমন কি, আমাদের বেদ পর্য্যন্ত লোপ পাইতে পারে, আমাদের সংস্কৃত ভাষা পর্য্যন্ত চিরদিনের জন্ত কালস্রোতে বিলুপ্ত হইতে পারে, কিন্তু আমার বাক্য অবহিত হইয়া শ্রবণ কর, যতদিন পর্য্যন্ত ভারতে অতিশয় গ্রাম্যভাষাভাবী পাচজন হিন্দুও থাকিবে, ততদিন পর্য্যন্ত সীতার উপাখ্যান থাকিবে। সীতা আমাদের জাতির মজ্জায় মজ্জায় প্রবিষ্টা হইয়াছেন; প্রত্যেক হিন্দু নরনারীর শোণিতে সীতা বিবাজমানা; আমরা সকলেই সীতার সন্তান। আমাদের নারীগণকে আধুনিক ভাবে গঠিত করিবার যে সকল চেষ্টা হইতেছে, যদি সে সকল চেষ্টার মধ্যে তাহাদিগকে সীতাচরিত্রের আদর্শ হইতে ভ্রষ্ট করিবার চেষ্টা থাকে, তবে সেগুলি বিফল হইবে। আর প্রত্যহই আমরা ইহার দৃষ্টান্ত দেখিতেছি। ভারতীয় নারীগণকে সীতার পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়া আপনাদের উন্নতিবিধানের চেষ্টা করিতে হইবে। ইহাই ভারতীয় নারীর উন্নতির একমাত্র পথ।

তারপর তাঁহার কথা আলোচনা করা যাউক, যিনি নানাভাবে পূজিত হইয়া থাকেন—যিনি আবাল-বৃদ্ধবনিতা ভারতবাসী সকলেরই পরমপ্রিয় ইষ্টদেবতা। আমি তাঁহাকে লক্ষ্য করিয়াই একথা বলিতেছি, ভাগবৎকার যাহাকে অবতার বলিয়াই তৃপ্ত হন নাই, বলিয়াছেন—

গীতার সাকার
মুর্তি ভগবান্
ত্রীকৃৎ

‘এতেচাংশকলাঃ পুংসঃ কৃষ্ণস্ত ভগবান্ স্বয়ং।’

ভারতে বিবেকানন্দ

‘অন্তান্ত অবতার সেই ভগবানের অংশ ও কলাস্বরূপ, কিন্তু কৃষ্ণ স্বয়ং ভগবান্ ।’

আর যখন আমরা তাঁহার বিবিধভাবসমন্বিত চরিত্রের বিষয় আলোচনা করি, তখন তাঁহার প্রতি যে এরূপ বিশেষণ প্রযুক্ত হইয়াছে, তাহা কিছু আশ্চর্য্য বোধ হয় না। তিনি একাধারে অপূর্ব সন্ন্যাসী ও অদ্ভুত গৃহী ছিলেন; তাঁহার মধ্যে অত্যদ্ভুত রজঃশক্তির বিকাশ দেখা গিয়াছিল, অথচ তাঁহার অদ্ভুত ত্যাগ ছিল। গীতা পাঠ না করিলে কৃষ্ণচরিত্র কখনই বুঝা যাইতে পারে না, কারণ তিনি তাঁহার নিজ উপদেশের মূর্ত্তিমান্ বিগ্রহ-স্বরূপ ছিলেন। সকল অবতারই, যাহা তাঁহারা প্রচার করিতে আসিয়াছিলেন, তাহার জীবন্ত উদাহরণস্বরূপ ছিলেন। গীতার প্রচারক কৃষ্ণ চিরজীবন সেই ভগবদগীতার সাকার বিগ্রহস্বরূপ বর্ত্তমান ছিলেন, তিনি অনাসক্তির মহদৃষ্টান্তস্বরূপ ছিলেন। তিনি অনেককে রাজা করিলেন, কিন্তু স্বয়ং সিংহাসনে অধিরোহণ করিলেন না; সেই সমগ্র ভারতের নেতা, যাহার বাক্যে রাজগণ নিজ নিজ সিংহাসন ছাড়িয়া ভূপতিত হইতেন, তিনি রাজা হইতে ইচ্ছা করেন নাই। তিনি বাল্যকালে যেমন সরলভাবে গোপীদের সহিত ক্রীড়া করিতেন, জীবনের অন্ত অবস্থায়ও তাঁহার সেই সরল ভাবের ব্যত্যয় হয় নাই।

তাঁহার জীবনের সেই চিরস্মরণীয় অধ্যায়ের কথা মনে পড়িতেছে, যাহা অতি দুর্কোধ্য। যতক্ষণ পর্য্যন্ত না কেহ পূর্ণ ব্রহ্মচারী ও পবিত্র-স্বভাব হইতেছে, ততক্ষণ পর্য্যন্ত তাহা বুঝিবার চেষ্টা করা উচিত নয়। সেই প্রেমের অত্যদ্ভুত বিকাশ—যাহা সেই বৃন্দাবনের মধুর

শ্রীকৃষ্ণ ও
গোপীপ্রেম

নীলার রূপকভাবে বর্ণিত হইয়াছে ; প্রেমমদিরা
পানে যে একেবারে উন্মত্ত হইয়াছে, সে ব্যতীত
আর কেহ তাহা বুঝিতে অক্ষম । কে সে গোপীদের

প্রেমজনিত বিরহযন্ত্রণার ভাব বুঝিতে সক্ষম, যে প্রেম প্রেমের চরম
আদর্শ স্বরূপ, যে প্রেম আর কিছু চাহে না, যে প্রেম স্বর্গ পর্য্যন্ত
আকাজ্জক করে না, যে প্রেম ইহলোক পরলোকের কোন বস্তু কামনা
করে না ! আর হে বন্ধুগণ, এই গোপীপ্রেম দ্বারাই সগুণ নিগুণ
ঈশ্বরবাদের একমাত্র সামঞ্জস্য সাধন হইয়াছে । আমরা জানি, মানুষ
সগুণ ঈশ্বর হইতে উচ্চতর ধারণা করিতে অক্ষম । আমরা ইহাও

সগুণ ও নিগুণ
ঈশ্বরবাদের
সামঞ্জস্য
গোপীপ্রেমে

জানি, দার্শনিক দৃষ্টিতে সমগ্র জগদ্ব্যাপী—সমগ্র জগৎ
যাঁহার বিকাশনাত্র—সেই নিগুণ ঈশ্বরে বিশ্বাসই
স্বাভাবিক । এদিকে আমাদের প্রাণ একটা সাকার
বস্তু চায়, এমন বস্তু চায়, যাহা আমরা ধরিতে
পারি, যাঁহার পাদপদ্মে প্রাণ ঢালিয়া দিতে পারি । সুতরাং সগুণ
ঈশ্বরই মানবস্বভাবের চূড়ান্ত ধারণা । কিন্তু যুক্তি এই ধারণায়
সন্তুষ্ট হইতে পারে না । এই সেই অতি প্রাচীন, প্রাচীনতম সমস্যা
—যাহা ব্রহ্মসূত্রে বিচারিত হইয়াছে, যাহা লইয়া বনবাসকালে
দ্রোপদী যুধিষ্ঠিরের সহিত বিচার করিয়াছিলেন—যদি একজন
সগুণ, সম্পূর্ণ দয়াময়, সর্বশক্তিমান ঈশ্বর থাকেন, তবে এ
নরকবৎ সংসারের অস্তিত্ব কেন ? কেন তিনি ইহা সৃষ্টি
করিলেন ? তাঁহাকে একজন মহাপুরুষপাতী ঈশ্বর বলিতে হইবে ।
ইহার কোনরূপ মীমাংসাই হয় নাই ; কেবল গোপীপ্রেমসম্বন্ধে
শাস্ত্রে যাহা পড়িয়া থাক, তাহাতেই ইহার মীমাংসা হইয়াছে ।

ভারতে বিবেকানন্দ

কৃষ্ণের প্রতি কোন বিশেষণ প্রয়োগ করিতে তাহারা চাহিত না ; তিনি যে সৃষ্টিকর্তা, তিনি যে সর্বশক্তিমান তাহা তাহারা জানিতে চাহিত না। তাহারা কেবল বুঝিত তিনি প্রেমময় ; ইহাই তাহাদের পক্ষে যথেষ্ট। গোপীরা কৃষ্ণকে কেবল বৃন্দাবনের কৃষ্ণ বলিয়া বুঝিত। সেই বহু অনীকিনীর নেতা, রাজা-ধিরাজ কৃষ্ণ তাহাদের নিকট বরাবর সেই রাখালবালকই ছিলেন।

‘ন ধনং ন জনং ন কবিতাং সুন্দরীং বা জগদীশ কাময়ে।

মম জন্মনি জন্মনীষ্মরে ভবতু ভক্তিরহৈতুকী ত্বায় ॥’

‘হে জগদীশ, আমি ধন জন কবিতা বা সুন্দরী—কিছুই প্রার্থনা করি না ; হে ঈশ্বর, তোমার প্রতি জন্মে জন্মে যেন আমার অহৈতুকী ভক্তি থাকে।’ ধর্মের ইতিহাসে ইহা এক নূতন অধ্যায়—এই অহৈতুকী ভক্তি, এই নিকাম কাম্য ; আর মানুষের ইতিহাসে ভারতক্ষেত্রে সর্বশ্রেষ্ঠ অবতার কৃষ্ণের মুখ হইতে সর্বপ্রথম এই তত্ত্ব নির্গত হইয়াছে। ভয়ের ধর্ম, কামনার ধর্ম চিরদিনের জন্য চলিয়া গেল—আর মনুষ্যজন্মের স্বাভাবিক নরক ভীতি ও স্বর্গসুখভোগেচ্ছা সত্ত্বেও এই অহৈতুকী ভক্তি ও নিকাম কাম্যরূপ শ্রেষ্ঠতম আদর্শের অভ্যুদয় হইল।

এ প্রেমের মহিমা আর কি বলিব ? এইমাত্র তোমাদিগকে

বলিয়াছি যে, গোপীপ্রেম উপলব্ধি করা বড়ই কঠিন।

অন্তর্জ্ঞান

ব্যক্তির

গোপীপ্রেম

চর্চায়

অনধিকার

আমাদের মধ্যেও এমন নির্বোধের অসম্ভাব নাই,

যাহারা শ্রীকৃষ্ণের জীবনের এই অতি অপূর্ব অংশের

অদ্ভুত তাৎপর্য বুঝিতে অক্ষম। আমি আবার

বলিতেছি, আমাদের সহিতই শোণিত-সম্বন্ধে সম্বন্ধ

অশুদ্ধাত্মা নির্বোধ অনেক আছে, যাহাবা গোপী প্রেমের নাম শুনিলে যেন উহাকে অতি অপবিত্র ব্যাপার ভাবিয়া ভয়ে দশহাত পিছাটয়া যায়। তাহাদিগকে আমি কেবল এইটুকু বলিতে চাই, আপনাব মনকে আগে বিশুদ্ধ কব, আব তোমাদিগকে ইহাও শ্রবণ বাখিতে হইবে যে, যিনি এই অদ্ভুত গোপীপ্রেম বর্ণন কবিয়াছেন, তিনি আব কেহই নহেন, সেই আজন্মশুদ্ধ ব্যাসতনয় শ্রুত। যতদিন হৃদয়ে স্বার্থপবতা থাকে, ততদিন ভগবৎপ্রেম অসম্ভব। উহা কেবল দোকানদাবা, আমি তোমায় কিছু দিতেছি, প্রভু তুমি আমায় কিছু দাও। আব ভগবান্ বলিতেছেন, যদি তুমি এরূপ না কব, তাহা হইলে তুমি মবিলে তোমায় দেখিয়া নইব। চিবকাল আমি তোমায় দন্ধে মাব্ব। সকাম ব্যক্তির জ্ঞানরধাবণা এহরূপ। যতদিন মাথায় এইসব ভাব থাকে, ততদিন গোপীদেব প্রেমজনিত বিবহেব উন্মত্ততা লোকে কি কবিয়া বুঝবে ?

‘সুবতবর্দ্ধনং শোকনাশনং স্বরিতবেগুনা স্তুষ্টু চুষ্টিতম্।

ইতববাগবিস্মাবণং নৃণাং বিতব বীব নস্তেহধরায়তম্।’ ১০।৩১।১৫

—শ্রীমদ্ভাগবত।

‘একবাব, একবাবমাত্র যদি সেই অধরের মধুব চুষন লাভ করা যায়, যাহাকে তুমি একবাব চুষন করিয়াছ, চিবকাল ধরিয়া তোমার জন্ত তাহার পিপাসা বাড়িতে থাকে, তাহার সকল দুঃখ চলিয়া যায়, তখন আমাদেব অগ্নাত্ত সকল বিষয়ে আসক্তি চলিয়া যায়, কেবল তুমিই তখন একমাত্র প্রীতির বস্তু হও।’

প্রথমে এই কাঞ্চন, নাম যশ, এই ক্ষুদ্র মিথ্যা সংসারের প্রতি আসক্তি ছাড় দেখি। তখনই, কেবল তখনই তোমরা

ভারতে বিবেকানন্দ

গোপীপ্রেম কি তাহা বুঝিবে। উহা এত বিশুদ্ধ জিনিষ যে, সৰ্ব্বত্যাগ না হইলে উহা বুঝিবাব চেষ্টা কবাই উচিত নয়। যতদিন পর্য্যন্ত না আত্মা সম্পূর্ণ পবিত্র হয়, ততদিন উহা বুঝিবাব চেষ্টা বৃথা। প্রতি মুহূর্ত্তে বাহাদেব হৃদয়ে কামকাঞ্চনযশোলিপ্সাব বুদ্ধদ উঠিতেছে, তাহাবাই আবার গোপীপ্রেম বুঝিতে ও উহাব সমালোচনা কবিতে যায়! কৃষ্ণ অবতাবেব মুখা উদ্দেশ্যই যে এই গোপীপ্রেম শিক্ষা। এমন কি দর্শনশাস্ত্রশিবোমণি গীতা পর্য্যন্ত সেই অপূৰ্ণ প্রেমোন্নততাব নিকট দাঁড়াইতে পাবে না।

গীতাক্ত	কাবণ, গীতায় সাধকে ধীবে ধীবে সেই চবম লক্ষ্য
উপদেশেরও	মুক্তি সাধনেব উপদেশ দেওয়া হইয়াছে; কিন্তু এই
উপরে	গোপীপ্রেমে ঈশ্বরবসান্বাদেব উন্নততা, যোব
গোপীপ্রেমেব	প্রেমোন্নততা মাত্র বিদ্যমান; এখানে গুরু শিষ্য
স্থান—কেবল	শাস্ত্র উপদেশ ঈশ্বর স্বর্গ সব একাকাব, ভয়েব
ত্যাগীর উহাতে	অধিকার
	ধম্মেব চিহ্ন মাত্র নাই, সব গিগাছে—আছে কেবল

প্রেমোন্নততা। তখন সংসাবেব আব কিছু মনে থাকে না, তন্ত তখন সংসাবে সেই কৃষ্ণ—একমাত্র সেই কৃষ্ণ ব্যতীত আর কিছুই দেখেন না, তখন তিনি সৰ্ব্বপ্রাণীতে কৃষ্ণ দর্শন কবেন, তাঁহার নিজের মুখ পর্য্যন্ত তখন কৃষ্ণেব ত্রায় দেখায়, তাহাব আত্মা তখন কৃষ্ণবর্ণে অম্বরঞ্জিত হইয়া যায়। মহানুভব কৃষ্ণেব ঈদৃশ মহিমা।

কৃষ্ণজীবনের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অবাস্তর কথা লইয়া সময় বৃথা ব্যয় করিও না; তদীয় জীবনেব মুখ্য অংশ বাহা, তাহাই অবলম্বন কর। কৃষ্ণের জীবনচরিতে হয়ত অনেক ঐতিহাসিক গলদ

বাহির হইতে পারে, অনেক বিষয় হয়ত প্রক্ষিপ্ত হইয়াছে,
এ সবই সত্য হইতে পারে, কিন্তু তাহা হইলেও ঐ সময়ে

সমাজে যে এক অপূর্ণ নূতন ভাবের অভ্যুদয়
বৃষ্ণোপদেশের
অভিনবত্ব
ও কৃষ্ণের
ঐতিহাসিকত্ব
হইয়াছিল, তাহার অবশ্যই ভিত্তি ছিল। অত্ৰ যে
কোনও মহাপুরুষের জীবন আলোচনা করিলেই
দেখিতে পাই যে, তিনি তাঁহার পূর্ববর্তী

কতকগুলি ভাবের প্রাতিধ্বনি মাত্র ; আমরা দেখিতে পাই যে,
তিনি তাঁহার নিজ দেশে, এমন কি, সেই সময়ে যে সকল শিক্ষা
প্রচলিত ছিল, শুদ্ধ তাহাই মাত্র প্রচার করিয়া গিয়াছেন,
এমন কি, সেই মহাপুরুষ আদৌ ছিলেন কি না, সেই সম্বন্ধেই
গুরুতর সন্দেহ থাকিতে পারে। কিন্তু কৃষ্ণের উপদেশ বলিয়া
কথিত এই নিকাম কৰ্ম ও নিকাম প্রেমতত্ত্ব জগতে অভিনব
মৌলিক আবিষ্কিয়া নহে, ইহা প্রমাণ কর দেখি ? যদি না পার,
তবে অবশ্যই স্বীকার করিতে হইবে যে, কোনও এক ব্যক্তি
নিশ্চয়ই এই তত্ত্বগুলি উদ্ভাবন করিয়াছিলেন। ঐ তত্ত্বগুলি অপর
কোনও ব্যক্তির নিকট হইতে গৃহীত বলিয়া স্বীকার করিতে
পারা যায় না। কারণ, কৃষ্ণের আবির্ভাব কালে সর্বসাধারণের
মধ্যে ঐ তত্ত্ব প্রচারিত ছিল বলিয়া জানা যায় না। ভগবান্
কৃষ্ণই ইহার প্রথম প্রচারক, তাঁহার শিষ্য বেদব্যাস উক্ত তত্ত্ব
জনসাধারণের মধ্যে প্রচার করিলেন। মানবভাষায় একুপ
শ্রেষ্ঠতম আদর্শ আর কখনও চিত্রিত হয় নাই। আমরা তাঁহার
গ্রন্থে গোপীজনবল্লভ—সেই বৃন্দাবনের রাখালরাজ—হইতে আর
কোনও উচ্চতর আদর্শ পাই না। যখন তোমাদের মস্তিষ্কে এই

ভারতে বিবেকানন্দ

উন্মত্ততা প্রবিষ্ট হইবে, যখন তোমরা মহাভাগা গোপীগণের
ভাব বুঝিবে, তখনই তোমরা প্রেম কি বস্তু জানিতে পারিবে।
যখন সমগ্র জগৎ তোমাদের দৃষ্টিপথ হইতে অন্তর্হিত হইবে,
যখন তোমাদের হৃদয়ে অস্ত্র কোনও কামনা থাকিবে না, যখন
তোমাদের সম্পূর্ণ চিত্তশুদ্ধি হইবে, আর কোনও লক্ষ্য থাকিবে না,
এমন কি, যখন তোমাদের সত্যানুসন্ধানস্পৃহা পর্য্যন্ত থাকিবে না,
তখনই তোমাদের হৃদয়ে সেই প্রেমোন্মত্ততার আবির্ভাব হইবে,
তখনই তোমরা গোপীদের অর্হৈতুকী প্রেমের শক্তি বুঝিবে।
ইহাই লক্ষ্য। যখন এই প্রেম পাইলে, তখন সব পাইলে।

এইবার আমরা একটু নিম্নস্তরে নামিয়া গীতাপ্রচারক কৃষ্ণসম্বন্ধে
আলোচনা করিব। ভারতে এখন অনেকের মধ্যে একটা চেষ্টা

দেখা যায় ; সেটা যেন ঘোড়াতে গাড়ী জোতার মত।
গীতাপ্রচারক
কৃষ্ণ

আমাদের মধ্যে অনেকের ধারণা—কৃষ্ণ গোপীদের
সহিত প্রেমলীলা করিয়াছেন, এটা যেন কি এক
রকম। সাহেবেরাও ইহা বড় পছন্দ করে না। অমুক পণ্ডিত
এই গোপীপ্রেমটাকে বড় স্নবিধা মনে করেন না। তবে আর
কি ? গোপীদের যমুনার জলে ভাসিয়ে দাও ! সাহেবদের
অনুমোদিত না হইলে কৃষ্ণ টিকেন কি করিয়া ? কখনই টিকিতে
পারেন না ! মহাভারতে ছ এক স্থল—সেগুলিও বড় উল্লেখযোগ্য
স্থল নহে—ছাড়া গোপীদের প্রসঙ্গই নাই। কেবল দ্রৌপদীর
স্তবের মধ্যে, এবং শিশুপালবধে শিশুপালের বঙ্কুতায় বৃন্দাবনের
কথা আছে মাত্র।

এগুলি সব প্রক্ষিপ্ত। সাহেবেরা যাহা না চায়, সব উড়াইয়া

দিতে হইবে। গোপীদের কথা, এমন কি, কৃষ্ণের কথা পর্য্যন্ত প্রক্ষিপ্ত। যে সকল ব্যক্তি এইরূপ ঘোরতর বণিগ্‌বৃত্ত, যাহাদের ধর্ম্মের আদর্শ পথান্ত ব্যবসাদারীতে দাঁড়াইয়াছে, তাহাদের সকলেরই মনোভাব এই যে, তাহারা ইহলোকে কিছু করিয়া স্বর্গে যাইবে। ব্যবসাদার স্তরের স্তর তত্ত্ব স্তর চাহিয়া থাকে, তাহারা এখানে এমন কিছু পুণ্য সঞ্চয় করিয়া যাইতে চায়, যাহার ফলে স্বর্গে গিয়া সুখভোগ করিবে! ইহাদের ধর্ম্মপ্রণালীতে অবশ্য গোপীদের স্থান নাই।

আমরা এখন সেই আদর্শপ্রেমিক শ্রীকৃষ্ণের কথা ছাড়িয়া একটু নিম্নস্তরে নামিয়া গীতাপ্রচারক শ্রীরাষ্ণের কথা আলোচনা করিব। এখানেও আমরা দেখিতে পাই, গীতার

গীতাই শ্রুতির
একমাত্র
পামাণিক
ভাষ্য, অন্ত্যান্য
শ্রুতিভাষ্যেও
গীতায় প্রভেদ
—গীতায়
সকলমতসম্বন্ধ

হ্রায় বেদেব ভাষ্য আর কখন হয় নাই, ইহঁবেও না। শ্রুতি বা উপনিষদের তাৎপর্য্য বুঝা বড় কঠিন; কারণ, নানা ভাষ্যকার সকলেই নিজ নিজ মতানুযায়ী উহা ব্যাখ্যা করিতে চেষ্টা করিয়াছেন। অবশেষে যিনি স্বয়ং শ্রুতির বক্তা, সেই ভগবান্ নিজে আসিয়া গীতার প্রচারকরূপে শ্রুতির অর্থ

বুঝাইলেন, আর আজ ভারতে সেই ব্যাখ্যা-প্রণালীর বৈরূপ প্রয়োজন, সমগ্র জগতে ইহার বৈরূপ প্রয়োজন, আর কিছুই তত নহে। আশ্চর্য্যের বিষয়, পরবর্ত্তী শাস্ত্রব্যাখ্যাতাগণ, এমন কি, গীতার ব্যাখ্যা করিতে গিয়া পর্য্যন্ত অনেক সময়ে ভগবদ্বক্তৃ বাক্যের তাৎপর্য্য ধরিতে পারেন নাই। গীতাতে কি দেখিতে পাওয়া যায় এবং আধুনিক ভাষ্যকারগণের ভিতরই বা কি

ভারতে বিবেকানন্দ

দেখিতে পাওয়া যায় ? একজন অদ্বৈতবাদী ভাষ্যকার কোন উপনিষদের ব্যাখ্যায় প্রবৃত্ত হইলেন ; তাহার ভিতর অনেক দ্বৈতভাবাত্মক বাক্য রহিয়াছে ; তিনি কোনরূপে সেগুলিকে ভাঙ্গিয়া চুরিয়া নিজের মনোমত অর্থ তাহা হইতে বাহির করিলেন । আবার দ্বৈতবাদী ভাষ্যকারও অদ্বৈতবাদাত্মক বাক্যগুলি লইয়া তাহা হইতে ভাঙ্গিয়া চুরিয়া দ্বৈত অর্থ কবিলেন । কিন্তু গীতায় ঋতির তাৎপর্য্য এরূপ বিবৃত কবিবাব চেষ্টা নাই । ভগবান্ বলিতেছেন, এগুলি সব সত্য ; জীবাত্মা ধীবে ধীরে স্থূল হইতে সূক্ষ্ম, সূক্ষ্ম হইতে সূক্ষ্মতর সোপানে আবোহণ কবিতেন, এইরূপে ক্রমশঃ তিনি সেই চরম লক্ষ্য অনন্ত পূর্ণস্বরূপে উপনীত হন । গীতাতে এই ভাবে বেদেব তাৎপর্য্য বিবৃত হইয়াছে, এমন

কি, কর্মকাণ্ড পর্য্যন্ত গীতায় স্বীকৃত হইয়াছে আব
বিভিন্ন প্রকার ইহা দেখান হইয়াছে যে, যদিও কর্মকাণ্ড সাক্ষাৎ-
সাধনপ্রণালীর ভাবে মুক্তির সাধন নহে, গোণভাবে মুক্তির সাধন,
প্রয়োজনীয়তা

তথাপি উহা সত্য ; মূর্তিপূজাও সত্য, সর্বপ্রকার
অমুষ্ঠান ত্রিষাকলাপও সত্য, কেবল একটি বিষয়ে লক্ষ্য
রাখিতে হইবে—চিত্তশুদ্ধি । যদি হৃদয় শুদ্ধ ও অকপট হয়,
তবেই উপাসনা সত্য হয় ও আমাদিগকে চরম লক্ষ্যে লইয়া
যায়, আর এই সব বিভিন্ন উপাসনাপ্রণালীই সত্য, কারণ, সত্য না
হইলে কেন সেগুলির সৃষ্টি হইল ? আধুনিক অনেক ব্যক্তির মত,
—বিভিন্ন ধর্ম ও সম্প্রদায় কতকগুলি কপট ছুষ্ট লোকের কৃত ;
তাহারা কিছ অর্থলাভসায় এই সকল ধর্ম ও সম্প্রদায়ের সৃষ্টি করে ।
এ কথা একেবারে ভুল । তাঁহাদের ব্যাখ্যা আপাতদৃষ্টিতে যতই

ভারতীয় মহাপুরুষগণ

যুক্তিযুক্ত বলিয়া বোধ হউক না কেন, উহা সত্য নহে, ঐগুলি ঐরূপে সৃষ্ট হয় নাই। জীবাঙ্গার স্বাভাবিক প্রয়োজনে ঐগুলির অভ্যুদয় হইয়াছে। বিভিন্ন শ্রেণীর মানবের ধর্মপিপাসা চরিতার্থ করিবার জন্য সেগুলির অভ্যুদয় হইয়াছে, সুতরাং তোমাদের উহাদের বিরুদ্ধে দাঁড়াইয়া কোন ফল নাই। যে দিন সেই প্রয়োজন আর থাকিবে না, সে দিন সেই প্রয়োজনের অভাবের সহিত সেগুলিও লোপ পাইবে আর যতদিন এই প্রয়োজন থাকিবে, ততদিন তোমরা যতই উহাদের তীব্র সমালোচনা কর না কেন, যতই উহাদের বিরুদ্ধে প্রচার কর না কেন, ওগুলি অবশ্যই বিদ্যমান থাকিবে। তরবারি বন্দুকের সাহায্যে জগৎকে রক্তশ্রোতে ভাসাইয়া দিতে পার, কিন্তু যতদিন প্রতিমার প্রয়োজন থাকিবে, ততদিন প্রতিমাপূজা থাকিবেই থাকিবে। এই বিভিন্ন অমুঠানপদ্ধতি ও ধর্মের বিভিন্ন সোপান সকল অবশ্যই থাকিবে আর আমরা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উপদেশে বুঝিতে পারিতেছি, সেগুলির কি প্রয়োজন।

শ্রীকৃষ্ণের তিরোভাবের কিছুকাল পরেই ভারতেতিহাসের এক শোচনীয় অধ্যায় আরম্ভ হইল। আমরা গীতাতেই সম্প্রদায়সমূহের বিরোধকোলাহলের দূরশ্রুত ধ্বনি শুনিয়া থাকি, আর সেই সামঞ্জস্যের অদ্ভুত উপদেষ্টা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মাঝে পড়িয়া বিরোধ ভঞ্জন করিয়া দিতেছেন। তিনি বলিতেছেন,—

‘ময়ি সর্বমিদং প্রোতং সূত্রে মণিগণা ইব।’ ৭।৭—গীতা।

‘যেমন সূত্রে মণিগণ গ্রথিত থাকে, তদ্রূপ আমাতেই সমস্ত ওতপ্রোতভাবে রহিয়াছে।’

ভারতে বিবেকানন্দ

আমরা সাম্প্রদায়িক বিরোধের দূরশ্রুত অশুটধ্বনি তখন হইতেই শুনিতে পাই। সম্ভবতঃ ভগবানের উপদেশে এই বিরোধ কিছুকাল মন্দীভূত হইয়া সমন্বয় ও শান্তি আসিয়াছিল; কিন্তু আবার এ বিরোধ বাধিয়া উঠিল। শুধু ধর্মমত লইয়া নহে, সম্ভবতঃ জাতি লইয়া এ বিবাদ চলিয়াছিল—আমাদের সমাজের দুইটি প্রবল অঙ্গ, ব্রাহ্মণ ও ক্ষত্রিয়ের মধ্যে বিবাদ আরম্ভ হইয়াছিল। আর সহস্র বর্ষ ধরিয়া যে মহান্ তরঙ্গ সমগ্র ভাবতকে বহ্নায়

ভাসাইয়াছিল, তাহাব সর্বোচ্চ চূড়ায় আমরা আর
কর্মযোগিশ্রেষ্ঠ
ভগবান্
বুদ্ধদেব
এক মহামহিমময় মূর্তি দেখিয়া থাকি। তিনি আর
কেহই নহেন, আমাদেরই গোতম শাক্যমুনি।

তোমরা সকলেই তাঁহাব উপদেশ ও প্রচারকার্যের বিষয় অবগত আছ। আমরা তাঁহাকে ঈশ্বরের অবতার বলিয়া পূজা করিয়া থাকি, জগৎ এত বড় নির্ভীক নীতিতত্ত্বের প্রচারক আর দেখে নাই। তিনি কর্মযোগীর মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ। সেই কৃষ্ণই যেন নিজেরই শিষ্যরূপে তাহাব নিজ মতগুলি কার্যে পরিণত করিবার জন্য আবির্ভূত হইলেন। আবার সেই বাণী আবির্ভূত হইল, যাহা গীতার শিক্ষা দিয়াছিল,—

‘স্বল্পমপাস্য ধর্মস্য ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ ।’ ২।৪০

‘এই ধর্মের অতি সামান্য অনুষ্ঠান করিলেও মহাভয় হইতে রক্ষা করে ।’

‘স্বিয়ো বৈশ্বাস্তথা শূদ্রান্তেহপি যান্তি পরাং গতিম্ ।’ ৯।৩২

‘স্বী, বৈশ্ব, এমন কি, শূদ্রগণ পর্যাস্ত পরমগতি প্রাপ্ত হয় ।’

গীতার বাক্যসমূহ, শ্রীকৃষ্ণের বজ্রগম্ভীর মহতী বাণী, সকলের বন্ধন,

সকলের শৃঙ্খল ভাঙিয়া ফেলিয়া দেয়, সকলেরই সেই পরম পদ
লাভের অধিকার ঘোষণা করে ।

‘ইহৈব তৈজ্জিতঃ সর্গো যেথাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভুক্তি তে স্থিতাঃ’ ॥ গী ৫।১২

‘যাঁহাদের মন সাম্যভাবে অবস্থিত, তাঁহারা এখানেই সংসার
জয় করিয়াছেন । ব্রহ্ম সমভাবেপন্ন ও নির্দোষ, স্ততরাং তাঁহারা
ব্রহ্মে অবস্থিত’ ।

‘সমং পশুন্ হি সর্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।

ন হিনস্ত্যাগ্নানাগ্নানং ততো যাতিপরাং গতিম্’ ॥ গী ১৩।২২

‘পরমেশ্বরকে সর্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া তিনি আপনার
ঘরা আর আপনার হিংসা করেন না, স্ততরাং পরমগতি লাভ
করেন ।’

এই গীতার উপদেশেব জীবন্ত উদাহরণরূপে, উহার এক
বিন্দুও অন্ততঃ যাহাতে কাণ্ডে পরিণত হয় এইজন্ত সেই গীতা-
উপদেষ্টাই অন্তরূপে আবাব মর্ত্যধামে আসিলেন ।

ভগবান্
বুদ্ধদেব
কৃষ্ণকর্তৃক
গীতার উক্ত
কণ্ডাঘোগ
জীবনে
দেখাইতে
আসিয়া-
ছিলেন

ইনিই শাক্যমুনি । ইনি হুঃখী দরিদ্রদের উপদেশ
দিতে লাগিলেন, ইনি যাহাতে সর্বসাধারণের হৃদয়
আকর্ষণ করিতে পারেন, তজ্জন্ত দেবভাষা পর্য্যন্ত
পরিত্যাগ করিয়া সাধারণ লোকের ভাষায় উপদেশ
দিতে লাগিলেন, ইনি রাজসিংহাসন পরিত্যাগ
করিয়া হুঃখী দরিদ্র পতিত ভিক্ষুকদের সঙ্গে বাস
করিতে লাগিলেন, ইনি দ্বিতীয় রামের স্তায়

চণ্ডালকে বক্ষে লইয়া আলিঙ্গন করিলেন ।

ভারতে বিবেকানন্দ

তোমরা সকলেই তাঁহার মহান্ চরিত্র ও অদ্বুত প্রচারকার্যের বিষয় অবগত আছ। কিন্তু এই প্রচারকার্যের মধ্যে একটা বিষয় ত্রুটি ছিল, তাহার জন্ত আজ পর্যন্ত আমরা দুঃখিত। ভগবান্ বুদ্ধের কোন দোষ নাই, তাঁহার চরিত্র পরম বিশুদ্ধ ও মহামহিমময়। হুঃখের বিষয়, বৌদ্ধধর্ম প্রচারের দ্বারা যে সকল বিভিন্ন অসভ্য ও অশিক্ষিত মানবজাতি আধ্যাত্মমার্গে প্রবেশ করিতে লাগিল, তাহারা বুদ্ধদেব-

বৌদ্ধধর্মের
অবনতি—
ভারতীয়
সামাজিক
জীবনে উহার
ঘোরতর
কুফল

প্রচারিত উচ্চ আদর্শগুলি ঠিক ঠিক লইতে পারিল

না। এই সকল জাতির নানাবিধ কুসংস্কার এবং

বীভৎস উপাসনাপদ্ধতি ছিল, তাহারা দলে দলে

আধ্যাত্মমার্গে প্রবেশ করিতে লাগিল। কিছুদিনের

জন্ত বোধ হইল তাহারা সভ্য হইয়াছে,

কিন্তু এক শতাব্দী যাইতে না যাইতে তাহারা

তাহাদের পূর্বপুরুষদের সর্প ভূত প্রভৃতির উপাসনা সমাজে

চালাইতে লাগিল। এইরূপে সমগ্র ভারত কুসংস্কারের পূর্ণ

লীলাক্ষেত্র হইয়া ঘোর অবনতি প্রাপ্ত হইল। প্রথম বৌদ্ধগণ

প্রাণিহিংসাকে নিন্দা করিতে গিয়া বৈদিক যজ্ঞসমূহের ঘোর

বিরোধী হইয়া উঠিয়াছিল। তখন প্রত্যেক গৃহে এই সকল

যজ্ঞ অনুষ্ঠিত হইত। প্রত্যেক গৃহেই যজ্ঞার্থ অগ্নি প্রজ্জ্বলিত হইত,

যজ্ঞাদির আর বিশেষ কিছু আড়ম্বর ছিল না। বৌদ্ধদের প্রচারে

এই যজ্ঞগুলি লোপ পাইল, তৎস্থলে বড় বড় ঐশ্বর্যশালী মন্দির,

আড়ম্বরপূর্ণ অনুষ্ঠানপদ্ধতি, আড়ম্বরপ্রিয় পুরোহিতদল এবং

বর্তমান কালে ভারতে আর বাহা কিছু দেখিতেছ, সমুদয়ের

আবির্ভাব হইল। যাহাদের নিকট অধিক তথ্যসংগ্রহের আশা করা যায়, এরূপ কতকগুলি আধুনিক ব্যক্তির গ্রন্থে পড়া যায়, বুদ্ধ ব্রাহ্মণদের পুতুলপূজা উঠাইয়া দিয়াছিলেন—আমি উহা পড়িয়া হান্তসম্বরণ করিতে পারি না। তাহারা জানে না যে, বৌদ্ধধর্মই ভারতে ব্রাহ্মণ্যধর্ম ও প্রতিমাপূজার সৃষ্টি করিয়াছিল। ত এক বৎসর পূর্বে একজন রুশীয় সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি একখানি পুস্তক প্রকাশ কবেন। তাহাতে তিনি যীশুখ্রীষ্টের একখানি অদ্ভুত জীবনচরিত পাইয়াছেন বলিয়া দাবি করিয়াছেন। তিনি সেই পুস্তকখানির একস্থলে বলিতেছেন, খ্রীষ্ট ব্রাহ্মণদের নিকট ধর্মশিক্ষার্থ জগন্নাথের মন্দিবে গমন কবেন, কিন্তু তাঁহাদের সঙ্কীর্ণতা ও মূষ্টিপূজায় বিরক্ত হইয়া তথা হইতে তিব্বতের লামাদের নিকট ধর্মশিক্ষার্থ গমন করেন এবং তাঁহাদের উপদেশে সিদ্ধ হইয়া স্বদেশে প্রত্যাবর্তন করেন। যাহারা ভাবতেতিহাসের কিছুমাত্র জানেন, তাঁহাদের নিকট

পূর্বোক্ত কথাটিতেই পুস্তকখানি যে আগাগোড়া
 রুশীয় সম্ভ্রান্ত জুয়াচুরি তাহা ধরা পড়িয়া যায়। কারণ, জগন্নাথ-
 ব্যক্তি প্রকাশিত জুয়াচুরি তাহা ধরা পড়িয়া যায়। কারণ, জগন্নাথ-
 যীশুখ্রীষ্টের মন্দির একটি প্রাচীন বৌদ্ধ মন্দির। আমরা ঐটি এবং
 জীবনী— অত্যাগ বৌদ্ধ মন্দিরকে হিন্দু মন্দির করিয়া
 তাঁহার ভারত- লইয়াছি। এইরূপ ব্যাপার আমাদের কাছে এখনও
 গমন বিষয়ক লইয়াছি। এইরূপ ব্যাপার আমাদের কাছে এখনও
 উপন্যাস অনেক করিতে হইবে। ইহাই জগন্নাথের ইতিহাস,

আর সে সময়ে তথায় একজনও ব্রাহ্মণ ছিলেন না, তথাপি বলা
 হইতেছে, যীশুখ্রীষ্ট তথায় ব্রাহ্মণদের নিকট উপদেশ লইবার জন্য
 আসিয়াছিলেন! আমাদের রুশীয় দিগ্‌গজ প্রত্নতাত্ত্বিক এই কথা
 বলিতেছেন! পূর্বোক্ত কারণে বৌদ্ধধর্মের সর্বপ্রাণীতে দয়া, উহার

ভারতে বিবেকানন্দ

অপূর্ব নীতিভঙ্গ ও নিত্য আত্মার অস্তিত্ব লইয়া চুলচেরা বিচারসম্মেও সমগ্র বৌদ্ধধর্মরূপ প্রাসাদ চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া পড়িয়া গেল আর চূর্ণ হইবার পর যে ভগ্নাবশেষ রহিল, তাহা অতি বীভৎস। বৌদ্ধধর্মের অবনতির ফলে যে বীভৎস ব্যাপারসমূহের আবির্ভাব হইল, তাহা বর্ণনা করিবার আমার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই। অতি বীভৎস অমুঠানপদ্ধতিসমূহ, অতি ভয়ানক ও অশ্লীল গ্রন্থ—যাহা মানুষের হাত দিয়া আর কখন বাহির হয় নাই বা মানবমস্তিষ্ক যাহা আর কখন কল্পনা করেন নাই—অতি ভীষণ পাশব অমুঠানপদ্ধতি—যাহা আর কখন ধর্মের নামে চলে নাই—এ সবই অবনত বৌদ্ধধর্মের সৃষ্টি।

কিন্তু ভারতের জীবনীশক্তি তখনও নষ্ট হয় নাই, তাই আবার ভগবানের আবির্ভাব হইল। যিনি বলিয়াছিলেন, যখনই ধর্মের মানি হয়, তখনই আমি আসিয়া থাকি, তিনি আবার আবির্ভূত হইলেন। এবার দাক্ষিণাত্যে ভগবানের আবির্ভাব হইল। সেই ব্রাহ্মণযুবক যাহার সম্বন্ধে কথিত হইয়াছে যে, ষোড়শ বর্ষে তাঁহার সকল গ্রন্থ রচনা সমাপ্ত হইয়াছিল, সেই অদ্ভুত প্রতিভাশালী শঙ্করাচার্যের অভ্যুদয় হইল। এই ষোড়শবর্ষীয় বালকের লেখায় আধুনিক সভ্য জগৎ বিস্মিত হইয়া আছে আর তিনি স্বয়ংও অদ্ভুত জ্ঞানাবতার ভগবান্ শঙ্করাচার্য্য শক্তিশালী লোক ছিলেন। তিনি সঙ্কল্প করিয়াছিলেন, সমগ্র ভারতকে তাহার প্রাচীন বিদ্যুৎসম্মার্গে লইয়া যাইতে হইবে ; কিন্তু এই কাৰ্য্য যে কি কঠিন ও বৃহৎ ব্যাপার ছিল, তাহা ভাবিয়া দেখ। সে সময়ে ভারতের অবস্থা যাহা দাঁড়াইয়াছিল, তৎসম্বন্ধে তোমাদিগকে কিঞ্চিৎ আভাস দিয়াছি।

তোমরা যে এই সকল ভীষণ আচারের সংস্কারে অগ্রসর হইতেছ, তাহা সেই অধঃপতনের যুগ হইতে আসিয়াছে। তাতার, বেলুচী প্রভৃতি ভয়ানক জাতি সকল ভারতে আসিয়া বৌদ্ধ হইয়া' আমাদের সহিত মিশিয়া গেল। তাহারা তাহাদের সঙ্গে সঙ্গে তাহাদের জাতীয় আচারসকলও লইয়া আসিল। এইরূপে আমাদের জাতীয় জীবন অতি ভয়ানক পাশবিক আচারসঙ্কুল হইয়া দাঁড়াইল। উক্ত ব্রাহ্মণযুগক বৌদ্ধদের নিকট হইতে ইহাই দায়স্বরূপ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন, আর সেই সময় হইতে এখন পর্য্যন্ত সমগ্র ভারতে এই অবনত বৌদ্ধধর্ম হইতে বেদান্তের পুনর্বিজয় চলিতেছে, এখনও একাধা চলিতেছে, এখনও উহা শেষ হয় নাই। মহাদার্শনিক শঙ্কর আসিয়া দেখাইলেন, বৌদ্ধধর্ম ও বেদান্তের সারাংশে বিশেষ প্রভেদ নাই। তবে বুদ্ধদেবের শিষ্যপ্রশিষ্যগণ তাঁহাদের আচার্য্যের উপদেশের তাৎপর্য্য বুঝিতে না পারিয়া নিজেরা হীনাবস্থা এবং আত্মা ও ঈশ্বরের অস্তিত্ব অস্বীকার করিয়া নাস্তিক হইয়াছিল;— শঙ্কর ইহাই দেখাইলেন; তখন সকল বৌদ্ধই তাহাদের প্রাচীন ধর্ম অবলম্বন করিতে লাগিল। কিন্তু তাহারা এই সকল অমুঠান-পদ্ধতিতে অভ্যস্ত হইয়াছিল। সেগুলির সম্বন্ধে কি হইবে, এই এক মহাসমস্যা উপস্থিত হইল।

তখন মহামুভব রামানুজের অভ্যুদয় হইল। শঙ্কর মহামন্যবী ছিলেন বটে, কিন্তু বোধ হয়, তাঁহার হৃদয় রামানুজের স্রাব প্রশস্ত ছিল না। রামানুজের হৃদয় শঙ্কর হইতে প্রশস্ততর ছিল। পতিতের হৃৎখে তাঁহার হৃদয় কাঁদিল, তিনি তাহাদের দুঃখ মর্মে মর্মে অনুভব করিতে লাগিলেন। কালে যে সকল নূতন নূতন অমুঠানপদ্ধতি

ভারতে বিবেকানন্দ

দাড়াইয়াছিল, তিনি সেগুলি লইয়া যথাসাধ্য তাহাদের সংস্কার করিলেন এবং নূতন নূতন অনুষ্ঠানপদ্ধতি, নূতন ভগবান্ রামা- নূতন উপাসনা প্রণালী সৃষ্টি করিয়া যাহাদের পক্ষে মুক্তাধা অত্যাবশ্যক, তাহাদিগকে ঐ সকল উপদেশ করিতে লাগিলেন। অথচ তিনি ব্রাহ্মণ হইতে চণ্ডাল পর্য্যন্ত সকলের পক্ষে উচ্চতম আধ্যাত্মিক উপাসনার পথ উন্মুক্ত রাখিলেন। এইরূপে রামানুজের কার্য চলিল। তাঁহার কার্যের প্রভাব চতুর্দিকে বিস্তৃত হইতে লাগিল, আধ্যাবর্ত্তে উহার তরঙ্গ লাগিল। তথায় কয়েক জন আচার্য্য উক্তভাবে অনুপ্রাণিত হইয়া কার্য্য করিতে লাগিলেন; কিন্তু ইহা অনেক দিন পরে মুসলমান-শাসনকালে সম্বটিত হয়। অপেক্ষাকৃত আধুনিক এই সকল আধ্যাবর্ত্তবাসী আচার্য্যগণের মধ্যে চৈতন্যই সর্বশ্রেষ্ঠ। রামানুজের সময় হইতে ধর্ম্মপ্রচারে একটি বিশেষত্ব লক্ষ্য করিও;—তখন হইতে সর্বসাধারণের জ্ঞান ধর্ম্মের দ্বার খুলিয়া দেওয়া হয়। শঙ্করের পূর্ববর্ত্তী আচার্য্যগণের যেমন ইহা মূলমন্ত্র ছিল, রামানুজের পরবর্ত্তী আচার্য্যগণেরও তদ্রূপ ইহা মূলমন্ত্রস্বরূপ হইল। আমি জানি না, লোকে শঙ্করকে অনুদার-মতাবলম্বী বলিয়া বর্ণনা করে কেন। তাঁহার লিখিত গ্রন্থে আমি এমন কিছু দেখিতে পাই নাই, যাহাতে তাঁহার সঙ্কীর্ণত্বের পরিচয় প্রদান করে। ভগবান্ বুদ্ধদেবের উপদেশাবলী যেমন তাঁহার শিষ্যপ্রশিষ্যবর্গ দ্বারা বিকৃত হইয়াছে, সেইরূপ শঙ্করাচার্য্যের উপদেশাবলীর উপর যে সঙ্কীর্ণতারূপ দোষারোপ করা হয়, তাহাতে খুব সম্ভবতঃ শঙ্করের কোন দোষ নাই, তাঁহার শিষ্যদের বুঝিবার অক্ষমতার দরুণই এ দোষ সম্ভবতঃ শঙ্করে আরোপিত হইয়া থাকে।

আমি এক্ষণে এই আধ্যাবর্ত্তনিবাসী ভগবান্ শ্রীচৈতন্ত্যের বিষয় কিছু উল্লেখ করিয়া এই বক্তৃতা শেষ করিব। তিনি গোপীদের প্রেমোন্মত্ত ভাবের আদর্শ ছিলেন। চৈতন্ত্যদেব স্বয়ং একজন ব্রাহ্মণ ছিলেন, তখনকার এক খুব পণ্ডিতবংশে তাঁহার জন্ম হয়, তিনি ঞ্জয়ের অধ্যাপক হইয়া বাগবুদ্ধি লোককে পরাস্ত করিতেন,—ইহাই তিনি অতি বালাবস্থা হইতে জীবনের উচ্চতম আদর্শ বলিয়া শিক্ষা করিয়াছিলেন। কোন মহাজনের রূপায় এই ব্যক্তির সারাজীবন পরিবর্ত্তিত হইয়া গেল; তখন

তিনি বাদ বিবাদ, তর্ক, ঞ্জয়ের অধ্যাপকতা সবই
 প্রেমাবতার পরিত্যাগ করিলেন। জগতে যত বড় বড় ভক্তির
 ভগবান্ আচার্য্য হইয়াছেন, এই প্রেমোন্মাদ চৈতন্ত্য তাঁহাদের
 শ্রীচৈতন্ত্য অগ্ৰতম। তাঁহার ভক্তির তরঙ্গ সমগ্র বঙ্গদেশে

প্রবাহিত হইল, সকলের প্রাণে শাস্তি দিল। তাঁহার প্রেমের সীমা ছিল না। সাধু পাপী, হিন্দুমুসলমান, পবিত্র অপবিত্র, বেস্তা পতিত সকলেই তাঁহার প্রেমের ভাগী ছিল, সকলকেই তিনি দয়া করিতেন, এবং যদিও তৎপ্রবর্ত্তিত সম্প্রদায় ঘোরতর অবনতি প্রাপ্ত হইয়াছে, (যেমন কালপ্রভাবে সবই অবনতি প্রাপ্ত হইয়া থাকে) তথাপি আজ পর্য্যন্ত উহা দরিদ্র, দুর্বল, জাতিচ্যুত, পতিত, কোন সমাজে যাহার স্থান নাই, এইরূপ সকল ব্যক্তির আশ্রয়স্থল। কিন্তু আমাকে সত্যের অনুরোধে স্বীকার করিতে হইবে যে, দার্শনিক সম্প্রদায়সমূহে আমরা অদ্বুত উদার ভাব দেখিতে পাই। শঙ্করমতাবলম্বী কেহই এ কথা স্বীকার করিবে না যে, ভারতের বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে বাস্তবিক পক্ষে কোন

ভারতে বিবেকানন্দ

ভেল আছে। এ দিকে কিন্তু জাতিভেদসম্বন্ধে তিনি অতিশয় সঙ্কীর্ণতার পোষকতা করিতেন। প্রত্যেক বৈষ্ণবাচার্য্যের ভিতরেই আবার আমরা জাতিভেদ বিষয়ে অদ্ভুত উদারতা দেখিতে পাই, কিন্তু ধর্মসম্বন্ধে তাঁহাদের মত অতি সঙ্কীর্ণ।

একজনের ছিল অদ্ভুত মস্তিষ্ক, অপরের বিশাল হৃদয়। এক্ষণে এমন এক ব্যক্তির জন্মের সময় হইয়াছিল, যাহাতে একাধারে হৃদয়

জ্ঞান-ভক্তি	ও মস্তিষ্ক, উভয় বিরাজমান থাকিবে, যিনি একাধারে
সমস্বরাচাৰ্য্য	শঙ্কবেব অদ্ভুত মস্তিষ্ক এবং চৈতন্যেব অদ্ভুত
ভগবান্	বিশাল অনন্ত হৃদয়েব অধিকাবী হইবেন,
ঈশানমুকু	যিনি দেখিবেন—সকল সম্প্রদায় এক আত্মা,

এক ঈশ্বরের শক্তিতে অল্পপ্রাণিত, ও প্রত্যেক প্রাণীতে সেই ঈশ্বর বিদ্যমান, যাহার হৃদয় ভারতাস্তর্গত বা ভারতবহির্ভূত দরিদ্র, দুর্বল, পতিত সকলের জন্ত কাঁদিবে, অথচ যাহাব বিশাল বুদ্ধি এমন মহৎ তত্ত্ব-সকলের উদ্ভাবন করিবে, যাহাতে ভারতাস্তর্গত বা ভারতবহির্ভূত সকল বিরোধী সম্প্রদায়ের সমন্বয় সাধন করিবে ও এইরূপ অদ্ভুত সমন্বয় সাধন করিয়া হৃদয় ও মস্তিষ্কের সামঞ্জস্যভাবে উন্নতিসাধক সার্বভৌমিক ধর্মের প্রকাশ করিবে। এইরূপ ব্যক্তি জন্মগ্রহণ করিয়াছিলেন এবং আমি অনেক বর্ষ ধরিয়া তাঁহার চরণতলে বসিয়া শিক্ষালাভের সৌভাগ্য লাভ করিয়াছিলাম। এইরূপ একজন ব্যক্তির জন্মবার সময় হইয়াছিল, প্রয়োজন হইয়াছিল, আর অদ্ভুত ব্যাপার এই, তাঁহার সমগ্র জীবনের কার্য্য এমন এক সহরের নিকট অস্থগীত হইয়া যাহা পান্চাত্যভাবে উন্নত হইয়াছিল, ভারতের অন্যান্য সহর অপেক্ষা যাহা অধিক পরিমাণে

সাহেবীভাবাপন্ন হইয়াছিল। তাঁহার পুঁথিগত বিজ্ঞা কিছুমাত্র ছিল না, এরূপ মহামনীষাসম্পন্ন হইয়াও তিনি নিজের নামটা পর্য্যন্ত লিখিতে পারিতেন না, কিন্তু প্রত্যেকে, আমাদের বিশ্ববিদ্যালয়ের বড় বড় উপাধিধারী পর্য্যন্ত তাঁহাকে দেখিয়া একজন মহামনীষী বলিয়া স্থির করিয়াছিলেন। তিনি এক অদ্ভুত লোক ছিলেন। সে অনেক কথা, অজ্ঞ রাত্রে তোমাদিগের নিকট তাঁহার কথা কিছু বলিবার সময় নাই ! সুতরাং আমাকে ভারতীয় সকল মহাপুরুষের পূর্ণপ্রকাশস্বরূপ যুগাচার্য্য মহাত্মা শ্রীরামকৃষ্ণের নামমাত্র উল্লেখ করিয়াই অজ্ঞ ক্লান্ত হইতে হইবে ; যাহাব উপদেশ আজকাল আমাদের বিশেষ কল্যাণপ্রদ। ঐ ব্যক্তির ভিতর যে ঈশ্বরীয় শক্তি খেলা করিত, সেটি লক্ষ্য করিও। দরিদ্র ব্রাহ্মণসন্তান, বঙ্গদেশের সুদূর অজ্ঞাত অপরিচিত কোন পল্লীতে ইঁহার জন্ম। আজ ইউরোপ আমেরিকায় সহস্র সহস্র ব্যক্তি সত্য সত্যই ফুলচন্দন দিয়া তাঁহার পূজা করিতেছে এবং পরে আরও সহস্র সহস্র লোক করিবে। ঈশ্বরেচ্ছা কে বুঝিতে পারে ? হে ভ্রাতৃগণ, তোমরা যদি ইহাতে বিধাতার হস্ত না দেখিতে পাও, তবে তোমরা অন্ধ, নিশ্চিত জন্মাক্ষ ; যদি সময় আসে, যদি তোমাদের সহিত আলোচনা করিবার আর কখনও সাবকাশ হয়, তবে তোমাদিগকে ইঁহার বিষয় আরও বিস্তারিতভাবে বলিব ; এখন কেবল এইটুকু-মাত্র বলিতে চাই, যদি আমার জীবনে একটি সত্য বলিয়া থাকি, তবে সে তাঁহার, তাঁহারই বাক্য ; আর যদি এমন অনেক কথা বলিয়া থাকি, যাহা অসত্য, ভ্রমাত্মক, যাহা মানবজাতির কল্যাণকর নহে, সেগুলি সবই আমার, তৎসমুদয়ের জন্ত আমিই সম্পূর্ণ দায়ী।

আমাদের উপস্থিত কর্তব্য

[এই বক্তৃতা ট্রিল্লিকেন সাহিত্যসমিতিতে প্রদত্ত হয় ।
স্বামিজীব আমেরিকা গমনের পূর্বে এই সমিতির সভ্যগণের সহিত
তঁাহাব পবিচয় হইয়াছিল । তঁাহাদেব সহিত স্বামিজীব নানাবিষয়ে
আলোচনা হওয়াতে ক্রমশঃ মাস্ত্রাজবাসীবা স্বামিজীব অদ্ভুত
ক্ষমতাবলীবা পবিচয় পায় এবং অবশেষে তঁাহাদেব চেষ্টায়ই
তিনি চিকাগোবা ধর্ম্মমহাসভায় হিন্দুধর্ম্মেবা প্রতিনিধিরূপে
প্রেরিত হন । এই সকল কাবণে এই বক্তৃতাটি বিশেষ
প্রণিধানের যোগ্য ।]

জগৎ যতই অগ্রসব হইতেছে, ততই দিন দিন জীবন সমস্তা
গভীরতব ও প্রশস্ততব হইতেছে । অতি প্রাচীনকালে যখন
সমগ্র জগতেব অখণ্ডরূপ বৈদান্তিক সত্য প্রথম
জীবনসমস্তার আবিষ্কৃত হয়, তখন হইতেই উন্নতিব মূলমন্ত্র ও
সার্বভৌমিক সাব তত্ত্ব প্রচাবিত হইয়া আসিতেছে । সমগ্র
বীমাংসা জগৎকে নিজেব সঙ্গে না টানিয়া জগতেব একটি
পবমাণু পর্য্যন্ত চলিতে পারে না । সমগ্র জগৎকে সঙ্গে সঙ্গে
উন্নতিপথে অগ্রসব না কবাইয়া জগতেব কোন স্থানে কোনরূপ
উন্নতি সম্ভবপর নহে । আব প্রতিদিনই স্পষ্ট হইতে স্পষ্টতবরূপে
বুঝা যাইতেছে যে, শুধু জাতীয় বা কোন সঙ্কীর্ণ ভিত্তির উপর নির্ভর
করিয়া কোন সমস্তার বীমাংসা হইতে পারে না । যে কোন বিষয়,
যে কোন ভাব হউক, উহাকে উদার হইতে উদারতর হইতে হইবে,

যতক্ষণ না উহা সার্বভৌমিক হইয়া দাঁড়ায় ; যে কোন আকাঙ্ক্ষাই হউক না, উহাকে ক্রমশঃ এমন বাড়াইতে হইবে, যাহাতে উহা সমগ্র মানবজাতিকে, শুধু তাহাই নহে, সমগ্র প্রাণিজগৎকে পর্য্যন্ত নিজ সীমার অন্তর্ভুক্ত করিয়া লয় ।

ইহা হইতে বুঝা যাইবে, প্রাচীনকালে আমাদের দেশ যে মহত্ত্বপদবীতে আরুঢ় ছিল, গত কয়েক শতাব্দী হইতে আর তাহা নাই । আর যদি আমরা, এই অবনতি কিসে হইল, তাহার কারণানু-সন্ধান করি, তবে দেখিতে পাই, আমাদের দৃষ্টিব সঙ্কীর্ণতা, আমাদের কার্যক্ষেত্রের সঙ্কোচ—ইহার অত্যন্তম কাৰণ ।

জগতে দুইটি আশ্চর্য্য জাতি হইয়া গিয়াছেন । এক মূল জাতি হইতে উৎপন্ন কিন্তু বিভিন্ন দেশকালঘটনাচক্রে স্থাপিত ; নিজ নিজ বিশেষ নির্দিষ্ট পন্থায় জীবন-সমস্যা সমাধানে নিযুক্ত দুইটি প্রাচীন জাতি ছিলেন—আমরা প্রাচীন হিন্দু ও প্রাচীন গ্রীক জাতির কথা বলিতেছি । উত্তরে হিমাচলের হিমশিখরসীমাবদ্ধ, জগতের প্রান্তবৎ প্রতীক্ষমান অনন্ত অরণ্যানী ও সমভলে প্রবহমান-সমুদ্র-সদৃশ সুস্বাদুসলিলা স্রোতস্বতীবেষ্টিত ভারতীয় আৰ্য্যের মন সহজেই অন্তর্মুখ হইল । আৰ্য্যজাতি স্বভাবতঃই অন্তর্মুখ, আবার চতুর্দিকে এই সকল মহান্ তাবোন্দীপক

দৃশ্যাবলীতে পরিবেষ্টিত হইয়া তাঁহাদের স্বভাবপ্রবৃত্তি গ্রীক ও হিন্দু মস্তিষ্ক স্বভাববশেই অন্তস্তত্ত্বানুসন্ধানপরায়ণ হইল, স্বচিন্তের বিশ্লেষণ ভারতীয় আৰ্য্যের প্রধান লক্ষ্য হইল । অপর দিকে গ্রীক জাতি জগতের এমন এক স্থানে বাস করিল, যেখানে গান্ধীর্ষ্য অপেক্ষা সৌন্দর্য্যের অধিক সমাবেশ,—গ্রীক বীপপুঞ্জের

ভারতে বিবেকানন্দ

অন্তর্কর্তী স্বন্দর দীপসমূহ—চতুর্দিকস্থ প্রকৃতি নিরাতরণ্য। কিন্তু হান্তময়ী—তাহার মন সহজেই বহির্মুখ হইল, উহা বাহ্য জগতের বিশ্লেষণপরায়ণ হইল আর উহার ফলস্বরূপ আমরা দেখিতে পাই, ভারত হইতে সর্বপ্রকার বিশ্লেষণাত্মক এবং গ্রোস হইতে শ্রেণীবিভাগাত্মক বিজ্ঞানসমূহের উদ্ভব।

হিন্দু মন নিজ বিশিষ্ট পথে চলিয়া অতি অল্পত ফল প্রসব করিয়াছিল। এখনও হিন্দুদের যেরূপ বিচারশক্তি আছে, ভারতীয় মস্তিষ্ক এখনও যে প্রকার শক্তির আধার, তাহার সহিত অন্য কোনও জাতির তুলনা হয় না। আর আমরা সকলেই জানি, আমাদের বালকগণ অন্য যে কোনও দেশের বালকগণের সহিত প্রতিযোগিতায় সর্বদাই জয়ী হইয়া থাকে; কিন্তু তথাপি যখন, সম্ভবতঃ মুসলমানদিগের ভারতবিজয়ের দুই এক শতাব্দী পূর্বে জাতীয় শক্তি অন্তর্হিত হইল, তখন এই জাতীয় বিশেষত্বটিকে

মুসলমানগণ	নইয়া এত বাড়াবাড়ি করা হইল যে, উহা অবনত
কর্তৃক	ভাবে প্রাপ্ত হইল। আর আমরা ভারতীয় শিল্প,
ভারতবিশ্বয়ের	সঙ্গীত, বিজ্ঞান, সকল বিষয়েই এই অবনতির কিছু
অব্যবহিত	কিছু চিহ্ন দেখিতে পাই। শিল্পের আর সেই উদার
পূর্বে	ধারণা রহিল না, ভাবের উচ্চতা ও বিভিন্ন অঙ্গের
হিন্দুজাতির	সামঞ্জস্যের চেষ্টা আর রহিল না। সকল বিষয়েই
অবনতি	

তরানক অলঙ্কারপ্রিয়তার আবির্ভাব হইল, সমগ্র জাতির মৌলিকতা যেন অন্তর্হিত হইল। সঙ্গীতে, প্রাচীন সংস্কৃত সঙ্গীতের আর হৃদয়োন্মাদী গভীর ভাব রহিল না, পূর্বে যেরূপ প্রত্যেক সুর স্বতন্ত্ররূপে আপন আপন পারে দাঁড়াইয়া থাকিত

অথচ অগুরু ঐক্যতানের সৃষ্টি করিত, তাহা আর রহিল না, সব সুরগুলি যে নিজ নিজ স্বাতন্ত্র্য হারাইল! আমাদের সমগ্র আধুনিক সঙ্গীত নানাবিধ সুরের তালখিচুড়িস্বরূপ—কতকগুলি মিশ্রসুরের বিশৃঙ্খল সমষ্টিস্বরূপ—দাঁড়াইয়াছে; ইহাই সঙ্গীত শাস্ত্রের অবনতির চিহ্নস্বরূপ। তোমাদের ভাবরাজ্যস্বকীয় অগ্ৰাণু বিষয়সমূহের বিশ্লেষণ করিলেও এইরূপ অলঙ্কারপ্রিয়তার প্রাচুর্য ও মৌলিকতার অভাব দেখিতে পাইবে, আর তোমাদের বিশেষ কার্যক্ষেত্রস্বরূপ ধম্মেও অতি ঘোর অবনতি প্রবেশ করিয়াছিল। যে জাতি শত শত বর্ষ ধরিয়া এক গ্লাস জল ‘ডান হাতে খাব কি বাঁ হাতে খাব,’ এইরূপ গুরুতব সমস্তাসমূহের বিচারে ব্যস্ত বহিয়াছে, সেই জাতির নিকট আর কি আশা করিতে পার? যে দেশের বড় বড় মাথাগুলি শত শত বর্ষ ধরিয়া এই স্পৃশ্যাস্পৃশ্য বিচারে ব্যস্ত, সেই জাতির অবনতি যে চরম সীমায় দাঁড়াইয়াছে, তাহা কি আব বলিতে হইবে? বেদান্তের তত্ত্বসমূহ, জগতে প্রচারিত ঈশ্বর ও আত্মাস্বকীয় সিদ্ধান্তসমূহের মধ্যে মহত্তম ও উজ্জ্বলতম সিদ্ধান্তসমূহ নষ্টপ্রায় হইল, গভীর অরণ্যে কতিপয় মাত্র সন্ন্যাসী দ্বারা রক্ষিত হইয়া লুক্কায়িত রহিল, অবশিষ্ট সকলে কেবল খাওয়াখাওয়া স্পৃশ্যাস্পৃশ্য প্রভৃতি গুরুতর প্রশ্নসমূহের সিদ্ধান্তে নিযুক্ত রহিল। মুসলমানগণ ভারত বিজয় করিয়া, অবশ্য তাহারা যাহা জানিত, এমন অনেক ভাল বিষয় শিখাইয়াছিল। কারণ, জগতের হীনতম ব্যক্তিও শ্রেষ্ঠ ব্যক্তিকে কিছু না কিছু শিখাইতে পারে, কিন্তু তাহারা আমাদের জাতির ভিতর শক্তি সঞ্চার করিতে পারিল না।

ভারতে বিবেকানন্দ

অবশেষে আমাদের শুভাদৃষ্টেই হউক বা দুঃদৃষ্টক্রমেই হউক, ইংরাজ ভারত জয় করিল। অবশ্য পরদেশবিজয় কখনই শুভফলপ্রসূ নহে ; বৈদেশিক শাসন কখনই কল্যাণকর নহে। তবে অশুভেব মধ্য দিয়াও কখন কখন শুভ সংঘটিত হইয়া থাকে। ইংরাজের ভারতবিজয়ে এই বিশেষ শুভ ফল সংঘটিত হইয়াছে,— ইংলণ্ড ও সমগ্র ইউরোপ সভ্যতাব জ্ঞান গ্রীসের নিকট গুণী। ইউরোপের সকল ভাবেব মধ্য দিয়া যেন গ্রীসের প্রতিক্ষবনি শুনিতে পাওয়া যায়। উহার প্রত্যেক গৃহে, বাড়ীব প্রত্যেক আসবাবটিতে পর্য্যন্ত যেন গ্রীসের ছাপ দেওয়া। ইউরোপের ইংরাজকর্তৃক ভারতবিজয়ের শুভফল বিজ্ঞান শিল্প সবই গ্রীসের ছায়া। আজ ভারত-ক্ষেত্রে সেই প্রাচীন গ্রীক ও প্রাচীন হিন্দু একত্রে মিলিত হইয়াছেন। এইরূপে ধীর ও নিস্তব্ধভাবে একটা পবিত্রর্তন আসিতেছে, আর আমরা চতুর্দিকে যে উদার জীবনপ্রদ পুনরুত্থানেব আন্দোলন দেখিতেছি, তাহা এই সকল বিভিন্ন ভাবেব একত্র সংমিশ্রণের ফল। আমাদের মানব-জীবনসম্বন্ধীয় ধারণা প্রশস্ততর হইতেছে। আমরা উদাবভাবে সহদয়তা ও সহানুভূতির সহিত মানবজীবনের সমস্তাসমূহের দিকে দৃষ্টিপাত করিতে শিখিতেছি, আর যদিও আমরা প্রথমে একটু ভুলে পড়িয়া আমাদের ভাবগুলিকে একটু সঙ্কীর্ণ করিতে চেষ্টা করিয়াছিলাম, কিন্তু আমরা এখন বুঝিতেছি যে, চতুর্দিকে যে সকল সহদয় ভাবসমূহ দেখা যাইতেছে ও জীবনের এই প্রশস্ততর ধারণা সমূহ, আমাদেরই প্রাচীন শাস্ত্রনিবদ্ধ উপদেশের স্বাভাবিক পরিণতি-স্বরূপ। আমাদের পূর্বপুরুষগণ অতি প্রাচীনকালেই যে সকল তত্ত্ব আবিষ্কার

করিয়াছিলেন, সেই ভাবগুলি যদি ঠিক ঠিক কার্যে পরিণত করা যায়, তবে আমরা উদার না হইয়া থাকিতে পারি না। আমাদের শাস্ত্রোপদিষ্ট সকল বিষয়েরই লক্ষ্য—নিজ ক্ষুদ্র গণ্ডী হইতে বাহির হইয়া সকলের সহিত মিলিয়া মিশিয়া পরস্পরে ভাব আদান প্রদান করিয়া উদার হইতে উদারতর হওয়া—ক্রমশঃ সার্বভৌমিক ভাবে উপনীত হওয়া। কিন্তু আমরা শাস্ত্রোপদেশ না মানিয়া ক্রমশঃ আপনাদিগকে সঙ্কীর্ণ হইতে সঙ্কীর্ণতর করিয়া ফেলিতেছি, আমাদেরিগকে শুকাইয়া ফেলিতেছি। আমাদের উন্নতির পথে কতকগুলি বিঘ্ন আছে, তন্মধ্যে ‘আমরাই জগতের একমাত্র শ্রেষ্ঠজাতি’—এই গোঁড়ামি একটি। ভারতকে আমি প্রাণের সহিত ভালবাসিয়া থাকি, স্বদেশের কল্যাণের জন্ত আমি সদাই বন্ধপরিকর, আমাদের প্রাচীন পূর্বপুরুষগণকে আমি বিশেষ ভক্তি শ্রদ্ধা করিয়া থাকি ; তথাপি জগৎ হইতে যে আমাদেরিগকে অনেক জিনিষ শিখিতে হইবে, এ ধারণা ত্যাগ করিতে আমি অক্ষম। আমাদেরিগকে শিক্ষাগ্রহণের জন্ত সকলের পদতলে বসিতে সর্বদা প্রস্তুত থাকিতে হইবে, কারণ, এটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিও যে, সকলেই আমাদেরিগকে মহৎ মহৎ শিক্ষা দান করিতে পারে। আমাদের সেই শ্রেষ্ঠ স্মৃতিকার মহু মহারাজ বলিয়াছেন।

‘অন্ধধানঃ শুভাং বিজ্ঞানাদদীতাবরাদপি।

অন্ত্যাদপি পরং ধর্মং স্তীরত্বং হুঙ্ক্লাদপি ॥’ ২।২৩৮

অর্থাৎ ‘অন্ধাবান্ হইয়া নীচ জাতির নিকট হইতেও হিতকর বিজ্ঞা গ্রহণ করিবে, আর অতি অন্ত্যজ ব্যক্তির নিকট হইতেও সেবারা শ্রেষ্ঠ ধর্ম শিক্ষা করিবে।’ ইত্যাদি।

ভাৱতে বিবেকানন্দ

সুতবাং যদি আমবা মনুৰ উপযুক্ত বংশধৰ হই, তবে তাঁহাৰ আদেশ আমাদিগকে অবশ্যই প্ৰতিপালন কৰিতে হইবে, যে কোন ব্যক্তি আমাদিগকে শিক্ষা দিতে সমৰ্থ, তাহাৰ নিকট হইতেই ঐহিক বা পাবমাৰ্থিক বিষয়ে শিক্ষা লইতে প্ৰস্তুত হইতে হইবে।

পক্ষান্তৰে আমাদিগকে ভুলিলে চলিবে না যে, আমাদিগেৰেও জগৎকে বিশেষ কিছু শিক্ষা দিবাব আছে। ভাবতেতব দেশসমূহেৰ সহিত আমাদিগকে সংসৰ না বাখিলে চলিবে না। আমবা যে একসময়ে তাহা ভাবিবাছিলাম, তাহা আমাদেব নিৰ্কৰুন্ধিতামাত্ৰ, আব তাহাৰই শাস্তিস্বৰূপ আমবা সহস্ৰ বৰ্ষ ধৰিয়া দাসত্ব শৃঙ্খলে বদ্ধ বহিয়াছি। আমবা যে অপবাপৰ জাতিব সহিত আমাদেব তুলনা কৰিবাব জ্ঞাত বিদেশে যাই নাই, আমবা যে

বিদেশে

ধৰ্ম্মপ্ৰচাৰ ও

বিদেশীৰ

সহিত মেলা

মেশা অবজ্ঞা

কৰ্ত্তব্য

জগতেব গতি লক্ষ্য কৰিয়া চলিতে শিথি নাই,

ইহাই ভাবতীয় মনেব অবনতিব এক প্ৰধান কাৰণ।

আমবা যথেষ্ট শাস্তি পাইয়াছি, আব যেন আমাৰা

ভ্ৰমে না পডি। ভাবতবাসীৰ ভাবতবহিৰ্ভূত

প্ৰদেশে গমন অনুচিত, এ সকল আহাম্মকেব কথা,

ছেলেমানুষী মাত্ৰ। এ সকল ধাবণাকে সমূলে নিৰ্মূল কৰিতে

হইবে। তোমবা যতই ভাবত হইতে বাহিব হইয়া জগতেব

অজ্ঞাত জাতিদিগেব মধ্য ভ্ৰমণ কৰিবে, ততই তোমাদেব এবং

তোমাদেব দেশেব কল্যাণ। তোমবা পূৰ্ব হইতেই,—শত শত

শতাব্দী পূৰ্ব হইতেই—যদি ইহা কৰিতে, তবে তোমবা আজ, যে

কোন জাতি তোমাদেব উপৰ প্ৰভুত্ব কৰিতে ইচ্ছা কৰিয়াছে,

তাহাবই পদানত হইতে না। জীবনেব প্ৰথম স্কলপট চিহ্ন—

বিস্তার। যদি তোমরা বাঁচিতে চাও, তবে তোমাদিগকে সঙ্গী গণ্ডী ছাড়াইতে হইবে। যে মুহূর্ত্তে তোমাদের বিস্তার বন্ধ হইবে, সেই মুহূর্ত্ত হইতেই জানিতে হইবে, মৃত্যু তোমাদিগকে ঘিরিয়াছে, বিপদ তোমাদের সম্মুখে। আমি ইউরোপ আমেরিকায় গিয়াছিলাম, তোমরাও সহৃদয়ভাবে ইহার উল্লেখ করিয়াছ। আমাকে যাইতে হইয়াছিল, কারণ এই বিকৃতিই জাতীয় জীবনের পুনরুদ্বোধের প্রথম চিহ্ন। এই পুনরুদ্বোধশীল জাতীয় জীবন ভিতরে ভিতরে বিস্তার প্রাপ্ত হইয়া আমাকে যেন দুবে নিষ্কিণ্ত করিয়াছিল, আর সহস্র সহস্র ব্যক্তিও এইরূপে নিষ্কিণ্ত হইবে। আমার কথা অবহিত হইয়া শ্রবণ কর, যদি এই জাতি আদৌ বাঁচিয়া থাকে, তবে ইহা হইবেই হইবে। সুতরাং এই বিস্তার জাতীয় জীবনের পুনরুদ্বোধের সর্বপ্রধান লক্ষণ আর এই বিস্তারের সহিত মানুষ্যের সমগ্র জ্ঞানসমষ্টিতে আমাদের যাহা দিবার আছে, সমগ্র জগতের উন্নতিবিধানে আমাদের যেটুকু দেয় ভাগ আছে, তাহাও ভারতেতর জগতে যাইতেছে।

আর, ইহা কিছু নূতন ব্যাপারও নহে। তোমাদের মধ্যে যাহারা মনে কর, হিন্দুরা চিরকাল ধরিয়া তাহাদের দেশের চতুঃসীমার মধ্যেই আবদ্ধ আছে, তাহারা সম্পূর্ণ ভ্রান্ত, তোমরা তোমাদের প্রাচীন শাস্ত্র পড় নাহি, তোমরা তোমাদের জাতীয় ইতিহাস ঠিক ঠিক অধ্যয়ন কর নাহি। যে কোন জাতিই হউক, তাহাকে বাঁচিতে হইলে তাহাকে কিছু দিতেই হইবে। প্রাণ দিলে প্রাণ পাইবে, প্রতিগ্রহ করিলেই উহার মূল্যস্বরূপ অপর সকলকে কিছু

ভারতে বিবেকানন্দ

দিতে হইবে। এত সহস্র বর্ষ ধরিয়া আমরা জীবিত রহিয়াছি—
একথা ত আর অস্বীকার করিবার উপায় নাই। এখন যদি আমরা
কিল্পে এতদিন জীবিত রহিয়াছি, এই সমস্তার সমাধান
করিতে হয়, তবে স্বীকার করিতেই হইবে যে, অজ্ঞ ব্যক্তিগণ
যাহাই ভাবুক, আমরা চিরকালই জগৎকে কিছু না কিছু দিয়া
সিতেছি

তবে ভারতের দান—ধর্ম, দার্শনিক জ্ঞান, আধ্যাত্মিকতা, আব
ধর্মজ্ঞান বিস্তার কবিতো, ধর্মপ্রচারের পথ পবিত্রাব করিতে সৈন্ত-
দলের প্রয়োজন হয় না। জ্ঞান ও দার্শনিক তত্ত্বকে শোণিতপ্রবাহেব
উপর দিয়া বহন করিতে হয় না। জ্ঞান ও দার্শনিক তত্ত্ব বস্তান্ত
নরদেহেব উপব দিয়া সদাপটে গমন কবে না, উহার শাস্তি ও
প্রেমের পক্ষভরে শাস্তভাবে আগমন করিয়া থাকে আর

তাহাই ববাবর হইয়াছে। অতএব ইহা দেখা
ভারতের
দান—ধর্মদান গেল, ভাবতকেও বরাবর জগৎকে কিছু না
কিছু দিতে হইয়াছে। লগুনস্থ জৈনকা যুবতী

আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলেন, ‘তোমরা হিন্দুবা কি করিয়াছ ?
তোমরা একটি জতিকোও কখন জয় কর নাই!’ ইংরাজ জাতির
পক্ষে—বীব, সাহসী, ক্ষত্রিয়প্রকৃতি ইংরাজ জাতির পক্ষে—এ
কথা শোভা পায়,—তাহাদের পক্ষে একজন অপরকে জয় কবিতো
পারিলে তাহাই সর্বশ্রেষ্ঠ গৌরবস্বরূপ বিবেচিত হয়। তাহাদের
দৃষ্টি হইতে ইহা সত্য বটে, কিন্তু আমাদের দৃষ্টিতে ইহার ঠিক
বিপরীত। যখন আমি আমার মনকে জিজ্ঞাসা করি, ভারতের
শ্রেষ্ঠত্বের কারণ কি, আমি তাহার এই উত্তর পাই যে ইহার কারণ

এই যে, আমরা কখন অপর জাতিকে জয় করি নাই।’ ইহাই আমাদের মহা গৌরব। তোমরা আজকাল সর্বদাই ‘আমাদের ধর্ম পরধর্মবিজয়ে সচেষ্টিত নহে’ বলিয়া উহাব নিন্দা শুনিতে পাও,—আর আমি দুঃখের সহিত বলিতেছি, এমন ব্যক্তিগণের নিকট শুনিতে পাও--যাহাদের নিকট অধিকতর জ্ঞানের আশা করা যায়। আমার মনে হয, আমাদের ধর্ম যে অস্ত্রাত্মক ধর্ম হইতে সত্যের অধিকতর নিকটবর্তী, ইহাই তাহার একটি প্রধান যুক্তি। আমাদের ধর্ম কখনই অপর ধর্ম বিজয়ে প্রবৃত্ত হয নাই, উহা কখনই রক্তপাত করে নাই, উহা সর্বদাই আশীর্বাণী ও শান্তিবাক্য উচ্চারণ করিয়াছে ; সকলকে উহা প্রেম ও সহানুভূতির কথাই বলিয়াছে ! এখানেই, কেবল এখানেই পবধর্মের বিদ্বেরাহিত্যসম্বন্ধীয় ভাবসমূহ প্রথম প্রচারিত হয় ; কেবল এইখানেই এই পরধর্মসহিষ্ণুতা ও সহানুভূতির ভাব কার্যে পরিণত হইয়াছে। অস্ত্রাত্মক দেশে উহা

হিন্দুগণ নীরব	কেবল মতবাদে মাত্র পর্যাবসিত হইয়াছে। এখানে
ও শান্তভাবে	কেবল এখানেই হিন্দুবা মুসলমানদের জন্ত মসজিদ
উহা দান	ও খ্রীষ্টিয়ানদের জন্ত চার্চ নির্মাণ করিয়া দেয়।
করিয়াছেন	

অতএব, হে ভদ্রমহোদয়গণ, আপনারা বুঝিতেছেন, আমরা আমাদের ভাব জগতে অনেকবার বহন করিয়াছি, কিন্তু অতি ধীরে, নিস্তব্ধ ও অজ্ঞাতভাবে। ভারতের সকল বিষয়ই এইরূপ। ভারতীয় চিন্তার একটি লক্ষণ উহার শান্তভাবে—উহার নীরবত্ব। আবার উহার পশ্চাতে যে প্রবল শক্তি রহিয়াছে, তাহাকে বলবাচক কোন নামে অভিহিত করা যায় না। উহাকে ভারতীয় চিন্তারাশির নীরব মোহিনী শক্তি বলা যাইতে পারে। কোন

ভারতে বিবেকানন্দ

বৈদেশিক যদি আমাদের সাহিত্য অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হয়, প্রথমতঃ উহা তাহার অতিশয় বিরক্তিকর লাগে ; উহাতে হয়ত তাহার সাহিত্যের জ্ঞান উদ্দীপনা নাই, তীব্রগতি নাই, যাহাতে সে সহজেই মাতিয়া উঠিবে। ইউরোপের বিয়োগান্ত নাটকাবলীর সহিত আমাদের নাটকগুলির তুলনা কর। পাশ্চাত্য নাটকগুলি ঘটনাবৈচিত্র্যে পূর্ণ, উহাতে ক্রমকালের জন্ত তোমায় উদ্দীপিত করে, কিন্তু যাই শেষ হইয়া যায়, তৎক্ষণাৎ প্রতিক্রিয়া আসে, সবই তোমার মস্তিষ্ক হইতে চলিয়া যায়। ভারতীয় বিয়োগান্ত নাটকগুলি যেন ঐন্দ্রজালিকের শক্তিস্বরূপ, উহা ধীর নিস্তব্ধভাবে কার্য্য করে, কিন্তু একবার পড়িতে আরম্ভ করিলে উহাদের প্রভাব তোমার উপর বিস্তৃত হইতে থাকিবে, তুমি আর কোথায় যাইবে ? তুমি বাঁধা পড়িলে ; আর যে কোন ব্যক্তিই আমাদের সাহিত্য স্পর্শ করিতে সাহসী হইয়াছে, সেই উহার বন্ধন অনুভব করিয়াছে, সেই উহার সহিত চিরপ্রেমে বাঁধা পড়িয়াছে।

যেমন শিশিরবিন্দু নিস্তব্ধ অদৃশ্য ও অশ্রুতভাবে পড়িলে অতি সূক্ষ্মর গোলাপকলিকে প্রস্ফুটিত করে, সমগ্র জগতের চিন্তারশিতে ভারতের দান তদ্রূপ বৃদ্ধিতে হইবে। নীরবে, অজ্ঞাতসারে অথচ অদম্য মহাশক্তিবলে উহা সমগ্র জগতের চিন্তারশিতে যুগান্তর

উপস্থিত করিয়াছে, তথাপি কেহই জানে না, কখন

ভারতীয়

গ্রন্থকারগণ

অজ্ঞাতনামা

এরূপ করিল। আমার নিকট একবার কথাপ্রসঙ্গে

কেহ বলিয়াছিল ‘ভারতীয় কোন প্রাচীন গ্রন্থকারের

নাম আবিষ্কার করা কি কঠিন ব্যাপার!’ ঐ কথায়

আমি উত্তর দিই, ‘ইহাই ভারতের ভাবসঙ্গত।’ তাঁহারা আধুনিক

গ্রন্থকারগণের জ্ঞান ছিলেন না—যাঁহারা অজ্ঞান গ্রন্থকারগণের নিকট তাঁহাদের গ্রন্থের শতকরা ৯০ ভাগ চুরি করিয়াছেন, শতকরা দশভাগ মাত্র তাঁহাদের নিজেদেব, কিন্তু তাঁহারা গ্রন্থারম্ভে একটি ভূমিকা লিখিয়া পাঠককে বলিতে ভুলেন নাই যে, ‘এই সকল মতামতের জন্য আমিই দায়ী।’

যে সকল মহামনীষিগণ মানবজাতিব হৃদয়ে গুরুতর ভঙ্গসমূহের ভার দিয়া গিয়াছেন, তাঁহারা গ্রন্থ লিখিয়াই সন্তুষ্ট ছিলেন, গ্রন্থে নিজেদের নাম পধ্যস্ত দেন নাই, তাঁহারা সমাজকে তাঁহাদের গ্রন্থবাণি উপহাব দিয়া নীরবে দেহত্যাগ করিয়াছেন। আমাদের দর্শনকার বা পুৰাণকারগণের নাম কে জানে? তাঁহারা সকলেই ব্যাস, কপিল প্রভৃতি উপাধিমাত্র দ্বাৰা পরিচিত। তাঁহারা ইন্দ্রিয়ের প্রকৃত সন্তান। তাঁহারা ইথার্থ গীতার অনুসরণ করিয়াছেন। তাঁহারা ইন্দ্রিয়ের সেই মহান উপদেশ—

‘কৰ্ম্মণ্যোবাধিকারস্তে মা ফলেষু কদাচন।’ ২।৪৭

‘কৰ্ম্মেই তোমার অধিকার, ফলে কখনই নহে।’

জীবনে পালন করিয়া গিয়াছেন।

ভদ্রমহোদয়গণ, ভারত এইরূপে সমগ্র জগতের উপর কার্য্য করিতেছে। তবে ইহাতেও একটি বিষয়ের অপেক্ষা আছে। বাণিজ্যদ্রব্য যেমন কোন ব্যক্তিবিশেষের নির্মিত পথ দিয়াই একস্থান হইতে অপর স্থানে যাইতে পারে, তাবরাশি সম্বন্ধেও তদ্রূপ। তাবরাশি একদেশ হইতে অপর দেশে যাইবার পূর্বে উহার যাইবার পথ প্রস্তুত হওয়া আবশ্যক আর জগতের ইতিহাসে যখনই কোন মহা দিগ্বিজয়ী জাতি উঠিয়া জগতের বিভিন্ন প্রদেশকে

ভারতে বিবেকানন্দ

এক সূত্রে গাঁথিয়াছে, তখনই এই মার্গাবলম্বনে ভারতের চিন্তারাশি
বৈদেশিক প্রবাহিত হইয়াছে এবং প্রত্যেক জাতির শিরায়
দ্বিধিজয় শিবায় প্রবেশ করিয়াছে। যতই দিন যাইতেছে,
যাতায়াতের ততই প্রমাণরাশি সঞ্চিত হইতেছে যে, বৌদ্ধদের
সুবিধা করিয়া জন্মগ্রহণেবও পূর্বে ভাবতীয় চিন্তা সমগ্র জগতে
দিয়া ভারতবর্ষ প্রবেশ করিয়াছিল। বৌদ্ধধর্মের অভ্যুদয়ের পূর্বেই
ধর্মপ্রভাব বেদান্ত চীন, পারস্য, ও পূর্ব দ্বীপপুঞ্জে প্রবেশ
করিয়াছিল। পুনরায় যখন মহতী গ্রীক শক্তি

প্রাচ্য জগতে সমুদয় অংশকে একসূত্রে আবদ্ধ করিয়াছিল,
তখন আবার তথায় ভারতীয় চিন্তারাশি প্রবাহিত হইয়াছিল, আর
খ্রীষ্টধর্ম ও উহার এতৎসংসৃষ্ট যে সভ্যতার গর্ভ করিয়া থাকে তাহাও
ভারতীয় চিন্তার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সংগ্রহ বাতীত আর কিছুই নহে। আমরা
সেই ধর্মের উপাসক, বৌদ্ধধর্ম (উহার সমুদয় মহত্ত্ব সত্ত্বেও) যাহার
বিদ্রোহী সন্তান এবং খ্রীষ্টধর্ম অতি নগণ্য অল্পকরণ মাত্র। আবার
যুগচক্র ফিরিয়াছে, আবার এইরূপ সময় আসিয়াছে। ইংলণ্ডের
দৌর্দণ্ড শক্তিতে জগতের বিভিন্ন ভাগকে আবার একত্র করিয়াছে।
রোমক রথ্যানিচয়ের স্রায় ইংরাজের রাস্তা কেবল স্থলে হইয়া সঙ্কষ্ট
নহে, উহা অতলস্পর্শ সমুদ্রেব প্রত্যেক অংশ দিয়া পর্য্যন্ত ছুটিয়াছে।
ইংলণ্ডের রথ্যানিচয় সমুদ্র হইতে সমুদ্রান্তরে ছুটিয়াছে। জগতের
প্রত্যেক অংশ অন্ত সকল অংশের সহিত একত্রীভূত হইয়াছে আর
তাড়িত নব-নিযুক্ত দূতরূপে উহার অত্যন্ত অংশ অভিনয় করিতেছে।
এই সমস্ত অল্পকূল অবস্থা পাইয়া ভারত আবার জাগিতেছে এবং
জগতের উন্নতি ও সভ্যতাসমষ্টিতে উহার যাহা দিবার আছে, তাহা

দিতে প্রস্তুত হইয়াছে। ইহার ফলস্বরূপ প্রকৃতি যেন আমায় জোর করিয়া ইংলণ্ড ও আমেরিকায় ধর্মপ্রচারে প্রেরণ করিয়াছিল। আমাদের প্রত্যেকেরই আশা করা উচিত ছিল যে, ইহার সময় আসিয়াছে। সকল দিকেই শুভ চিহ্ন দেখা যাইতেছে আর ভারতীয় দার্শনিক ও আধ্যাত্মিক ভাবরাশি যাইয়া আবার সমগ্র জগৎকে জয় করিবে। সুতরাং আমাদের—জীবন সমস্তা ক্রমশঃ বৃহত্তর আকার ধারণ করিতেছে। আমাদেরিগকে শুধু যে আমাদের নিজদেশকে জাগাইতে হইবে, তাহা নহে, ইহা ত অতি সামান্য কথা; আমি একজন কল্লনাপ্রিয় ভাবুক ব্যক্তি—আমার ধারণা এই,—হিন্দুজাতি সমগ্র জগৎ বিজয় করিবে।

জগতে অনেক বড় বড় দিগ্বিজয়ী জাতি হইয়া গিয়াছে। আমরাও বরাবর দিগ্বিজয়ী। আমাদের দিগ্বিজয়ের উপাধ্যান

বিদেশে
ধর্মপ্রচারের
হারাই দেশেব
অধিকতর
কল্যাণের
সম্ভাবনা

ভারতের সেই মহাসম্রাট অশোক, ধর্ম ও আধ্যাত্মিক-
তার দিগ্বিজয়রূপে বর্ণনা করিয়াছেন। আবার
ভারতকে জগৎ জয় করিতে হইবে। ইহাই আমার
জীবনস্বপ্ন আর আমি ইচ্ছা করি, তোমাদের মধ্যে
প্রত্যেকেই, যাহারা আমার কথা শুনিতেছ, সকলেরই
মনে এই কল্পনা জাগ্রত হউক; আর যতদিন না

তোমরা উহা কার্যে পরিণত করিতে পারিতেছ, ততদিন যেন
তোমাদের কার্যের বিরাম না হয়। লোকে তোমায় রোজ বলিবে,
আগে নিজের ঘর সামলাও, পরে বিদেশে প্রচারকার্যে বাইও। কিন্তু
আমি তোমাদিগকে অতি স্পষ্ট ভাষায় বলিতেছি, যখনই তোমরা
অপরের অন্ত কার্য কর তখনই তোমরা সর্বোত্তম কার্য করিয়া থাক।

ভারতে বিবেকানন্দ

যখনই তোমরা অপরের জন্ত কার্য্য করিয়া থাক, বৈদেশিক ভাষায় সমুদ্রের পারে তোমাদের ভাব বিস্তারের চেষ্টা কর, তখনই তোমরা নিজের জন্ত সর্বোত্তম কার্য্য করিতেছ, আর উপস্থিত সভা হইতেই প্রমাণ হইতেছে, তোমাদের চিন্তারাশি দ্বাৰা অপর দেশে জ্ঞানালোক বিস্তারের চেষ্টা করিলে তাহা কিরূপে তোমাদেরই সাহায্য করিয়া থাকে। যদি আমি ভারতেই আমার কার্য্যক্ষেত্র সীমাবদ্ধ রাখিতাম, তাহা হইলে ইংলণ্ড ও আমেরিকায় যাওয়ার দরুণ যে ফল হইয়াছে, তাহার এক-চতুর্থাংশও হইত না। ইহাই আমাদের সম্মুখে মহান্ আদর্শ আর প্রত্যেককেই ইহার জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে; ভারতের দ্বারা সমস্ত জগতের বিজয়—ইহাব কমে কিছুতেই নহে, আর আমাদের সকলকে ইহার জন্ত প্রস্তুত হইতে হইবে, ইহার জন্ত প্রাণপণ কবিতে হইবে। বৈদেশিকগণ আসিয়া উহাদের সৈন্তদল ভারত প্রাণিত করিয়া দিচ্—কুছ পরোয়া নেই—ওঠ ভারত, তোমার আধ্যাত্মিকতা দ্বারা জগৎ জয় করিয়া ফেল। আচ্ছা, এই দেশেই একথা প্রথম উচ্চারিত হইয়াছিল, ঘৃণা দ্বারা ঘৃণাকে জয় করা যায় না, প্রেমের দ্বারা বিদ্বেষকে জয় করা যায়,—আমাদিগকে তাহাই করিতে হইবে। জড়বাদ ও উহার আনুশঙ্গিক হুঃখনিচয়কে জড়বাদ দ্বারা জয় করা যায় না। যখন একদল সৈন্ত অপর দলকে বাহুবলে জয় করিবার চেষ্টা করে, তখন তাহার মানবজাতিকে পশুতে পরিণত করে আর ক্রমশঃ ঐরূপ পশুসংখ্যা বাড়াইতে থাকে। আধ্যাত্মিকতা অবশ্যই পাশ্চাত্যদেশ জয় করিবে। ধীরে ধীরে তাহার বৃদ্ধিতেছে যে, এক জাতিরূপে তাহার যদি ধাইতে চায় তবে তাহাদিগকে আধ্যাত্মিকতাবাসম্পন্ন হইতে হইবে। তাহার উহার জন্ত অপেক্ষা

করিতেছে, তাহারা উহার জন্ত উৎসুক হইয়া আছে। কোথা হইতে উহা আসিবে? ভারতীয় মহান্ ঋষিগণের ভাবরাশি বহন করিয়া জগতের প্রত্যেক দেশে যাইতে প্রস্তুত লোক কোথায়? এই মঙ্গলবার্তা যাহাতে জগতের প্রত্যেক গলিতে ঘুঁজিতে পঁহুছে তাহার জন্ত সর্বত্যাগ কবিত্তে প্রস্তুত লোক কোথায়? সত্যপ্রচারে সাহায্যের জন্ত এইরূপ বীরহৃদয় বক্তৃতাগণের প্রয়োজন। বিদেশে গিয়া বেদান্তের এই মহান্ সত্যসমূহ প্রচারেব জন্ত বীরহৃদয় কন্মিগণের প্রয়োজন। জগতে ইহাব প্রয়োজন হইয়াছে, ইহা না হইলে জগৎ বিনাশপ্রাপ্ত হইবে। সমুদয় পাশ্চাত্য জগৎ যেন একটি অগ্ন্যগ্নির উপর অবস্থিত রহিয়াছে—কালই ইহা ফাটিয়া উহাকে চূর্ণ বিচূর্ণ করিয়া ফেলিতে পারে। উহার জগতের সর্বত্র অন্বেষণ করিয়া দেখিয়াছে, কিন্তু কোথাও শাস্তি পায় নাই। উহার স্মৃতির পেয়লা প্রাণ ভরিয়া পান করিয়াছে, কিন্তু উহাতে তৃপ্তি পায় নাই। এখন এমন কাজ করিবার সময়, যাহাতে ভারতের আধ্যাত্মিক ভাবসমূহ পাশ্চাত্য প্রদেশের ভিতর গভীরভাবে প্রবেশ করিতে পারে। অতএব, হে মাস্ত্রাজবাসী যুবকগণ, আমি তোমাদিগকে ইহা বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে বলিতেছি। আমাদিগকে বিদেশে যাইতে হইবে, আধ্যাত্মিকতা ও দার্শনিক চিন্তা সহায়ে আমাদিগকে জগৎ জয় করিতে হইবে; ইহা ব্যতীত আর গত্যন্তর নাই; এই করিতে হইবে, নতুবা মৃত্যু নিশ্চিত। জাতীয় জীবনকে—একদিন যে জাতীয় জীবন সতেজ ছিল তাহাকে—পুনরায় সতেজ করিতে গেলে ভারতীয় চিন্তারাশি দ্বারা জগৎ জয় করিতে হইবে।

ভারতে বিবেকানন্দ

পঞ্চাশত্রে আমাদিগকে ইহাও ভুলিলে চলিবে না যে, আধ্যাত্মিক চিন্তা দ্বারা জগৎ বিজয় বলিতে আমি জীবনপ্রদ তত্ত্বসমূহের প্রচারকেই লক্ষ্য করিতেছি, শত শত শতাব্দী ধরিয়া আমরা যে শত শত কুসংস্কারকে আলিঙ্গন করিয়া রহিয়াছি, সেগুলি নহে। ঐ আগাছাগুলিকে এই ভারতভূমি হইতে পর্যাস্ত উপড়াইয়া ফেলিয়া দিতে হইবে, যাহাতে উহারা একেবারে মরিয়া যায়। ঐগুলি জাতীয় অবনতির কারণ স্বরূপ, ঐগুলি হইতেই মস্তিষ্কের নির্বোধতা আসিয়া

ধর্মের মূলতত্ত্ব-
গুলির প্রচার
অবশ্যক—
অবাস্তব
কুসংস্কার-
গুলি নহে

থাকে। আমাদিগকে সাবধান হইতে হইবে, যেন আমাদের মস্তিষ্ক উচ্চ ও মহৎ চিন্তায় অক্ষম হইয়া না পড়ে, উহা যেন মৌলিকতা না হারায়, উহা যেন নিস্তেজ হইয়া না যায়, উহা যেন ধর্মের নামে সর্বপ্রকার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র কুসংস্কারে আপনাকে বিবাক্ত করিয়া না ফেলে। আমাদের এখানে, এই ভারতে

কতকগুলি বিপদ আমাদের সম্মুখে রহিয়াছে, উহাদের মধ্যে এক দিকে ঘোর জড়বাদ অপরদিকে উহার প্রতিক্রিয়াস্বরূপ ঘোর কুসংস্কার; উভয় হইতেই আমাদিগকে বাঁচাইয়া চলিতে হইবে। একদিকে পাশ্চাত্যজ্ঞানমদিরাপানে মত্ত হইয়া আজকাল কতকগুলি ব্যক্তি মনে করিতেছে, তাহারা সব জানে। তাহারা প্রাচীন ঋষিগণের কথায় উপহাস করিয়া থাকে। তাহাদের নিকট হিন্দুজাতির সমুদয় চিন্তা কেবল কতকগুলি রাবিশ-মাল মাত্র, হিন্দু দর্শন কেবল শিশুর অশুট বাণী মাত্র এবং হিন্দুধর্ম নির্বোধের কুসংস্কারমাত্র! অপরদিকে আবার কতকগুলি শিক্ষিত ব্যক্তি আছেন কিন্তু তাঁহাদের মাথাটা একটু চিড়-খাওয়া, তাঁহারা আবার

উহাদের সম্পূর্ণ বিপরীত ; তাঁহারা সব ঘটনাকেই একটা শুভ বা অশুভ লক্ষণরূপে দেখিয়া থাকেন। তিনি যে জাতিবিশেষের অন্তর্ভুক্ত তাঁহার বিশেষ জাতীয় দেবতার অথবা তাঁহার গ্রামের বাহা কিছু কুসংস্কার আছে, তাহাব দার্শনিক আধ্যাত্মিক এবং সর্বপ্রকার ছেলেমানুষী ব্যাখ্যা করিতে তিনি প্রস্তুত। তাঁহার নিকট তাঁহার মতে প্রত্যেক গ্রাম্য কুসংস্কারটিই বেদবাণীর তুল্য এবং তাঁহার মতে সেইগুলির প্রতিপালনের উপর জাতীয় জীবন নির্ভর করিতেছে। এইগুলি হইতে তোমাদিগকে সাবধান হইতে হইবে।

আমি বরং তোমাদের প্রত্যেককে ঘোর নাস্তিক দেখিতে ইচ্ছা করি, কিন্তু কুসংস্কারগ্রস্ত নির্বোধ দেখিতে ইচ্ছা করি না, কারণ নাস্তিকের বরং জীবন আছে, তাহার কিছু হইবার আশা আছে, সে মৃত নহে। কিন্তু যদি কুসংস্কার ঢোকে, তবে মাথা একেবারে ঘায়, মস্তিষ্ক নির্বোধ হইয়া যায় ; মৃত্যুকীট সেই জীবন্ত শরীরে প্রবেশ করে। এই ছুইটিই পরিত্যাগ করিতে

ঋষি এবং গুপ্ত
তত্ত্ব ও গুপ্ত
সমিতি

হইবে। নির্ভীক সাহসী লোক—ইহাই আমরা চাই। আমরা চাই, রক্ত তাজা হউক, স্নায়ু সতেজ হউক, পেশী লৌহদৃঢ় হউক। মস্তিষ্কের নির্বোধতা-সম্পাদন, দৌর্বল্যজনক ভাবের দরকার নাই। সেগুলি পরিত্যাগ কর। সর্বপ্রকার গুপ্তভাবের দিকে ঝোঁক পরিত্যাগ কর। ধর্ম্মে কোন গুপ্তভাব নাই। বেদান্ত বা বেদ সংহিতা বা পুরাণে কি কোন গুপ্তভাব আছে ? প্রাচীন ঋষিগণ তাঁহাদের ধর্ম্মপ্রচারার্থ কোথায় কি গুপ্ত সমিতিসমূহ স্থাপন করিয়া-ছিলেন ? তাঁহাদের আবিষ্কৃত মহান্ সত্যসমূহ সমগ্র জগতে

ভারতে বিবেকানন্দ

দিবার জন্ত তাঁহারা কোথায় কি হাতের সাফাই, কোশল প্রভৃতি অবলম্বন করিয়াছিলেন, ইহা কোথাও লিপিবদ্ধ পাইয়াছে কি? গুপ্ত ভাব লইয়া নাড়াচাড়া ও কুসংস্কার সর্বদাই দুর্বলতার চিহ্নস্বরূপ, উহা সর্বদাই অবনতি ও মৃত্যুর চিহ্নস্বরূপ। অতএব উহা হইতে সাবধান হও, তেজস্বী হও, নিজের পায়ের উপর নিজে দাঁড়াও। সংসারে অনেক অদ্ভুত ব্যাপার আছে। আমাদের প্রকৃতির ধারণা যতদূর, সেই হিসাবে উহাদিগকে অতিপ্রকৃতি বলিতে পারি কিন্তু উহাদের কোনটি গুপ্ত নহে। ধর্মের সত্যসমূহ গুপ্ত, অথবা উহারা হিমালয়ের হৈমচূড়ায় অবস্থিত গুপ্তসমিতিসমূহের একচেটিয়া সম্পত্তি, এ কথা ভারতভূমিতে কখনই প্রচারিত হয় নাই। আমি হিমালয়ে গিয়াছিলাম; তোমরা যাও নাই। তোমাদের দেশ হইতে উহা অনেক মাইল দূরবর্তী। আমি একজন সন্ন্যাসী—গত চতুদ্দশ বর্ষ ধরিয়া পদব্রজে চারিদিকে ভ্রমণ করিতেছি; আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, এইরূপ গুপ্ত সমিতিসমূহ কোথাও নাই। এই সকল কুসংস্কারের পশ্চাৎ ধাবমান হইও না। তোমাদের এবং তোমাদের সমগ্র জাতির পক্ষে বরং ঘোর নাস্তিক হওয়া ভাল, কারণ, নাস্তিক হইলে অন্ততঃ তোমাদের একটু তেজ থাকিবে, কিন্তু এইরূপ

কুসংস্কারসম্পন্ন হওয়া অবনতি ও মৃত্যুস্বরূপ।

সকল বিষয়
ব্যাখ্যার চেষ্টা
করিও না

অন্য বিষয়ে সতেজমস্তিষ্ক ব্যক্তিগণ এই সকল
কুসংস্কার লইয়া তাহাদের সময় নষ্ট করে, জগতের
ঘোরতর কুসংস্কারসমূহের রূপক ব্যাখ্যা করিতে

সময় নষ্ট করে, ইহা সমগ্র মানবজাতির পক্ষে ঘোরতর লজ্জার বিষয়।

সাহসী হও, সব বিষয় ব্যাখ্যার চেষ্টা করিও না। প্রকৃত কথা এই যে, আমাদের অনেক কুসংস্কার আছে, আমাদের শরীরে অনেক কাল দাগ—অনেক ক্ষত আছে; ঐগুলিকে একেবারে তুলিয়া ফেলিতে হইবে, কাটিয়া দিতে হইবে, নষ্ট করিতে হইবে। কিন্তু তাহাতে আমাদের ধর্ম, আমাদের আধ্যাত্মিকতা, আমাদের জাতীয় জীবন কিছুমাত্র নষ্ট হইবে না। ধর্মের মূলতত্ত্বগুলি ইহাতে অক্ষত থাকিবে; আর যতই এই কাল দাগগুলি মুছিয়া যাইবে, ততই মূলতত্ত্বগুলি আরও উজ্জ্বলভাবে, সতেজে প্রকাশিত হইবে। ঐ তত্ত্বগুলিকে ধরিয়া থাক।

তোমরা শুনিয়াছ, জগতেব প্রত্যেক ধর্মই আপনাকে সার্বভৌমিক ধর্ম বলিয়া দাবি করিয়া থাকে। প্রথমতঃ আমি

হিন্দুধর্মই

একমাত্র

সার্বভৌমিক

ধর্ম কেন ?

বলিতে চাই যে, সম্ভবতঃ কোন ধর্মই কোন কালে সার্বভৌমিক ধর্মরূপে পরিগণিত হইবে না; কিন্তু যদি কোন ধর্মের এই দাবি করিবার অধিকার থাকে, তবে আমাদের ধর্মই কেবল এই নামের যোগ্য হইতে পারে, অপর কোন ধর্ম নহে; কারণ অগ্গাচ্ছ সকল ধর্মই কোন ব্যক্তিবিশেষ অথবা ব্যক্তিগণেব উপর নির্ভর করে। অগ্গাচ্ছ সকল ধর্মই কোন তথাকথিত ঐতিহাসিক ব্যক্তির জীবনের সহিত জড়িত। উহারা মনে করে, ঐ ঐতিহাসিকতা তাহাদের ধর্মের দৃঢ়তাবিধায়ক কিন্তু বাস্তবিক যাহাকে তাহা বা সবলতা মনে করে, তাহাই প্রকৃতপক্ষে দুর্বলতা, কারণ যদি সে ব্যক্তির ঐতিহাসিকতা অপ্রমাণ করা যায়, তবে তাহাদের ধর্মরূপ প্রাসাদ একেবারে ভূমিসাৎ হইয়া পড়ে।

ভারতে বিবেকানন্দ

ঐ ধর্মসংস্থাপক বড় বড় মহাপুরুষগণের জীবনের অর্ধেক ঘটনা মিথ্যা প্রমাণিত হইয়াছে এবং অবশিষ্ট অর্ধেক বিশেষরূপে সন্দেহ উত্থাপিত হইয়াছে। সুতরাং যে সকল সত্যের কেবল তাঁহাদের কথার উপর প্রামাণ্য ছিল, সেগুলি আবার শূণ্যে বিলীন হইবার উপক্রম হইয়াছে। আমাদের ধর্মে যদিও মহাপুরুষের সংখ্যা যথেষ্ট, কিন্তু আমাদের ধর্মের সত্যসকল তাঁহাদের কথার উপর নির্ভর করে না। কৃষ্ণ—কৃষ্ণ বলিয়া তাঁহার মাহাত্ম্য নহে, তিনি বেদান্তের একজন মহান্ আচার্য্য বলিয়াই তাঁহার মাহাত্ম্য। যদি তিনি তাহা না হইতেন, তবে বুদ্ধদেবের নামের জায় তাঁহার নামও ভারত হইতে একেবাবে লোপ পাইত।

সুতরাং আমরা চিরকালই ব্যক্তিবিশেষের মতানুযায়ী নহি,
 হিন্দুগণ আমরা ধর্মের তত্ত্বগুলির উপাসক। ব্যক্তিগণ সেই
 ব্যক্তিবিশেষের তত্ত্বসমূহের সাকার মূর্ত্তিস্বরূপ—উদাহরণস্বরূপ।
 মতানুযায়ী যদি ঐ তত্ত্বগুলি অবিকৃত থাকে, তবে শত সহস্র
 নহেন, ধর্মের মহাপুরুষের, শত সহস্র বুদ্ধের অভ্যুদয় হইবে।
 মূল সত্যগুলির কিন্তু যদি ঐ তত্ত্বগুলির লোপ হয়, যদি ঐগুলি
 উপাসক ভুলিয়া যাওয়া যায়, আর সমস্ত জাতীয় জীবন তথাকথিত কোন
 ঐতিহাসিক ব্যক্তির মতানুযায়ী হইয়া চলিতে যায়, তবে সেই ধর্মের
 অবনতি অনিবার্য্য, সেই ধর্মের বিপদ অবশ্যজ্ঞাবী। কেবল আমাদের
 ধর্মই কোন ব্যক্তিবিশেষ বা ব্যক্তিসমূহের জীবনের সহিত অচ্ছেদ্য-
 তাবে জড়িত নহে, উহা তত্ত্বসমূহের উপর প্রতিষ্ঠিত। অপর দিকে,
 আবার উহাতে লক্ষ লক্ষ অবতার, মহাপুরুষের স্থান হইতে পারে। নূতন
 অবতার বা নূতন মহাপুরুষেরও আমাদের ধর্মে স্থান হইতে পারে, কিন্তু

আমাদের উপস্থিত কর্তব্য

ঠাহাদের প্রত্যেককেই সেই তত্ত্বসমূহের জীবন্ত উদাহরণ স্বরূপ হইতে হইবে। এইটি ভুলিলে চলিবে না। আমাদের ধর্ম্মের এই তত্ত্বগুলি অবিকৃতভাবে রহিয়াছে আর এইগুলিতে যাহাতে কালে মানিষ্ঠ ও ধূলি সঞ্চিত হইয়া না পড়ে তজ্জন্ত আমাদের সকলকে সারা জীবন চেষ্টা করিতে হইবে। আশ্চর্য্যের বিষয়, আমাদের যোর জাতীয় অবনতি ঘটিলেও বেদান্তের এই তত্ত্বগুলি কখনই মলিন হয় নাই। অতি দুষ্ট ব্যক্তিও উহাদিগকে দূষিত করিতে সাহসী হয় নাই। আমাদের শাস্ত্রসমূহ জগতের মধ্যে অস্ত্রান্ত্র শাস্ত্র অপেক্ষা উত্তমভাবে রক্ষিত হইয়াছে। অস্ত্রান্ত্র শাস্ত্রের সহিত তুলনায় উহাতে প্রক্ষিপ্ত অংশ, মূলব বিকৃতি অথবা ভাবের বিপর্য্যয় নাই বলিলেই হয়। প্রথমেও যেমন ছিল, ঠিক সেই ভাবেই উহা রহিয়াছে, এবং জীবাাত্মাকে সেই আদর্শের দিকে পরিচালিত করিতেছে।

বিভিন্ন ভাষ্যকারগণ উহার ভাষ্য করিয়াছেন, অনেক মহান্ আচার্য্যগণ উহা প্রচার করিয়াছেন, এবং উহাদের উপর ভিত্তি করিয়া সম্প্রদায় স্থাপন করিয়াছেন, আর তোমরা দেখিবে, এই বেদগ্রন্থে এমন অনেকগুলি তত্ত্ব আছে, যেগুলি আপাতদৃষ্টিতে বিরোধী বলিয়া প্রতীত হয়। কতকগুলি শ্লোক সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদাত্মক, অপরগুলি আবার সম্পূর্ণ অদ্বৈতভাবগোতক। দ্বৈতবাদী ভাষ্যকার, দ্বৈতবাদ ছাড়া আর কিছুই বুঝিতে পারেন না—সুতরাং তিনি অদ্বৈত শ্লোকগুলি একেবারে চাপা দিয়া যাইতে চান। দ্বৈতবাদী ধর্ম্মাচার্য্য ও পুরোহিতগণ সকলেই দ্বৈতভাবে উহাদের ব্যাখ্যা করিতে চান। অদ্বৈতবাদী ভাষ্যকারগণও

ভারতে বিবেকানন্দ

দ্বৈত শ্লোকগুলিকে তদ্রূপ অদ্বৈতপক্ষে ব্যাখ্যার চেষ্টা করেন ।

কিন্তু ইহা ত বেদের দোষ নহে। সমগ্র
ভাষ্যকারগণের বেদই দ্বৈততাবের কথা বলিতেছে, এটি প্রমাণ
বেদব্যাখ্যার করিবার চেষ্টা করা মূর্খোচিত কার্য। আবার
মতভেদ সমগ্র বেদ অদ্বৈততাবসমর্থক, ইহা প্রমাণের চেষ্টাও

তদনুরূপ মূর্খোচিত। বেদ দ্বৈত অদ্বৈত উভয়ই। আমরা নূতন
নূতন ভাবের আলোকে ইহা আজকাল অপেক্ষাকৃত ভালরূপে
বুঝিতে পারিতেছি। এই সকল বিভিন্ন সিদ্ধান্ত ও ধারণার দ্বারা
পরিশেষে এই চরম সিদ্ধান্তে উপনীত হওয়া যায় যে, এই
সকলগুলিই মনের ক্রমোন্নতির জন্য প্রয়োজন আর তজ্জন্মই
বেদ উহাদের উপদেশ দিয়াছেন। সমগ্র মানবজাতির প্রতি
কৃপাপরবশ হইয়া বেদ সেই উচ্চতম লক্ষ্যে পহুছিবার বিভিন্ন
সোপানাবলী দেখাইয়াছেন। সেগুলি যে পরস্পর বিরোধী, তাহা
নহে; বেদ বালকবৎ নির্বোধ মানবগণকে মোহিত করিবার
জন্তু ও সকল বুথাবাক্য প্রয়োগ করেন নাই।

কিন্তু উহাদের প্রয়োজন আছে। শুধু বালকগণের জন্তু
নহে, অনেক বয়স্ক ব্যক্তিগণের জন্তুও বটে। যতদিন আমাদের
শরীর আছে, যতদিন এই শরীরকে আত্মা
দেহবুদ্ধি- বর্তমানে সগুণ বলিয়া ভ্রম হইতেছে, যতদিন আমরা পঞ্চেন্দ্রিয়বদ্ধ,
ঈশ্বর স্বীকার যতদিন আমরা এই স্থূলজগৎ দেখিতেছি, ততদিন
করিতেই আমাদের আত্মাদিগকে ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বর বা সগুণ ঈশ্বর
হইবে স্বীকার করিতেই হইবে। কারণ, মহামনীষী
রামানুজ প্রমাণ করিয়াছেন, ঈশ্বর, জীব, জগৎ এই তিনটির মধ্যে

একটি স্বীকার করিলে অপরগুলিও স্বীকার করিতেই হইবে। ইহা এড়াইবার জো নাই। সুতরাং যতদিন তোমরা বাহ্য জগৎ দেখিতেছ, ততদিন জীবাত্তা ও ঈশ্বর অস্বীকার করা ঘোর বাতুলতা মাত্র।

তবে মহাপুরুষগণের জীবনে কখন কখন এমন সময় আসিতে পারে, যখন জীবাত্তা তাহার সমুদয় বন্ধন অতিক্রম করিয়া যায়, যখন সে প্রকৃতির পারে চলিয়া যায়, সেই সর্ব্বাতিত প্রদেশে চলিয়া যায়, যাহার সম্বন্ধে ঐতি বলিয়াছেন,—

‘যতো বাচো নিবর্তন্তে । অপ্রাপ্য মনসা সহ । তৈ ২।৯

‘ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি নো মনঃ ।’ কেন ১।৩

‘নাহং মন্তে স্তবেদেতি নো ন বেদেতি বেদ চ ।’ ঐ ২।২

‘মনের সহিত বাক্য যাহাকে না পাইয়া ফিরিয়া আসে ।’ ‘সেখানে চক্ষুও যায় না, বাক্যও যায় না, মনও যায় না ।’ ‘আমি তাঁহাকে জানি, ইহা মনে করি না ; জানি না, ইহাও মনে করি না ।’

তখনই জীবাত্তা সমুদয় বন্ধন অতিক্রম করে ; তখনই, কেবল তখনই তাহার হৃদয়ে অধৈতবাদের মূলতত্ত্ব—আমি ও সমগ্র জগৎ এক, আমি ও ব্রহ্ম এক—উদ্ভিত হয়।

আর এই সিদ্ধান্ত যে শুদ্ধ জ্ঞান ও দর্শন দ্বারাই লব্ধ হইয়াছে, তাহা নহে ; আমরা প্রেমবলেও ইহার কতকটা আভাস পাইতে পারি। তোমরা ভাগবতে পড়িয়াছ, গোপীগণমধ্য হইতে শ্রীকৃষ্ণ অন্তর্হিত হইলে তাঁহার বিরহে বিলাপ করিতে করিতে তাঁহার ভাবনা তাহাদের মনে এক্রপ প্রবল হইল যে, তাহাদের

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রত্যেকেই নিজ দেহ বিস্মৃত হইল, তাহারা আপনাদিগকে শ্রীকৃষ্ণ

প্রেমবলেও
অধৈতানুভূতি
সম্ভব

জ্ঞানে তাঁহার আশ্রয় বশভূষা করিয়া তাঁহার নীলার

অনুকরণে প্রবৃত্ত হইল। স্মৃতরাং বুঝিতেছি, প্রেম-

বলেও এই একত্বানুভূতি আসিয়া থাকে। একজন

প্রাচীন পারস্যদেশীয় সূফির একটি কবিতায় এইরূপ

ভাবের কথা আছে :—আমি প্রেমাস্পদের নিকট গেলাম

—দেখিলাম, তাঁহার গৃহদ্বার রুদ্ধ। আমি দ্বারে করাঘাত

করিলাম, ভিতর হইতে একটি স্বর বলিল, ‘কেও?’ আমি

উত্তর দিলাম, ‘আমি।’ দ্বার খুলিল না। আমি দ্বিতীয়বার

আসিলাম, দ্বারে আঘাত করিলাম। সেই স্বর আবার জিজ্ঞাসা

করিল, ‘কেও?’ আমি আবার উত্তর দিলাম, ‘আমি অমুক।’

তথাপি দ্বার খুলিল না। তৃতীয় বার আসিলাম, সেই স্বর আবার

জিজ্ঞাসা করিল, ‘কেও?’ তখন আমি উত্তর দিলাম, ‘হে প্রিয়তম,

আমিই তুমি, তুমিই আমি।’ তখন দ্বার খুলিল।

স্মৃতরাং আমাদিগকে বুঝিতে হইবে ব্রহ্মানুভূতির বিভিন্ন

সোপান আছে, আর যদিও প্রাচীন ভাষ্যকারগণের মধ্যে

(যাহাদিগকে আমাদের শ্রদ্ধার চক্ষে দেখা উচিত) বিবাদ হইয়া

বিভিন্ন মত থাকে, তথাপি আমাদের বিবাদ করিবার কোন

প্রয়োজন নাই, কারণ, জ্ঞানের ইতি করা যায় না।

প্রাচীনকালে বা বর্তমানকালে সর্বজ্ঞ হইবার

একচেটিয়া অধিকার নহে। যদি অতীত কালে ঋষি

মহাপুরুষ হইয়া থাকেন, নিশ্চিত জানিও,

বর্তমানকালেও অনেক ঋষির অভ্যুদয় হইবে ;

আমাদের উপস্থিত কর্তব্য

যদি প্রাচীনকালে ব্যাস বাল্মীকি শঙ্করাচার্য্যগণের অভ্যুদয় হইয়া থাকে, তবে তোমাদের মধ্যে প্রত্যেকেই এক একজন শঙ্করাচার্য্য হইতে পারিবে না কেন? আমাদের ধর্ম্মের এই বিশেষত্বটিও আমাদের সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে। অন্ত্যস্ত শাস্ত্রেও প্রত্যাদৃষ্ট পুরুষগণের বাক্যই শাস্ত্রের প্রমাণস্বরূপ কথিত হইয়াছে বটে, কিন্তু এইরূপ পুরুষেব সংখ্যা তাঁহাদের মতে এক দুই অথবা অতি অল্পসংখ্যক ব্যক্তি। তাঁহারাই সর্বসাধারণের জন্ত ঐ সত্যের প্রচার করিয়াছেন—আমাদের সকলকেই তাঁহাদের কথা মানিতে হইবে। নাজরখীন্স যীশুর মধ্যে সত্যের প্রকাশ হইয়াছিল—আমাদের সকলকে উহাই মানিয়া লইতে হইবে—আমরা আর বেশী কিছু জানি না। কিন্তু আমাদের ধর্ম্মে বলে—মন্ত্রদ্রষ্টা ঋষিগণের ভিতর সেই সত্যের আবির্ভাব হইয়াছিল—একজন দুইজন নহে, অনেকের উপর ঐ সত্যের আবির্ভাব হইয়াছিল এবং ভবিষ্যতেও হইবে। এই মন্ত্রদ্রষ্টা অর্থে মন্ত্র অর্থাৎ তত্ত্বসমূহের সাক্ষাৎকর্তা—কেবল বাক্যবাণীশ, শাস্ত্রপাঠী, পণ্ডিত বা শব্দবিৎ নহে,—তত্ত্বসাক্ষাৎকর্তা।

‘নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন ॥’ কঠ ১।২।২৩

‘বহু বাক্যব্যয় দ্বারা, অথবা মেধা দ্বারা, এমন কি বেদপাঠ দ্বারাও আত্মাকে লাভ করা যায় না।’

বেদ নিজে এ কথা বলিতেছেন। তোমরা কি অস্ত্র কোন শাস্ত্রে এরূপ নিতীক বাণী শুনিতে পাও—

ভারতে বিবেকানন্দ

বেদপাঠের দ্বারা পর্যাস্ত আত্মাকে লাভ করা যায় না ? হৃদয় খুলিয়া
তঁাহাকে প্রাণভরে ডাকিতে হইবে । তীর্থ বা মন্দিরা-
ধর্ম বাহিরে দিতে গেলে, তিলক ধারণ করিলে অথবা বস্ত্রবিশেষ
নহে, ভিতরে পরিলে ধর্ম হয় না । তুমি গায়ে চিত্র বিচিত্র করিয়া চিতা-
বাঘটি সাজিয়া বসিয়া থাকিতে পার, কিন্তু যতদিন পর্যাস্ত না তোমার
হৃদয় খুলিতেছে, যতদিন পর্যাস্ত না ভগবানকে উপলব্ধি করিতেছ,
ততদিন সব বৃথা । হৃদয় যদি রঙে, তবে আর বাহিরের রঙের আবশ্যক
করে না । ধর্মের সাক্ষাৎ করিলেই তবে কাজ হইবে । বাহিরের
রঙ, আড়ম্বরাদি যতক্ষণ পর্যাস্ত আমাদের ধর্মজীবনে সাহায্য করে,
ততক্ষণ পর্যাস্ত সেগুলির উপযোগিতা আছে, ততক্ষণ পর্যাস্ত
সেগুলি থাকুক, ক্ষতি নাই ; কিন্তু সেগুলি আবার অনেক সময়
শুধু অমুঠানমাত্রে পর্যাবসিত হইয়া যায় ; তখন তাহারা ধর্মজীবনের
সাহায্য না করিয়া বরং বিঘ্ন করে ; লোকে এই বাহ্য অমুঠানগুলির
সহিত ধর্মকে সমানার্থ করিয়া বসে । তখন মন্দিরে ষাওয়া ও
পুরোহিতকে কিছু দেওয়া ধর্মজীবনের সহিত সমান হইয়া দাঁড়ায় ;
এইগুলি অনিষ্টকর ; ইহা যাহাতে নিবারণ হয়, তাহা করা
উচিত । আমাদের শাস্ত্র বার বার বলিতেছেন, ধর্ম কখন
বহিরিশ্রমের জ্ঞানের দ্বারা লাভ হইতে পারে না । তাহাই ধর্ম,
যাহা আমাদেরকে সেই অক্ষর পুরুষের সাক্ষাৎকার করায় আর
এই ধর্ম সকলেরই জন্ত । যিনি সেই অতীন্দ্রিয় সত্যের সাক্ষাৎকার
করিয়াছেন, যিনি আত্মার স্বরূপ উপলব্ধি করিয়াছেন, যিনি
ভগবানকে প্রত্যক্ষ দেখিয়াছেন, তঁাহাকে সর্বভূতে প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন, তিনিই ঋষি হইয়াছেন । সহস্র বর্ষ পূর্বে যিনি

আমাদের উপস্থিত কর্তব্য

এইরূপ উপলব্ধি করিয়াছেন, তিনিও যেমন ঋষি, সহস্র বর্ষ পরেও যিনি উপলব্ধি করিবেন, তিনিও তজ্জপ ঋষি। আর যতদিন না তোমরা ঋষি হইতেছ, ততদিন তোমাদের ধর্মজীবন লাভ হইবে না। তখনই তোমাদের প্রকৃত ধর্ম আবিস্কৃত হইবে; এখন কেবল প্রস্তুত হইতেছ মাত্র, তখনই তোমাদের ভিতর ধর্মের প্রকাশ হইবে, এখন কেবল মানসিক ব্যায়াম ও শারীরিক যন্ত্রণা ভোগ করিতেছ মাত্র। অতএব আমাদের স্মরণ বাধিতে হইবে যে, আমাদের ধর্ম স্পষ্ট ভাষায় বলিতেছেন, যে কেহ মুক্তিলাভ করিতে চায়, তাহাকেই এই ঋষি লাভ করিতে হইবে, মন্ত্রদ্রষ্টা হইতে হইবে, ঈশ্বর দর্শন কবিত্তে হইবে। ইহাই মুক্তি।

আব যদি ইহাই আমাদের শাস্ত্রের সিদ্ধান্ত হয়, তবে বুঝা যাইতেছে যে, আমরা নিজে নিজেই অতি সহজে আমাদের শাস্ত্র বুঝিতে পারিব, নিজেবাই উহা অর্থ বুঝিতে পারিব, উহার মধ্য হইতে যেটুকু আমাদের প্রয়োজন, তাহাই গ্রহণ করিতে পারিব, নিজে নিজেই সত্য বুঝিতে পারিব। ইহাই করিতে হইবে। আবার আমাদের প্রাচীন ঋষিগণকে, তাঁহারা যাহা করিয়া গিয়াছেন, তাহার জ্ঞান সম্মান দেখাইতে হইবে। এই প্রাচীনগণ মহাপুরুষ ছিলেন, কিন্তু আমরা আবও বড় হইতে চাই।

তোমাদের	তাঁহারা অতীতকালে বড় বড় কাজ করিয়াছিলেন,
নিজেদের	কিন্তু আমাদের কাছে তাঁহাদের অপেক্ষাও বড় বড়
ভিতরেই সব	কাজ করিতে হইবে। প্রাচীনভারতে শত শত
রহিয়াছে—	ঋষি ছিলেন, এখন লক্ষ লক্ষ ঋষি হইবেন,
কেবল উহাকে	নিশ্চিত হইবেন। আর তোমাদের প্রত্যেকেই
বাক্য কর	

ভারতে বিবেকানন্দ

যতই শীঘ্র ইহা বিশ্বাস করিবে, ভারতের পক্ষে ও সমগ্র জগতের পক্ষে ততই কল্যাণ! তোমরা যাহা বিশ্বাস করিবে তোমরা তাহাই হইবে। তোমরা যদি আপনাদিগকে অকুতোভয় বলিয়া বিশ্বাস কর, তবে তোমরাও অকুতোভয় হইবে। যদি তোমরা আপনাদিগকে সাধু বলিয়া বিশ্বাস কর, কালই তোমরা সাধুরূপে পরিণত হইবে। কিছুতেই তোমাদিগকে বাধা দিতে পারিবে না। কারণ, আমাদের আপাতবিরোধী সম্প্রদায়সকলের ভিতর যদি একটি সাধারণ মত থাকে, তবে তাহা এই যে, আত্মার মধ্যে প্রথম হইতে মহিমা, তেজ ও পবিত্রতা রহিয়াছে। কেবল রামানুজের মতে আত্মা সময়ে সময়ে সঙ্কুচিত হয় ও সময়ে সময়ে বিকাশপ্রাপ্ত হইয়া থাকে, আব শঙ্করের মতে ঐ সঙ্কোচ ও বিকাশ ভ্রম মাত্র। এ প্রভেদ থাকুক, কিন্তু সকলেই ত স্বীকার করিতেছে, ব্যক্তই হউক, অব্যক্তই হউক, যে কোন আকারে হউক, ঐ শক্তি রহিয়াছে আর যত শীঘ্র উহা বিশ্বাস করা যায়, ততই তোমাদের কল্যাণ। সব শক্তি তোমাদের ভিতর রহিয়াছে। তোমরা সব করিতে পার। উহা বিশ্বাস কর। বিশ্বাস করিও না—তোমরা দুর্বল। আজকাল আমরা যেমন আপনাদিগকে আধপাংলা বলিয়া মনে করি, সেরূপ বিশ্বাস করিও না। তোমরা এমন কি, অপরের সাহায্য ব্যতীতও সব করিতে পার। সব শক্তি তোমাদের ভিতর রহিয়াছে—উঠিয়া দাঁড়াও এবং তোমাদের ভিতর যে অধীশ্বর লুকাইয়া রহিয়াছে, তাহাকে প্রকাশ কর।

ভারতের ভবিষ্যৎ

[মাল্যাজের এই শেষ বক্তৃতাটি একটি বৃহৎ ভাবুর মধ্যে প্রদত্ত হয়—প্রায় চারি সহস্র ব্যক্তির সমাগম হইয়াছিল ।

এই সেই প্রাচীনভূমি, অগ্ন্যাত্ত দেশে যাইবার পূর্বেই তত্ত্বজ্ঞান যে স্থানকে নিজ প্রিয় বাসভূমিকপে নির্দিষ্ট করিয়াছিলেন ; এই সেই ভারতভূমি, যে ভূমির আধ্যাত্মিক-প্রবাহ জড়রাজ্যে সাগরসদৃশ প্রবহমান শ্রোতস্বতীসমূহের তুল্য, যেখানে অনন্ত হিমালয় স্তরে স্তরে উত্থিত হইয়া হিমশিখররাজি দ্বারা যেন স্বর্গ-রাজ্যের রহস্যনিচয়ের দিকে দৃষ্টিপাত করিতেছে। এই সেই ভারত, যে ভারতভূমির মৃত্তিকা শ্রেষ্ঠতম ঋষিমুনিগণের চরণরঞ্জে পবিত্রীকৃত হইয়াছে। এখানেই সর্বপ্রথম

প্রাচীন
ভারত

অন্তর্জগতেব রহস্য উদ্ঘাটনের চেষ্টা হইয়াছিল—
এখানেই মানবমন নিজ স্বরূপানুসন্ধানে প্রথম অগ্রসর হইয়াছিল। এখানেই জীবাত্মাব অমরত্ব, অন্তর্ধানী ঈশ্বর এবং জগৎপ্রপঞ্চ ও মানবে ওতপ্রোতভাবে অবস্থিত পরমাত্মা-সম্বন্ধীয় মতবাদের প্রথম উদ্ভব। ধর্ম ও দর্শনের সর্বোচ্চ আদর্শ-সকল এখানেই চরম পরিণতি প্রাপ্ত হইয়াছিল। এই সেই ভূমি, যেখানে হইতে ধর্ম ও দার্শনিক তত্ত্বসমূহ বক্তাকারে প্রবাহিত হইয়া সমগ্র জগৎকে প্লাবিত করিয়াছে, আর এখান হইতেই আবার তরুণ তরঙ্গের অভ্যুদয় হইয়া নিস্তেজ জাতিসমূহের ভিতর জীবন

ভারতে বিবেকানন্দ

ও তেজ সঞ্চার করিবে। এই সেই ভারত, যাহা শত শত শতাব্দীর অত্যাচার, শত শত বৈদেশিক আক্রমণ ও শত শত প্রকার রীতিনীতির বিপর্যয় সহিয়াও অক্ষুণ্ণ আছে। এই সেই ভূমি, যাহা নিজ অবিনাশী বীৰ্য্য ও জীবন লইয়া পৰ্ব্বত হইতেও দৃঢ়তরভাবে এখনও দণ্ডায়মান। আমাদের শাস্ত্রোপদিষ্ট আত্মা যেমন অনাদি অনন্ত ও অমৃতস্বরূপ, আমাদের এই ভারতভূমির জীবনও তজ্জপ। আর আমরা এই দেশের সন্তান।

হে ভারতসন্তানগণ, আমি তোমাদিগকে আজ কতকগুলি কাজের কথা বলিতে আসিয়াছি আর ভারতভূমির পূৰ্ব্ব গৌরব স্মরণ

অতীত
গৌরবের
চিন্তা ভাবী
কার্যের
উত্তেজক

করাইয়া দিবার উদ্দেশ্য—কেবল তোমাদিগকে প্রকৃত

পথে কার্যের আহ্বান করা ব্যতীত ইহা আর কিছু

নহে। আমাকে লোকে অনেকবার বলিয়াছে, পূৰ্ব্ব-

গৌরব স্মরণে কেবল মনের অবনতি হয় মাত্র, উহাতে

কোন ফলোদয় হয় না—সুতরাং আমাদিগকে

ভবিষ্যতের দিকে লক্ষ্য রাখিয়া কার্য্য করিতে হইবে। সত্য কথা।

কিন্তু ইহাও বুঝিতে হইবে, অতীতের গৰ্ভেই ভবিষ্যতের

জন্ম। অতএব যতদূর পার, পশ্চাদ্গতি কর, পশ্চাতে যে অনন্ত

নিৰ্ঝরিনী প্রবাহিত, প্রাণ ভরিয়া আকর্ষণ তাহার সলিল পান কর,

তারপর সম্মুখ-সম্প্রসারিত দৃষ্টি লইয়া—সম্মুখে অগ্রসর হও এবং ভারত

প্রাচীনকালে যতদূর উচ্চ গৌরবশিখরে আরুঢ় হইয়াছিল, তাহাকে

তদপেক্ষা উচ্চতর, উজ্জলতর, মহত্তর, মহিমাশালী করিবার চেষ্টা

কর। আমাদের পূৰ্ব্বপুরুষগণ মহাপুরুষ ছিলেন। আমাদিগকে

প্রথমে ইহা জানিতে হইবে। আমাদিগকে প্রথমে জানিতে

হইবে, আমরা কি উপাদানে গঠিত, কোন্ রক্ত আমাদের ধমনীতে প্রবহমান। তারপর সেই পূর্বপুরুষগণ হইতে প্রাপ্ত শোণিতে বিশ্বাসী হইয়া, তাঁহাদের সেই অতীত কার্যে বিশ্বাসী হইয়া, সেই বিশ্বাসবলে, সেই অতীত মহত্বের জলন্ত ধারণা হইতেই পূর্বে যাহা ছিল, তাহা হইতেও শ্রেষ্ঠতর নূতন ভারত গঠন করিতে হইবে। অবশ্য মধ্যে মধ্যে এখানে অবনতিব যুগ আসিয়াছে। আমি উহা বড় ধর্ভবোর মধ্যে আনি না; আমরা সকলেই সে কথা জানি—উহারও আবশ্যকতা ছিল। এক প্রকাণ্ড মহীকুহ হইতে সুন্দর সুপক্ক ফল জন্মিল—সেই ফল মাটিতে পড়িয়া পচিল—তাহা হইতে আবার অঙ্কুর জন্মিয়া হরত প্রথম বৃক্ষ হইতেও মহত্তর বৃক্ষের উদ্ভব হইল। এইকপ, যে অবনতির যুগের মধ্য দিয়া আমরা আসিতে হইয়াছে, তাহাবও প্রয়োজনীয়তা ছিল। সেই অবনতি হইতেই ভাবী ভারতের অভ্যুদয় হইতেছে। এখনই উহার অঙ্কুর দেখা যাইতেছে, উহার নবপল্লব বাহির হইয়াছে—এক মহান প্রকাণ্ড ‘উর্দ্ধমূলম্’ বৃক্ষ উদ্গত হইতে আরম্ভ হইয়াছে—আর আমি অল্প তাহাবই সম্বন্ধে তোমাদিগকে বলিতে অগ্রসর হইয়াছি।

অত্যাশ্র দেশের সমস্তাসমূহ হইতে এদেশের সমস্তা জটিলতর—
 এদেশের সমস্তা অত্যাশ্র গুরুতর। জাতীয় অবাস্তর বিভাগ, ধর্ম, ভাষা
 দেশ হইতে শাসন প্রণালী—এই সমুদয় লইয়াই একটি জাতি
 জটিলতর গঠিত। যদি একটি একটি করিয়া জাতি লইয়া
 এই জাতির সহিত তুলনা করা যায়, তবে দেখা
 যাইবে, অত্যাশ্র জাতি যে যে উপাদানে গঠিত, তাহা অপেক্ষাকৃত

ভারতে বিবেকানন্দ

অল্পসংখ্যক। আৰ্য্য, দ্রাবিড়ী, তাতার, তুর্ক, মোগল, ইউরোপীয়—যেন জগতের সকল জাতির শোণিত এদেশে রহিয়াছে। এখানে নানা ভাষার অপূর্ণ সমাবেশ—আর আচার ব্যবহারে দুইটি ভারতীয় শাখাজাতির যে প্রভেদ, ইউরোপীয় ও প্রাচ্য জাতির

মধ্যেও তত প্রভেদ নাই। কেবল আমাদের পবিত্র

ধর্ম্মই এই
জটিল সমস্যার
মৌমাংসক

পরম্পরাগত উপদেশ, আমাদের ধর্ম্মই আমাদের
সম্মিলনভূমি—ঐ ভিত্তিতেই আমাদের জাতীয়
জীবন গঠন করিতে হইবে। ইউরোপে রাজনীতিই

জাতীয় ঐক্যের ভিত্তি। এদিক দৃষ্টি করিলে ধর্ম্মই ঐ ঐক্যের মূল। অতএব ভাবী ভারত গঠনে ধর্ম্মের ঐক্যসাধন অনিবার্যরূপে প্রয়োজন। এই ভারতভূমির পূর্বে হইতে পশ্চিম, উত্তর হইতে দক্ষিণ সর্বত্র এক ধর্ম্ম সকলকে স্বীকার করিতে হইবে। এক ধর্ম্ম—এ কথা আমি কি অর্থে ব্যবহার করিতেছি? খ্রীষ্টান,

বিভিন্ন
ধর্ম্মসম্প্রদায়ের
ঐক্যসাধন
স্বাভাবিক

মুসলমান বা বৌদ্ধগণের ভিতর যে হিসাবে এক ধর্ম্ম
বিদ্যমান, আমি সে হিসাবে ‘এক ধর্ম্ম’ কথা ব্যবহার
করিতেছি না। আমরা জানি, আমাদের বিভিন্ন
সম্প্রদায়ের সিদ্ধান্তসমূহ যতই বিভিন্ন হউক, উহাদের

যতই বিভিন্ন দাবি থাকুক, তথাপি কতকগুলি সিদ্ধান্ত এমন আছে, যাহাতে সকল সম্প্রদায়ই একমত। অতএব আমাদের সম্প্রদায়-সমূহের এইরূপ কতকগুলি সাধারণ সিদ্ধান্ত আছে আর ঐগুলি স্বীকার করিবার পর আমাদের ধর্ম্ম, সকল সম্প্রদায় ও সকল ব্যক্তিকে বিভিন্ন ভাব পোষণ করিবার ইচ্ছামত চিন্তা ও কার্যের পূর্ণ স্বাধীনতা প্রদান করিয়া থাকে। আমরা সকলেই

ইহা জানি, অন্ততঃ আমাদের মধ্যে যাহারা একটু চিন্তাশীল, তাঁহারা ইহা জানেন। আর আমরা চাই—আমাদের ধর্মের এই জীবনপ্রদ সাধারণ তত্ত্বসমূহ সকলের নিকট, এই দেশের আবালবৃদ্ধবনিতা সকলের নিকট প্রচারিত হউক, সকলে

সর্বসাধারণে
ধর্মপ্রচারই
জাতীয়
সম্মিলনের
প্রথম পন্থা।

সেইগুলি জানুক, বুঝুক আর নিজেদের জীবনে পরিণত করিবার চেষ্টা করুক। সুতরাং ইহাই আমাদের প্রথম কার্য। আমরা দেখিতে পাই—এসিয়ায়, বিশেষতঃ ভাবতবর্ষে, জাতি, ভাষা, সমাজ-সম্বন্ধীয় সমুদয় বাধা ধর্মের সম্মিলনকারিণী শক্তির

নিকট উড়িয়া যায়। আমরা জানি, ভারতবাসীর ধারণা—আধ্যাত্মিক আদর্শ হইতে উচ্চতর আদর্শ আর কিছু নাই—ইহাই ভারতীয় জীবনের মূলমন্ত্র, আব ইহাও আমরা জানি, আমরা স্বল্পতম বাধার পথেই কার্য করিতে সমর্থ।

ধর্ম যে সর্বোচ্চ আদর্শ, ইহা ত সত্যই, কিন্তু আমি এখানে সে কথা বলিতেছি না ; আমি বলিতেছি,—ভারতের পক্ষে কার্য

ধর্মের সাধারণ
তত্ত্বসমূহের
উপর বিশ্বাসী
হইয়া বিরোধ
পরিহার
কর্তব্য।

করিবার ইহাই একমাত্র উপায়,—প্রথমে ধর্মের দিক্‌টা দৃঢ় না করিয়া এখানে অশ্রু কোন বিষয় চেষ্টা করিতে গেলে তাহার ফলে সর্বনাশ হইবে। সুতরাং ভারতীয় বিভিন্ন ধর্মের সম্মিলনই ভবিষ্যৎ ভারতের প্রথম সেতু-স্বরূপ, যুগযুগান্তর ধরিয়া অবস্থিত এই ভারতক্ষেত্ররূপ মহাচল হইতে উহাই প্রথম

সোপানস্বরূপ খোদিত করিতে হইবে। আমাদের কাছে জানিতে হইবে যে,—ঈশ্বরবাদী, বিশিষ্টাঈশ্বরবাদী, অঈশ্বরবাদী, শৈব, বৈষ্ণব, পাণ্ডপত

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রভৃতি আমাদের সকল সম্প্রদায়ের হিন্দুর মধ্যেই কতকগুলি সাধারণ ভাব আছে; আব আমাদের নিজেদের কল্যাণের জন্ত, আমাদের জাতির কল্যাণের জন্ত আমাদেরই পক্ষের ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বিষয় লইয়া বিবাদ ও পরস্পর ভেদবুদ্ধি পরিত্যাগ করিবার সময় আসিয়াছে। নিশ্চিত জানিও, এই সকল বিবাদ সম্পূর্ণ ভুল, আমাদের শাস্ত্র ইহার তীব্র প্রতিবাদ করিয়া থাকে, আমাদের পূর্বপুরুষগণের উহা সম্পূর্ণ অননুমোদিত, আর যাহাদের বংশধর বলিয়া আমরা দাবি করিয়া থাকি, যাহাদের রক্ত আমাদের শিরায় শিরায় প্রবাহমান, সেই মহাপুরুষগণ তাঁহাদের সন্তানগণের অতি সামান্য সামান্য বিষয় লইয়া এইরূপ বিবাদকে অতি ঘৃণার চক্ষে দেখিয়া থাকেন।

ধর্মের এইরূপ সম্মিলন সাধন হইলে সঙ্গ সঙ্গ অন্তান্ত বিষয়ে উন্নতি অবশ্যজ্ঞাবী। যদি রক্ত তাজা ও পরিষ্কার হয়, সে দেহে কোন রোগজীবাণু বাস করিতে পারে না। ধর্মই আমাদের শোণিতস্বরূপ। যদি সেই রক্তপ্রবাহ চলাচলের কোন বাধা না থাকে, যদি উহা বিশুদ্ধ ও সতেজ হয়, তবে সকল বিষয়েই কল্যাণ হইবে। যদি ঐ রক্ত বিশুদ্ধ হয়, তবে রাজনৈতিক, সামাজিক বা অন্য কোনরূপ বাহ্য দোষ, এমন কি, আমাদের দেশের ঘোর দারিদ্র্যদোষ—সবই সংশোধিত হইয়া যাইবে। কারণ, যদি রোগজীবাণুই শরীর হইতে পরিত্যক্ত হইল, তখন আর সেই রক্তে অস্ত্র কিছু বাহ্য বস্তু কি করিয়া প্রবেশ করিবে? আধুনিক চিকিৎসাশাস্ত্রের একটি উপমা লইলে বলা যায়, রোগ

হইতে হইলে দুইটি জিনিষের প্রয়োজন :—বাহিরের কোন বিষাক্ত জীবাণু এবং সেই শরীরের অবস্থাবিশেষ। যতক্ষণ না দেহ রোগজীবাণুকে তন্মধ্যে প্রবেশ করিতে দেয়, যতদিন না দেহের জীবনীশক্তি ক্ষীণ হইয়া বোগজীবাণু প্রবেশের ও তদ্ভূক্তির অনুকূল হয়, ততদিন জগতের কোন জীবাণুব শক্তি নাই যে শরীরে রোগ উৎপাদন করিতে পারে। বাস্তবিক প্রত্যেকের শরীরের মধ্য দিয়া লক্ষ লক্ষ জীবাণু ক্রমাগত গতায়াত করিতেছে ; যতদিন শরীর সতেজ থাকে, ততদিন উহা ঐগুলি অস্তিত্বই বুঝিতে পারে না। কেবল যখন শরীর দুর্বল হয়, তখনই ঐ অণুগুলি শরীরে প্রবেশ করিয়া রোগ উৎপাদন কবে। জাতীয় জীবন সম্বন্ধেও ঠিক তজ্জপ। যখনই জাতীয় শরীর দুর্বল হয়, তখনই সেই জাতির রাজনৈতিক, সামাজিক, মানসিক ও শিক্ষাসম্বন্ধীয় সমুদয় বিষয়েই সর্বপ্রকার রোগাণু প্রবেশ কবে ও রোগ উৎপাদন করে। অতএব ইহাব প্রতীকারের জন্য বোগের মূল কারণ কি দেখিতে হইবে এবং রক্তের সর্ববিধ মলিনতা দূর করিতে হইবে। একমাত্র কর্তব্য হইবে—লোকের মধ্যে শক্তি সঞ্চার, রক্তকে বিশুদ্ধ করা, শরীরকে সতেজ করা, যাহাতে উহা সর্বপ্রকার বাহ্য বিষের দেহপ্রবেশ প্রতিরোধ ও ভিতরের বিষকে বাহির করিয়া দিতে পারে। আর আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি, আমাদের ধর্মই আমাদের তেজ, বীর্ষ্য, এমন কি, জাতীয় জীবনের মূলভিত্তি।

আমি এক্ষণে এ বিচার করিতে যাইতেছি না যে, ধর্ম সত্য কি মিথ্যা ; আমি বিচার করিতে যাইতেছি না যে, ধর্মই আমাদের জাতীয় জীবনের ভিত্তিহীন পরিণামে আমাদের কল্যাণকর বা

ভারতে বিবেকানন্দ

অকল্যাণকর হইবে ; কিন্তু ভালই হউক, মন্দই হউক, ধর্ম্মে আমাদের জাতীয় ভিত্তি রহিয়াছে, তোমরা উহা ছাড়াইতে পার না, চিরকালের জন্ত উহাই তোমাদের জাতীয় জীবনের ভিত্তি-স্বরূপ রহিয়াছে, সুতরাং আমাদের ধর্ম্মে আমার যেমন বিশ্বাস আছে, তোমাদের যদি তদ্রূপ না-ও থাকে তথাপি তোমাদিগকে এই ধর্ম্ম অবলম্বন করিয়া থাকিতেই হইবে। তোমরা এই ধর্ম্মবন্ধনে চিরাবদ্ধ ; যদি উহা পরিত্যাগ কর, তবে তোমরা চূর্ণ বিচূর্ণ হইয়া যাইবে। ইহাই আমাদের জাতির জীবনস্বরূপ—ইহাকে দৃঢ় করিতে হইবে। তোমরা যে শত শত শতাব্দীর অত্যাচার সহ্য করিয়া এখনও অক্ষতভাবে দাঁড়াইয়া আছ, তাহার কারণ তোমরা উহা সযত্নে রক্ষা করিয়াছ, উহার জন্ত অল্প সকল স্বার্থ ত্যাগ করিয়াছ। তোমাদের পূর্বপুরুষগণ এই ধর্ম্মরক্ষার জন্ত সকলই সাহসপূর্বক সহিয়াছিলেন, এমন কি, মৃত্যুকে পর্য্যন্ত আলিঙ্গন করিতে প্রস্তুত ছিলেন।

বৈদেশিক দিগ্বিজয়ী আসিয়া মন্দিরের পর মন্দির ভগ্ন করিয়াছে,—কিন্তু এই অত্যাচারশ্রোত যাই একটু বন্ধ হইয়াছে, আবার সেইস্থলে মন্দিরের চূড়া উঠিয়াছে। অনেক গ্রন্থপাঠে যাহা না শিখিতে পার, গুজরাটের সোমনাথ মন্দিরের মত দাক্ষিণাত্যের

প্রাচীন
মন্দিরসমূহ
বহাশিকার
আকর

অনেক প্রাচীন মন্দির তোমাদিগকে তাহা হইতে অনেক অধিক জ্ঞান শিখাইতে পারে, তোমাদের জাতির ইতিহাসসম্বন্ধে গভীরতর অন্তর্দৃষ্টি দিতে পারে। লক্ষ্য করিয়া দেখ, উক্ত মন্দির শত শত

আক্রমণের ও শত শত পুনরুদ্ধারের চিহ্ন ধারণ করিয়া আছে—বার

বাব নষ্ট হইতেছে আবাব সেই ভগ্নাবশেষ উথিত হইয়া নূতন জীবনলাভ কবিয়া পূর্বেবই ত্রায় অচল অটল ভাবে বিবাজ কবিতেছে ।

সুতবাং এখানেই, এই ধম্মেই আমাদের জাতীয় মন, জাতীয় প্রাণপ্রবাহ দেখিতে পাইবে । ইহাব অনুসরণ কব, তোমবা মহত্ত্বপদবীতে আরুঢ় হইবে । উহা পবিত্যাগ কব, ধর্ম্মত্যাগে
বিনাশ তোমাদের মৃত্যু নিশ্চয় । এই জাতীয় জীবন প্রবাহের বিকল্পে যাইতে চেষ্টা কবিলে তাহাব একমাত্র পবিণাম হইবে—বিনাশ । আমি অবশ্য একথা বলিতেছি না যে, আব কিছুব প্রয়োজন নাই । আমি এ কথা বলিতেছি না যে, বাজনৈতিক বা সামাজিক উন্নতিব কোন প্রয়োজন নাই—আমাব এইটুকু মাত্র বক্তব্য—আব আমাব ইচ্ছা, তোমবা ইহা ভুলিও না যে ঐগুলি গৌণমাত্র, ধর্ম্মই মুখ্য । ভাবতবাসী প্রথম চায় ধর্ম্ম—তারপব চাষ অন্তান্ত বস্তু । ঐ ধর্ম্মভাবেকে বিশেষরূপে জাগাইতে হইবে ।

কিরূপে উহা সাধিত হইবে ? আমি তোমাদের নিকট আমার সমুদয় কার্য্যপ্রণালী বলিব । আমেবিকা যাইবাব জন্ত মাস্ত্রাজ ছাড়িবাব অনেক বৎসব পূর্ক হইতেই আমার মনে
আমার এই সঙ্কল্পগুলি ছিল আব আমি যে আমেবিকা ও
কার্য্যপ্রণালী ইংলণ্ডে গিয়াছিলাম, তাহার কাবণ ইহাই । ধর্ম্মমহাসভা ফতার জন্ত আমাব বড় ভাবনা হয় নাই—উহা কেবল একটি সুযোগস্বরূপ উপস্থিত হইয়াছিল । আমার মনে যে সঙ্কল্প ঘুরিতেছিল, তাহাই আমাকে সমগ্র জগতে ঘুরাইয়াছে । আমার

ভারতে বিবেকানন্দ

সঙ্কল্প এই—প্রথমতঃ আমাদের শাস্ত্রভাণ্ডারে সঞ্চিত, মঠ ও অরণ্যে গুপ্তভাবে রক্ষিত, অতি অল্প লোকের অধিকৃত ধর্ম্মরত্নগুলিকে প্রকাশ্যে বাহির করা—ঐ শাস্ত্রনিবদ্ধ তত্ত্বগুলিকে শুধু যে সকল

সর্বসাধারণের
বোধগম্য
করিয়া শাস্ত্রীয়
তত্ত্বসমূহের
প্রচার

লোকের হস্তে গুপ্তভাবে রহিয়াছে তাহাদের নিকট
হইতেই বাহির করিলে হইবে না, উহা হইতেও
দুর্ভেদ্যপেটিকা অর্থাৎ যে ভাষায় ঐ তত্ত্বগুলি রক্ষিত
সেই সংস্কৃত শব্দের শত শত শতাব্দীর সঞ্চিত
আবরণ হইতে বাহির করিতে হইবে।—এক কথা

আমি ঐ তত্ত্বগুলিকে সর্বসাধারণের বোধ্য করিতে চাই—আমি
চাই—ঐ ভাবগুলি সর্বসাধাৰণেব, প্রত্যেক ভারতবাসীর,—সে
সংস্কৃত ভাষা জাহ্নুক বা নাই জাহ্নুক, সকলের সম্পত্তি হউক।
এই সংস্কৃত ভাষার—আমাদের গৌরব-বস্তু এই সংস্কৃত ভাষার—
কাঠিগুহী এই সকল ভাব প্রচারের এক মহান্ অন্তরায়, আর
যতদিন পর্য্যন্ত না আমাদের সমগ্র জাতিই (যদি ইহা সম্ভব হয়)
উত্তমরূপে সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত হইতেছে, ততদিন ঐ অন্তরায়
দূর হইবার নহে। সংস্কৃত ভাষা যে কি কঠিন ভাষা, তাহা
তোমরা এই কথা বলিলেই বুঝিবে যে, আমি সারাজীবন ধরিয়া
ঐ ভাষা অধ্যয়ন করিতেছি, তথাপি প্রত্যেক নূতন সংস্কৃত গ্রন্থই
আমার নূতন ঠেকে। তবে যাহাদের ঐ ভাষা সম্পূর্ণরূপে শিক্ষা
করিবার অবসর কখনই হয় নাই, তাহাদের পক্ষে উহা কিরূপ
কঠিন হইবে, তাহা তোমরা অনায়াসেই বুঝিতে পার। সুতরাং
তাহাদিগকে অবশ্যই চলিত ভাষায় এই সকল তত্ত্ব শিক্ষা
দিতে হইবে।

সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত শিক্ষাও চলবে। কারণ, সংস্কৃত শিক্ষায়
 সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত শব্দগুলির উচ্চারণ মাত্রেই জাতির মধ্যে
 সংস্কৃত একটা গোরব, একটা শক্তির ভাব জাগবে। ভগবান্
 শিখাইতে রামানুজ, চৈতন্য ও কবীর ভারতের নিম্ন জাতি-
 হইবে গণকে উন্নত করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, তাঁহাদের
 চেষ্টার ফলে সেই মহাপুরুষগণের জীবদ্দশায় অদ্ভুত ফললাভ
 হইয়াছিল। কিন্তু পরে তাঁহাদের কার্য্যেব এরূপ শোচনীয়
 পরিণাম কেন হইল, তাহারও নিশ্চিত কিছু কারণ আছে—এই
 মহান্ আচার্য্যগণের তিরোভাবে পব এক শতাব্দী যাইতে না
 যাইতে কেন সেই উন্নতির প্রতিবোধ হইল? ইহার উত্তর এই—
 তাঁহারা নিম্নজাতিসমূহকে উন্নত করিয়াছিলেন বটে, তাহারা উন্নতির
 সর্বোচ্চ শিখরে আরুঢ় হউক, ইহা তাঁহাদের আন্তরিক ইচ্ছা ছিল
 বটে, কিন্তু তাঁহারা সর্বসাধারণের মধ্যে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের জন্ত
 শক্তি প্রয়োগ করেন নাই। এমন কি, এত বড় যে বুদ্ধ
 তিনিও সর্বসাধারণের মধ্যে সংস্কৃত শিক্ষার বিস্তার বন্ধ করিয়া
 দিয়া এক বিষম ভুল করিয়াছিলেন। তিনি তাড়াতাড়ি তখন
 তখন যাহাতে কার্য্যের ফললাভ হয়, তাহার চেষ্টা পাইয়াছিলেন,
 স্মরণ্যং সংস্কৃতভাষানিবন্ধ ভাবসমূহ অনুবাদ করিয়া তখনকার
 প্রচলিত ভাষা পালিতে প্রচার করিয়াছিলেন। অবশ্য ইহা খুব
 ভালই করিয়াছিলেন—লোকে তাঁহার ভাব বুঝিল, কারণ, তিনি
 সর্বসাধারণের ভাষায় লোককে উপদেশ দিয়াছিলেন। এ খুব
 ভালই হইয়াছিল—তাঁহার প্রচারিত ভাব সকল শীঘ্র শীঘ্র চারিদিকে
 বিস্তৃত হইতে লাগিল; দূরে, অতি দূরে তাঁহার ভাবসমূহ ছড়াইয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

পড়িল; কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে সংস্কৃত ভাষার বিস্তার হওয়া উচিত ছিল। জ্ঞানের বিস্তার হইল বটে, কিন্তু তাহার সঙ্গে সঙ্গে ‘গৌরব-বুদ্ধি’ ও ‘সংস্কার’ জন্মিল না। শিক্ষা মজ্জাগত হইয়া সংস্কারে পরিণত না হইলে শুধু কতকগুলি জ্ঞানসমষ্টি কখনও নানা ভাববিপ্লবের মধ্যে তিষ্ঠিতে পারে না। তোমরা জগৎকে কতকগুলি জ্ঞান দিয়া যাইতে পার কিন্তু তাহাতে উহার বিশেষ কল্যাণ হইবে না; ঐ জ্ঞান আমাদের মজ্জাগত হইয়া সংস্কারে পরিণত হওয়া চাই। আমরা সকলেই আধুনিক কালের এমন অনেক জাতির বিষয় জানি, যাহাদের এইরূপ কতকগুলি জ্ঞান আছে—কিন্তু সে সকল জাতি ঘোব অসভ্য জাতির তুল্য, তাহারা ব্যাঘ্রতুল্য নৃশংস—কারণ তাহাদের জ্ঞান সংস্কারগত হয় নাই। সভ্যতার স্রাব জ্ঞানও ভাসা ভাসা মাত্র, উহা ভিতরটাকে স্পর্শ করে না, একটু নাড়িলেই ভিতরের পশু-প্রকৃতি জাগিয়া উঠে। এরূপ ব্যাপাব জগতে ঘটিয়া থাকে। অতএব এই বিপদ হইতে সাবধান হইতে হইবে। সাধারণকে প্রচলিত ভাষায় শিক্ষা দাও, তাহাদিগকে ভাব দাও, তাহারা অনেক বিষয় অবগত হইবে—কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে তাহাদিগের জ্ঞান যাহাতে সংস্কারে পরিণত হয়, তাহার চেষ্টা কর। যতদিন পর্য্যন্ত না তাহা করিতে পারিতেছ, ততদিন সাধারণের চিরস্থায়ী উন্নতির আশা নাই। এমন এক নূতন জাতি উঠিবে, যাহারা সংস্কৃত ভাষা শিখিয়া লইয়া অপর সকলের উপরে উঠিবে ও উহাদের উপর পূর্বের স্রাবই প্রভুত্ব করিবে। হে নিম্নজাতীয় ব্যক্তিগণ, আমি তোমাদিগকে বলিতেছি তোমাদের অবস্থা উন্নত করিবার

একমাত্র উপায় সংস্কৃত ভাষা শিক্ষা করা আর উচ্চতর জাতিগণের বিরুদ্ধে এই যে লেখালেখি দ্বন্দ্ব বিবাদ চলিতেছে, উহা বৃথা, উহাতে কোনরূপ কল্যাণ হয় নাই, হইবেও না—উহাতে অশান্তির অনল আরও জলিয়া উঠিবে আর দুর্ভাগ্যক্রমে পূর্ব হইতেই নানা ভাগে বিভক্ত এই জাতি ক্রমশঃ আরো বিভক্ত হইয়া পড়িবে। জাতিভেদ উঠাইয়া দিবার—সাম্যতাব আনিবার একমাত্র উপায় উচ্চবর্ণের শিক্ষা—যাহা নইয়া তাহাদের তেজ ও গৌরব—স্বায়ত্তীকরণ। তাহা যদি করিতে পার, তোমরা যাহা চাহিতেছ, তাহা পাইবে।

এই সঙ্গে আমি আর একটি প্রশ্নের বিচার করিতে ইচ্ছা করি। অবশ্য মাদ্রাজের সহিতই এই প্রশ্নের বিশেষ সম্বন্ধ। একটি মত আছে—দাক্ষিণাত্যে আৰ্য্যাবর্তনিবাসী আৰ্য্যগণ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক দ্রাবিড়ী জাতির নিবাস ছিল ; কেবল এই দাক্ষিণাত্যের ব্রাহ্মণগণ আৰ্য্যাবর্তনিবাসী ব্রাহ্মণগণ হইতে উৎপন্ন—সুতরাং সমগ্র ভারতই দাক্ষিণাত্যের অন্ত্যন্ত জাতি দক্ষিণী ব্রাহ্মণগণ হইতে আৰ্য্যময় সম্পূর্ণ পৃথক জাতি। এখন প্রত্নতাত্ত্বিক মহাশয় আমার ক্ষমা করিবেন—আমি বলি, এই মত সম্পূর্ণ ভিত্তিহীন। ইহার একমাত্র প্রমাণ এই যে—আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যের ভাষায় প্রভেদ বিद्यমান ; আমি ত আর কোন প্রভেদ দেখিতে পাই না। আমরা এতগুলি আৰ্য্যাবর্তের লোক এখানে রহিয়াছি আর আমি আমার ইউরোপীয় বন্ধুগণকে এই সমবেত লোকগুলির মধ্য হইতে আৰ্য্যাবর্ত ও দাক্ষিণাত্যবাসী বাছিয়া নইতে আহ্বান করিতেছি। উহাদের মধ্যে প্রভেদ কোথায় ? একটু

ভারতে বিবেকানন্দ

ভাষার প্রভেদ মাত্র। পূর্বোক্ত মতবাদীরা বলেন, দক্ষিণী ব্রাহ্মণেরা আৰ্য্যাবৰ্ত্ত হইতে যখন আসেন, তখন তাঁহারা সংস্কৃতভাষী ছিলেন, এক্ষণে এখানে আসিয়া দ্রাবিড়ী ভাষা কহিতে কহিতে সংস্কৃত ভুলিয়া গিয়াছেন। যদি ব্রাহ্মণদের সম্বন্ধে ইহাই হয়, তবে অগ্ন্যগ্ন জাতির সম্বন্ধেই বা ও কথা না খাটিবে কেন? অগ্ন্যগ্ন জাতিরাও আৰ্য্যাবৰ্ত্ত-নিবাসী ছিল—তাহারাও দাক্ষিণাত্যে আসিয়া সংস্কৃত ভুলিয়া গিয়া দ্রাবিড়ী ভাষা লইয়াছে—এ কথাই বা বলা যাইবে না কেন? যে যুক্তি দ্বারা তুমি দাক্ষিণাত্যবাসী ব্রাহ্মণেতব জাতিকে অনাৰ্য্য বলিয়া প্রমাণ করিতে যাইতেছ, আমি সেই যুক্তিতেই তাহাদিগকে আৰ্য্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে পারি। ও সব আহাম্মকের কথা, ও সব কথায় বিশ্বাস করিও না। হইতে পারে একটি দ্রাবিড়ী জাতি ছিল—তাহারা এক্ষণে লোপ পাইয়াছে; যাহারা অবশিষ্ট আছে, তাহারা বনজঙ্গলে বাস করিতেছে। খুব সম্ভব যে, ঐ দ্রাবিড়ী ভাষাও সংস্কৃতের পরিবর্তে গৃহীত হইয়াছে—কিন্তু সকলেই আৰ্য্য—আৰ্য্যাবৰ্ত্ত হইতে দাক্ষিণাত্যে আসিয়াছে। সমগ্র ভারত আৰ্য্যময়—এখানে অপর কোন জাতি নাই। আবার আর এক মত আছে যে—শূদ্রেরা নিশ্চিত অনাৰ্য্য জাতি—তাহারা আৰ্য্যগণের দাস-স্বরূপ। পাশ্চাত্য পণ্ডিতগণ বলিতেছেন—ইতিহাসে একবার যাহা ঘটিয়াছে তাহার পুনরাবৃত্তি হইয়া থাকে। যেহেতু মার্কিন, ইংরাজ, পর্তুগীজ ও ওলন্দাজ জাতি আফ্রিকান বেচারাদিগকে ধরিয়া জীবদ্দশায় কঠোর পরিশ্রম করাইয়াছে এবং মরিলে টানিয়া ফেলিয়া দিয়াছে, যেহেতু ঐ আফ্রিকানদের সহিত সঙ্করোৎপন্ন তাহাদের সম্ভানগণকে ক্রীতদাস করা হইয়াছিল এবং তাহাদিগকে

ঐ অবস্থায় অনেক দিন ধরিয়া রাখা হইয়াছিল, এই ঘটনার তুলনা লইয়া মন হাজার হাজার বৎসর অতীত কালে লাফাইয়া চলিয়া যায়, আর একরূপ করণা করে যে, সেইরূপ ব্যাপার এখানেও ঘটিয়াছিল। প্রত্নতাত্ত্বিকগণ স্বপ্নে দেখিতে থাকেন যে, ভারত কৃষ্ণচক্ৰ আদিম জাতিসমূহে পরিপূর্ণ ছিল—উজ্জলকায় আৰ্য্যগণ আসিয়া তথায় বাস করিলেন, তাঁহারা কোথা হইতে যে উড়িয়া আসিয়া জুড়িয়া বসিলেন, সে বিষয় ঈশ্বরই জানেন! কাহারও কাহারও মতে মধ্য তিব্বত হইতে, আবার কেহ কেহ বলেন—মধ্য এসিয়া হইতে। অনেক স্বদেশহিতৈষী ইংরাজ আছেন—যাঁহারা মনে করেন, আৰ্য্যগণ সকলেই হিরণ্যকেশ ছিলেন। অপরে আবার নিজ নিজ পছন্দ অনুসারে তাঁহাদিগকে কৃষ্ণকেশ বলিয়া স্থির করেন। লেখকের নিজের চুল কাল হইলে তিনি আৰ্য্যগণকেও কৃষ্ণকেশ করিয়া বসেন। আৰ্য্যগণ স্নাইজারলণ্ডের হুদসমূহের তীরে বাস করিতেন—সম্প্রতি একরূপ প্রমাণ করিবার চেষ্টা হইয়াছে। তাঁহারা যদি সকলে মিলিয়া তথায় এই সব মতামতের সঙ্গে ডুবিয়া মরিতেন, তাহা হইলে আমি বড় হুঃখিত হইতাম না! আজকাল কেহ কেহ বলেন, তাঁহারা উত্তর-মেরুনিবাসী ছিলেন। আৰ্য্যগণ ও তাঁহাদের বাসভূমির বালাই লইয়া মরি আর কি! যদি আমাদের শাস্ত্রে এই সকল বিষয়ের কোন প্রমাণ আছে কি না অনুসন্ধান করা যায়, তবে দেখিতে পাইবে, আমাদের শাস্ত্রে ইহার সমর্থক কোন বাক্য নাই। এমন কোন বাক্য নাই, যাহাতে আৰ্য্যগণকে ভারতবর্ষিভূত প্রদেশনিবাসী মনে করা যাইতে পারে, আর আফগানিস্থান প্রাচীন ভারতের

ভারতে বিবেকানন্দ

অন্তর্ভূত ছিল। শূদ্রজাতি যে সকলেই অনাৰ্য্য এবং তাহারা যে বহুসংখ্যক ছিল, এসব কথাও সম্পূর্ণ অর্থোক্তিক। সে সময়ে সামান্য কয়েকজন উপনিবেশকারী আৰ্য্যের পক্ষে শত সহস্র অনাৰ্য্যের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতা করিয়া বাসই অসম্ভব হইত ! উহারা পাঁচমিনিটে আৰ্য্যদের চাটনি করিয়া ফেলিত।

জাতিভেদ সমস্তার একমাত্র যুক্তিসঙ্গত মীমাংসা মহাভারতেই পাওয়া যায়—মহাভারতে লিখিত আছে—সত্যযুগের প্রারম্ভে

জাতিভেদ

সমস্যার

মীমাংসা

মহাভারতেই

রহিয়াছে

একমাত্র ব্রাহ্মণ জাতি ছিলেন। তাঁহারা বিভিন্ন

বৃত্তি অবলম্বন করিয়া ক্রমশঃ বিভিন্ন জাতিতে

বিভক্ত হইলেন। জাতিভেদ সমস্তার যত প্রকার

ব্যাখ্যা শুনা যায়, তন্মধ্যে ইহাই একমাত্র সত্য ও

যুক্তিযুক্ত ব্যাখ্যা। আগামী সত্যযুগে আবাব

ব্রাহ্মণেতর সকল জাতিই ব্রাহ্মণরূপে পবিণত হইবেন। সুতরাং

ভারতের জাতিভেদ সমস্তার মীমাংসা এরূপ দাঁড়াইতেছে—উচ্চবর্ণ-

গুলিকে হীনতর করিতে হইবে না—ব্রাহ্মণ জাতির লোপসাধন

করিতে হইবে না। ভাবতে ব্রাহ্মণই মনুষ্যত্বের চবম আদর্শ—

শঙ্করাচার্য্য তাঁহার গীতাভাষ্যের ভূমিকায় এই তাবটি অতি

সুন্দররূপে প্রকাশ করিয়াছেন—শ্রীকৃষ্ণের অবতরণের কারণ

বলিতে গিয়া তিনি বলিয়াছেন—শ্রীকৃষ্ণ ব্রাহ্মণত্বের রক্ষার জন্ত

অবতীর্ণ হইয়াছিলেন ; ইহাই তাঁহার অবতরণের মহান উদ্দেশ্য।

এই ব্রাহ্মণ, ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষ, এই আদর্শ ও সিদ্ধ পুরুষের প্রয়োজন

—ব্রহ্মজ্ঞ পুরুষের লোপ হইলে চলিবে না। আর আধুনিক

জাতিভেদ প্রথার যতই দোষ থাকুক, আমরা জানি, আমাদেরকে

ব্রাহ্মণজাতির পক্ষে এইটুকু বলিতেই হইবে যে, আত্মাঙ্গ জাতি অপেক্ষা তাঁহাদের মধ্যেই অধিকাংশ প্রকৃত ব্রাহ্মণত্বসম্পন্ন লোকের অভাব হয় হইয়াছে। ইহা সত্য। আত্মাঙ্গ জাতিকে তাঁহাদিগকে এ গৌরব দিতেই হইবে। আমাদিগকে ভরসা করিয়া তাঁহাদের দোষ দেখাইতে হইবে, কিন্তু ষেটুকু প্রশংসা, ষেটুকু গৌরব তাঁহাদের প্রাপ্য, তাঁহাদিগকে তাহা দিতে হইবে। ‘প্রত্যেক ব্যক্তিকে তাহার ঋণ্য প্রাপ্য দাও’—এই প্রাচীন ইংরাজী চলিত বাক্যটি মনে রাখিও। অতএব হে বন্ধুগণ, বিভিন্ন জাতির মধ্যে বিবাদের প্রয়োজন নাই। উহাতে কি ফল হইবে? উহাতে আমাদিগকে আরও বিভক্ত করিবে, আমাদিগকে দুর্বল করিয়া ফেলিবে, আমাদিগকে আরও অবনত করিয়া ফেলিবে। একচেটিয়া অধিকারের, একচেটিয়া দাবির দিন চলিয়া গিয়াছে, চিরদিনের জন্ত ভারতক্ষেত্র হইতে চলিয়া গিয়াছে, আর ইহাই ভারতে ইংরাজাধিকারের এক মহা সফল।

এমন কি, মুসলমান অধিকারেও এই একচেটিয়া-অধিকার-রাহিত্যরূপ মহা সফল ফলিয়াছে। আর মুসলমান রাজত্ব যে প্রকৃতপক্ষে সম্পূর্ণ মন্দ ছিল, তাহাও নহে—জগতের কোন জিনিসই সম্পূর্ণ মন্দও নহে, কোন জিনিসই সম্পূর্ণ ভালও নহে।

মুসলমান ও
ইংরাজ
শাসনের
ফল

মুসলমানের ভারত-অধিকার দরিদ্র পদদলিতদের উদ্ধারের কারণ হইয়াছিল। এই জন্তই আমাদের এক পঞ্চমাংশ ভারতবাসী মুসলমান হইয়া গিয়াছিল। কেবল তরবারির বলে ইহা সাধিত হয় নাই। কেবল তরবারি ও বন্দুকের বলে

ভারতে বিবেকানন্দ

ইহা সাধিত হইয়াছিল, এ কথা মনে করা নিতান্ত পাগলামি মাত্র। আর তোমরা যদি সাবধান না হও, তবে মাদ্রাজের পঞ্চমাংশ, এমন কি, অর্দ্ধেক লোক খ্রীষ্টিয়ান হইয়া যাইবে। মালাবার দেশে আমি যাহা দেখিয়াছি, তদপেক্ষা জগতে আর অধিক আশঙ্ক্য কি কিছু থাকিতে পারে? পারিয়া বেচারাকে উচ্চবর্ণের সঙ্গে এক রাস্তায় যাইতে দেওয়া হয় না, কিন্তু যাই তিনি খ্রীষ্টিয়ান হইয়া পূর্বনাম বদলাইয়া একটা আল্দু পিদ্দে যা হয় ইংরাজী নাম নিলেন বা মুসলমান হইয়া মুসলমানী নাম নিলেন, আর কোন গোল নাই, তখন তিনি বাপের ঠাকুর! এইরূপ দেশাচার দেখিয়া ইহা ব্যতীত আর কি সিদ্ধান্ত করিতে পারা যায় যে, মালবারীরা সব পাগল, তাদের গৃহগুলি সব পাগলাগারদ, আর যতদিন তাহারা নিজেদের প্রথা ও আচারাদির সংশোধন না করিতেছে, ততদিন তাহারা ভারতীয় সকল জাতির স্বগার পাত্র থাকিবে? এরূপ দূষিত ও পৈশাচিক প্রথাসমূহ যে এখনও অবোধে রাজত্ব করিতেছে, ইহা কি তাহাদের ঘোরতর লজ্জার বিষয় নহে? নিজেদের ছেলেরা অনাহারে মরিতেছে—এদিকে যাই তাহারা অপরের হইতেছে, অমনি তাহাদিগকে খাওয়াইয়া মোটা করা হইতেছে! বিভিন্ন জাতির ভিতর আর বিবাদ বিসম্বাদ থাকা উচিত নয়।

উচ্চতর বর্ণকে নীচু করিয়া এ সমস্তার মীমাংসা হইবে না, নিম্নজাতিকে উন্নত করিতে হইবে। আর যদিও কতকগুলি ব্যক্তি (অবশ্য ইহাদের শাস্ত্রজ্ঞান এবং প্রাচীনগণের মহান্ উদ্দেশ্য বুঝিবার ক্ষমতা কিছুই নাই) অন্তরূপ বলিয়া থাকেন, তথাপি

ইহাই আমাদের শাস্ত্রোপদিষ্ট কার্যপ্রণালী। তাহারা উহা বুঝিতে পারে না, কিন্তু যাঁহাদের মস্তিষ্ক আছে, যাঁহাদের ধারণাশক্তি আছে, তাঁহারাই প্রাচীনগণের কার্যপ্রণালী ও উহার পরিসর বুঝিতে সমর্থ। তাঁহারা দূরে অবস্থিত হইয়া অনন্তযুগ ধরিয়া জাতীয় জীবনের যে অপূৰ্ব প্রবাহ চলিয়াছে, তাহার আদি হইতে অন্ত পর্য্যন্ত চিনিয়াছে, তাহার আদি হইতে অন্ত পর্য্যালোচনা করেন। তাঁহারা প্রাচীন ও আধুনিক সকল শাস্ত্রের মধ্য দিয়া একটীর পর আর একটা প্রণালী সন্ধান করিতে পারেন।

সেই কার্যপ্রণালী কি? এক দিকে ব্রাহ্মণ, অপর দিক চণ্ডাল; আর চণ্ডালকে ক্রমশঃ ব্রাহ্মণত্বে উন্নয়নই তাঁহাদের কার্যপ্রণালী। যেগুলি অপেক্ষাকৃত আধুনিক শাস্ত্র, তাহাতে দেখিবে, নিম্নতর জাতিসমূহকে ক্রমশঃ উচ্চাধিকার দেওয়া হইতেছে। এমন শাস্ত্রও আছে, যাহাতে এইরূপ কঠোর বাক্য বলা হইয়াছে যে, যদি শূদ্র বেদ শ্রবণ করে, তাহার কর্ণে তণ্ডুল সীসা ঢালিয়া দিতে হইবে, যদি তাহার বেদ কিছু স্মরণ থাকে তবে তাহাকে কাটিয়া ফেলিতে হইবে। যদি সে ব্রাহ্মণকে ‘ওহে ব্রাহ্মণ’ বলিয়া সম্বোধন করে, তবে তাহার জিহ্বাচ্ছেদ করিতে হইবে। ইহা প্রাচীন আশুরিক বর্বরতা—সন্দেহ নাই, আর ইহা বলাও বাহুল্য মাত্র, কিন্তু ইহাতে ব্যবস্থাপকগণের কোন দোষ দেওয়া যায় না— কারণ, তাঁহারা সমাজের অংশবিশেষের প্রথাবিশেষ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন মাত্র। এই প্রাচীনগণের ভিতর সময়ে সময়ে আশুরিক-প্রকৃতি লোকের অভ্যুদয় হইয়াছিল। সকল যুগে,

ভারতে বিবেকানন্দ

সর্বত্রই অল্পবিস্তর আনুসংগিক প্রকৃতির লোক বর্তমান ছিল। পববর্তী স্মৃতিসমূহে আবাব দেখিবে, শূদ্রের প্রতি ব্যবহার কঠোরতা কিছু কমিয়াছে—‘শূদ্রগণের প্রতি নিষ্ঠুর ব্যবহারের প্রয়োজন নাই, কিন্তু তাহাদিগকে বেদাদি শিক্ষা দিবে না।’

ক্রমশঃ আমবা আবও আধুনিক, বিশেষতঃ যে গুলি এই যুগের জন্ত বিশেষ ভাবে উপদিষ্ট সেই সকল স্মৃতিতে দেখিতে পাই, ‘যদি শূদ্রগণ ব্রাহ্মণের আচার ব্যবহার অনুকরণ কবে, তাহারা ভালই কবিন্না থাকে—তাহাদিগকে উৎসাহ প্রদান কর্তব্য।’

এইরূপে ক্রমশঃ যতই দিন যাইতেছে, ততই শূদ্রদিগকে বেশী বেশী অধিকার দেওয়া হইতেছে। এইরূপে মূল কার্যপ্রণালীর বিভিন্ন সময়ে বিভিন্ন ভাবে কার্যে পরিণতিব অথবা বিভিন্ন শাস্ত্র অনুসন্ধান করিয়া উহাব বিস্তারিত বিবরণের বিরূপে সন্ধান পাওয়া যাইবে,

জাতিভেদের তাহা দেখাইবাব আমাব সময় নাই, কিন্তু এ বিষয়ে কঠোরতা সোজাসুজি বিচার কবিন্না দেখিলেও বুঝিতে পারা সত্ত্বেও

বিভিন্নজাতির যায় যে, সকল জাতিকেই ধীরে ধীরে উঠিতে হইবে।

ক্রমোন্নতি এখনও যে সহস্র সহস্র জাতি বহিয়াছে, তাহাদের মধ্যে কতকগুলি আবার ব্রাহ্মণ জাতিতে উন্নীত হইতেছে। কারণ, জাতিবিশেষ যদি আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করে, তাহাতে কে কি বলিবে? জাতিভেদ যতই কঠোর হউক, উহা এইরূপেই সৃষ্ট হইয়াছে। মনে কর, কতকগুলি জাতি বহিয়াছে—প্রত্যেক জাতিতে দশ সহস্র করিয়া ব্যক্তি। উহারা যদি মিলিয়া আপনাদিগকে ব্রাহ্মণ বলিয়া ঘোষণা করে, তবে কেহই তাহাদিগকে বাধা দিতে পারে না।

আমি নিজ জীবনে ইহা দেখিয়াছি। কতকগুলি জাতি শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠে আর যখনই তাহাদের সকলের একমত হয়, তখন তাহাদিগকে আব কে বাধা দিতে পারে? কারণ, আব যাহাই হউক, প্রত্যেক জাতিব সহিত অপব জাতির কোন সম্পর্ক নাই। এক জাতি অপব জাতিব কার্যে হস্তক্ষেপ কবে না—এমন কি এক জাতির বিভিন্ন শাখাগুলিও পরস্পরের কার্যে হস্তক্ষেপ করে না।

আর শঙ্কবাচার্য্য প্রভৃতি বড় বড় যুগাচার্য্যগণ জাতিগঠনকারী ছিলেন। তাঁহারা যে সকল অদ্ভুত ব্যাপাব করিয়াছিলেন, তাহা

আমি তোমাদিগকে বলিতে পারি না, আর তোমাদের
শঙ্কবাচার্য্য
প্রভৃতি
যুগাচার্য্যগণ
নূতন জাতির
স্রষ্টা

মধ্যে কেহ কেহ, আমি যাহা বলিতে যাইতেছি, তাহাতে বিরক্ত হইতে পাব। কিন্তু আমার ভ্রমণে ও অভিজ্ঞতায় আমি ইহাব সন্ধান পাইয়াছি আর আমি ঐ গবেষণায় অদ্ভুত ফললাভ কবিয়াছি। সময়ে সময়ে তাঁহারা দলকে দল বেলুচি লইয়া এক মুহূর্ত্তে তাহাদিগকে ক্ষত্রিয় করিয়া ফেলিতেন; দলকে দল জেলে লইয়া এক মুহূর্ত্তে ব্রাহ্মণ করিয়া ফেলিতেন। তাঁহারা সকলেই ঋষি মুনি ছিলেন—আমাদিগকে তাঁহাদের কার্য্যকলাপ ভক্তিভ্রমার দৃষ্টিতে দেখিতে হইবে।

তোমাদিগকেও ঋষিমুনি হইতে হইবে। ইহাই কৃতকার্য্য হইবার গূঢ় উপায়। অল্লাধিকপরিমাণে সকলকেই
কার্য্য করিবার
উপায়
ঋষিব্রহ্মাভ

ঋষিভ্রমসম্পন্ন হইতে হইবে। ‘ঋষি’ শব্দের অর্থ কি? বিশুদ্ধস্বভাব ব্যক্তি। অগ্রে বিশুদ্ধচিত্ত হও—তোমার শক্তি আসিবে। কেবল ‘আমি ঋষি’ বলিলেই চলিবে না, কিন্তু যখনই তুমি ষথার্থ ঋষিব্রহ্মাভ করিবে, তুমি

ভারতে বিবেকানন্দ

দেখিবে যে, অপরে তোমার কথা কোন না কোন ভাবে শুনিতোছে। তোমার ভিতর হইতে এক আশ্চর্য্য বস্তু আসিয়া অপরের মনের উপর প্রভাব বিস্তার করিবে। তাহাতে তাহারা বাধ্য হইয়া তোমার অনুবর্তী হইবে, বাধ্য হইয়া তোমার কথা শুনিবে, এমন কি, তাহাদের অজ্ঞাতসারে তাহাদের নিজেদের ইচ্ছার বিরুদ্ধে তোমার সঙ্কল্পিত কার্য্যসিদ্ধির সহায়ক হইবে। ইহাই ঋষিঃ ।

অবশ্য যাহা বলিলাম, তাহাতে কার্য্যপ্রণালীর বিশেষ বর্ণনা কিছু হইল না। বংশপরম্পরাক্রমে পূর্বোক্ত ভাব লইয়া কার্য্য করিতে করিতে বিশেষ বিশেষ কার্য্যপ্রণালী আবিষ্কৃত হইবে। বিবাদবিসংবাদে যে কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই, তাহাই দেখাইবার জন্য এক্ষণে আমি দুই একটি কথার আভাস দিলাম মাত্র। আমার অধিকতর দুঃখের কারণ এই যে, আজকাল বিভিন্ন জাতির মধ্যে পরস্পর ঘোর বাদ প্রতিবাদ চলিতেছে। এটি বন্ধ হওয়াই চাই। উভয় পক্ষেরই ইহাতে কিছু লাভ নাই। উচ্চতর বর্ণের, বিশেষ ব্রাহ্মণের ইহাতে লাভ নাই; কারণ, একচেটিয়া অধিকারের দিন গিয়াছে। প্রত্যেক অভিজাত জাতির কর্তব্য—নিজের সমাধি নিজে খনন করা; আর যত শীঘ্র তাঁহারা একাধা করেন, ততই তাঁহাদের পক্ষে মঙ্গল। যত বিলম্ব হইবে, উহা তত পচিবে আর উহার মৃত্যুও ত তত ভয়নক হইবে। এই কারণে ব্রাহ্মণ জাতির কর্তব্য —ভারতের অন্যান্য সকলের উদ্ধারের চেষ্টা। তিনি যদি ইহা করেন এবং যতদিন ইহা করেন, ততদিনই

ব্রাহ্মণ জাতির
কর্তব্য
সর্বসাধারণের
কর্তব্য ও
বিভাদান

তিনি ব্রাহ্মণ, কিন্তু যদি তিনি কেবল টাকা চেষ্টায় ঘুরিয়া বেড়ান, তবে তাঁহাকে ব্রাহ্মণ বলা যায় না। আবার তোমাদেরও উচিত—কেবল প্রকৃত ব্রাহ্মণকে সাহায্য করা। তাহাতে স্বর্গলাভ হইবে। কিন্তু অনুপযুক্ত ব্যক্তিকে দান করিলে তাহার ফলে স্বর্গ না হইয়া তাহার বিপরীতই হইয়া থাকে আমাদের শাস্ত্র এই কথা বলিয়া থাকেন। এই বিষয়ে তোমাদিগকে সাবধান হইতে হইবে। তিনিই যথার্থ ব্রাহ্মণ, যিনি সাংসারিক কোন কৰ্ম করেন না। সাংসারিক কার্য অপব জাতির জন্ত—ব্রাহ্মণের জন্ত নহে। ব্রাহ্মণগণকে আহ্বান করিয়া আমি বলিতেছি,— তাঁহারা যাহা জানেন তাহা শিখাইয়া, শত শত শতাব্দীর শিক্ষা অভিজ্ঞতায় যাহা তাঁহারা সঞ্চয় করিয়াছেন, তাহা দান করিয়া ভারতবাসীকে উন্নত করিবার জন্ত তাঁহাদিগকে প্রাণপণে চেষ্টা করিতে হইবে। ভাবতীয় ব্রাহ্মণগণের কর্তব্য—প্রকৃত ব্রাহ্মণত্ব কি তাহা স্মরণ করা। মনু বলিয়াছেন—

ব্রাহ্মণোজায়মানোহি পৃথিব্যামধিজায়তে।

ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং ধর্মকোষস্ত গুপ্তয়ে ॥ ১।১২২

অর্থাৎ ব্রাহ্মণকে যে এত সম্মান ও বিশেষ বিশেষ অধিকার দেওয়া হইয়াছে, তাহার কারণ, তাঁহার নিকট ধর্মের ভাণ্ডার। তাঁহাকে ঐ ধনভাণ্ডার খুলিয়া উহার অন্তর্গত রত্নরাজি জগতে বিতরণ করিতে হইবে। ইহা সত্য কথা যে—ভারতীয় অজ্ঞান সকলের নিকট ব্রাহ্মণই প্রথম ধর্মতত্ত্ব প্রকাশ করেন—আর তিনি সকলের পূর্বে জীবনের গূঢ়তম সমস্তাসমূহের রহস্য উপলব্ধি করিবার জন্ত সর্বত্যাগ করিয়াছিলেন।

ব্রাহ্মণ যে অজ্ঞান জাতি হইতে অধিকতর উন্নতির পথে

ভারতে বিবেকানন্দ

অগ্রসর হইয়াছিলেন, ইহাতে তাঁহাব অপরাধ কি ? অপর জাতিরা

ব্রাহ্মণের কেন জ্ঞানলাভ কবিল না, কেন তাঁহাদেব ত্রায়
জাতির অনুষ্ঠান কবিল না ? তাহারা কেন প্রথমে অলস হইয়া
কর্তব্য চূপ করিয়া বসিয়া থাকিয়া শশক ও কূর্মেয় গতি-
শক্তি পরীক্ষার পুনরভিনয় করিল ?

তবে কথা এই—অপব অপেক্ষা অধিক অগ্রসব হওয়া ও
সুবিধালাভ করা এক কথা, আব অসম্ভাবহাবের জন্ত ঐগুলিকে

ধবিয়া বাধা আব এক কথা । ক্ষমতা যখন
বৈদেশিক অসহৃদেস্ত্রে ব্যবহৃত হয়, তখন উহা আত্মরিক ভাব
আক্রমণের ধাবণ কবে ; কেবল সহৃদেস্ত্রে ক্ষমতাব ব্যবহার
কারণ— কবিতে হইবে । অতএব এই শত শত শতাব্দীর
ব্রাহ্মণের জাতিকে ধর্ম সঞ্চিত শিক্ষা ও সংস্কাব—তিনি এতদিন যাহার
জাতিকে ধর্ম ও বিজ্ঞায় সঞ্চিত করা রক্ষকস্বরূপ আছেন—সর্বসাধারণকে দিতে হইবে

আর তাঁহারা সর্বসাধারণে উহা এত দিন দেন নাই, এই কাবণেই
মুসলমান আক্রমণ সম্ভব হইয়াছিল । তাঁহারা গোড়া হইতেই
সর্বসাধারণেব নিকট এই ধনভাণ্ডাব উন্মুক্ত কবেন নাই—এই
কাবণেই সহস্র বর্ষ ধরিয়া যে কেহ ইচ্ছা করিয়াছে, সেই ভারতে
আসিয়া আনাদিগকে পদদলিত করিয়াছে । ইহাতেই আমাদের
এইরূপ অবনতি ঘটিয়াছে ।

আর আমাদের সর্বপ্রথম কার্য এই যে, আমাদের সাধারণ
পূর্বপুরুষগণ যে ভাণ্ডাবে ধর্মরূপ অপূর্ব রত্নরাজি সঞ্চিত করিয়া
গোপনে রাখিয়াছিলেন, তাহা খুলিয়া সেইগুলি বাহির করিয়া
প্রত্যেককে দিতে হইবে এবং ব্রাহ্মণকেই এই কার্য প্রথমে করিতে

হইবে। বাঙ্গালাদেশে একটি প্রাচীন কুসংস্কার আছে—যে গোখুরা সাপ কামাড়াইয়াছে, সে যদি নিজের নিজের বিষ উঠাইয়া নয়, তবেই সে রোগী বাঁচবে! সুতরাং ব্রাহ্মণকে তাঁহার নিজ বিষ উঠাইয়া লইতে হইবে।

ব্রাহ্মণের জাতিকে আমি বলিতেছি, অপেক্ষা কর, ব্যস্ত হইও না। সুবিধা পাইলেই ব্রাহ্মণ জাতিকে আক্রমণ করিতে

যাইও না। কারণ, আমি তোমাদিগকে দেখাইয়াছি, ব্রাহ্মণের জাতিকে উন্নত হইতে হইলে সংস্কৃত বিদ্যা উপার্জন করিতে হইবে। তোমরা তোমাদিগকে আধ্যাত্মিকতা উপার্জন করিতে ও সংস্কৃত শিখিতে কে নিষেধ করিয়াছিল? এতদিন তোমরা করিতেছিল কি? তোমরা এত দিন উদাসীন ছিলে কেন? আর অপবে তোমাদেব অপেক্ষা অধিক মস্তিষ্ক,

অধিক বীৰ্য্য, অধিক সাহস ও অধিক ক্রিয়াশক্তির পরিচয় দেখাইয়াছে বলিয়া এখন বিরক্তি প্রকাশ কব কেন? সংবাদপত্রে এই সকল বৃথা বাদপ্রতিবাদ, বিবাদবিসম্বাদে বৃথা শক্তিক্ষয় না করিয়া, নিজগৃহে এইরূপ কলুষাত্মক বিবাদে ব্যস্ত না থাকিয়া সমুদয় শক্তি প্রয়োগ করিয়া ব্রাহ্মণ যে শিক্ষাবলে এত গৌরবের অধিকারী হইয়াছেন, তাহা পাইবার চেষ্টা কর—তবেই তোমাদের উদ্দেশ্য সিদ্ধ হইবে। তোমরা সংস্কৃত ভাষায় পণ্ডিত হও না কেন? তোমরা ভারতের সকল বর্ণের মধ্যে সংস্কৃত শিক্ষা বিস্তারের জন্য লক্ষ লক্ষ মুদ্রা ব্যয় কর না কেন? আমি তোমাদিগকে ইহাই জিজ্ঞাসা করিতেছি। যখনই এইগুলি করিবে তখনই তোমরা ব্রাহ্মণের তুল্য হইবে। ভারতে অধিকার লাভের ইহাই রহস্য।

ভারতে বিবেকানন্দ

সংস্কৃত ভাষায় পাণ্ডিত্য থাকিলেই ভারতে সম্মানভাজন হওয়া যায়। সংস্কৃত ভাষায় জ্ঞানলাভ হইলে কেহই তোমার বিরুদ্ধে কিছু বলিতে সাহসী হইবে না। ইহাই একমাত্র মনেব বলেই সব হয় রহস্ত—এই পথ অবলম্বন কর। অদ্বৈতবাদের প্রাচীন উপমা লইয়া বলিতে গেলে বলিতে হয়, সমগ্র জগৎ আপন মায়ায় আপনি মুগ্ধ হইয়া রহিয়াছে। সঙ্কল্পই জগতে অমোঘ শক্তি। দৃঢ় ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষের শরীর হইতে যেন এক প্রকার তেজ নির্গত হইতে থাকে আব তাঁহাব নিজেব মন যে অবস্থায় অবস্থিত অপব ব্যক্তিব মনে ঠিক সেই ভাবেব উৎপাদন করে—এইরূপ প্রবল ইচ্ছাশক্তিসম্পন্ন পুরুষসমূহের মধ্যে মধ্যে আবির্ভাব হইয়া থাকে। আর যখনই একজন শক্তিসম্পন্ন পুরুষের শক্তিতে অনেকের ভিতর সেই একই প্রকাব ভাবের উদয় হয়, তখনই আমবা শক্তিসম্পন্ন হইয়া উঠি। একটি প্রত্যক্ষ দৃষ্টান্ত দেখ,—৪ কোটি ইংরাজ ৩০ কোটি ভারতবাসীৰ উপর কিরূপে প্রভুত্ব করিতেছে? সংহতিই শক্তির মূল—একথা বলিলে তোমরা হয়ত বলিবে—উহা ত জড়শক্তিবলেই সাধিত হয়—সুতরাং আধ্যাত্মিক শক্তির প্রয়োজন কোথায় রহিল? আধ্যাত্মিক শক্তির প্রয়োজন আছে বৈ কি। এই ৪ কোটি ইংরাজ তাঁহাদের সমুদয় ইচ্ছাশক্তি একযোগে প্রয়োগ করিতে পারেন আর উহার দ্বারাই তাঁহাদের অসীম শক্তিলভ হইয়া থাকে আর তোমাদের ত্রিশকোটির লোকের প্রত্যেকেরই বিভিন্ন ভাব।

সুতরাং ভারতের ভবিষ্যৎ উজ্জ্বল করিতে হইলে তাহার মূল রহস্তই এই সংহতি, শক্তিসংগ্রহ, বিভিন্ন ইচ্ছাশক্তিসমূহের একত্র

মিলন। আর এখনই আমার মনশ্চক্কের সমক্ষে ঋগ্বেদ সংহিতার

সেই অপূর্ব শ্লোক প্রতিভাত হইতেছে :—

সকলে সম-

অন্তঃকরণ

হইলেই

জাতীয়

উন্নতি

সং গচ্ছধ্বং সং বদধ্বং সং বো মনাংসি জানতাং ।

দেবা ভাগং যথা পূর্বে ইত্যাদি । ১০।১১।১২

তোমরা সকলে সমান্তঃকরণবিশিষ্ট হও,

কারণ পূর্বকালে দেবগণ একমনাঃ হইয়াই

তাহাদের ভাগ লাভ করিতে সমর্থ হইয়াছিলেন ।

দেবগণ একচিত্ত বলিয়াই মানবেব উপাসনাব যোগ্য

হইয়াছেন, সমাজগঠনের ইহাই রহস্য । আব যতই তোমরা

আর্য্য দ্রাবিড়ী ব্রাহ্মণ অব্রাহ্মণ প্রভৃতি তুচ্ছ বিষয় লইয়া বিবাদে

ব্যস্ত থাকিবে, ততই তোমরা ভবিষ্যৎ ভারতের উপাদান-

স্বরূপ শক্তি সংগ্রহ হইতে অনেক দূরে অবস্থিত থাকিবে । কারণ

এইটি বিশেষ লক্ষ্য করিও যে, ভারতের ভবিষ্যৎ সম্পূর্ণরূপে

ইহারই উপর নির্ভর করিতেছে । এই ইচ্ছাশক্তিসমূহের একত্র

সম্মিলন, এককেন্দ্রীকরণ ইহাই রহস্য । প্রত্যেক চীনাম্যানের

মনের ভাব ভিন্ন ভিন্ন আর মুষ্টিমেয় কয়েকটি জাপানী একচিত্ত,

ইহার ফল কি হইয়াছে, তাহা তোমরা জান । জগতের ইতিহাসে

চিরকালই এইরূপ ঘটয়া থাকে । তোমরা দেখিবে, ক্ষুদ্র জাতিসমূহ

চিরকালই বড় বড় প্রকাণ্ড জাতিসমূহের উপর প্রভুত্ব করিয়া

থাকে, আর ইহা খুবই স্বাভাবিক ; কারণ, ক্ষুদ্র সংহত

জাতিসমূহের বিভিন্ন ভাবসমূহকে এককেন্দ্রীয়রাগ করা অতি সহজ

—আর তাহাতেই তাহারা সহজেই উন্নত হইয়া থাকে । আর

যে জাতিতে লোকসংখ্যা যত অধিক, তাহার সমবেতভাবে

ভারতে বিবেকানন্দ

কার্যপরিচালন তত কঠিন। উহা যেন একটা অসংহত অনিয়ন্ত্রিত লোকসমষ্টিস্বরূপ, তাহারা কখন মিলিতে পারে না। যাহা হউক, আমাদের সন্মত বিবাদবিসম্বাদ ছাড়িতে হইবে।

আমাদের ভিতর আর এক দোষ আছে। ভদ্রমহিলাগণ, আমরা ক্ষমা করিবেন, কিন্তু ষতশত শতাব্দীর দাসত্বে আমরা যেন একদল স্ত্রীলোকেব মত হইয়া দাঁড়াইয়াছি।

আমরা
নারীজাতির
স্থায়
ঐশ্য্যপরাগণ

তোমরা এদেশে বা অপর যে কোন দেশে যাও
দেখিবে, তিনজন স্ত্রীলোক যদি একত্র পাঁচ
মিনিটের জন্ত মিলিয়াছে ত বিবাদ করিয়া
বসিয়াছে। পাশ্চাত্যদেশসমূহে বড় বড় সভা করিয়া তাহারা
নারীজাতির ক্ষমতা ও অধিকার ঘোষণায় গগন ফাটাইয়া
দেয়—তারপর দুইদিন যাইতে না যাইতে পবম্পবে বিবাদ করিয়া
বসে, তখন কোন পুরুষ আসিয়া তাহাদের সকলের উপর প্রভুত্ব
করিতে থাকে। সমগ্র জগতেই এইকপ দেখিবে—নারীজাতিকে
শাসনে রাখিতে এখনও পুরুষের প্রয়োজন। আমরা এইরূপ স্ত্রী-
লোকের তুল্য হইয়াছি; যদি কোন নারী আসিয়া তাহাদের
উপর নেতৃত্ব করিতে যায়, অমনি সকলে মিলিয়া তাহার সম্বন্ধে
কঠোর সমালোচনা করিতে থাকে, তাহাকে ছিঁড়িয়া ফেলে, তাহাকে
দাঁড়াইতে দেয় না—জোর করিয়া বসাইয়া দেয়। কিন্তু যদি
একজন পুরুষ আসিয়া তাহাদের প্রতি একটু কর্কশ ব্যবহার করে,
মধ্যে মধ্যে গালমন্দ করে, তবেই তাহাদের স্বস্তিবোধ হয়।
তাহারা যে ঐরূপ ব্যবহারে—ঐরূপ প্রভাবে প্রভাবিত হইতে
অভ্যস্ত হইয়াছে! সমগ্র জগৎই যাহুকর ও বশীকরণবিদগণে

পূর্ণ—শক্তিশালী ব্যক্তিগণ সর্বদা এইরূপে অপবকে বশীকরণ কবিতেন্বে। আমবাও ঐকপ হইয়াছি। যদি তোমাদেব দেশেব একজন কেহ বড হইতে চেষ্টা কবে, তোমা সাকলেই তাহাকে চাপিবা দিতে চাও, বিদ্ভ একজন বিদেশী আসিবা যদি লাথি মাবে, তবে তাহা অনান্নাসে সহিতে শ্রম্বত। তোমবা ইহাতে অভ্যস্ত হ'মাহ। এহ দাসত্ব গিলক কপালে লইবা তোমবা আবাব বড বড নেতা হইতে চা' ? স্ততবাং তোমাদেব ঐ দোষ ছাডিবা দাও।

আশামী পঞ্চাশং বয ধবিয়া সেই পবম ওননী মাতৃভূমি যেন তোমাদেব আবাবা দেবী হন, স্তাত্ত অকেজো দেবতাগণকে এই কয়েক বয ভুলিলে বোন ক্ষতি নাই। জননী জন্মভূমি-কপ বিবাত্ অস্তাত্ত দেবতাবা দুমাঠা হেন— এই দেবতাই দেবতা একমাদ জাগ্রত—তোমাব স্বজাতি—সর্বত্রই উপাসনা কব তাহাব হস্ত, সৰ্বণ তাহাব কৰ্ণ, তিনি সকল ব্যাপিবা আছেন। তোমবা কোন নিফলা দেবতাব অন্বেষণে ধাবিত হইতেছ আব তোমাব সম্মুখে—তোমাব চতুর্দিকে যে দেবতাকে দেখিতেছ, সেই বিবাতের উপাসনা কবিতে পারিতেছ না ? যখন তুমি ঐ দেবতাব উপাসনাব সক্ষম হইবে, তখন অস্তাত্ত দেবতাকেও পূজা কবিতে তোমাব ক্ষমতা হইবে। তোমবা একপোবা পথ হাঁটিতে পার না, হুম্মানেব স্তাষ সমুদ্র পার হইতে যাইতেছ ? তাহা কখনই হইতে পারে না। সকলেই যোগী হইতে চাষ, সকলেই ধ্যান কবিতে অগ্রসব। তাহা হইতেই পারেনা। সাবাদিন সংসাষেব সঙ্গে, কর্মকাণ্ডে মিশিবা সন্ধ্যাবেলায়

ভারতে বিবেকানন্দ

খানিকটা বসিয়া নাক টিপিলে কি হইবে? একি এতই সোজা ব্যাপার নাকি—তিনবার নাক টিপিয়াছ আর অমনি ঋষিগণ উড়িয়া আসিবে? একি তামাসা—একি ছেলেখেলা না কি? আবশ্যক—চিন্তাশুদ্ধি। কিরূপে এই চিন্তাশুদ্ধি হইবে? প্রথম পূজা—বিরাতের পূজা—তোমার সম্মুখে, তোমার চারিদিকে ঘাঁহারা রহিয়াছেন, তাঁহাদের পূজা—ইহাদের পূজা করিতে হইবে—সেবা নহে; ‘সেবা’ বলিলে আমার অভিপ্রেত ভাবটি ঠিক বুঝাইবে না, ‘পূজা’ শব্দেই ঐ ভাবটি ঠিক প্রকাশ করা যায়। এই সব মানুষ, এই সব পশু—ইহাবাই তোমার ঈশ্বর আর তোমার স্বদেশবাসিগণই তোমার প্রথম উপাস্ত। তোমাদিগকে পরস্পরের প্রতি ঘৃণা হিংসা পরিত্যাগ করিয়া ও পরস্পরে বিবাদ না করিয়া প্রথমে এই স্বদেশিগণের পূজা করিতে হইবে। তোমাদের নিজেদের ঘোব কুকর্ম্মফলে কষ্ট পাইতেছ তথাপি এত কষ্টেও তোমাদের চোখ খুলিতেছে না।

বিষয় প্রকাণ্ড—কোন খানে থামিব তাহা জানি না। সুতরাং মাস্ত্রাজে আমি যেভাবে কার্য্য করিতে চাই, দুচার কথায় আধুনিক তথা তোমাদের নিকট বলিয়া আমি বক্তৃত্তা শেষ শিক্ষার দোষ করিব। আমাদিগকে সমগ্র জাতির আধ্যাত্মিক ও শূণ্য লৌকিক শিক্ষার ভার গ্রহণ করিতে হইবে। এটি কি বুঝিতেছ? তোমাদিগকে উহার কল্পনা করিতে হইবে, উহার আলোচনা করিতে হইবে, উহার সম্বন্ধে চিন্তা করিতে হইবে, পরিশেষে উহাকে কার্য্যে পরিণত করিতে হইবে। যতদিন না ইহা করিতেছ, ততদিন তোমাদের জাতির উদ্ধার নাই।

তোমরা এক্ষণে যে শিক্ষালাভ করিতেছ, তাহার কতকগুলি গুণ আছে বটে, কিন্তু উহার আবার কতকগুলি বিশেষ দোষও আছে, আর এই দোষ এত বেশী যে, গুণভাগ উহাতে ডুবিয়া যায়। প্রথমতঃ ঐ শিক্ষায় মানুষ প্রস্তুত হয় না—ঐ শিক্ষা সম্পূর্ণ নাস্তি-ভাবপূর্ণ। এইরূপ শিক্ষায় অথবা অন্য যে কোন শিক্ষায় এইরূপ সব ভাঙ্গিয়া চুবিয়া যায়, তাহা মৃত্যু অপেক্ষাও ভয়ানক।

শিক্ষা অর্থে বালক স্কুলে গেলে, সে প্রথম শিখিল—তাহার
ভাঙ্গা নহে বাপ একটা মূর্খ, দ্বিতীয়তঃ তাহাব পিতামহ একটা
গড়া

পাগল, তৃতীয়তঃ, প্রাচীন আচার্য্যগণ সব ভণ্ড, আর চতুর্থতঃ, শাস্ত্র সব মিথ্যা! যোল বৎসব বয়স হইবাব পূর্বেই সে একটা প্রাণহীন, মেকদুহীন ‘না’ এব সমষ্টি হইয়া দাঁড়ায়। আর ইহার ফল এই দাঁড়াইয়াছে যে, এইরূপ পঞ্চাশ বৎসরের শিক্ষায় ভারতের তিন প্রেসিডেন্সিভ ভিতবে একটা লোকও জন্মাইল না। মৌলিকভাবপূর্ণ যে কেহ এখানে জন্মাইয়াছে, সে এদেশের নয়, অন্যত্র শিক্ষালাভ কবিয়াছে অথবা তাহাবা আপনাদিগকে কুসংস্কার হইতে মুক্ত করিবাব জন্য প্রাচীন শিক্ষাপ্রণালী অবলম্বন করিয়াছে। মাথায় কতকগুলো ভাব ঢুকাইয়া সাবাজীবন হজম

শুধু গ্রন্থপাঠে হইল না—অসম্বন্ধ ভাবে মাথায় ঘুবিতে লাগিল—

শিক্ষা লাভ ইহাকে শিক্ষা বলে না। আমাদিগকে বিভিন্ন
হয় না

ভাবসমূহকে এমন ভাবে আপনার করিয়া লইতে হইবে, যাহাতে আমাদের জীবন গঠিত হয়, যাহাতে মানুষ প্রস্তুত হয়, চরিত্র গঠিত হয়। যদি তোমরা পাঁচটি ভাব হজম করিয়া জীবন ও চরিত্র ঐ ভাবে গঠিত করিতে পার, তবে যে

ভারতে বিবেকানন্দ

ব্যক্তি একথানা সারা লাইব্রেরি মুখস্থ করিয়াছে, তাহার অপেক্ষা তোমার অধিক শিক্ষা হইয়াছে, বলিতে হইবে।

যথা খরশ্চন্দনভারবাণী

ভারত বেড়া ন তু চন্দনশ্রু ॥

চন্দনভারবাহী গদভ যেমন উহার ভারই বৃদ্ধিতে পারে, অগ্নিশ্রু গুণ বৃদ্ধিতে পারে না ইত্যাদি।

যদি শিক্ষা বলিতে কতকগুলি বিষয় জানা মাত্র বুঝায়, তবে লাইব্রেরিগুলিই ত জগতের মধ্যে শ্রেষ্ঠতম সাধু, অভিধানসমূহই ত ঋষি। সুতরাং আমাদের আদর্শ হওয়া উচিত যে, আমাদের আধ্যাত্মিক ও লৌকিক সর্বপ্রকার শিক্ষা আমাদের নিজেদের জাতীয়ভাবে হাতে লগতে হইবে এবং যতদূর সম্ভব, জাতীয়ভাবে শিক্ষাদান ঐ শিক্ষা প্রদান করিতে হইবে। অবশ্য ইহা একটি করিতে হইবে গুরুতব ব্যাপার—কঠিন সমস্যা। আমি জানি না, ইহা কখন কার্যে পরিণত হইবে কিনা। কিন্তু আমাদেরকে কাব্য আরম্ভ করিয়া দিতে হইবে।

কিভাবে আমাদেরকে কাব্য করিতে হইবে? দৃষ্টান্তস্বরূপ এই
অসাম্প্রদায়িক
হিন্দুমন্দির
প্রতিষ্ঠা
করিতে হইবে
মান্দ্রাজের কথাই ধর। আমাদেরকে একটি মন্দির
করিতে হইবে—কারণ, হিন্দুগণ সকল কার্যেরই
প্রথমে ধর্মকে লইয়া থাকে। তোমারা বলিতে
পার, ঐ মন্দিরে কী দেবতার পূজা হইবে, বিভিন্ন
সম্প্রদায়, এই বিষয় লইয়া বিবাদ করিতে পারে। এরূপ হইবার
কিছুমাত্র আশঙ্কা নাই। আমরা যে মন্দির করিবার কথা বলিতেছি,
উহা অসাম্প্রদায়িক হইবে, ইহাতে সকল সম্প্রদায়ের শ্রেষ্ঠ উপাস্ত্র

ওঙ্কাবেবই কেবল উপাসনা হইবে। যদি কোন সম্প্রদায়েব ওঙ্কাবোপাসনাগ আপত্তি থাকে, তবে তাহাব নিজেকে হিন্দুবলিবার কোন অধিকার নাই। যে যে সম্প্রদায়ভুক্ত হউক না কেন, সকলেই হিন্দু। নিজেব নিজেব সম্প্রদায়গত ভাব অনুসাবেই সকলেই ঐ ওঙ্কাবেব ব্যাখ্যা কবিতে পাবে, কিন্তু সম্প্রদায়গণেব উপযোগী একটি মন্দিবেব প্রয়োজন। অন্যান্য স্থানে তোমাদেব বিভিন্ন সম্প্রদায়েব প্রত্যেকেব পৃথক্ পৃথক্ দেবপ্রতিমা থাকিতে পাবে, কিন্তু এখানে তোমাদেব হাতে ভিন্নতাবলম্বী বার্তা গণেব সহিত বিবোধ কবিও না। এখানে আমাদেব বিভিন্ন সম্প্রদায়গণেব সাধারণ মতসমূহ শিক্ষা দেওয়া হইবে, অথচ প্রত্যেক সম্প্রদায়েব ঐ স্থানে আসিয়া তাহাদেব মতসমূহ শিক্ষা দিবাব সম্পূর্ণ স্বাধীনতা থাকিবে—কেবল একটি বিষয় নিষেধ—তোমাব সহিত কাহাবও মতবিবোধ হইলে সেই সম্প্রদায়েব সহিত বিবাদ কবিতে পারিবে না। তোমাব যাহা বস্তব্য আছে, বলিয়া বাও, জগৎ উহা গুণিতে চায়। কিন্তু অন্যান্য ব্যক্তিগণ সম্বন্ধে তোমাব কি মত, ভাণ্ডেব তাহা গুণিবাব অবকাশ নাই, ওট তোমাব নিজেব মনেব ভিত্তি থাকুক।

দ্বিতীয়তঃ এই মন্দিবেব সঙ্গে সঙ্গে শিক্ষক ও প্রচাবক গঠন কবিবাব ভিত্তি একটি বিদ্যালয় থাকিবে। ইহা হইতে যে সকল আচার্য্য গঠিত হইবে, তাহাবা সৰ্বসামান্যগণকে ধর্ম ও অপরা বিদ্যা শিক্ষা দিবে। আমবা এক্ষণে যেমন দ্বাবে দ্বাবে ধর্ম প্রচার কবিতেছি, তাহাদিগকে সেইরূপ ধর্ম ও বিদ্যা উভয়ই প্রচার কবিতে হইবে। আব ইহা অতি সহজেই হইতে পারে।

উক্ত মন্দিবেব
সঙ্গে সঙ্গে
আচার্য্যগণেব
শিক্ষালয়সমূহ
স্থাপন করিতে
হইবে

ভারতে বিবেকানন্দ

এই সকল আচার্য্য ও প্রচারকগণের চেষ্টায় যেমন কার্য্য বিস্তৃত হইতে থাকিবে, অমনি এইরূপ আচার্য্য ও প্রচারকের সংখ্যাও বাড়িতে থাকিবে, ক্রমশঃ অস্ত্রান্ত স্থানে এইরূপ মন্দির প্রতিষ্ঠিত হইতে থাকিবে, যতদিন না সমগ্র জগৎ ছাইয়া ফেলিতে পারে। ইহাই আমার কার্য্যপ্রণালী।

ইহা অতি প্রকাণ্ড ব্যাপার বোধ হইতে পারে, কিন্তু ইহা চাই-ই চাই। তোমরা বলিতে পার টাকা কোথায়—টাকায় প্রয়োজন নাই, টাকায কি হইবে? গত বার বৎসর ধরিয়া লোক চাই কাল কি খাইব আমার তাহাব ঠিক ছিল না কিন্তু আমি জানিতাম—অর্থ এবং আমার যাহা কিছু আবশ্যক সে সব আসিবেই আসিবে, কাবণ অর্থাদি আমার দাস, আমি ত তাদের দাস নহি। আমি বলিতেছি নিশ্চয় আসিবে। জিজ্ঞাসা করি, লোক কোথায়? আমাদেব অবস্থা কি দাঁড়াইয়াছে, তাহা তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি, লোক কোথায়?

হে মাস্ত্রাজবাসী যুবকবৃন্দ, আমার আশা তোমাদের উপর, তোমরা কি তোমাদের সমগ্র জাতির আহ্বানে সাড়া দিবে না?

বিবাসেই শক্তি আসিবে তোমরা যদি ভরসা করিয়া আমার কথায় বিশ্বাস কর, তবে আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, তোমাদের প্রত্যেকেরই ভবিষ্যৎ বড় গৌরবময়। নিজেদের

উপর প্রবল বিশ্বাস রাখ, যেমন বাল্যাবস্থায় আমার ছিল। আর সেই বিশ্বাসবলেই আমি এক্ষণে এই সকল কঠিন কার্য্য সাধনে সমর্থ হইতেছি। তোমাদের প্রত্যেকে নিজের প্রতি এই বিশ্বাসসম্পন্ন হও যে অনন্ত শক্তি আমাদের সকলের আত্মার মধ্যে

বর্তমান। তোমরা সমগ্র ভাবতকে পুনরুজ্জীবিত করিবে। হাঁ, আমরা জগতের সকল দেশে যাইব আর আগামী দশ বর্ষের মধ্যে আমাদের ভাব—যে সকল বিভিন্ন শক্তি সহযোগে জগতের প্রত্যেক জাতি গঠিত হইতেছে তাহার একাংশস্বরূপ হইবে। আমরাদিগকে ভারতান্তর্গত বা ভারতবহির্ভূত প্রত্যেক জাতির জীবনের মধ্যে প্রবেশ করিতে হইবে—আর এই অবস্থা আনয়নের জন্ত আমরাদিগকে উঠিয়া পড়িয়া লাগিতে হইবে।

ইহার জন্ত আমি চাই কয়েকটি যুবক। বেদ বলিতেছেন, ‘আশিষ্ঠো’ বলিষ্ঠো দ্রুতিষ্ঠো মেধাবী’—তৈত্তি—উপ ২।৮—যুবকগণই

কয়েকজন
দৃঢ়শরীর
স্বার্থত্যাগী
যুবকের
আবশ্যক

ঈশ্বর লাভ করিবেন। এই-ই—সময়, তোমাদের

ভবিষ্যৎ জীবনগতি স্থির করিবার, যতদিন যৌবনের
তেজ রহিয়াছে, যতদিন না তোমরা কৰ্ম্মশ্রান্ত হই-
তেছ, যতদিন তোমাদের ভিতর যৌবনের নবীনতা ও
সতেজতাব রহিয়াছে ; কাজে লাগো—এই-ই সময়।

কারণ, নব প্রস্ফুটিত, অস্পৃষ্ট, অনাস্রাত পুষ্পই কেবল প্রভুর পাদপদ্মে
অর্পণের যোগ্য—তিনি গ্রহণ করেন। তবে ওঠো, বিবাদ বিসম্বাদ
করিবার ও ওকালতি প্রভৃতি কার্যের অপেক্ষা বড় বড় কাজ করিবার
রহিয়াছে। আয়ু স্বল্প—সুতরাং তোমাদের জাতির কল্যাণের জন্ত,
সমগ্র মানবজাতির কল্যাণের জন্ত আত্মবলিদানই জীবনের শ্রেষ্ঠতম
কৰ্ম্ম। এই জীবনে আর আছে কি ? তোমরা হিন্দু আর তোমাদের
মজ্জাগত বিশ্বাস যে, দেহের নাশে জীবনের নাশ হয় না। সময়ে
সময়ে মাদ্রাজী যুবকগণ আসিয়া আমার নিকট নাস্তিকতার
কথা कहিয়া থাকে। আমি বিশ্বাস করি না যে, হিন্দু কখন নাস্তিক

ভারতে বিবেকানন্দ

হইতে পাবে। পাশ্চাত্য গ্রন্থাদি পড়িয়া, সে মনে করিতে পারে, আমি জড়বাদী হইলাম, কিন্তু সে হৃদিনেব জন্ত, উহা তোমাদেব মজ্জাগত নহে, তোমাদেব ধাতে যাহা নাই, তাহা তোমরা কখনই বিশ্বাস করিতে পাব না, উহা তোমাদেব পক্ষে অসম্ভব চেষ্টা। ঐরূপ কবিবাব চেষ্টা কবিও না। আমি বাল্যাবস্থায় একবার ঐরূপ চেষ্টা কবিয়াছিলাম কিন্তু উহাতে কৃতকাব্য হই নাই—উহা যে হইবাব নথ। জীবন ক্ষণস্থায়ী, কিন্তু আত্মা অগিনাশা ও অনন্ত, অতএব যখন মৃত্যুই নিশ্চয়, তখন এস, একটি মহান্ আদর্শ লভ্যা উহাতেই সমগ্র জীবন নিয়োজিত কবি। ইহাই আমাদেব সফল হউক আব সেই ভগবান্, যিনি শাস্ত্রমুখে বলিয়াছেন যে, ‘আমি নিজ জনেব পবিত্রাণেব জন্ত বাব বাব ধবাধামে আবির্ভূত হইয়া থাকি,’ সেই মহান্ কৃষ্ণ আমাদিগকে আশাবাদ একন এবং আমাদেব উদ্দেশ্য সিদ্ধিব সহায় হউন।

চেন্নাপুরা দাতব্য ভাণ্ডারে বক্তৃতা

মাস্ত্রাজে অবস্থানকালীন স্বামিজী ‘চেন্নাপুরী ‘অন্নদান সমাজম্’ নামক এক ‘দাতব্যভাণ্ডারে’ব সাপ্তাহিক অধিবেশনে সভাপতি হন। ভূনৈক পূর্ব বক্তা অস্কাণ্ড ভাতি হইতে ব্রাহ্মণ জাতিকে বিশেষভাবে ভিক্ষাদান প্রথাব দোষ প্রদর্শন কবেন। স্বামিজী ঐ বিষয়ে বলেন, এই প্রথাব ভাল বন্দ ছদিকই আছে। ব্রাহ্মণগণই হিন্দুজাতিব সমুদয় জ্ঞান ও চিন্তাসম্পত্তিব বক্ষকস্বরূপ। যদি তাঁহাদিগকে মাথাব ঘাম পাস্নে ফেলিনা অন্নেব সংস্থান করিতে হয়, তবে তাঁহাদেব জ্ঞানচর্চাব বিশেষ ব্যাঘাত পড়িবে ও সমগ্র হিন্দুজাতি তাহাতে ক্ষতিগ্রস্ত হইবেন।

চেম্বাপুৰী দাতব্য ভাণ্ডাবে বক্তৃতা

ভাৰতেৰে অবিচাৰিত দান ও অগ্ৰাণ্ণ জাতিৰ বিধিবদ্ধ দান-প্ৰথাৰ তুলনা কৰিয়া স্বামিজী বলিলেন, ভাৰতেৰে দৰিদ্ৰ মুষ্টিভিক্ষা লইয়া সন্তোষ শাস্তিতে জীৱন যাপন কৰে, পাশ্চাত্যদেশেৰে বিধিবদ্ধ না দৰিদ্ৰকে আইন “গৰিব-খানায়” (poor house) অবিচাৰিত দান যাইতে বাধ্য কৰে, মানুহ কিন্তু আহাৰ অপেক্ষা স্বাধীনতা ভালবাসে স্মৃতবাং সে গৰিব খানায় না যাইয়া সমাজেৰে শত্ৰু, চোৰ ডাকাত হইয়া দাঁডায়। ইহাদিকৈ শাসনে বাধিবাব জন্তু আৰাব অতিবিক্ত পুলিচ ও জেল প্ৰভৃতিৰ বন্দোবস্ত কৰিতে সমাজকে অতিশয় বেগ পাইতে হয়। সম্ভাৱ্য নামে পৰিচিত ব্যাপি যতদিন সমাজ শৰীৰ অধিকাৰ কৰিবা থাকিলে, ততদিন দাবিদ্বা থাকিলেই স্মৃতবাং দৰিদ্ৰকে সাহায্য দানেৰও আবশ্যক থাকিলে। এপন হয় ভাৰতেৰে ত্যাব অবিচাৰিতভাবে দান কৰিতে হইব,—যাহাব ফলে অন্ততঃ সন্ন্যাসিগণকে—তাঁহাবা সকলে অকপট না হইলেও—আহাৰ লাভ কৰিবাব জন্তু শাস্ত্ৰেৰে দুচাৰটা কথাও শিক্ষা কৰিতে বাধ্য কৰিয়াছে, অথবা পাশ্চাত্য জাতিৰ ত্যায় বিধিবদ্ধভাবে দান কৰিতে হইবে, যাহাব ফলে অতি ব্যয়সাধ্য দৰিদ্ৰ দুঃখ নিবাবণ প্ৰথাৰ উৎপত্তি হইবাছে এবং যে আইনেৰে ফলে ভিক্ষুককে চোৰ ডাকাতে পৰিণত কৰিয়াছে। এই দুইটি ছাড়া পথ নাই। এখন কোন্ পথ অবলম্বনীয়, একটু ভাবিলেই বুঝা যাইবে।

কলিকাতা

মান্রাজ হইতে স্বামিজী কলিকাতায় আসিলেন। অভ্যর্থনা সমিতির বন্দোবস্ত অনুসারে খ্রিদিবপূর্ব হইতে একখানি স্পেশাল ট্রেনে অতি প্রত্যুষে শিয়ালদহ ষ্টেশনে পৌঁছিলেন। তথায় প্রায় বিশ সহস্র লোকেব সমাগম হইয়াছিল। ট্রেন ষ্টেশনে পৌঁছিবামাত্র স্বামিজী গাড়ীতেই দণ্ডায়মান হইয়া সমবেত জনগণেব উদ্দেশে প্রণাম কবিলেন। স্বামিজীব প্রতিভাদীপ্ত অথচ কমনীয় মূর্তি দেখিয়া কলিকাতাবাসিগণেব মন উৎসাহে ভবিষ্য গেল। ‘জয় ভগবান্ বামকৃষ্ণ পবমহংসদেবকী জয়’ ‘জয় স্বামী বিবেকানন্দজীকী জয়’ শব্দে ষ্টেশন মুখবিত হঠল। যুবকগণ স্বামিজীব গাড়ীব ঘোড়া খুলিয়া দিয়া নিজেরা টানিয়া লইয়া যাইতে লাগিলেন। বিপন কলেজ পর্য্যন্ত পথ পত্রপুষ্পাদিনির্মিত তোরণ ও পতাকায় শোভিত হইয়াছিল। বিপন কলেজে অতি অলঙ্কণ থাকিয়া স্বামিজী বাষ পশুপতিনাথ বসু বাহাদুরেব বাগবাজাবস্থ ভবনে গুরুভ্রাতাদিগেব সহিত মিলিত হইলেন এবং তথায় পশুপতিবাবু আতিথ্য গ্রহণ কবিয়া আলমবাজাবস্থ মঠে গিয়া বহিলেন। তাঁহাব পাশ্চাত্য শিষ্যগণ গোপাললাল শীলেব কানীপুর্বস্থ উদ্ভানে রহিলেন। স্বামিজী মঠ হইতে প্রত্যাহ তথায় আসিয়া আগন্তুকগণকে নানাবিধ উপদেশ দিতে লাগিলেন।

প্রায় এক সপ্তাহ পবে রাজা রাধাকান্ত দেবের বাটীব বিস্তৃত প্রাঙ্গণে অভিনন্দনসভা আহুত হইল। প্রায় পাঁচ সহস্র শ্রোতৃবৃন্দেব সমাগম হয়। সভাপতি রাজা বিনয়কৃষ্ণ দেব বাহাদুর

কলিকাতা অভিনন্দন

অভিনন্দন পত্র পাঠ করিলেন। পরে একটি রোপ্যপাত্রে ঐ অভিনন্দনপত্র স্বামিজীকে প্রদত্ত হইল। আমরা সমগ্র অভিনন্দন-পত্রটির বঙ্গানুবাদ দিলাম।

কলিকাতা অভিনন্দন

শ্রীমৎ বিবেকানন্দ স্বামী

প্রিয় ভ্রাতঃ,—

কলিকাতা ও বঙ্গদেশের অগ্ৰাঙ্ক কতিপয় স্থানের হিন্দু অধিবাসী আমরা আপনার নিজ জন্মভূমিতে স্তভাগমনোপলক্ষে আপনাকে হৃদয়ের সহিত অভ্যর্থনা করিতেছি। এই কার্যে আমরা কৃতজ্ঞতার সহিত একটু গর্ব অনুভব করিতেছি, কারণ, জগতের বিভিন্ন প্রদেশে আপনি যে মহৎকার্য্য করিয়াছেন এবং নিজ জীবনেও যে মহৎ দৃষ্টান্ত দেখাইয়াছেন, তাহাতে শুধু যে আপনি আমাদের ধর্ম্মের গৌরব বৃদ্ধি করিয়াছেন তাহা নহে, আপনি সমগ্র ভারতের বিশেষতঃ আমাদের এই বঙ্গদেশের মুখোজ্জ্বল করিয়াছেন।

১৮৯৩ সালে আমেরিকার চিকাগো সহরে যে মহামেলা বসিয়াছিল, তাহার অঙ্গীভূত ধর্ম্মমহাসভায় আপনি আধ্য-ধর্ম্মের তত্ত্বসমূহ বিবৃত করিয়াছেন। আপনার ব্যাখ্যান আপনার অধিকাংশ শ্রোতার নিকট দৈববাণী স্বরূপ প্রতিভাত হইয়াছিল, আপনার বক্তৃতার ওজস্বিতা ও মাধুর্য্য সকলকে অভিভূত

ভাৰতে বিবেকানন্দ

কবিৰাছিল। কেহ কেহ হয়ত একটু সন্দেহেৰে ভাবে উহা লইবাছিল, কতকগুলি ব্যক্তি উহাৰ সমালোচনা কবিৰা থাকিতে পাবে, কিন্তু উহাতে অধিকাংশ শিক্ষিত মানুহৰ ধন্যবিশ্বাসে যুগান্তৰ আনবন কবিৰাছিল। তাহাৰে নহে যেন নূতন আলোকেৰে উদয় হইল আৰু তাহাদেৰ স্বভাবসিদ্ধ সত্যানুবাগ ও অকপটতা-বশে তাহাৰা ঐ নূতন আলোকেৰে সম্পূৰ্ণ সহায়তা লইতে দৃঢ়সঙ্কল্প হইল। আপনাৰ কাব্যক্ষেত্ৰেৰে পৰিধি বাডিল, আপনাৰ প্ৰচাৰ বোজা অক্ষুণ্ণ হৈয়া বৃদ্ধ হইতে চলিল। নানা প্ৰদেশ হইতে, নানা নগৰ হইতে আপনাৰ আহ্বানেৰে পৰ আহ্বান আসিতে লাগিল, আপনাকে অনেক প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিতে হইল, অনেক সন্দেহ ভঞ্জন কৰিতে হইল, অনেক সমস্যাৰ মীমাংসা কৰিতে হইল। আপনি এই সমুদয় কাৰ্য্যই উত্তমৰে সহিত, দক্ষতাৰ সহিত অকপটভাবে কৰিলেন আৰু উহাৰ স্থায়ী ফলও ফলিল। আপনাৰ উপদেশ আমেৰিকাৰ সাধাৰণতন্ত্ৰেৰে অনেক সুশিক্ষিত সমাজে গভীৰ প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিযাছে, নূতন চিন্তা ও গবেষণাৰ উদ্দীপনা কৰিযাছে আৰু অনেকস্থলে ধৰ্ম্মসম্বন্ধীয় ধাৰণাসকলকে হিন্দু আদৰ্শসমূহেৰে সভ্যতা ও সৌন্দৰ্য্য উপলব্ধিৰ দিকে অগ্ৰসৰ কৰিয়া স্পষ্টভাবেই পৰিবৰ্ত্তিত কৰিযাছে। বিভিন্ন ধৰ্ম্মেৰে যুগপৎ চৰ্চা ও আধ্যাত্মিক সত্যৰে অনুসন্ধানৰে জন্ত প্ৰতিষ্ঠিত ক্লাব ও সমিতিসমূহৰ অতি সম্ভৱ বৃদ্ধি পাশ্চাত্যদেশে আপনাৰ কাৰ্য্যেৰে সাক্ষিস্বৰূপ। আপনাকে লগুনে স্থাপিত একাটি বেদান্তদৰ্শন বিদ্যালয়েৰে প্ৰতিষ্ঠাতা বলা যাইতে পাৰে। আপনি নিয়মিতভাবে বক্তৃতা দিযাছেন, শ্ৰোতৃবৰ্গ নিয়মিতভাবে উহাতে যোগদান কৰিযাছে এবং বহু

স্থানে উহার আদর হইয়াছে। বক্তৃতাগৃহের প্রাচীরের বাহিরেও উহাদের প্রভাব বিস্তৃত হইয়াছে। লণ্ডনস্থ বেদান্তদর্শনের ছাত্রগণ আপনার তথা হইতে আসিবার অব্যবহিত পূর্বেই আপনাকে যে অভিনন্দন দিয়াছিল, তাহাতে কেবল আগ্রহেব সচিত্র তাহার আপনার নিরুট কৃতজ্ঞতা স্বীকার করিয়াছে তাহাতেই বুঝা যায়, আপনার শিক্ষায় তাহাদের আপনার প্রতি কিরূপ শ্রদ্ধা ও প্রীতির উদয় হইয়াছে।

বেদান্তের আচার্য্যরূপে উহা বিত্তেব সফলকাম হইবার কারণ শুধু আপনার আধ্যাত্মিক সত্যসংগ্রহেব সচিত্র গভীর ও সন্নিবিষ্ট পরিচয় অথবা বক্তৃতা ও লেখা দ্বারা শাস্ত্রব্যাক্যানে পটুতা নহে, কিন্তু প্রধানতঃ আপনার চরিত্র। আপনার বক্তৃতা, শ্রবণ ও গ্রন্থাবলী অধ্যাত্ম ও সাহিত্য জগতে অতি মূল্যবান জিনিষ হইয়াছে, স্মরণ্য উহাদের প্রভাব লোকের উপর বিস্তৃত না হইয়া যায় নাই। কিন্তু আপনার সবল, অকপট, আত্মত্যাগময় জীবন এবং আপনার বিনয়, আদর্শে দৃঢ়নিষ্ঠা ও তৎপরগণতার দৃষ্টান্তে উহার ফল শতগুণ বাড়িয়াছে—তাহা ভাবায় প্রকাশ করিবাব নয়।

আমাদের ধর্মের মহান সত্যসমূহেব আচার্য্যরূপে আপনি জগতের যে হিতসাধন করিয়াছেন, তাহা স্বীকার করিবাব সঙ্গে সঙ্গে আমাদের মনে হইতেছে, আপনার শ্রদ্ধাপন্ন গুরু শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসদেবের স্বর্গীয় স্মৃতির সম্মান প্রদর্শন আমাদের অবশ্য কর্তব্য। আমরা যে আপনাকে পাইয়াছি, তাহার জ্ঞান ও আমরা তাঁহার নিকট স্বামী। আপনার ভিতর যে স্বর্গীয় বহিস্ফুলিঙ্গ ছিল, তিনি তাঁহার অপূর্ণ দৈবশক্তি-বলে তাহা অনেকদিন পূর্বেই আবিষ্কার করেন

ভারতে বিবেকানন্দ

এবং আপনার ভবিষ্যৎ জীবন সম্বন্ধে ভবিষ্যদ্বাণী করেন—সুখের বিষয়, তাহা এক্ষণে পরিপূর্ণ হইতে চলিয়াছে। ঈশ্বরপ্রসাদে আপনি দৈবদৃষ্টি ও ঐশ্বরিক শক্তির অধিকারী হইয়াছিলেন। তাঁহার যাহা আবরণ ছিল, তাহা তিনিই খুলিয়া দেন, তাঁহার পবিত্র স্পর্শের দ্বারা আপনারা চিন্তাপ্রণালী ও জীবনোদ্দেশ্যের গতি ফিরাইয়া দেন এবং তিনিই সেই অদৃশ্যরাজ্যের তত্ত্বাধেষণে আপনার সহায়তা করেন। আপনিই পরবংশীয়গণের নিকট তাঁহার শ্রেষ্ঠ দায়স্বরূপ।

হে মহাত্মন, আপনি যে পথ নির্বাচন করিয়াছেন, সেই পথে স্থিরভাবে সাহসের সহিত অগ্রসর হউন। আপনাকে সমগ্র জগৎ জয় করিতে হইবে। আপনাকে অজ্ঞ, নাস্তিক, স্বেচ্ছায় অন্ধ-জনগণের নিকট হিন্দুধর্ম ব্যাখ্যা ও সমর্থন করিতে হইবে। আপনি যে ভাবে কার্য আরম্ভ করিয়াছেন, তাহাতে আমাদের শ্রদ্ধা আকৃষ্ট হইয়াছে আর আপনি এখনই যতটা সফলতালভ করিয়াছেন, জগতের অনেক দেশ তাহার সাক্ষ্য প্রদান করিতেছে। কিন্তু এখনও অনেক কাজ বাকি রহিয়াছে আর আমাদের স্বদেশ—আমাদেরই বা বলি কেন—আপনার স্বদেশ আপনার জন্ত অপেক্ষা করিতেছে। অগণ্য হিন্দুর নিকটই আপনাকে হিন্দুধর্মের সত্যসমূহ ব্যাখ্যা করিতে হইবে। অতএব আপনি এই মহান্ কর্মের জন্ত প্রস্তুত হউন। আপনার প্রতি এবং আমাদের জীবনব্রতের জ্ঞাত্যতার প্রতি আমাদের যথেষ্ট বিশ্বাস আছে, আমাদের জাতীয় ধর্ম কোনরূপ ভৌতিক বিজয় চাহে না। উহার লক্ষ্য আধ্যাত্মিক; জড়নয়নের অন্তরালে অবস্থিত, বিচারদৃষ্টিতে

কলিকাতা অভিনন্দন

মাত্র প্রতিভাত সভ্যই উহার অন্তর। আপনি সমগ্র জগৎকে এবং আবশ্যক হইলে হিন্দুদিগকে তাহাদের অন্তর্ভুক্ত উন্নীলন করিতে, ইঙ্গ্রিষের রাজ্যের পারে যাইতে, শাস্ত্রগ্রন্থসমূহ যথার্থভাবে অধ্যয়ন করিতে, সেই পরমসত্যের সম্মুখীন হইতে এবং মনুষ্য বলিয়া জগতে তাহাদের যথার্থ স্থান ও চরমগতি কি, তাহা উপলব্ধি করিতে আহ্বান করুন। সকলকে জাগাইতে অথবা আহ্বান করিতে আপনার অপেক্ষা উপযুক্ত আর কেহ নাই আর আমরা আপনাকে এইটুকু নিশ্চয় করিয়া বলিতে পারি যে, বিধাতা নিশ্চিতই যে কাজের জন্ত আপনাকে নির্দিষ্ট করিয়াছেন, তাহাতে আমরা আপনাকে সহৃদয় সহায়ত্বের সহিত ও অবিকলিতভাবে সহায়তা করিব।

প্রিয় ভ্রাতঃ

আপনার স্নেহের বন্ধু ও ভক্তগণ

কলিকাতা অভিনন্দনের উত্তর

মানুষ আপনার মুক্তির চেষ্টায় জগৎপ্রপঞ্চের সম্বন্ধ একেবারে
ত্যাগ করিতে চায়, মানুষ নিজ আত্মীয় স্বজন স্ত্রী পুত্র বন্ধু
বান্ধবের মায়া কাটাইয়া সংসার হইতে দূবে, অতি
আমি দূবে পলাইয়া যায়। চেষ্টা করে—দেহগত সকল
কলিকাতাবাসী পুত্রবান্ধব, পুত্রবান্ধব সকল সংসার ত্যাগ করিতে, এমন
বালকরূপে কি, মানুষ নিজে যে সার্কি ত্রিহস্ত পবিত্র দেহধারী
তোমাদের নিকট মানব, ইহা ভুলিতেও প্রাণপণে চেষ্টা কবে, কিন্তু
উপস্থিত তাহার অন্তরের অন্তরে সে সর্বদাই একটি মৃদু
অশ্রুটধ্বনি শুনিতে পায়, তাহাব কর্ণে একটি সুর সর্বদা বাজিতে
থাকে, কে যেন দিবারাত্র তাহার কাণে কাণে মৃদু স্বরে বলিতে
থাকে, “জননী জন্মভূমি স্বর্গাদপি গবীয়সী”। হে ভারত-
সাম্রাজ্যের রাজধানীর অধিবাসিগণ! তোমাদের নিকট আমি
সম্মানসিভাবে উপস্থিত হই নাই, ধর্মপ্রচারকরূপেও নহে, কিন্তু
তোমাদের নিকট পূর্বের স্মৃতি সেই কলিকাতাবাসী বালকরূপে
তোমাদের সহিত আলাপ করিতে উপস্থিত হইয়াছি। হে ভ্রাতৃগণ!
আমার ইচ্ছা হয়, এই নগরীর রাজপথের ধুলির উপর বসিয়া
বালকের স্মৃতি সরলপ্রাণে তোমাদিগকে আমার মনের কথা সব
খুলিয়া বলি। অতএব তোমরা যে আমাকে ‘ভাই’ বলিয়া সম্বোধন
করিয়াছ, তাহার জন্ত তোমাদিগকে হৃদয়ের সহিত ধন্যবাদ

দিতেছি। হাঁ, আমি তোমাদের ভাই, তোমরাও আমার ভাই। পাশ্চাত্যদেশ হইতে প্রত্যাবর্তনের অব্যবহিত পূর্বে একজন ইংরাজ বন্ধু আমাকে জিজ্ঞাসা করেন, “স্বামিজী! চার বৎসর বিলাসের নীলাভূমি, গোরব-মুহূট-ধারী, মহাশক্তিশালী পাশ্চাত্য-ভূমিতে ভ্রমণের পর আপনার মাতৃভূমি কেমন লাগিবে?” আমি বলিলাম, “পাশ্চাত্যভূমিতে আসিবার পূর্বে ভারতকে আমি ভালবাসিতাম, এক্ষণে ভারতের ধূলিকণা পর্যন্ত আমার নিকট পবিত্র, ভারতের হাওয়া আমার নিকট এখন পবিত্রতামাখা, ভারত এখন আমার নিকট তীর্থস্বরূপ”। ইহা ব্যতীত আর কোন উত্তর আমার আসিল না।

হে কলিকাতাবাসিগণ, আমার ভাই সকল, তোমরা আমার প্রতি যে অনুগ্রহ প্রদর্শন করিয়াছ, তজ্জন্ত তোমাদের প্রতি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ আমার অসাধ্য। অথবা তোমাদিগকে ধন্তবাদ দেওয়াই বাহুল্যমাত্র, কেন না তোমরা আমার ভাই, যথার্থ ভ্রাতারই কাজ করিয়াছ। অহো! হিন্দুভ্রাতারই কাজ। কারণ, এক্রূপ পারিবারিক বন্ধন, এক্রূপ সম্পর্ক, এক্রূপ ভালবাসা আমাদের মাতৃভূমির চতুঃসীমার বাহিরে আর কোথাও নাই।

এই চিকাগো ধর্মসভা একটি বিরাট ব্যাপার হইয়াছিল, সন্দেহ

চিকাগো ধর্ম-
মহাসভার
যথার্থ
ইতিহাস

নাই। ভারতবর্ষের বহু নগর হইতে আমরা এই সভার উদ্বোধনাগণকে ধন্তবাদ দিয়াছি। তাহারা আমাদের প্রতি দয়া প্রকাশের জন্য ধন্তবাদাহঁও বটে। কিন্তু এই ধর্মমহাসভার যথার্থ ইতিহাস যদি জানিতে চাও, যথার্থ উদ্দেশ্য যদি জানিতে চাও, তবে আমার নিকট

ভারতে বিবেকানন্দ

শুন। তাহাদের ইচ্ছা ছিল, আপনাদের প্রভুত্বপ্রতিষ্ঠা। তথাকার অধিকাংশ লোকেব ইচ্ছা ছিল, খ্রীষ্টধর্মের প্রতিষ্ঠা এবং অপর ধর্ম-সকলকে হাত্তাস্পদ করা। কার্যতঃ তাহাদের ইচ্ছানুরূপ না হইয়া অন্তরূপ হইয়াছিল। বিধিব বিধানে তাহা না হইয়া যাইবার ষো-ই ছিল না। অনেকেই আমাদের প্রতি সদয় ব্যবহার করিয়াছিল,

তাহাদিগকে যথেষ্ট ধন্যবাদ দেওয়া হইয়াছে।

সহৃদয়

মার্কিনজাতি

বাস্তবিক কথা এই—আমার আমেরিকা যাত্রা

ধর্মমহাসভার জন্ত নয়। এই সভার দ্বারা আমাদের

অনেকটা পথ পরিষ্কার ও কাজের সুবিধা হইয়াছে বটে। সেইজন্ত আমরাও উক্ত মহাসভাব সভ্যগণের নিকট বিশেষ কৃতজ্ঞতাপাশে বদ্ধ আছি। কিন্তু ঠিক বলিতে হইলে আমাদের ধন্যবাদ যুক্তরাজ্যানিবাসী, সহৃদয়, আতিথেয়, উন্নত সমুদয় মার্কিন জাতিব প্রাপ্য—তাহাদের মধ্যে অপর জাতি অপেক্ষা ভ্রাতৃত্বাব বিশেষরূপে বিকাশ হইয়াছে। কোন মার্কিনের সহিত ট্রেনে পাঁচ মিনিটেব জন্ত আলাপ হইলেই তিনি তোমার বন্ধু হইবেন এবং অতিথিরূপে বাটীতে নিমন্ত্রণ করিয়া লইয়া গিয়া প্রাণের কথা খুলিয়া বলিবেন। ইহাই মার্কিনদের লক্ষণ—ইহাই তাহাদের পরিচয়। তাহাদের ধন্যবাদ দেওয়া আমাদের কর্তব্য নয়। আমার প্রতি তাহাদের দয়া বর্ণনাতীত, আমার প্রতি তাহারা যেরূপ অপূর্ব দয়া প্রকাশ করিয়াছিল, তাহা বলিতে আমার বহুবর্ষ লাগিবে।

কিন্তু শুধু মার্কিনগণকে ধন্যবাদ দিলে চলিবে না ; তাহারা যতদূর ধন্যবাদার্থ, আটলান্টিকের অপরপারস্থ সেই ইংরাজ-জাতিকেও আমাদের তদ্রূপ বিশেষভাবে ধন্যবাদ দেওয়া উচিত।

ইংরাজ জাতির উপর আমা অপেক্ষা অধিক ঘৃণাসম্পন্ন হইয়া
 কেহই কখন ব্রিটিশ ভূমিতে পদার্পণ করেন নাই ;
 ভাবগোপনে এই প্লাটফরমে যে সকল ইংরাজ বন্ধু রহিয়াছেন,
 অভ্যস্ত ইংরাজ জাতি তাঁহারা ইহার সাক্ষ্য দিবেন । কিন্তু যত আমি
 তাঁহাদের সহিত একত্রে বাস করিতে লাগিলাম,
 যতই তাঁহাদের সহিত মিশিতে লাগিলাম, যতই দেখিতে লাগিলাম,
 ব্রিটিশ জাতির জীবনযন্ত্র কিরূপে পরিচালিত হইতেছে, যতই ঐ
 জাতির হৃদস্পন্দন কোথায় হইতেছে, বুঝিতে লাগিলাম, ততই
 উদ্ভাদিগকে ভালবাসিতে লাগিলাম । আর হে ভ্রাতৃগণ, এখানে
 এমন কেহই উপস্থিত নাই, যিনি ইংরাজজাতিকে এখন আমাপেক্ষা
 বেশী ভালবাসেন । তাঁহাদিগের বিষয় ঠিক ঠিক জানিতে হইলে
 সেখানে কি কি ব্যাপার ঘটিতেছে, তাহা দেখিতে হইবে ও
 তাহাদের সহিত মিশিতে হইবে । আমাদের জাতীয় দর্শনশাস্ত্র
 বেদান্ত যেমন সমুদয় দুঃখই অজ্ঞানপ্রসূত বলিয়া সিদ্ধান্ত করিয়াছেন,
 সেইরূপ ইংরাজ ও আমাদের মধ্যে বিরোধভাবও প্রায়ই অজ্ঞান-
 জনিত বলিয়া জানিতে হইবে । আমরা তাহাদের জানি না,
 তাহারাও আমাদের জানে না ।

দুর্ভাগ্যক্রমে পাশ্চাত্যদেশবাসিগণের ধারণা এই যে, আধ্যাত্মিকতা, এমন কি, নীতি পর্য্যন্ত সাংসারিক
 উন্নতির সঙ্গে চিরসংশ্লিষ্ট । আর যখনই কোন
 অজ্ঞানই প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য জাতির পরস্পর বিষেষের মূল ইংরাজ বা অপর কোন পাশ্চাত্যদেশবাসী ভারতবর্ষে
 পদার্পণ করেন এবং দেখিতে পান,—এখানে দুঃখ দারিদ্র্য অপ্রতিহতপ্রভাবে রাজত্ব করিতেছে, তিনি

ভারতে বিবেকানন্দ

অমনি সিদ্ধান্ত করিয়া বসেন যে, এ দেশে ধর্মের কি কথা, নীতি পর্য্যন্ত থাকিতে পারে না। তাঁহার নিজের অভিজ্ঞতা অবশ্য সত্য। ইউরোপের শৈত্যপ্রধান আবহাওয়া এবং অজ্ঞান নানা কারণে তথায় দারিদ্র্য ও পাপ একত্রে অবস্থান কবে দেখা যায়, ভারতবর্ষে কিন্তু তাহা নহে। আমার অভিজ্ঞতা এই, ভারতবর্ষে যে যত দরিদ্র, সে তত অধিক সাধু, কিন্তু ইহা ঠিক ঠিক বুঝা সময়-সাপেক্ষ। আর ভারতবর্ষের জাতীয় জীবনের এই গুপ্ত রহস্য বুঝিবার জন্য দীর্ঘকাল ভারতে বাস করিয়া সময় নষ্ট করিতে কল্পজন বৈদেশিক প্রস্তুত আছেন? এই জাতির চরিত্র ধৈর্য্যসহকারে অধ্যয়ন করিবেন ও বুঝিতে পারিবেন, এরূপ লোক অল্পই আছেন। এখানে, কেবল এখানেই এমন জাতির বাস, যাহাদের নিকট দারিদ্র্য ও পাপ তুল্যার্থহূচক নহে; কেবল তাহাই নহে, দারিদ্র্যকে এখানে অতি উচ্চাঙ্গ দেওয়া হইয়া থাকে। এখানে দরিদ্র সন্ন্যাসীর বেশই সর্ব্বশ্রেষ্ঠ আসন পাইয়া থাকে। এইরূপ আমাদিগকেও তাহাদের সামাজিক রীতিনীতি অতি ধৈর্য্যসহকারে পর্য্যবেক্ষণ করিতে হইবে। উহাদের সম্বন্ধে হঠাৎ একটা সিদ্ধান্ত করিয়া ফেলিলে চলিবে না। উহাদের স্ত্রী পুরুষের মেলামেশা এবং অজ্ঞান আচার-ব্যবহার সকল গুলিরই অর্থ আছে, সকল গুলিরই ভাল দিক আছে, কেবল তোমাদিগকে যত্নপূর্ব্বক ধৈর্য্যসহকারে উহাদের আলোচনা করিতে হইবে। আমার এ কথা বলিবার উদ্দেশ্য ইহা নহে যে, আমরা তাহাদের আচার-ব্যবহারের অনুকরণ করিব বা তাহারা আমাদের অনুকরণ করিবে; সকল দেশেরই আচার ব্যবহার শত শত শতাব্দীর অতি বৃহৎ ক্রমবিকাশের ফলস্বরূপ এবং সকল

গুলির গভীর অর্থ আছে। সুতরাং আমরাও তাহাদের আচার-ব্যবহারগুলিকে যেন উপহাস না করি, তাহারাও যেন আমাদের তদ্রূপ না করে।

আমি এই সভার সমক্ষে আর একটি কথা বলিতে ইচ্ছা করি। আমার মতে আমেরিকা অপেক্ষা ইংলণ্ডে আমার প্রচারকার্য্য অধিকতর সম্ভাবজনক হইয়াছে। অকুতোভয়, দৃঢ় অধ্যবসায়শীল ইংরাজ জাতির মস্তিষ্কে কোন ভাব যদি একবার প্রবেশ করাইয়া দেওয়া হয় (তাহার মস্তিষ্কের খুলি যদিও অপর জাতি অপেক্ষা স্থূলতর, সহজে কোন ভাব ঢুকিতে চায় না, কিন্তু যদি অধ্যবসায়রূপ

জুপের দ্বারা ঐ খুলি ভেদ করিয়া তাহার মস্তিষ্কে
আমার মতে
ইংলণ্ডে আমার
প্রচারকার্য্য
অধিকতর
স্বায়ী হইবে
কোন ভাব প্রবেশ কবাইয়া দেওয়া যায়) উহা
তাহাব মস্তিষ্কে থাকিষা যায়, কখন বাহির হয় না
আর ঐ জাতির অসীম কার্য্যকাৰিণী শক্তিবলে
বীজভূত সেই ভাব হইতে অল্পব উদগত হইয়া

অবিলম্বে ফল প্রসব করে ; অপর কোন দেশে তদ্রূপ নহে। এই জাতির যেরূপ অপরিমিত কার্য্যকারিণীশক্তি, এই জাতির যেরূপ অনন্তজীবনীশক্তি, অপর কোন জাতির তদ্রূপ দেখিতে পাইবে না। এই জাতির কল্পনাশক্তি অল্প, কার্য্যকারিণীশক্তি অগাধ। আর এই ইংরাজ-হৃদয়ের গুণ উৎস কোথায় তাহা কে জানে ? তাহার হৃদয়ের গভীর প্রদেশে যে কত কল্পনা ও ভাবোচ্ছ্বাস লুক্কায়িত, তাহা কে বুঝিতে পারে ? উহারা বীরের জাতি, উহারা প্রকৃত ক্ষত্রিয়, উহাদের শিক্ষাই ভাব গোপন করা, কখন না দেখান—বাল্যকাল হইতেই তাহারা এই শিক্ষা পাইয়াছে। খুব কম ইংরাজ

ভারতে বিবেকানন্দ

দেখিতে পাইবে যে, কখন নিজ হৃদয়ের ভাব প্রকাশ করিয়া কেলিয়াছে ; পুরুষের কথা কেন, ইংরাজরমণীও কখনও হৃদয়ের আবেগ প্রকাশ করে না। আমি ইংরাজ রমণীকে এমন কার্য করিতে দেখিয়াছি যাহা করিতে অতি সাহসী বাঙ্গালীও পশ্চাৎপদ হইবে। কিন্তু এই বীরত্বের ভিত্তির পশ্চাতে, এই ক্ষত্রশূলভ কঠিনতার অন্তরালে ইংরাজ হৃদয়ের ভাব-বারির গভীর উৎস লুকাইয়া। যদি আপনি একবার উহার নিকট পৌছিতে পারেন, যদি আপনার একবার ইংরাজের সহিত ঘনিষ্ঠতা হয়, যদি উহার সহিত মিশেন, যদি তাঁহাকে একবার আপনার নিকট তাঁহার হৃদয়ের কথা ব্যক্ত করাইতে পারেন, তবে তিনি আপনার চিরমিত্র, তবে তিনি আপনার চিরদাস। এই হেতু আমাব মতে অস্বাভাবিক স্থান অপেক্ষা ইংলণ্ডে আমার প্রচারকার্য্য অধিকতর সম্ভাব্যজনক হইয়াছে। আমি দৃঢ় বিশ্বাস করি যে, কাল যদি আমার দেহত্যাগ হয়, ইংলণ্ডে আমার প্রচারকার্য্য অক্ষুণ্ণ থাকিবে ও ক্রমশঃ বিস্তৃত হইতে থাকিবে।

ভদ্রমহোদয়গণ ! আপনারা আমার হৃদয়ের আর এক তন্ত্রী—
সর্বাপেক্ষা গভীরতম তন্ত্রীতে আঘাত করিয়াছেন—আমার গুরুদেব,
আমার আচার্য্য, আমার জীবনের আদর্শ, আমার ইষ্ট, আমার
মদীয় আচার্য্য প্রাণের দেবতা শ্রীরামকৃষ্ণ পরমহংসের নাম গ্রহণ
রামকৃষ্ণ করিয়া। যদি কায় মন বাক্য দ্বারা আমি কোন
পরমহংস সৎকার্য্য করিয়া থাকি, যদি আমার মুখ হইতে এমন
কোন কথা বহির্গত হইয়া থাকে, যাহাতে জগতে কোন ব্যক্তি
কিছুমাত্র উপকৃত হইয়াছে, তাহাতে আমার কোন গৌরব নাই ;

তাহা তাঁহার। কিন্তু যদি আমার জিহ্বা কখন অভিশাপ বর্ষণ করিয়া থাকে, যদি আমার মুখ হইতে কখন কাহার প্রতি ঘৃণাসূচক বাক্য বাহির হইয়া থাকে, তবে তাহা আমার, তাঁহার নহে। যাহা কিছু দুর্বল, দোষযুক্ত সবই আমার। যাহা কিছু জীবনপ্রদ, যাহা কিছু বলপ্রদ, যাহা কিছু পবিত্র, সকলই তাঁহার শক্তির খেলা, তাঁহারই বাণী এবং তিনি স্বয়ং। সত্য, বন্ধুগণ, ভগৎ এখনও সেই নরবরের সহিত পরিচিত হয় নাই। আমরা জগতের ইতিহাসে শত শত মহাপুরুষের জীবনী পাঠ করিতেছি। এখন আমরা যে আকারে সেই সকল জীবনী পাইতেছি, তাহাতে শত শত শতাব্দী ধরিয়া শিষ্যপ্রশিষ্যগণের পরিবর্তন পরিবর্তনরূপ কলম চালানোর পরিচয় পাওয়া যায়। সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ঐ সকল প্রাচীন মহাপুরুষগণের জীবনচরিতকে ঘসিয়া মাজিয়া কাটিয়া ছাঁটিয়া মসৃণ করা হইয়াছে, কিন্তু তথাপি যে জীবন আমি স্বচক্ষে দেখিয়াছি, যাহার ছায়ায় আমি বাস করিয়াছি, যাহার পদতলে বসিয়া আমি সব শিখিয়াছি, সেই রামকৃষ্ণ পরমহংসের জীবন যেরূপ উজ্জ্বল ও মহিমান্বিত, আমার মতে আর কোন মহাপুরুষের তদ্রূপ নহে।

বন্ধুগণ! তোমাদের সকলেরই গীতার ভগবদ্ভক্ত-বিনিঃসৃত সেই প্রসিদ্ধ বাণী জানা আছে,—

“যদা যদা হি ধর্মশ্চ মানির্ভবতি ভারত।

অভ্যুত্থানমধর্মশ্চ তদাত্মানং সৃজাম্যহম্ ॥

পরিজাগায় সাধুনাং বিনাশায় চ দুষ্কৃতাম্।

ধর্মসংস্থাপনার্থায় সম্ভবামি যুগে যুগে ॥” ৪।৭-৮

“যখনই যখনই ধর্মের মানি ও অধর্মের অভ্যুত্থান হয়, তখনই

ভারতে বিবেকানন্দ

আমি শরীর ধারণ কবি। সাধুগণের পরিভ্রাণের জন্ত, অসাধু দলনের জন্ত ও ধর্ম সংস্থাপনের জন্ত আমি যুগে যুগে জন্ম গ্রহণ করি।”

এই সঙ্গে আর একটি কথা আপনাদিগকে বুলিতে হইবে, আজ আমাদের সমক্ষে তরুণ বস্তু বিদ্যমান। এইরূপ একটি ধর্ম-বস্তু

প্রবলবেগে আসিবাব পূর্বে সমাজের সর্বত্র ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র
মহাশক্তি
আধার
ঈশ্বরমন্ডল
সদৃশতরঙ্গপরম্পরার আবির্ভাব দেখিতে পাওয়া যায়।
ইহার মধ্যে একটি তরঙ্গ—প্রথমে যাহার অন্তিভূই

হয়ত কাহাবও চক্ষে পড়ে নাই, যাহাকে কেহ ভাল করিয়া দেখে নাই, যাহাব গূঢ়শক্তি সম্বন্ধে কেহ স্বপ্নেও ভাবে নাই—ক্রমশঃ প্রবল হইতে থাকে, অপব ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র তবঙ্গগুলিকে যেন গ্রাস করিয়া নিজ অঙ্গে মিলাইয়া লয়। এইরূপে সুবিপুলকার ও প্রবল হইয়া মহাবস্তুরূপে পরিণত হয় এবং সমাজেব উপর এরূপ বেগে পতিত হয় যে, কেহ উহাব গতি রোধ করিতে পারে না। এইরূপ ব্যাপারই এক্ষণে ঘটিতেছে। যদি তোমাদের চক্ষু থাকে, তবেই তোমরা উহা দেখিবে, যদি তোমাদের হৃদয়দ্বার উন্মুক্ত থাকে, তবেই তোমরা উহা গ্রহণ করিবে, যদি তোমরা সত্যানু-সন্ধিৎসু হও, তবেই তোমরা উহার সন্ধান পাইবে। অন্ধ, সে অতি অন্ধ, যে সময়ের চিহ্ন না দেখিতেছে, না বুলিতেছে। দেখিতেছ না, দরিদ্র ব্রাহ্মণ পিতামাতার সুদূর গ্রামজাত এই সন্তান এক্ষণে সেই সকল দেশে সত্য সত্যই পূজিত হইতেছেন, যাহারা শত শত শতাব্দী ধরিয়া পৌত্তলিক উপাসনার বিরুদ্ধে চীৎকার করিয়া আসিতেছে। ইহা কাহার শক্তি? ইহা কি তোমাদের শক্তি না

আমার ? না, ইহা আর কাহারও শক্তি নহে। যে শক্তি এখানে রামকৃষ্ণ পরমহংসরূপে আবির্ভূত হইয়াছেন, এ সেই শক্তি। কারণ, তুমি, আমি, সাধু, মহাপুরুষ, এমন কি, অবতারগণ, সমুদয় ব্রহ্মাণ্ডই—শক্তির বিকাশ মাত্র, কোথাও বা কম কোথাও বা বেশী ঘনীভূত, পুঞ্জীকৃত। এখন আমরা সেই মহাশক্তির খেলার আরম্ভ মাত্র দেখিতেছি। আর বর্তমান যুগের অবসান হইবার পূর্বেই তোমরা ইহার আশ্চর্য্য, অতি আশ্চর্য্য খেলা প্রত্যক্ষ করিবে। ভারতবর্ষের পুনরুত্থানের জন্ত এই শক্তির বিকাশ ঠিক সময়েই হইয়াছে। আমরা, যে মূল জীবনী শক্তি ভারতকে সদা সঞ্জীবিত রাখিবে, তাহাব কথা সময়ে সময়ে ভুলিয়া যাই !

প্রত্যেক জাতিরই উদ্দেশ্যসাধনের ভিন্ন ভিন্ন কার্য্যপ্রণালী আছে। কেহ রাজনীতি, কেহ সমাজসংস্কার, কেহ বা অপর কিছুকে প্রধান অবলম্বন করিয়া কার্য্য করিতেছে। আমরাগের পক্ষে ধর্ম্মের মধ্য দিয়া নহিলে কার্য্য করিবার অন্য উপায় নাই। ইংরাজ রাজনীতির সহায়তায় ধর্ম্ম বুঝেন, বোধ হয় মার্কিন সমাজ-সংস্কারের সহায়তায় সহজে ধর্ম্ম বুঝিতে পারেন, কিন্তু হিন্দু—রাজনীতি সমাজসংস্কার ও অন্যান্য যাহা কিছু সবই, ধর্ম্মের ভিতর দিয়া নহিলে বুঝিতে পারেন না। জাতীয়-জীবন-সঙ্গীতের এইটাই যেন প্রধান সুর, অন্তর্গত যেন তাহারই একটু উল্টা পাণ্টাকরা মাত্র। আর ঐটিই নষ্ট হইবার আশঙ্কা হইয়াছিল। আমরা যেন আমাদের জাতীয় জীবনের এই মূল ভাবটিকে সরাইয়া তৎস্থানে অন্য একটি স্থাপন করিতে বাইতেছিলাম, আমরা যেন

ভারতে বিবেকানন্দ

যে মেরুদণ্ডের বলে আমরা দণ্ডায়মান, তাহার পরিবর্তে অপর একটি স্থাপন করিতে যাইতেছিলাম, আমাদের জাতীয় জীবনের ধর্মরূপ মেরুদণ্ডের স্থানে আমরা রাজনীতিরূপ মেরুদণ্ড স্থাপন করিতে যাইতেছিলাম। যদি আমরা ইহাতে কৃতকার্য হইতাম, তবে তাহার ফলে আমাদের সমূলে বিনাশ হইত। কিন্তু তাহা ত হইবার নয়। তাই এই মহাশক্তির প্রকাশ হইয়াছিল। এই মহাপুরুষকে তোমরা যে ভাবেই লও, তাহা আমি বড় ধরি না; ইহাকে তোমরা কতটা ভক্তি শ্রদ্ধা কর, তাহাতে কিছু আসিয়া যায় না, কিন্তু আমি তোমাদিগকে জোর করিয়া বলিতেছি, কয়েক শতাব্দী যাবৎ ভারতে একরূপ অদ্ভুত মহাশক্তির বিকাশ আর কখন হয় নাই। আর তোমরা যখন হিন্দু, তখন এই শক্তির দ্বারা শুধু ভারতবর্ষ নয়, সমগ্র মানবজাতির উন্নতি ও মঙ্গল কিরূপে সাধিত হইতেছে, ইহা জানিবার জন্ত তোমাদের এই শক্তি সম্বন্ধে আলোচনা করিয়া ইহাকে বুঝিবার চেষ্টা করা কর্তব্য। অহো, জগতের কোন দেশে সার্বভৌমিক ধর্ম এবং বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে ভ্রাতৃত্বাবের কথা উত্থাপন ও আন্দোলন হইবার অনেক পূর্বেই এই নগরীর সন্নিকটে এমন একজন ছিলেন, যাহার সমস্ত জীবনটাই একটি ধর্মমহাসভার স্বরূপ ছিল।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমাদের শাস্ত্র নিগূণ ব্রহ্মকেই আমাদের একটি সপ্তম চরম লক্ষ্য বলিয়া নির্দেশ করিয়াছেন। আর আদর্শের ঈশ্বরেচ্ছায় সকলেই যদি সেই নিগূণ ব্রহ্ম প্রয়োজন উপলব্ধি করিতে সমর্থ হইতেন, তবে বড়ই ভাল হইত; কিন্তু তাহা যখন হইবার নয়, তখন আমাদের

কলিকাতা অভিনন্দনের উত্তর

মহুশ্যজাতির অনেকেরই পক্ষে একটি সগুণ আদর্শ না থাকিলে একেবারেই চলিবে না। এইরূপ কোন মহান্ আদর্শ পুরুষে বিশেষ অমুরাগী হইয়া তাঁহার পতাকার নিম্নে দণ্ডায়মান না হইয়া কোন জাতিই উঠিতে পারে না, কোন জাতিই বড় হইতে পারে না, এমন কি, একেবারে কাজই করিতে পারে না। রাজনৈতিক, এমন কি, সামাজিক বা বাণিজ্যজগতেরও কোন আদর্শ পুরুষ কখন সর্বসাধারণ ভারতবাসীর উপর প্রভাব বিস্তার করিতে পারিবেন না। আমরা চাই আধ্যাত্মিক আদর্শ। উন্নত অধ্যাত্ম-রাজ্যের পারদর্শী মহাপুরুষগণেব নামে আমরা একত্র সম্মিলিত হইতে চাই—সকলে মাতিতে চাই। ধর্মবীর নহিলে আমরা তাঁহাকে আদর্শ করিতে পারি না। রামকৃষ্ণ পরমহংসে আমরা এইরূপ এক ধর্মবীর—এইরূপ এক আদর্শ পাইয়াছি। যদি এই জাতি উঠিতে চায়, তবে আমি নিশ্চয় করিয়া বলিতেছি, এই নামে সকলকে মাতিতে হইবে। রামকৃষ্ণ পরমহংসকে আমি তুমি বা অপর কেহ, যেই প্রচার করুক, তাহাতে কিছু আসিয়া যায় না। আমি তোমাদের নিকট এই মহান্ আদর্শ পুরুষকে ধরিলাম। এখন বিচারের ভার তোমাদের উপর। এই মহান্ আদর্শ পুরুষকে নইয়া কি করিবে, আমাদের জাতীয় কল্যাণের জন্ত তোমাদিগের এখনই তাহা স্থির করা উচিত। একটি কথা আমাদের স্মরণ রাখা আবশ্যক,—তোমরা যত মহাপুরুষকে দেখিয়াছ অথবা স্পষ্ট করিয়াই বলিতেছি, যত মহাপুরুষের জীবনচরিত পাঠ করিয়াছ, ইহার জীবন তাঁহাদের মধ্যে সর্বাপেক্ষা পবিত্রতম। আর ইহা ত স্পষ্টই দেখিতেছ যে, এরূপ অত্যন্ত

ভালতে বিবেকানন্দ

আধ্যাত্মিক শক্তির বিকাশের কথা তোমরা ত কখনও পড় নাই, দেখিবার আশা ত দূরের কথা। তাঁহার তিরোভাবের পর দশ বৎসর যাইতে না যাইতে এই শক্তি জগৎকে আচ্ছন্ন করিয়াছে, তাহা ত তোমরা প্রত্যক্ষই দেখিতেছ। হে ভদ্রমহোদয়গণ! এই কারণে আমাদের জাতীয় কল্যাণের জন্ত, আমাদের ধর্মের উন্নতির জন্ত কর্তব্য-বুদ্ধি-প্রণোদিত হইয়া আমি এই মহান্ আধ্যাত্মিক আদর্শ তোমাদের সম্মুখে স্থাপন করিতেছি। আমাকে দেখিয়া তাঁহাকে বিচার করিও না। আমি অতি ক্ষুদ্র যন্ত্রমাত্র, আমাকে দেখিয়া তাঁহার চরিত্রের বিচার করিও না। উহা এত উন্নত ছিল যে, আমি অথবা তাঁহার অপর কোন শিষ্য যদি শত শত জীবন ধরিয়া চেষ্টা করি, তথাপি তিনি যথার্থ যাহা ছিলেন, তাহার কোটি ভাগের এক ভাগেরও তুল্য হইতে পারি না। তোমরাই বিচার কর, তোমাদের অন্তরের অন্তরে সেই সনাতন সাক্ষিস্বরূপ বর্তমান আছেন, আর আমি হৃদয়ের সহিত প্রার্থনা করিতেছি, সেই রামকৃষ্ণ পরমহংস আমাদের জাতির কল্যাণের জন্ত, আমাদের দেশের উন্নতির জন্ত, সমগ্র মানবজাতির হিতের জন্ত তোমাদের হৃদয় খুলিয়া দিন আর আমরা কিছু করি বা না করি, যে মহাযুগান্তর অবশ্যসম্ভাবী, তাহার সহায়তার জন্ত তোমাদিগকে অকপট ও দৃঢ়ব্রত করুন। তোমার আমার ভাল লাগুক বা নাই লাগুক, তাহার জন্ত প্রভুর কার্য আটকাইয়া থাকে না! তিনি সামান্ত খুলি হইতেও তাঁহার কার্যের জন্ত শত সহস্র কর্ম্মী সৃজন করিতে পারেন। তাঁহার অধীনে থাকিয়া কার্য করা ত আমাদের পক্ষে মহা সৌভাগ্য ও গৌরবের বিষয়!

কলিকাতা অভিনন্দনের উত্তর

ক্রমশঃ এই ভাব চারিদিকে ছড়াইতে থাকে। তোমরা বলিয়াছ, আমাদেরকে সমগ্র জগৎ জয় করিতে হইবে। ইহা তাহা

আমাদের আদর্শ সমগ্র জগৎ জয় করিতে হইবে; ভারতকে অবশ্যই পৃথিবী জয় করিতে হইবে, ইহা হইতে নিম্নতর আদর্শে আমি কখনই সন্তুষ্ট হইতে পারি না।

আদর্শটি হয় ত খুব বড় হইতে পারে, আমাদের অনেকের এ কথা শুনিয়া আশ্চর্য্য বোধ হইতে পারে, কিন্তু তথাপি ইহাই আমাদের আদর্শ করিতে হইবে। আমাদের হয় সমগ্র জগৎ জয় করিতে হইবে নতুবা মরিতে হইবে, ইহা ছাড়া আর কোন পথ নাই। বিস্তুতিই জীবনের চিহ্ন। আমাদের ক্ষুদ্র গণ্ডীর বাহিরে যাইতে, হৃদয়ের প্রসার করিতে হইবে, আমাদের যে জীবন আছে, তাহা দেখাইতে হইবে, নতুবা আমরা হীনাবস্থা হইয়া পচিয়া মরিব, আর অন্য উপায় নাই। হৃদের মধ্যে একটা কর, হয় বাঁচ না হয় মর।

সামান্য সামান্য বিষয় নইয়া আমাদের দেশের ঘেঁষকলহের কথা কাহারও অবিদিত নাই, কিন্তু আমার কথা শুন, ইহা সব দেশেই আছে। রাজনীতি যে সকল জাতির জাতীয়জীবনের মেরুদণ্ড,

সেই সকল জাতি আত্মরক্ষার জন্য বৈদেশিক নীতি (Foreign Policy) অবলম্বন করিয়া থাকে।

যখন তাহাদের নিজ দেশে পরস্পরের মধ্যে গৃহবিবাদ আরম্ভ হয়, তখন তাহারা কোন বৈদেশিক জাতির সহিত বিবাদের সূচনা করে, অমনি গৃহবিবাদ থামিয়া যায়। আমাদের গৃহবিবাদ আছে কিন্তু উহা থামাইবার

ভারতে বিবেকানন্দ

কোন বৈদেশিক নীতি নাই। জগতের সমগ্রজাতির মধ্যে আমাদের শাস্ত্রের সত্য প্রচারই আমাদের সনাতন বৈদেশিক নীতি হউক। ইহা যে আমাদের এক অখণ্ড জাতিরূপে মিলিত করিবে, তাহার কি আর প্রমাণান্তর চাও? তোমাদের মধ্যে যাহারা রাজনীতি-ঘেঁসা, তাহাদিগকে আমি এই প্রশ্ন জিজ্ঞাসা করিতেছি। অত্কার সভাই যে এ বিষয়ের চূড়ান্ত প্রমাণ।

দ্বিতীয়তঃ, এই সব স্বার্থের বিচাব ছাড়িয়া দিলেও আমাদের পশ্চাতে নিঃস্বার্থ, মহান, জীবন্ত দৃষ্টান্ত সকল রহিয়াছে। ভারতেব পতন ও হুঃখদারিত্বের বিদেশে
ধর্মপ্রচার
দ্বারা আমাদের
সঙ্কীর্ণতা দূর
হইবে
অন্ততম প্রধান কারণ এই যে, তিনি নিজ কার্যক্ষেত্র সঙ্কোচ করিয়াছিলেন, শামুকের মত দরজায় খিল দিয়া বসিয়াছিলেন, আর্ঘ্যেতর অন্ত্রান্ত সত্যপিপাসু মানবজাতির নিকট নিজ রত্নভাণ্ডার—জীবনপ্রদ সত্যরত্নেব ভাণ্ডার—উন্মুক্ত করেন নাই। আমাদের পতনের অন্ততম প্রধান কারণ এই যে, আমরা বাহিরে যাইয়া অপর জাতির সহিত আমাদের তুলনা করি নাই আর তোমরা সকলেই জান, যে দিন হইতে রাজা রামমোহন রায় এই সঙ্কীর্ণতার বেড়া ভাঙ্গিলেন, সেই দিন হইতে—আজ ভারতের সর্বত্র যে একটু স্পন্দন, যে একটু জীবন অল্পভূত হইতেছে—তাহার আরম্ভ হইয়াছে। সেইদিন হইতেই ভারতবর্ষের ইতিহাস অন্য পথ অবলম্বন করিয়াছে এবং ভারত এক্ষণে ক্রমবর্দ্ধমান গতিতে উন্নতি লাভ করিতেছে। ভূতকালে যদি ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র স্রোতস্বিনী দেখা গিয়া থাকে, তবে জানিও, এক্ষণে মহা বজ্রা আসিতেছে, আর কেহই উহার গতিরোধ

করিতে পারিবে না। অতএব আমাদিগকে বিদেশে বাইতে হইবে।

আর আদান প্রদানই অভ্যাসের মূলমন্ত্র। আমরা কি চিরকালই পাশ্চাত্যগণের পদতলে বসিয়া সব জিনিষ, এমন কি, ধর্ম পর্যন্ত শিথিবে? অবশ্য উহাদের নিকট আমরা কল কল্যাণ শিথিতে পারি, আরও অত্যাধিক অনেক জিনিষ উহাদের নিকট শিথিতে পারি, কিন্তু আমাদেরও তাহাদিগকে কিছু শিখাইতে হইবে। আমরা উহাদিগকে

আমাদের ধর্ম, আমাদের গভীর আধ্যাত্মিকতা	শিখাইব। জগৎ পূর্ণাঙ্গ সভ্যতার অপেক্ষা করিতেছে।
পাশ্চাত্য-জাতির নিকট শুধু শিখিলে চলিবে না, কিছু শিখাইতেও হইবে	পূর্বপুরুষগণের নিকট হইতে উত্তরাধিকারস্বত্বে ভারত যে ধর্মরূপ অমূল্যরত্ন পাইয়াছে, তাহার জ্ঞান জগৎ সতৃষ্ণনয়নে চাহিয়া আছে। হিন্দুজাতি শত শত শতাব্দীর অবনতি ও হুঃখ দুর্বিপাকের মধ্যেও যাহা সযত্নে হৃদয়ে আঁকড়াইয়া ধরিয়া আছে, জগৎ সেই রত্নের আশায় সতৃষ্ণনয়নে চাহিয়া আছে।

তোমাদের পূর্বপুরুষগণের সেই অপূর্ব রত্নরাজির জ্ঞান ভারতবর্ষিভূত প্রদেশবাসীরা কিরূপ উদগ্রীব হইয়া রহিয়াছে, তাহা তোমরা কি বুঝিবে? আমরা এখানে অনর্গল বাক্যব্যয় করিতেছি, পরস্পর বিবাদ করিতেছি, যাহা কিছু গভীর শ্রদ্ধার বস্তু সব হাসিয়া উড়াইয়া দিতেছি,—এক্ষণে এই হাসিয়া উড়াইয়া দেওয়াটা একটা জাতীয় পাপের মধ্যে দাঁড়াইয়াছে। কিন্তু আমাদের পূর্বপুরুষগণ এই ভারতে যে সঞ্জীবন অমৃত রাখিয়া গিয়াছেন, তাহার এক কণা লাভের জ্ঞান ভারতবর্ষিভূতপ্রদেশনিবাসী

ভারতে বিবেকানন্দ

লক্ষ লক্ষ নরনারী কিরূপ আগ্রহের সহিত হাত বাড়াইয়া
রহিয়াছে, তাহা আমরা কিরূপে বুঝিব? অতএব
ভারতের ধর্মগ্রন্থের
জন্তু
ভারতের
দেশীয়
লোকে
অতিশয়
আগ্রহবান্
আমাদিগকে ভারতের বাহিরে যাইতে হইবে।
আমাদের আধ্যাত্মিকতার বিনিময়ে তাহারা যাহা
কিছু দিতে পারে, তাহাই গ্রহণ করিতে হইবে।
চৈতন্যরাজ্যের অপূর্ব তত্ত্বসমূহের বিনিময়ে আমরা
জড়রাজ্যের অদ্ভুত তত্ত্বসমূহ শিক্ষা করিব। চিরকাল
ধরিয়া আমাদিগকে শিষ্য থাকিলে চলিবে না,
আমাদিগকে গুরুও হইতে হইবে। সমাবস্থাপন্ন না হইলে কখন বন্ধুত্ব
হয় না; আর যখন এক দল লোক সর্বদাই আচার্য্যের আসন গ্রহণ
করিয়া থাকে ও অপব দল সর্বদাই তাহাদের পদতলে বসিয়া শিক্ষা
লইতে উদ্ভূত, তখন উভয়ের মধ্যে কখন সমান সমান ভাব আসিতে
পারে না। যদি ইংরাজ বা মার্কিণগণের সহিত তোমাদের সমান
হইতে ইচ্ছা থাকে, তবে তোমাদিগকে যেমন উহাদের নিকট শিখিতে
হইবে, তেমন শিখাইতেও হইবে। আর এখনও শত শত শতাব্দী
ধরিয়া জগৎকে শিখাইবার জিনিষ তোমাদের যথেষ্ট আছে। তাহাই
এক্ষণে করিতে হইবে।

হৃদয়ে উৎসাহান্বিত জ্বলিতে হইবে। লোকে বলিয়া থাকে,
'ভাবুক' বাঙ্গালী
জাতিই সমগ্র
জগতে ধর্ম-
প্রচার কার্য্যের
উপযুক্ত
বাঙ্গালী জাতির কল্লনাশক্তি অতি প্রথর,
আমি উহা বিশ্বাস করি। আমাদিগকে লোকে
কল্লনাগ্রিয় ভাবুক জাতি বলিয়া উপহাস করিয়া
থাকে; কিন্তু বন্ধুগণ! আমি তোমাদিগকে
বলিতেছি, ইহা উপহাসের বিষয় নয়, কারণ

প্রবল উচ্ছ্বাসেই হৃদয়ে তত্ত্বালোকের স্ফূরণ হয়। বুদ্ধিবৃত্তি বিচারশক্তি খুব ভাল জিনিষ হইতে পারে; কিন্তু উহা বেশী দূর যাইতে পারে না। ভাবের মধ্য দিয়াই গভীরতম রহস্যসমূহ উদ্ঘাটিত হয়। অতএব বাঙ্গালীর দ্বারাই—ভাবুক বাঙ্গালী দ্বারাই এ কার্য সাধিত হইবে।

“উত্তীর্ণত জাগ্রত প্রাপ্য বরাগ্নিবোধত”, কণ্ঠ ১।৩।১৪—“উঠ, জাগ, যতদিন না অতীতবস্ত্র লাভ করিতেছ, ততদিন ক্রমাগত তত্ত্বদেশে চলিতে ক্লান্ত হইও না।” কলিকাতা-কলিকাতাবাসী যুবকগণ, উঠ, জাগ, কারণ শুভ মুহূর্ত্ত আসিয়াছে। এখন আমাদের সকল বিষয়ে সুরীক্ষা হইয়া আসিতেছে। সাহস অবলম্বন কর, ভয় পাইও না, কেবল আমাদের শাস্ত্রেই ভগবানে ‘অভীঃ’ এই বিশেষণ প্রদত্ত হইয়াছে। আমাদেরকে—‘অভীঃ’, নির্ভীক হইতে হইবে, তবেই আমরা কার্যে সিদ্ধি লাভ করিব। উঠ, জাগ, কারণ, তোমাদের মাতৃভূমি এই মহাবলি প্রার্থনা করিতেছেন। যুবকগণের দ্বারা এই কার্য সাধিত হইবে। “যুবা, আশিষ্ঠ, দ্রষ্টিষ্ঠ, বলিষ্ঠ, মেধাবী”—তাহাদিগের দ্বারাই এই কার্য সাধিত হইবে। আর কলিকাতায় এইরূপ শত সহস্র যুবা রহিয়াছে। তোমরা বলিয়াছ, আমি কিছু কার্য করিয়াছি। যদি তাহাই হয়, তবে ইহাও স্মরণ রাখিও যে, আমিও এক সময় অতি নগণ্য বালকমাত্র ছিলাম—আমিও এক সময় এই কলিকাতার রাস্তায় তোমাদের মত খেলিয়া বেড়াইতাম। যদি আমি এতদূর করিয়া থাকি, তবে তোমরা আমাপেক্ষা কত অধিক কার্য করিতে পার! উঠ, জাগ, জগৎ তোমাদিগকে আহ্বান

ভারতে বিবেকানন্দ

করিতেছে। ভাবতেব অগ্ন্যস্ত্র স্থানে বুদ্ধিবল আছে, ধনবল আছে, কিন্তু কেবল আমার মাতৃভূমিতেই উৎসাহাগ্নি বিঘ্নমান। এই উৎসাহাগ্নি প্রজ্জ্বলিত কবিতে হইবে, অতএব হে কলিকাতাবাসী যুবকবৃন্দ ! হৃদয়ে এই উৎসাহাগ্নি জালিয়া জাগরিত হও।

ভাবিও না তোমবা দবিদ্র, ভাবিও না তোমবা বন্ধুহীন, কে কোথাষ দেখিষাছে—টাকাষ মানুষ কবিষাছে? মানুষই চিবকাল টাকা কবিষা থাকে। জগতেব যা কিছু উন্নতি, সব মানুষেব শক্তিতে দাবিহা বা হইষাছে, উৎসাহেব শক্তিতে হইষাছে, বিশ্বাসেব অস্ত্র কিছু শক্তিতে হইষাছে। তোমাদেব মধ্যে যাহাবা সেই সকল সংকাষের উপনিষদেব মধ্যে মনোবম কঠোপনিষদ্ পাঠ কবিষাছ, প্রতিবন্ধক তাহাদেব সকলেব অবশ্য স্বরণ আছে,—সেই বাজা নহে, বিশ্বাস, তাহাদেব এক মহাবক্তেব অনুষ্ঠান কবিষা ভাল ভাল জিনিষ উৎসাহ ও দক্ষিণা না দিয়া অতি বৃদ্ধ, কাষেব অনুপযুক্ত গো নির্ভীকতাষ দক্ষিণা দিতেছিলেন। ঐ উপনিষদে লিখিত আছে, অসাধ্যসাধন সেই সময় তাঁহাব পুত্র নচিকেতাষ হৃদয়ে শ্রদ্ধা প্রবেশ হয়—কঠোপনিষদে কবিব। এই ‘শ্রদ্ধা’ শব্দ আমি তোমাব নিকট বম-নচিকেতা সংবাদ ইংবাজীতে অনুবাদ কবিয়া বলিব না; অনুবাদ কবিলে ভুল হইবে। এই অপূর্ন শব্দেব প্রকৃত তাৎপর্য বুঝা কঠিন, এই শ্রদ্ধাব প্রভাব ও কার্যকাবিতা অতিশয় প্রবল। নচিকেতাষ হৃদয়ে শ্রদ্ধাব উদয হইবামাত্র কি ফল হইল, দেখ। শ্রদ্ধাব উদয হইবামাত্রই নচিকেতাষ মনে উদয হইল, অনেকেব মধ্যে প্রথম, শ্রদ্ধা অনেকেব মধ্যে মধ্যম, আমি অধম কখনই নহি, আমিও কিছু কার্য কবিতে পাৰি। তাঁহাব এইরূপ আত্মবিশ্বাস ও সাহস বাড়িতে

লাগিল, তখন যে সমস্তার চিন্তায় তাঁহার মন আলোড়িত হইতেছিল, তিনি সেই মৃত্যুতত্ত্বের মীমাংসা করিতে উত্তত হইলেন, যমগৃহে গমন ব্যতীত এই সমস্তার মীমাংসার আর উপায় ছিল না, সুতরাং তিনি যমসদনে গমন করিলেন। সেই নির্ভীক বালক নচিকেতা যমগৃহে তিন দিন অপেক্ষা করিলেন। তোমরা সকলেই জান, কিরূপে তিনি যমের নিকট হইতে সমুদয় তত্ত্ব অবগত হইলেন। আমাদের চাই এই শ্রদ্ধা। দুর্ভাগ্যক্রমে ভারত হইতে ইহা প্রায় অন্তর্হিত হইয়াছে। তজ্জগুই আমাদের এই উপস্থিত দুর্দশা। মানুষে মানুষে প্রভেদ—এই শ্রদ্ধার ভারতম্য লইয়া, আর কিছুতেই নহে। এই শ্রদ্ধার অভাবেই কেহ বড় হয়, কেহ ছোট হয়। মদীয় আচার্য্যদেব বলিতেন, যে আপনাকে দুর্বল ভাবে, সে দুর্বলই হইবে, আর ইহা অতি সত্য কথা। এই শ্রদ্ধা তোমাদের ভিতর প্রবেশ করুক। পাশ্চাত্য জাতি জড়জগতে যে আধিপত্য লাভ করিয়াছে, তাহা এই শ্রদ্ধার ফলে। তাহারা তাহাদের শারীরিক বলে বিশ্বাসী। আর তোমরা যদি তোমাদের আত্মায় বিশ্বাসসম্পন্ন হও, তাহা হইলে তাহার ফল আরও অদ্ভুত হইবে। তোমাদের শাস্ত্র, তোমাদের ঋষিগণ যাহা একবাক্যে প্রচার করিতেছেন, সেই অনন্ত শক্তির আধার, অনন্ত আত্মায় বিশ্বাসসম্পন্ন হও—সেই আত্মায়, যাহাকে কেহ নাশ করিতে পারে না, অনন্ত শক্তি রহিয়াছে; কেবল উহাকে উদ্ভুদ্ধ করিতে হইবে। কারণ এখানেই অগ্ন্যস্ত দর্শন ও ভারতীয় দর্শনের মধ্যে বিশেষ প্রভেদ। দ্বৈতবাদীই হউন, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদীই হউন, অদ্বৈতবাদীই হউন, সকলেই দৃঢ় বিশ্বাস করেন যে, আত্মার মধ্যেই সমুদয় শক্তি

ভারতে বিবেকানন্দ

অবস্থিত ; কেবল উহাকে ব্যক্ত করিতে হইবে। অতএব আমি চাই এই শ্রদ্ধা। আমাদের সকলেরই ইহা আবশ্যক—এই আত্মবিশ্বাস আর এই বিশ্বাস উপার্জন করা রূপ মহান্ কার্য্য তোমাদের সম্মুখে পড়িয়া বহিয়াছে। আমাদের জাতীয় শোণিতে এক ভয়ানক রোগের বীজ প্রবেশ করিতেছে—সকল বিষয় হাসিয়া উড়াইয়া দেওয়া—গান্ধীধোব অভাব—এই দোষ সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ করিতে হইবে। বীৰ হও, শ্রদ্ধাসম্পন্ন হও, আর যাহা কিছু আসিবেই আসিবে।

আমি ত এখনও কিছুই করিতে পাবি নাই, তোমাদিগকেই সব করিতে হইবে। যদি কাল আমাব দেহত্যাগ হয়, সঙ্গে সঙ্গে এই কার্য্যেরও অন্তিম লুপ্ত হইবে না। আমাব দৃঢ় বিশ্বাস,

আমি যে
কার্য্যের সূচনা
মাত্র করিয়াছি,
বঙ্গীয় যুবক-
গণকে তাহা
সম্পাদন
করিতে
হইবে

জনসাধারণের মধ্য হইতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি আসিয়া

এই ব্রত গ্রহণ করিবে এবং এই কার্য্যের এতদূর

উন্নতি ও বিস্তার সাধন করিবে যে, আমি বলিয়াও

তাহা কখন আশা করি নাই। আমাব দেশের উপর

আমি বিশ্বাস করি, বিশেষতঃ, আমার দেশের

যুবকদের উপর। বঙ্গীয় যুবকগণের স্বন্ধে অতি

গুরুভার সমর্পিত। আর কখনও কোন দেশের

যুবকদের উপর এত গুরুভার পড়ে নাই। আমি প্রায় অতীত

দশ বৎসর ধরিয়া সমুদয় ভারতবর্ষে ভ্রমণ করিয়াছি—তাহাতে

আমার দৃঢ় সংস্কার হইয়াছে যে, বঙ্গীয় যুবকগণের ভিতর দিয়াই

সেই শক্তি প্রকাশ হইবে, যাহাতে ভারতকে তাহার উপযুক্ত

আধ্যাত্মিক অধিকারে পুনঃ প্রতিষ্ঠিত করিবে। নিশ্চয় বলিতেছি,

এই হৃদয়বান্ উৎসাহী বঙ্গীয় যুবকগণের ভিতর হইতেই শত শত
বীর উঠিবে, যাহারা আমাদের পূর্বপুরুষগণের প্রচারিত সনাতন

জনসাধারণের	আধ্যাত্মিক সত্যসকল প্রচার করিয়া ও শিক্ষা দিয়া
মধ্য হইতেই	জগতের একপ্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত—এক মেক
মহাপুরুষ	হইতে অপর মেরু পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিবে। তোমাদের
জন্মিয়া	সম্মুখে এই মহান্ কর্তব্য রহিয়াছে। অতএব
ধাকেন	আর একবার তোমাদিগকে সেই মহতী বাণী—

‘উল্লিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্ নিবোধত’ স্মরণ করাইয়া দিয়া
আমার বক্তব্য শেষ করিতেছি। ভয় পাইওনা, কারণ, মনুষ্য-
জাতির ইতিহাসে দেখা যায়, যত কিছু শক্তি প্রকাশ হইয়াছে,
সবই সাধারণ লোকের মধ্যে। জগতে যত বড় বড় প্রতিভাসম্পন্ন
পুরুষ জন্মিয়াছেন, সবই সাধারণ লোকেব মধ্য হইতে, আর
ইতিহাসে একবার যাহা ঘটিয়াছে, তাহা পুনরায় ঘটিবে। কিছুতেই
ভয় পাইও না। তোমরা অদ্ভুত অদ্ভুত কার্য্য কবিবে। যে
মুহূর্ত্তে তোমার হৃদয়ে ভয়ের সঞ্চার হইবে, সেই মুহূর্ত্তেই তুমি
শক্তিহীন। ভয়ই জগতের সমুদয় দুঃখের মুখ্য কাবণ, ভয়ই
সর্ব্বাপেক্ষা বড় কুসংস্কার, নির্ভীক হইলে এক মুহূর্ত্তেই স্বর্গ
পর্য্যন্ত আবির্ভূত হয়। অতএব “উল্লিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপ্য বরান্
নিবোধত।”

ভদ্রমহোদয়গণ, আপনাবা আমার প্রতি যে অনুগ্রহ প্রকাশ
করিয়াছেন, তজ্জন্ত আপনাদিগকে পুনরায় ধন্যবাদ দিতেছি।
আমি কেবল আপনাদিগকে ইহাই বলিতে পারি যে, আমার ইচ্ছা
—আমার প্রবল আন্তরিক ইচ্ছা এই, যাহাতে আমি জগতের,

ভারতে বিবেকানন্দ

সর্বোপরি আমার স্বদেশ ও স্বদেশবাসিগণের ষৎসামান্য সেবারও লাগিতে পারি।

স্বামিজী কলিকাতায় ঠার থিয়েটারে আর একটি বক্তৃতা করেন। উহার সমগ্রটির বঙ্গানুবাদ দেওয়া গেল।

সর্বাবয়ব বেদান্ত

দূরে—অতি দূরে, যথায় লিপিবদ্ধ ইতিহাস, এমন কি, কিম্বদন্তীর ক্ষীণ রশ্মিজাল পর্য্যন্ত প্রবেশে অসমর্থ—অনন্তকাল ধরিয়া স্থিরভাবে সেই আলোক জলিতেছে, বহিঃপ্রকৃতির বেদান্তের নীরব প্রভাব নীলাবৈচিত্র্যে কখন কিছু নিশ্চিন্ত কখন অত্যুজ্জ্বল কিন্তু চিরকাল অনির্ব্বাণ ও স্থিরভাবে থাকিয়া শুধু সমগ্র ভারতে নয়, সমগ্র চিন্তাজগতে উহার পবিত্র রশ্মি—নীরব অনন্তভাব্য শান্ত অথচ সর্বশক্তিমান পবিত্র রশ্মি—বিকিরণ করিতেছে; উষাকালীন শিশিরসম্পাতের ছায় অশ্রুত ও অলক্ষ্যভাবে পড়িয়া অতি সুন্দর গোলাপকলিকে প্রস্ফুটিত করিতেছে—এই সেই উপনিষদের তত্ত্বরশ্মি, এই সেই বেদান্ত দর্শন। কেহই জানে না, কবে উহা প্রথম ভারতক্ষেত্রে আবির্ভূত হইল। অনুমানবলে এ তত্ত্বাবিস্কারের চেষ্টা সম্পূর্ণ বিফল হইয়াছে। বিশেষতঃ এ বিষয়ে পাশ্চাত্য লেখকগণের অনুমানসমূহ এতই পরস্পর বিরুদ্ধ যে, তাহাদের উপর নির্ভর করিয়া কোনরূপ নির্দিষ্ট সময় নির্দেশ করা অসম্ভব। আমরা হিন্দুগণ কিন্তু

আধ্যাত্মিক দৃষ্টিতে উহার কোন উৎপত্তি স্বীকার করি না। আমি নিঃসঙ্কোচে বলিতেছি, মানব আধ্যাত্মিক রাজ্যের যাহা কিছু পাইয়াছে বা পাইবে, ইহাই তাহার প্রথম ও ইহাই শেষ। এই বেদান্তসমুদ্র হইতে সময়ে সময়ে জ্ঞানালোকনুপ তরঙ্গরাজি উদ্ভিত হইয়া কখন পূর্বে কখন পশ্চিমে প্রবাহিত হইয়াছে। অতি প্রাচীনকালে এই তরঙ্গ পশ্চিমে প্রবাহিত হইয়া এথেন্স, আলেকজান্দ্রিয়া ও আন্তিয়কে বাইয়া গ্রীকদিগের চিন্তাগতি নিয়মিত করিয়াছে।

সাম্রাজ্যদর্শন যে প্রাচীন গ্রীকদিগের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছিল, ইহা নিশ্চিত। আর সাম্রাজ্য ও ভারতীয় অগ্নাত্ম সকল

বেদান্তই
হিন্দুধর্মের
অন্তর্গত সকল
সম্প্রদায়ের
ভিত্তি

ধর্ম বা দার্শনিকমতই উপনিষদ বা বেদান্তরূপ এক-
মাত্র প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত। ভারতেও প্রাচীন
বা আধুনিক কালে নানা বিবোধী সম্প্রদায় বর্তমান
থাকিলেও ইহাদের সকলগুলিই উপনিষদ বা
বেদান্তরূপ একমাত্র প্রমাণের উপর প্রতিষ্ঠিত। তুমি

দ্বৈতবাদী হও, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী হও, শুদ্ধাদ্বৈতবাদী হও, অদ্বৈত-
বাদী হও অথবা যে কোন প্রকারের অদ্বৈতবাদী বা দ্বৈতবাদী হও,
অথবা তুমি যে নামেই আপনাকে অভিহিত কর না কেন, তোমাকে
তোমার শাস্ত্র উপনিষদের প্রামাণ্য স্বীকার করিতেই হইবে। যদি
ভারতের কোন সম্প্রদায় উপনিষদের প্রামাণ্য স্বীকার না করে, তবে
সেই সম্প্রদায়কে 'সনাতন' মতাবলম্বী বলিয়া স্বীকার করিতে পারা
যায় না। আর, জৈন বৌদ্ধগণের মত পঞ্চাস্ত, উপনিষদের প্রামাণ্য
স্বীকার করে নাই বলিয়া ভারতভূমি হইতে বিদূরিত হইয়াছিল ;

ভারতে বিবেকানন্দ

অতএব জ্ঞাতসাবে বা অজ্ঞাতসাবে বেদান্ত ভাবতের সকল সম্প্রদায়েব মধ্যে অনুপ্রবিষ্ট হইয়া রহিয়াছে। আব আমবা যাহাকে হিন্দুধর্ম বলি, এই অনন্ত শাখাপ্রশাখাবিশিষ্ট মহান্ অস্বথবৃক্ষস্বরূপ হিন্দুধর্ম, বেদান্তেব প্রভাবে সম্পূর্ণ অনুপ্রাণিত। জ্ঞাতসাবে বা অজ্ঞাতসাবে বেদান্তই আমাদের জীবন, বেদান্তই আমাদের প্রাণ, আমবণ আমবা বেদান্তেবই উপাসক ; আব হিন্দু বলিলেই বেদান্তী বুঝাইয়া থাকে।

অতএব ভাবতভূমিতে ভাবতীয় শ্রোতৃবর্গেব সমক্ষে বেদান্তপ্রচাব যেন আপাত দৃষ্টিতে অসঙ্গত বোধ হয়, কিন্তু যদি কিছু প্রচাব কবিতো হয়, তবে তাহা এই বেদান্ত। বিশেষতঃ এই যুগে ইহাব

প্রচাব বিশেষ আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। কাবণ,	প্রচাব বেদান্ত-
আমি তোমাদিগকে এইমাত্র বলিযাছি, ভাবতীয়	প্রচাব দ্বাবাই
সকল সম্প্রদায়েবই উপনিষদেব প্রামাণ্য মানিযা	সকল
চলা উচিত বটে, কিন্তু এই সকল সম্প্রদায়েব মধ্যে	সম্প্রদায়েব
আমবা আপাততঃ অনেক বিবোধ দেখিতে পাই।	সমস্বয় হইবে

অনেক সময প্রাচীন বড় বড় ঋষিগণ পর্য্যন্ত উপনিষদসমূহেব মধ্যে যে অপূর্ব সমস্বয় বহিযাছে, তাহা ধবিতো পাবেন নাই। অনেক সময মুনিগণ পর্য্যন্ত পবম্পর মতভেদহেতু বিবাদ করিয়াছেন। এই মতবিবোধ এই সময়ে এতই বাড়িয়া উঠিযাছিল যে, ইহা একটি চলিত বাক্য হইয়া দাঁড়াইযাছিল—
যাহাব মত অপব হইতে কিছু পৃথক নহে, সে মুনিই নহে—
'নাসৌ মুনির্ষন্ত মতং ন ত্রিয়ং।' কিন্তু এখন ওরূপ বিরোধে আর চলিবে না। এখন উপনিষদ্ মন্ত্রসমূহের মধ্যে গুঢ়রূপে যে

সম্বন্ধ্যভাব রহিয়াছে, তাহার উত্তমরূপ ব্যাখ্যা ও প্রচার আবশ্যক হইয়া পড়িয়াছে। দ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী, অদ্বৈতবাদী প্রভৃতি সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সম্বন্ধ রহিয়াছে, তাহা জগতের সমক্ষে স্পষ্টরূপে দেখাইতে হইবে। শুধু ভারতের নয় সমগ্র জগতে সকল সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সামঞ্জস্য ভাব বিद्यমান, তাহা দেখাইতে হইবে।

আর আমি ঈশ্বররূপায় এমত এক ব্যক্তির পদতলে বসিয়া শিক্ষালাভের সৌভাগ্যলাভ কবিশিলাম, যাহার সমগ্র জীবনই উপনিষদের মহাসমন্বয়রূপ এতদ্বিধ ব্যাখ্যাস্বরূপ—যাহাব উপদেশ

অপেক্ষা জীবন সহস্রগুণে উপনিষদমন্ত্ৰের জীবন্ত সম্বন্ধ্যাচাৰ্য ভাষ্যরূপ। তাঁহাকে দেখিলে মনে হইত, মদীয় গুরু উপনিষদের ভাবগুলি প্রকৃতপক্ষে যেন মানবকপ ঈশ্বরামকৃষ্ণদেব ধরিয়া প্রকাশ হইয়াছে। সম্ভবতঃ যেই সম্বন্ধয়ের ভাব আমার ভিতরেও কিছু আসিয়াছে। আমি জানি না, জগতের সমক্ষে উহা প্রকাশ কবিতে পাবিব কি না, কিন্তু বৈদান্তিক সম্প্রদায় সমুদয় যে পরস্পর বিরোধী নহে, উহারা যে, পরস্পর সাপেক্ষ, একটি যেন অপবটির চরম পরিণতিস্বরূপ, একটি যেন অপবটির সোপানস্বরূপ এবং সর্বশেষ চরম লক্ষ্য অদ্বৈত ‘তত্ত্বমসি’তে পর্যাবসান, ইহা দেখানই আমার জীবনব্রত।

এমন সময় ছিল, যখন ভারতে কৰ্ম্মকাণ্ড প্রবল প্রত্যাপে রাজত্ব করিত। বেদের ঐ কৰ্ম্মকাণ্ডে অনেক উচ্চ উচ্চ আদর্শ ছিল সন্দেহ নাই, আমাদের বর্ত্তমান দৈনন্দিন কতকগুলি পূজার্চনা এখনও ঐ বৈদিক কৰ্ম্মকাণ্ডানুসারে নিয়মিত হইয়া থাকে ;

ভারতে বিবেকানন্দ

বৈদিক	কিন্তু তথাপি বেদেব কৰ্ম্মকাণ্ড ভাবতভূমি হইতে
অপেক্ষা	প্রায় অন্তর্হিত হইয়াছে। বৈদিক কৰ্ম্মকাণ্ডেব
বৈদান্তিক	অনুশাসন অনুসারে আমাদের জীবন আজকাল খুব
নামহ হিন্দুর	সামান্যই নিষমিত হইয়া থাকে। আমাদের দৈনন্দিন
অধিকতর	জীবনে আমবা অনেকেই পৌৰাণিক বা তান্ত্রিক।
উপযোগী	

কোন কোন স্থলে ভাবতীয় ব্রাহ্মণগণ বৈদিক মন্ত্র ব্যবহার কবিয়া থাকেন বটে; কিন্তু সে সকল স্থলেও উক্ত বৈদিক মন্ত্রগুলিব ক্রমসন্নিবেশ অধিকাংশস্থলে বেদানুযায়ী নহে, তন্ত্র বা পুৰাণানুযায়ী। অতএব বেদোক্ত কৰ্ম্মকাণ্ডেব অনুবর্তী এই অর্থে আমাদের কাছে বৈদিক নামে অভিহিত কবা আমাদের বিবেচনায় সম্ভব বোধ হয় না। কিন্তু আমবা যে সকলে বৈদান্তিক, ইহা নিশ্চিত। হিন্দু নামে যাহাবা পরিচিত, তাহাদিগকে বৈদান্তিক আখ্যা দিলে ভাল হয়। আব আমি তোমাদিগকে পূর্বেই দেখাইয়াছি, দ্বৈতবাদী বা অদ্বৈতবাদী সকল সম্প্রদায়ই বৈদান্তিক নামে অভিহিত হইতে পারে।

বর্তমান কালে ভারতে যে সকল সম্প্রদায় দেখিতে পাওয়া যায়, তাহাদিগকে প্রধানতঃ দ্বৈত অদ্বৈত এই দুই প্রধান বিভাগে বিভক্ত কবা যাইতে পারে। ইহাদেব অন্তর্গত কতকগুলি সম্প্রদায় যে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মতভেদেব উপব অধিক ঝোঁক দেন এবং যাহাদেব উপব নির্ভর কবিয়া বিশুদ্ধদ্বৈত, বিশিষ্টদ্বৈত প্রভৃতি নূতন নূতন নাম গ্রহণ করিতে চান, তাহাতে বড় কিছু আসিয়া যায় না। মোটের উপর উহাদিগকে হয় দ্বৈতবাদী না হয়

অদ্বৈতবাদী এই দুই শ্ৰেণীৰ ভিতৰ ফেলিতে পাৰা যায়। আৰও আধুনিক সম্প্ৰদায়সমূহৰ মध्ये কতকগুলি নূতন, অপৰগুণি অতি প্ৰাচীন সম্প্ৰদায়সমূহৰ নূতন সংস্কৰণ বলিয়া প্ৰতীয়মান হয়। ৰামানুজৰ জীবন ও তাঁহাৰ দৰ্শনকে পূৰ্বাক্ত এক শ্ৰেণীৰ এবং শঙ্কৰাচাৰ্য্যকে অপৰ শ্ৰেণীৰ প্ৰতিনিধি স্বৰূপ গ্ৰহণ কৰা যাইতে পাৰে। ৰামানুজ অনতিপ্ৰাচীন ভাৰতৰ প্ৰধান দ্বৈতবাদী দাৰ্শনিক, অত্যাশ্ৰিত দ্বৈতবাদী সম্প্ৰদায়সমূহ সাক্ষাৎ বা পৰোক্ষভাবে তাঁহাৰ সমুদয় উপদেশৰ সারাংশ, এমন কি সম্প্ৰদায়ৰ ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ নিয়মাবলী পৰ্য্যন্ত গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। ৰামানুজ ও তাঁহাৰ প্ৰচাৰকাৰ্য্যৰ সহিত ভাৰতৰ অত্যাশ্ৰিত দ্বৈতবাদী বৈষ্ণৱসম্প্ৰদায়ৰ তুলনা কৰিলে দেখিয়া আশ্চৰ্য্য হইবে, উভাৰ পৰস্পৰৰ উপদেশ, সাধনপ্ৰণালী এবং সাম্প্ৰদায়িক নিয়মাবলীতে কতদূৰ সাদৃশ্য আছে। অত্যাশ্ৰিত বৈষ্ণৱাচাৰ্য্যগণৰ মধ্যে দাক্ষিণাত্যৰ আচাৰ্য্য-প্ৰবৰ মধ্বমুনি এবং তাঁহাৰ অনুবৰ্ত্তী আমাদেৰ বঙ্গদেশৰ মহাপ্ৰভু চৈতন্ত্ৰেৰ নাম উল্লেখ কৰা যাইতে পাৰে। চৈতন্ত্ৰদেব মধ্বাচাৰ্য্যৰ মতই বাঙ্গালা দেশে প্ৰচাৰ কৰিয়াছিল। দাক্ষিণাত্যে আৰও কয়েকটি সম্প্ৰদায় আছে। যথা—বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী শৈব। সাধাৰণতঃ শৈবগণ অদ্বৈতবাদী; সিংহল এবং দাক্ষিণাত্যৰ কোন কোন স্থান ব্যতীত ভাৰতে সৰ্বত্র এই অদ্বৈতবাদী শৈব সম্প্ৰদায় বৰ্ত্তমান। বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী শৈবগণ ‘বিষ্ণু’ নামেৰ পৰিবৰ্ত্তে ‘শিব’ নাম বসাইয়াছে মাত্ৰ, আৰ জীবাৰ্জাৰ পৰিণামবিষয়ক মতবাদ ব্যতীত অত্যাশ্ৰিত সৰ্ববিষয়েই ৰামানুজমতাবলম্বী। ৰামানুজৰ মতানুবৰ্ত্তিগণ আত্মাকে অণু অৰ্থাৎ অতি ক্ষুদ্ৰ বলিয়া থাকেন; কিন্তু শঙ্কৰাচাৰ্য্যৰ

ভারতে বিবেকানন্দ

অমুবর্ত্তিগণ তাঁহাকে বিভূ অর্থাৎ সর্বব্যাপী বলিয়া স্বীকার করেন। অষ্টমতামুবর্ত্তী সম্প্রদায় প্রাচীনকালে অনেকগুলি ছিল। এরূপ অমুমান করিবার যথেষ্ট কারণ আছে যে, প্রাচীনকালে এমন অনেক সম্প্রদায় ছিল, যাহাদিগকে শঙ্করাচার্য্যের সম্প্রদায় সম্পূর্ণরূপে গ্রাস করিয়া নিজ সম্প্রদায়ের অন্তীভূত করিয়া লইয়াছে। কোন কোন বেদান্তভাষ্যে, বিশেষতঃ বিজ্ঞানভিক্ষু কৃত ভাষ্যে শঙ্করের উপর সময় সময় আক্রমণ দেখিতে পাওয়া যায়; এখানে বলা আবশ্যিক, বিজ্ঞানভিক্ষু যদিও অষ্টমতাবাদী ছিলেন, তথাপি শঙ্করের মায়াবাদ উড়াইয়া দিবার চেষ্টা করিয়াছেন। এমন অনেক সম্প্রদায় ছিল বলিয়া স্পষ্টই বোধ হয়, যাহারা এই মায়াবাদ বিশ্বাস করিত না; এমন কি তাহারা শঙ্করকে ‘প্রচ্ছন্ন বৌদ্ধ’ বলিতেও কুণ্ঠিত হয় নাই। তাহাদের ধারণা ছিল যে মায়াবাদ বৌদ্ধদিগের নিকট হইতে লইয়া তিনি বেদান্তের ভিতর প্রবেশ করাইয়াছেন। যাহাই হউক, বর্ত্তমান কালে অষ্টমতাবাদিগণ সকলেই শঙ্করাচার্য্যের অমুবর্ত্তী, আব শঙ্করাচার্য্য এবং তাঁহার শিষ্যগণ আধ্যাবর্ত্ত ও দাক্ষিণাত্য উভয়ত্রই অষ্টমতাবাদ বিশেষরূপে প্রচার করিয়াছেন। শঙ্করাচার্য্যের প্রভাব আমাদের বাঙ্গালাদেশে এবং কাশ্মীর ও পাঞ্জাবে বড় বিস্তৃত হয় নাই। কিন্তু দাক্ষিণাত্যে স্মার্ত্তগণ সকলেই শঙ্করাচার্য্যের অমুবর্ত্তী আর বারাণসী অষ্টমতাবাদের একটি কেন্দ্র বলিয়া আধ্যাবর্ত্তের অনেক স্থলে ইহার প্রভাব বড় কম নহে।

এক্ষণে আর একটি কথা বুঝিতে হইবে যে, শঙ্কর ও রামানুজ কেহই নূতন তত্ত্বের আবিষ্কারক বলিয়া দাবি করেন নাই।

শঙ্কর বা
ৰামানুজ
কেই
নুতন তত্ত্ব
আবিষ্কারক
নহেন

ৰামানুজ স্পষ্টই বলিয়াছিলেন, তিনি বোধায়নের
ভাষ্যেৰ অমুসরণ কৰিয়া তদমুসাৰেই বেদান্তহত্ৰেব
ব্যাখ্যা কৰিয়াছেন। “ভগবদ্বোধায়নকৃতাং বিস্তীৰ্ণাং
ব্রহ্মহত্ৰবৃত্তিং পূৰ্ণাচাৰ্ঘ্যাঃ সংচিহ্নিপুঃ তন্মতামুসাৰেণ
সূত্ৰাঙ্করাণি ব্যাখ্যাশ্চন্তে,” ইত্যাদি কথা তাঁহাৰ
ভাষ্যেৰ প্ৰাৰম্ভেই আমৰা দেখিতে পাই। বোধায়নেৰ

ভাষ্য আমাৰ কখন দেখিবাব স্তযোগ হয় নাই। আমি সমগ্ৰ
ভাৰতে ইহাব অন্বেষণ কৰিয়াছি, কিন্তু আমাব অদৃষ্টে উক্ত
ভাষ্যেৰ দৰ্শনলাভ ঘটে নাই। পবলোকগত স্বামী দয়ানন্দ
সরস্বতী ব্যাসহত্ৰেৰ বোধায়নভাষ্য ব্যতীত অন্ত কোন ভাষ্য
মানিতেন না; আৰ যদিও তিনি সুবিধা পাইলেই ৰামানুজ
উপৰ কটাক্ষ কৰিতে ছাড়ে নাই, কিন্তু তিনি কখনও বোধায়ন-
ভাষ্য সাধাৰণেৰ সমক্ষে প্ৰকাশ কৰিতে পাৰেন নাই। ৰামানুজ
কিন্তু স্পষ্ট ভাষায় বলিয়াছেন, তিনি বোধায়নেব ভাব, স্থানে
স্থানে ভাষা পৰ্য্যন্ত লইয়া তাঁহাৰ বেদান্তভাষ্য ৰচনা কৰিয়াছেন।
শঙ্কৰাচাৰ্য্যও যে প্ৰাচীন ভাষ্যকাৰগণেৰ গ্ৰন্থ অবলম্বনে তাঁহাৰ
ভাষ্য প্ৰণয়ন কৰেন, এইৰূপ অমুমান কৰিবাবও যথেষ্ট কাৰণ
আছে। তাঁহাৰ ভাষ্যেৰ কয়েক স্থলে প্ৰাচীনতৰ ভাষ্যসমূহেৰ
নামোল্লেখ দেখিতে পাওয়া যায়। আৰও, যখন তাঁহাৰ গুৰু এবং
গুৰুৰ গুৰু, তিনি যে মতাবলম্বী, সেই অদ্বৈতমতাবলম্বী বৈদান্তিক
ছিলেন, বৰং সময়ে সময়ে এবং কোন কোন বিষয়ে তাঁহা অপেক্ষা
অদ্বৈততত্ত্বপ্ৰকাশে অধিক অগ্ৰসৰ ও সাহসী ছিলেন, তখন ইহা
স্পষ্টই বোধ হয়, তিনিও বিশেষ কিছু নুতন জিনিষ প্ৰচাৰ কৰেন

ভারতে বিবেকানন্দ

নাই। রামানুজ যেরূপ বোধায়নভাষ্য অবলম্বনে তদীয় ভাষ্য লিখিয়াছেন, শঙ্করও নিজ ভাষ্য রচনা তদ্রূপ করিয়াছিলেন; তবে কোন্ ভাষ্য অবলম্বনে তিনি উহা করিয়াছিলেন, তাহা এক্ষণে নির্ণয় করিবার উপায় নাই।

তোমরা এই যে সকল দর্শনের কথা শুনিয়াছ বা দেখিয়াছ, উপনিষদই তাহাদের সকলগুলিরই ভিত্তি। যখনই তাঁহারা ঋতির দোহাই দিয়াছেন, তখনই তাঁহারা উপনিষদকে লক্ষ্য করিয়াছেন। ভারতের অন্যান্য দর্শনসমূহ উপনিষদ দর্শনসমূহের হইতে জন্মলাভ করিয়াছে বটে; কিন্তু ব্যাস-ভিত্তি প্রণীত বেদান্তদর্শনের দ্বারা আর কোন দর্শনই ভারতে দৃঢ়প্রতিষ্ঠ হইতে পারে নাই। বেদান্তদর্শনও কিন্তু প্রাচীনতর সাংখ্যদর্শনের চরম পরিণতি মাত্র। আর সমগ্র ভারতের, এমন কি, সমগ্র জগতের সকল দর্শন ও সকল মতই কপিলের নিকট বিশেষ ঋণী। সম্ভবতঃ মনস্তত্ত্ব ও দার্শনিক বিষয়ে ভারতেতিহাসে কপিলের মত বড় লোক জন্মায় নাই। জগতে সর্বত্রই কপিলের প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। যেখানে কোন সুপরিচিত দার্শনিকমত বিद्यমান, সেইখানেই তাঁহার প্রভাব দেখিতে পাইবে। উহা সহস্রবর্ষ প্রাচীন হইতে পারে তথাপি তথায় সেই কপিলের—সেই তেজস্বী মহামহিমময় অপূর্ব প্রতিভাসম্পন্ন কপিলের—প্রভাব দেখিতে পাইবে। তাঁহার মনোবিজ্ঞান ও তাঁহার দর্শনের অধিকাংশ অতি সামান্য সামান্য পরিবর্তন করিয়া ভারতের বিভিন্ন সকল সম্প্রদায় গ্রহণ করিয়াছেন। আমাদের নিজ বঙ্গদেশে আমাদের নৈয়ামিকগণ ভারতীয় দার্শনিক জগতের উপর বিশেষ

প্ৰভাব বিস্তাৰ কৰিতে সমৰ্থ হন নাই। তঁহাৰা ক্ষুদ্ৰ ক্ষুদ্ৰ সামান্য, বিশেষ, জাতি, দ্ৰব্য, গুণ প্ৰভৃতি গুৰুতৰ পাৰিত্যিক শব্দনিচয় (যাহা রীতিমত আয়ত্ত কৰিতে সমগ্ৰ জীবন কাটয়া যায়) লইয়াই বিশেষ ব্যস্ত ছিলেন। তঁহাৰা বৈদান্তিকদিগেৰ উপৰ দৰ্শনালোচনাৰ ভাৱ দিয়া নিজেরা 'জ্ঞান' লইয়া ব্যস্ত ছিলেন; কিন্তু আধুনিক কালে ভাৰতীয় সকল দাৰ্শনিক সম্প্ৰদায়ই বঙ্গদেশীয় নৈয়ায়িকদিগেৰ বিচাৰপ্ৰণালী সম্বন্ধীয় পৰিভাষা গ্ৰহণ কৰিয়াছেন। জগদীশ, গদাধৰ ও শিৱোমণিৰ নাম নদীয়াৰ জ্ঞান মালাৰ দেশেৰও কোন কোন নগৰে সুপৰিচিত। এই ত গেল অজ্ঞাত দৰ্শনেৰ কথা; ব্যাস প্ৰণীত বেদান্ত দৰ্শন কিন্তু ভাৰতে সৰ্বত্ৰ দৃঢ়প্ৰতিষ্ঠিত আৰু উহাৰ বে উদ্দেশ্য অৰ্থাৎ প্ৰাচীন সত্যসমূহকে দাৰ্শনিকভাবে বিবৃত কৰা, তাহা সাধন কৰিয়া উহা ভাৰতে স্থায়িত্ব লাভ কৰিয়াছে। এই বেদান্তদৰ্শনে যুক্তিকে সম্পূৰ্ণৰূপে শ্ৰুতিৰ অধীন কৰা হইয়াছে; শব্দৰাচাৰ্য্যও একস্থলে উল্লেখ কৰিয়াছেন, ব্যাস বিচাৰেৰ চেষ্টা মোটেই কৰেন নাই, তঁহাৰ হৃদ প্ৰণয়নেৰ একমাত্ৰ উদ্দেশ্য—বেদান্তমন্ত্ৰৰূপ পুষ্পসমূহকে এক হৃদযোগে গাঁথিয়া একটি মালা প্ৰস্তুত কৰা। তঁহাৰ হৃদগুণিৰ প্ৰামাণ্য ততটুকু, যতটুকু তাহাৰা উপনিষদেৰ অনুসৰণ কৰিয়া থাকে; ইহাৰ অধিক নহে।

ভাৰতেৰ সকল সম্প্ৰদায়ই একেৰে এই ব্যাসহৃদকে সৰ্ব্বশ্ৰেষ্ঠ প্ৰামাণিক গ্ৰন্থ বলি স্বীকাৰ কৰিয়া থাকেন। আৰু এখানে বে কোন নূতন সম্প্ৰদায়েৰ অভ্যুদয় হয়, সেই সম্প্ৰদায়ই নিজ কৃতি অনুযায়ী ব্যাসহৃদেৰ একটি নূতন ভাষা লিখিলে সম্প্ৰদায়

ভারতে বিবেকানন্দ

পশ্চিম করে। সময় সময় এই ভাষ্যকারগণের
ব্যাসহৃত্র মধ্যে অতিশয় প্রবল মতবৈধ দেখা যায়। সময় সময়
মূল্যের অর্থবিকৃতি অতিশয় বিরক্তিকর বলিয়া বোধ হয়। যাহা
হউক, সেই ব্যাসহৃত্র এক্ষণে ভারতে প্রধান প্রামাণ্য গ্রন্থের আসন
গ্রহণ করিয়াছে আর ব্যাসহৃত্রের উপর একটি নূতন ভাষ্য না
লিখিলে ভারতে কেহই সম্প্রদায় স্থাপনের আশা করিতে পারে না।

ব্যাসহৃত্রের নীচেই জগদ্বিখ্যাত গীতার প্রামাণ্য। শঙ্করাচার্য
গীতার প্রচার করিয়াই মহা গৌরবের ভাগী হইয়াছিলেন। এই
গীতা মহাপুরুষ তাঁহার মহান্ জীবনে যে সকল বড় বড়
কাজ করিয়াছিলেন, তন্মধ্যে গীতা প্রচার ও গীতার
অতি সুন্দর একটি ভাষ্য প্রণয়ন অন্ততম। আর ভারতের সনাতন-
পন্থাবলম্বী সকল সম্প্রদায়ের প্রতিষ্ঠাতাগণই তাঁহার অনুসরণ করিয়া
গীতাব এক একটি ভাষ্য লিখিয়াছেন।

উপনিষদ্ সংখ্যার অনেক। কেহ কেহ বলেন ১০৮, কেহ
আবার উহাদের সংখ্যা আরও অধিক বলিয়া থাকেন। উহাদের
মধ্যে কতকগুলি স্পষ্ট আধুনিক। যথা আত্মোপনিষদ্।
উপনিষদ্ সংখ্যা— উহাতে আত্মার স্তুতি আছে এবং মহেশ্বরকে
প্রামাণিক ও রজস্বল্লা বলা হইয়াছে। শুনিয়াছি, ইহা নাকি
অপ্রামাণিক আকবরের রাজত্বকালে হিন্দু ও মুসলমানদিগের
উপনিষদ্ মধ্যে মিলনসাধনের জন্য রচিত হইয়াছিল। সংহিতা
ভাগে আত্মা বা ইন্দ্র বা একরূপ কোন শব্দ পাইয়া তদবলম্বনে এইরূপ
উপনিষৎসমূহ রচিত হইয়াছে। এইরূপে এই আত্মোপনিষদে
মহেশ্বর রজস্বল্লা হইয়াছেন। ইহার তাৎপর্য বাহাই হউক, এই

জাতীয় আরও অনেকগুলি সাম্প্রদায়িক উপনিষদ্ আছে। স্পষ্টই বোধ হয়, উহারা সম্পূর্ণ আধুনিক আর এইরূপ উপনিষদ্ রচনা বড় কঠিনও ছিল না। কারণ, বেদের সংহিতা ভাগের ভাষা এত প্রাচীন যে, উহাতে ব্যাকরণের বড় বাধাবাধি ছিল না। অনেক বৎসর পূর্বে আমার একবার বৈদিক ব্যাকরণ শিখিবার ইচ্ছা হয় এবং আমি অতি আগ্রহের সহিত পাণিনি ও মহাভাষ্য পড়িতে আরম্ভ করি। কিন্তু কিয়দূর পাঠে অগ্রসর হইয়া দেখিয়া আশ্চর্য্য হইলাম যে, বৈদিক ব্যাকরণের প্রধান ভাগ কেবল ব্যাকরণের সাধারণ বিধিসমূহের ব্যতিক্রম মাত্র। ব্যাকরণে একটি সাধারণ বিধি করা হইল, তার পরেই বলা হইল, বেদে এই নিয়মের ব্যতিক্রম হইবে। সুতরাং তোমরা দেখিতেছ, যে কোন ব্যক্তি যাহা কিছু লিখিয়া কত সহজে উহাকে বেদ বলিয়া প্রচার করিতে পারে। কেবল যাক্দের নিরুক্ত থাকাতেই একটু রক্ষা। কিন্তু ইহাতে কতকগুলি একার্থক শব্দরাশির সন্নিবেশ আছে মাত্র। যেখানে এতগুলি সন্নিবেশ, সেখানে তোমার যত ইচ্ছা খুসী উপনিষদ্ রচনা করিতে পার। একটু সংস্কৃত জ্ঞান যদি থাকে, তবে প্রাচীন বৈদিক শব্দের মত গুটিকতক শব্দ তৈয়ারী করিতে পারিলেই হইল। ব্যাকরণের ত আর কোন ভয় নাই, তখন রজঃস্নান হইক বা যে কোন স্নান হইক, তুমি উহাতে অনায়াসে ঢুকাইতে পার। এইরূপে অনেক নূতন উপনিষদ্ রচিত হইয়াছে, আর গুনিয়াছি, এখনও হইতেছে। আমি নিশ্চিতরূপে জানি, ভারতের কোন কোন প্রদেশে বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে এখনও এরূপে নূতন উপনিষদ্ রচনা হইতেছে। কিন্তু এমন কতকগুলি উপনিষদ্

ভারতে বিবেকানন্দ

আছে, সেগুলি স্পষ্টই খাঁটি জিনিষ বলিয়া বোধ হয়। শব্দ, রামানুজ ও অজ্ঞাত বড় বড় ভাষ্যকারেরা সেইগুলির উপর ভাষ্য রচনা করিয়া গিয়াছেন।

এই উপনিষদের আর দুই একটি তত্ত্ব সম্বন্ধে আমি তোমাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে ইচ্ছা করি, কারণ, উপনিষৎসমূহ

উপনিষদ	অনন্ত জ্ঞানের সমুদ্র, আর আমার জ্ঞান একজন
অপূর্ব কাব্য-	অযোগ্য ব্যক্তিরও উদ্ধার সকল তত্ত্ব বলিতে
বঙ্গপ	গেলে বছর বছর কাটিয়া যাইবে, একটি বক্তৃতায়

কিছুই হইবে না। এই কারণে উপনিষদের আলোচনায় যে সকল বিষয় আমার মনে উদ্ভিত হইয়াছে, তন্মধ্যে দুই একটি বিষয় মাত্র তোমাদের নিকট বলিতে চাই। প্রথমতঃ, জগতে ইহার জ্ঞান অপূর্ব কাব্য আর নাই। বেদের সংহিতাভাগ আলোচনা করিয়া দেখিলে তাহাতেও স্থানে স্থানে অপূর্ব কাব্য-সৌন্দর্যের পবিচয় পাওয়া যায়। উদাহরণ স্বরূপ ঋগ্বেদ সংহিতার ‘মাসদীয় হুক্তের’ বিষয় আলোচনা কর। উহা মধ্যে প্রলয়ের গভীর অন্ধকারবর্ণনায়ক সেই শ্লোক আছে—“তম আসীৎ তমসা গূঢ়মগ্রে” ইত্যাদি। “যখন অন্ধকারের দ্বারা অন্ধকার আবৃত ছিল।” এটি পড়িলেই অনুভব হয় যে, ইহাতে কবিত্বের অপূর্ব গাভীর্ণ্য নিহিত রহিয়াছে। তোমরা কি ইহা লক্ষ্য করিয়াছ যে, ভারত-বহির্ভূত প্রদেশে এবং ভারতের অভ্যন্তরেও গভীর ভাবের চিত্র অঙ্কিত করিবার অনেক চেষ্টা হইয়াছে? ভারতবহির্ভূত প্রদেশে এই চেষ্টা সর্বদাই জড় প্রকৃতির অনন্ত ভাবের বর্ণনার আকার ধারণ করিয়াছে—কেবল অনন্ত বহিঃপ্রকৃতি, অনন্ত জড়; অনন্ত

দেশের বর্ণনা । যখনই মিল্টন বা দান্টে বা অপার কোন প্রাচীন বা আধুনিক বড় ইউরোপীয় কবি অনন্তের চিত্র অঙ্কিত করিবার প্রয়াস পাইয়াছেন, তখনই তিনি তাঁহার কবিত্বপক্ষসহায়ে আপনার বহির্দেশে সুদূর আকাশে বিচরণ করিয়া অনন্ত বহিঃপ্রকৃতির কিঞ্চিৎ আভাস দিবার চেষ্টা করিয়াছেন । এ চেষ্টা এখানেও হইয়াছে । বেদসংহিতায় এই বহিঃপ্রকৃতির অনন্ত বিস্তার বৈরাগ্য অপূর্ণ ভাবে চিত্রিত হইয়া পাঠকবর্গের সমক্ষে স্থাপিত হইয়াছে, আর কোথাও এরূপ দেখিতে পাইবে না । সংহিতার এই “তম আসীৎ তমসা গৃহং” বাক্যটি স্মরণ রাখিয়া তিন জন বিভিন্ন কবির অঙ্ককারের বর্ণনার পরস্পর তুলনা করিয়া দেখ । আমাদের কালিদাস বলিয়াছেন, “সূচীভেদ্য অঙ্ককার”, মিল্টন বলিতেছেন, “আলোক নাই, দৃশ্যমান অঙ্ককার ।” কিন্তু ঋগ্বেদসংহিতা বলিতেছেন, “অঙ্ককার অঙ্ককারের দ্বারা আবৃত, অঙ্ককারের মধ্যে অঙ্ককার লুক্কায়িত ।” গ্রীষ্মপ্রধানদেশবাসী আমরা ইহা সহজেই বুঝিতে পারি । যখন হঠাৎ নূতন বর্ষাগম হয়, তখন সমস্ত দিগ্বলয় অঙ্ককারাচ্ছন্ন হইয়া উঠে এবং সঙ্করণশীল শ্রাম জলদজাল ক্রমশঃ অন্ত জলদজালকে আচ্ছন্ন করিতে থাকে । যাহা হউক, সংহিতার এই কবিত্ব অতি অপূর্ণ বটে, কিন্তু এখানেও বহিঃপ্রকৃতির বর্ণনার চেষ্টা । অন্ততঃ যেমন বহিঃপ্রকৃতির বিশ্লেষণবলে মানবজীবনের মহান্ সমস্তাসমূহের সমাধানের চেষ্টা হইয়াছে, এখানেও ঠিক তাহাই হইয়াছিল । প্রাচীন গ্রীক বা আধুনিক ইউরোপীয় যেমন জীবনসমস্তা এবং জগৎকারণীভূত বস্তু সম্বন্ধীয় পারমার্থিক তত্ত্ব সমাধানমানসে বহিঃপ্রকৃতির দিকে খাটমান

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়াছিলেন, আমাদের পূর্বপুরুষগণও তাহাই করিয়াছিলেন, আর ইউরোপীয়গণের জ্ঞান তাঁহারাও বিকলমনোরথ হইয়াছিলেন। কিন্তু পাশ্চাত্যজাতি এ বিষয়ে আর কিছু চেষ্টা করিল না; যেখানে ছিল, সেইখানেই পড়িয়া রহিল। বহির্জগতে জীবন মরণের মহা সমস্তাসমূহের সিদ্ধান্ত লাভেব চেষ্টায় বিকলমনোবথ হইয়া তাহারা আর অগ্রসর হইল না; আমাদের পূর্বপুরুষগণও ইহা অসম্ভব বলিয়া জানিয়াছিলেন কিন্তু তাঁহারা এই সমস্তা-সমাধানে ইন্দ্রিয়গণেব সম্পূর্ণ অক্ষমতা জগতের সমক্ষে নির্ভীক-ভাবে প্রকাশ করিলেন। উপনিষদ্ নির্ভীকভাবে বলিলেন;—

“যতো বাচো নিবর্তন্তে অপ্রাপ্য মনসা সহ।” তৈত্তি ২.৯

“ন তত্র চক্ষুর্গচ্ছতি ন বাগ্গচ্ছতি।” কেন ১।৩

“মনের সহিত বাক্য তাঁহাকে না পাইয়া যথা হইতে ফিবিয়া আসে।”

“সেখানে চক্ষুও যাইতে পাবে না, বাক্যও যাইতে পারে না।”

এইরূপ ও এতদ্রূপ বহুবিধ বাক্যের দ্বারা সেই মহা সমস্তা-সমাধানে ইন্দ্রিয়গণের সম্পূর্ণ অক্ষমতার কথা তাঁহারা ব্যক্ত করিয়াছেন। কিন্তু তাঁহারা এই পর্য্যন্ত বলিয়াই ক্ষান্ত হন নাই; তাঁহারা বহিঃপ্রকৃতি ছাড়িয়া অন্তঃপ্রকৃতির উপর পড়িলেন। তাঁহারা এই প্রশ্নের উত্তর লাভ করিবার জন্ত তাঁহাদের নিজ আত্মা সমীপে গমন করিলেন, তাঁহারা অন্তর্মুখী হইলেন, তাঁহারা বুঝিলেন, প্রাণহীন জড় হইতে তাঁহারা কখনই সত্য লাভ করিতে পারিবেন না। তাঁহারা দেখিলেন, বহিঃপ্রকৃতিকে প্রশ্ন করিয়া কোন উত্তর পাওয়া যায় না, বহিঃপ্রকৃতি তাঁহাদিগকে কোন

আশাবাণী শুনার না, স্ততরাং তাঁহারা উহা হইতে সত্যানুসন্ধানের চেষ্টা বৃথা জানিয়া বহিঃপ্রকৃতিকে ছাড়িয়া সেই জ্যোতির্ময় জীবাত্মার দিকে ফিরিলেন-- তথায় তাঁহারা উত্তর পাইলেন ।

“তম্ভৈবৈকং জানথ আত্মানং অজ্ঞাবাচো বিমুক্তথ ।” মুণ্ডক ২।২।৫

“একমাত্র সেই আত্মাকেই অবগত হও, আর সমস্ত বৃথা বাক্য পরিত্যাগ কর ।”

তাঁহারা আত্মাতেই সকল সমস্তার সমাধান পাইলেন ; তাঁহারা এই আত্মতত্ত্বের আলোচনা করিয়াই বিশেষর পরমাত্মাকে এবং জীবাত্মার সহিত তাঁহার সম্বন্ধ, তাঁহার প্রতি আমাদের কর্তব্য এবং এতদবলম্বনে আমাদের পরস্পরের মধ্যে সম্বন্ধ, এই সমুদায় অবগত হইলেন । আর এই আত্মতত্ত্বের বর্ণনার জায় জগতের

উপনিষদে
জগৎ-
সমস্তার
সমাধান
বহিঃপ্রকৃতি
হইতে নহে,
অন্তর্ভূতের
বিপ্লবেণ,
'নেতি' 'নেতি'
বিচারে

মধ্যে গাভীর্থাপূর্ণ কবিতা আর নাই । জড়ের ভাষায় এই আত্মাকে চিত্রিত করিবার চেষ্টা আর রহিল না । এমন কি, তাঁহারা আত্মার বর্ণনার নির্দিষ্টগুণবাচক শব্দ একেবারে পরিত্যাগ করিলেন । তখন আর অনন্তের ধারণা করিবার জন্ত ইন্দ্রিয়ের সহায়তা লাভের চেষ্টা রহিল না । বাহ ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য অচেতন মৃত জড়তাবাপন্ন অবকাশরূপ অনন্তের বর্ণনা লোপ পাইল ; তৎপরিবর্তে আত্মতত্ত্ব এমন ভাষায় বর্ণিত হইতে লাগিল যে, উপনিষদের সেই শব্দগুলির

উচ্চারণ মাত্রেরেই যেন এক সূক্ষ্ম অতীন্দ্রিয় রাজ্যে অগ্রসর করিয়া দেয় । দৃষ্টান্তরূপ সেই অপূর্ণ মৌকটির কথা স্মরণ কর ।

জগতে বিবেকানন্দ

“ন. তত্র সূর্যো ভাতি ন চক্ৰতারকং

নেমা বিদ্যাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নিঃ ।

তমেব ভাস্তমহুভাতি সৰ্বং

তস্ত ভাসা সৰ্বমিদং বিভাতি ॥” শ্লোক ২।২।১০

জগতে আর কোন্ কবিতা ইহা অপেক্ষা গম্ভীরভাবে ত্রোতক ?

“তথায় সূর্য্য কিরণ দেয় না, চক্ৰ-তারাও নহে, এই বিদ্যাৎ তাঁহাকে আলোকিত কবিতে পারে না, এই মৰ্ত্ত্য অগ্নির আর কথা কি ?”

এইরূপ কবিতা আর কোথাও পাইবে না। সেই অপূৰ্ণ কঠোপনিষদের কথা ধর। এই কাব্যটি কি অপূৰ্ণ ও সৰ্ব্বাক্ষমুন্দর। ইহাতে কি অপূৰ্ণ শিল্পকৌশল প্রকাশ পাইয়াছে। ইহার আরম্ভই অপূৰ্ণ ! সেই বালক নচিকেতাৰ হৃদয়ে প্রকার আবির্ভাব, তাহার যমসদনে গমনেচ্ছা আব সেই ‘আশ্চর্য্য’ তত্ত্ববক্তা স্বয়ং যম তাহাকে জন্ম-মৃত্যুরহস্তের উপদেশ দিতেছেন ! আর বালক তাঁহাব নিকট কি জানিতে চাহিতেছে ?—মৃত্যুবহুস্ত।

উপনিষদ্ সঙ্ক্ষে দ্বিতীয় কথা যাহাতে তোমাদের মনোযোগ

আকর্ষণ করিতে চাই, তাহা এই—উহারা কোন

উপনিষদের

উপদেশ

ব্যক্তিবিশেষের

জীবনের উপর

নির্ভর করে

না

ব্যক্তিবিশেষের শিক্ষা নহে। যদিও আমরা উহাতে

অনেক আচার্য্য ও বক্তার নাম পাইয়া থাকি বটে ;

কিন্তু তাঁহাদের মধ্যে কাহারও বাক্যের উপর

উপনিষদের প্রামাণ্য নির্ভর করে না। একটি মন্তব্যও

তাঁহাদের কাহারও জীবনের উপর নির্ভর করে না।

এই সকল আচার্য্য ও বক্তা যেন ছায়ামূর্ত্তির স্তায় ব্রহ্মমন্ডলের পশ্চাত্তানে

রহিয়াছেন। তাঁহাদিগকে কেহ যেন স্পষ্ট দেখিতে পাইতেছে না, তাঁহাদের সত্তা যেন কেহ স্পষ্ট বুঝিতে পারিতেছে না ; কিন্তু প্রকৃত শক্তি রহিয়াছে উপনিষদের সেই অপূৰ্ব মহিমাময়, জ্যোতির্ময় তেজোময় মন্ত্রগুলির ভিতর—ব্যক্তিবিশেষের সহিত উহাদের যেন কোন সম্পর্ক নাই। বিশ জন যাজ্ঞবল্ক্য আশ্রম যান—কোনও ক্ষতি নাই, মন্ত্রগুলি ত রহিয়াছে। তথাপি উহা কোন ব্যক্তিবিশেষের বিরোধী নহে। অগতে প্রাচীনকালে যে কোন মহাপুরুষ বা আচার্য্যের অভ্যুদয় হইয়াছে বা ভবিষ্যতে হইবে, উহার বিশাল ও

কিন্তু উহা	উদার বক্ষে তাঁহাদের সকলেরই স্থান হইতে পারে।
ব্যক্তিবিশেষ	উপনিষদ্ অবতার বা মহাপুরুষগণের পূজার
উপাসনার	বিরোধী নহে, বরং উহার স্বপক্ষ। অপরদিকে
বিরোধী নহে	আবার উহা সম্পূর্ণরূপে ব্যক্তিনিরপেক্ষ। উপনিষদের

ঈশ্বর যেমন নিগুণ অর্থাৎ ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের অতীত তত্ত্ব মাত্রেরই বিশেষভাবে সমর্থক, তদ্রূপ সমগ্র উপনিষদই ব্যক্তিনিরপেক্ষতারূপ অপূৰ্ব তত্ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত। জ্ঞানী, চিন্তাশীল, দার্শনিক ও যুক্তিবাদিগণ উহা হইতে আধুনিক বৈজ্ঞানিকগণের ওজনেই ব্যক্তিনিরপেক্ষ তত্ত্বমাত্র পাইতে পারেন।

আর ইহাই আমাদের শাস্ত্র। তোমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে, খ্রীষ্টিয়ানগণের পক্ষে যেমন বাইবেল, মুসলমানের পক্ষে যেমন কোরাণ, বৌদ্ধদের যেমন ত্রিপিটক, পার্শীদের যেমন জেন্দাবেস্তা, আমাদের পক্ষেও সেইরূপ উপনিষদ্। এইগুলিই আমাদের শাস্ত্র, অপর কিছু নহে। পুরাণ, তন্ত্র ও অন্যান্য সমুদয় গ্রন্থ-এমন কি ব্যাসসূত্র পর্যন্ত প্রামাণ্য বিষয়ে গৌণ মাত্র,

ভারতে বিবেকানন্দ

আমাদের মুখ্য প্রমাণ বেদ । মন্বাদি স্মৃতিশাস্ত্র ও পুরাণ প্রভৃতি যতটুকু উপনিষদের সহিত মিলে, ততটুকুই গ্রহণ করিতে হইবে ; যেখানে উভয়ের বিরোধ হইবে, সেখানে স্মৃত্যাদির প্রমাণকে নির্দ্বন্দ্বভাবে পরিত্যাগ করিতে হইবে । আমাদেরিগকে এই বিষয়টি সর্বদা স্মরণ করিতে হইবে । কিন্তু ভারতের হ্রদৃষ্টক্রমে আমরা বর্তমানকালে ইহা একেবাবে ভুলিয়া গিয়াছি । সামান্ত সামান্ত গ্রাম্য আচার এক্ষণে উপনিষদের উপদেশের স্থলাভিষিক্ত হইয়া প্রমাণ স্বরূপ হইয়াছে ।

বাস্তবিক কোন স্মৃদূর পল্লীগ্রামে হয় ত কোন বিশেষ আচার ও মত প্রচলিত, সেইটি যেন বেদবাক্য, এমন কি, তাহা হইতেও অধিক হইয়া দাঁড়াইয়াছে । আর “সনাতন-মতালম্বী” এই কথাটির কি অদ্ভুত প্রভাব ! একজন গ্রাম্যলোকের নিকট—কর্মকাণ্ডের সমুদয় বিশেষ বিশেষ নিয়মগুলি একটিও বাদ না দিয়া যে পালন করে, সেই খাঁটি সনাতন-পথালম্বী, আর যে না করে, সে হিন্দুই নয় । অতি হৃৎধের বিষয় যে, আমার মাতৃ-ভূমিতে অনেক ব্যক্তি আছেন, যাহারা কোন তন্ত্রবিশেষ অবলম্বন করিয়া সর্বসাধারণকে সেই তন্ত্রমতানুসারে চলিতে উপদেশ দেন । যে না চলে, সে তাহার মতে খাঁটি হিন্দু নয় । সুতরাং আমাদের পক্ষে এখন এইটি স্মরণ রাখা বিশেষ আবশ্যক যে, উপনিষদই মুখ্য প্রমাণ, গৃহ ও শ্রোত সূত্রে পর্য্যন্ত বেদ প্রমাণের অধীন । এই উপনিষদ আমাদের পূর্বপুরুষ ঋষিগণের বাক্য, আর যদি তোমরা হিন্দু হইতে চাও, তবে তোমাদিগকে উহা

বিশ্বাস করিতেই হইবে। তোমরা ঈশ্বর সম্বন্ধে বা খুসী তাই বিশ্বাস করিতে পার, কিন্তু বেদের প্রামাণ্য স্বীকার না করিলে তোমরা নাস্তিক। খ্রীষ্টিয়ান, বৌদ্ধ বা অন্যান্য শাস্ত্র হইতে আমাদের শাস্ত্রের এইটুকু পার্থক্য। ঐগুলিকে শাস্ত্র আখ্যা না দিয়া পুরাণ বলাই উচিত। কাবণ, উহাতে জলম্লাবন ইতিহাস, রাজা ও রাজবংশীয়গণের ইতিহাস, মহাপুরুষগণের জীবনচরিত প্রভৃতি বিষয় সন্নিবেশিত হইয়াছে। এগুলি পুরাণের লক্ষণ, স্মৃতরাং যতটা বেদের সহিত মিলে, উহাদের মধ্যে ততটাই গ্রাহ্য। বহেবেল ও অন্যান্য ধর্মশাস্ত্র যতটা বেদের সহিত মিলে ততটা গ্রাহ্য, কিন্তু যেখানে না মিলে, সেখানটা মানিবার প্রয়োজন নাই। কোরাণ সম্বন্ধেও এই কথা। এই সকল গ্রন্থে অনেক নীতি উপদেশ আছে; স্মৃতরাং বেদের সহিত উহাদের যতটা ঐক্য হয়, ততটা পুণ্যবৎ প্রামাণ্য, অবশিষ্টাংশ পরিত্যাজ্য।

বেদ সম্বন্ধে আমাদের এই বিশ্বাস আছে যে, বেদ কখনও লিখিত হয় নাই, বেদের উৎপত্তি নাই। জনৈক খ্রীষ্টিয়ান মিশনারী

আমাকে এক সময় বলিয়াছিল, তাহাদের বাইবেল ঐতিহাসিক ভিত্তির উপর স্থাপিত, অতএব সত্য। তাহাতে আমি উত্তর দিয়াছিলাম, আমাদের শাস্ত্রের ঐতিহাসিক ভিত্তি কিছুই নাই বলিয়া উহা সত্য। তোমাদের শাস্ত্র যখন ঐতিহাসিক, তখন নিশ্চয়ই কিছুদিন পূর্বে উহা কোন মনুষ্য দ্বারা রচিত হইয়াছিল। তোমাদের শাস্ত্র মনুষ্যপ্রণীত, আমাদের নহে। আমাদের শাস্ত্রের

ভারতে বিবেকানন্দ

অনৈতিকহাসিকতাই উহার সত্যতার প্রকৃষ্ট প্রমাণ। বেদের সহিত আজকালকার অশাস্ত শাস্ত্রগ্রন্থের এই সম্বন্ধ।

এক্ষণে আমরা উপনিষদে যে সকল বিষয় শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে, তৎসম্বন্ধে আলোচনা করিব। উহাতে নানাবিধ ভাবের স্রোত দেখা যায়। কোন কোনটি সম্পূর্ণ দ্বৈতবাদাত্মক। দ্বৈতবাদাত্মক বলিলে আমি কি লক্ষ্য করিতেছি? কতকগুলি বিষয়ে ভারতের সকল সম্প্রদায় একমত। প্রথমতঃ, সকল সম্প্রদায়ই

উপনিষদের
মুখ্য
মতবাদসমূহ

সংসারবাদ বা পুনর্জন্মবাদ স্বীকার করিয়া থাকেন। দ্বিতীয়তঃ, মনস্তত্ত্ববিজ্ঞানও সকল সম্প্রদায়ের একরূপ। প্রথমতঃ এই স্থূল শরীর তৎপশ্চাতে সূক্ষ্মশরীর বা মন। জীবাশ্মা সেই মনেরও পারে। পাশ্চাত্য ও ভারতীয় মনোবিজ্ঞানে এইটি বিশেষ প্রভেদ যে, পাশ্চাত্য মনোবিজ্ঞানে মন ও জীবাশ্মার কিছু প্রভেদ করা হয় নাই, কিন্তু এখানে তাহা নহে। ভারতীয় মনোবিজ্ঞানমতে মন বা অন্তঃকরণ যেন জীবাশ্মার হস্তে যন্ত্ররূপ। ঐ যন্ত্রসাহায্যে উহা শরীর অথবা বাহ্য জগতের উপর কার্য করিয়া থাকে। এই বিষয়ে সকলেই একমত। আরও সকল সম্প্রদায়ই একবাক্যে স্বীকার করিয়া থাকেন যে, জীবাশ্মা অনাদি অনন্ত। যতদিন না সম্পূর্ণ মুক্তি লাভ করিতেছেন, ততদিন তাঁহার পুনঃ পুনঃ জন্ম হয়।

আর একটি মুখ্য বিষয়ে সকলেরই এক মত, আর ইহাই ভারতীয় ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর মৌলিক প্রভেদ যে, তাঁহারা জীবাশ্মাতে পূর্বে হইতেই সকল শক্তি অবহিত স্বীকার করিয়া থাকেন। ইনস্পিরেশন (inspiration) শব্দ দ্বারা ইংরাজীতে

যে তাব প্রকাশ হইয়া থাকে, তাহাতে বুঝায়, যেন বাহির হইতে কিছু আসিতেছে ; কিন্তু আমাদের শাস্ত্রানুসারে সকল শক্তি, সর্ববিধ

মহত্ত্ব ও পবিত্রতা আত্মার মধ্যেই বিद्यমান রহিয়াছে ।

আত্মাতেই পূৰ্ব যোগীরা তোমাকে বলিবেন, অণিমা লঘিমা প্রভৃতি হইতেই সকল শক্তি অবস্থিত সিদ্ধি যাহা তিনি লাভ করিতে চাহেন, তাহা

প্রকৃতপক্ষে লাভ করিবার নহে, তাহার পূৰ্ব হইতেই আত্মাতে বিद्यমান, তাহাদিগকে ব্যক্ত করিতে হইবে

মাত্র । পতঞ্জলির মতে তোমার পদতলচারী অতি ক্ষুদ্রতম কীটে পর্য্যন্ত অষ্টসিদ্ধি রহিয়াছে ; কেবল তাহার দেহরূপ আধারের অনুপযুক্ততা হেতু উহার প্রকাশিত হইতে পারিতেছে না ।

উৎকৃষ্টতর শরীর পাইলেই সেই শক্তিগুলি প্রকাশিত হইবে, কিন্তু উহার পূৰ্ব হইতেই বিद्यমান ছিল । তিনি তাঁহার স্বত্বের এক স্থলে বলিয়াছেন “নিমিত্তমপ্রয়োজকং প্রকৃতীনাং বরণভেদস্ত

ততঃ ক্ষেত্রিকবৎ” ৪।৩ । যেমন কৃষককে তাহার ক্ষেত্রে জল আনিতে হইলে কেবল তাহাকে তাহার ক্ষেত্রে আল ভাজিয়া দিয়া

নিকটস্থ জলপ্রণালীর সহিত উহার যোগ করিয়া দিতে হয়, তাহা হইলে জল যেমন তাহার নিজ বেগে আসিয়া উপস্থিত হয়, তদ্রূপ

জীবাত্মাতে সকল শক্তি, পূর্ণতা ও পবিত্রতা পূৰ্ব হইতে বিद्यমান, কেবল মায়াবরণের দ্বারা উহা প্রকাশিত হইতে পারিতেছে না ।

একবার এই আবরণ অপসারিত হইলে আত্মা তাঁহার স্বাভাবিক পবিত্রতা লাভ করেন এবং তাঁহার শক্তিসমূহ জাগরিত হইয়া

উঠে । তোমাদের স্মরণ রাখা উচিত যে, ঐচ্ছা ও পাস্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর ইহাই বিশেষ পার্থক্য । পাস্চাত্যগণ এই জ্ঞানক

ভারতে বিবেকানন্দ

মত শিখাইয়া থাকে যে, আমরা সকলেই জন্মপাপী । আর যাহারা এইরূপ ভাবাবহ মতসমূহে বিশ্বাস করিতে পারে না, তাহাদের প্রতি

পাশ্চাত্যমত
উহার সম্পূর্ণ
বিপরীত—
'আমরা
জন্মপাপী'

অতিশয় বিবেচ্য পোষণ করিয়া থাকে । তাহারা

কখনও ইহা ভাবিয়া দেখে না, যদি আমরা স্বভাবতঃ

মনাই হই তবে আর আমাদের ভাল হইবার আশা

নাই, কারণ, প্রকৃতি কখন পরিবর্তিত হইতে

পারে না । 'প্রকৃতির পরিবর্তন'—এই বাক্যটি

স্ববিরোধী । যাহার পরিবর্তন হয়, তাহাকে আর প্রকৃতি বলা যায়

না । এই বিষয়টি আমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে । এই

বিষয়ে দ্বৈতবাদী অদ্বৈতবাদী এবং ভারতের সকল সম্প্রদায়

একমত ।

ভারতের আধুনিক সকল সম্প্রদায় আর এক বিষয়ে একমত—

ঈশ্বরের অস্তিত্ব । অবশ্য ঈশ্বর সম্বন্ধে ধারণা, সকল সম্প্রদায়ের

ভিন্ন ভিন্ন । দ্বৈতবাদীরা সগুণ, কেবল সগুণ ঈশ্বরই বিশ্বাস

করিয়া থাকেন । আমি এই সগুণ কথাটি তোমাদিগকে আর

একটু স্পষ্ট করিয়া বুঝাইতে চাই । এই সগুণ বলিতে দেহধারী

ভারতীয় সকল
সম্প্রদায়ের
ঈশ্বরধারণা
ভিন্ন হইলেও
সকলেই
ঈশ্বরে
বিশ্বাসী

সিংহাসনোপবিষ্ট জগৎশাসনকারী পুরুষবিশেষকে

বুঝায় না । সগুণ অর্থে গুণবৃত্ত । শাস্ত্রে এই সগুণ

ঈশ্বরের বর্ণনা অনেক দেখিতে পাওয়া যায় । আর

সকল সম্প্রদায়ই এই জগতের শাস্তা, স্রষ্টা, পাতা ও

সংহর্তা স্বরূপ সগুণ ঈশ্বর স্বীকার করিয়া থাকেন ।

অদ্বৈতবাদীরা এই সগুণ ঈশ্বরের উপর আরও কিছু

অধিক বিশ্বাস করিয়া থাকেন । তাঁহারা এই- সগুণ ঈশ্বরের

উচ্চতর অবস্থা বিশেষে বিশ্বাসী—উহাকে সন্তুণ-নির্ভুণ নাম দেওয়া যাইতে পারে। যাহার কোন গুণ নাই, তাঁহাকে কোন বিশেষণের দ্বারা বর্ণনা করা অসম্ভব। আর অদ্বৈতবাদী তাঁহার প্রতি সৎ চিং আনন্দ ব্যতীত অন্য কোন বিশেষণ দিতে প্রস্তুত নন। শঙ্কর ঈশ্বরকে সচ্চিদানন্দ বিশেষণে বিশিষ্ট করিয়াছেন কিন্তু উপনিষৎসমূহে ঋষিগণ আরও অগ্রসর হইয়া বলিয়াছেন, নেতি, নেতি অর্থাৎ ইহা নহে, ইহা নহে। যাহাই হউক, সকল সম্প্রদায়ই ঈশ্বরের অস্তিত্ব-স্বীকারে একমতাবলম্বী।

এক্ষণে দ্বৈতবাদীদের মত একটু আলোচনা করিব। আমি পূর্বেই বলিয়াছি, আমি রামানুজকে দ্বৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের বর্তমান শ্রেষ্ঠ প্রতিনিধিস্বরূপ গ্রহণ করিব। বড়ই দুঃখের বিষয়

রামানুজের
মত

যে, বঙ্গদেশের লোক ভারতের অন্যান্য প্রদেশের বড়

বড় ধর্ম্মাচার্য্যগণ সম্বন্ধে অতি অল্পই সংবাদ রাখেন ;

আর সমগ্র মুসলমান রাজত্বকালে এক আমাদের

চৈতন্য ব্যতীত সকল বড় বড় ধর্ম্মাচার্য্যগণই দাক্ষিণাত্যে জন্মিয়াছেন। দাক্ষিণাত্যবাসীর মস্তিষ্কেই এক্ষণে প্রকৃতপক্ষে সমগ্র ভারত শাসন করিতেছে। কারণ, চৈতন্যও দাক্ষিণাত্যেরই সম্প্রদায়বিশেষভুক্ত (ধর্ম্মাচার্য্যের সম্প্রদায়ভুক্ত) ছিলেন। যাহা হউক, রামানুজের মতে নিত্য পদার্থ তিনটি—ঈশ্বর, জীবাত্মা ও জড়প্রপঞ্চ। জীবাত্মাসকল নিত্য আর নিত্যকালই পরামাত্মা হইতে তাহাদের পার্থক্য থাকিবে, তাহাদের স্বভাবের কখন লোপ হইবে না। রামানুজ বলেন, ভোমার আত্মা আমার আত্মা হইতে চিরকালই পৃথক থাকিবে। আর এই জড়প্রপঞ্চ—এই

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রকৃতিও চিরকালই পৃথকরূপে বিভূতমান থাকিবে। তাঁহার মতে জীবাশ্ম ও ঈশ্বর যেমন সত্য, জড় প্রপঞ্চও তদ্রূপ। ঈশ্বর সকলের অন্তর্ধ্যামী আর এই অর্থে রামানুজ স্থানে স্থানে পরমাত্মাকে জীবাশ্মের সহিত অভিন্ন—জীবাশ্মের সারস্বত পদার্থ—বলিয়াছেন। তাঁহার মতে প্রলয়কালে যখন সমগ্র জগৎ সঙ্কোচ প্রাপ্ত হয়, তখন জীবাশ্মসকলও সঙ্কোচ প্রাপ্ত হইয়া কিছুদিন তদ্রূপ ভাবে অবস্থান করে। পরকালের প্রারম্ভে আবার তাহারা বাহির হইয়া তাহাদের পূর্ব কর্মের ফলভোগ করিয়া থাকে। রামানুজের মতে যে কোন কার্যের দ্বারা আত্মার স্বাভাবিক পবিত্রতা ও পূর্ণত্বের সঙ্কোচ হয়, তাহাই অসৎকর্ম, আর যাহা দ্বারা উহার বিকাশ হয়, তাহাই সৎকার্য। যাহাতে আত্মার বিকাশের সহায়তা করে তাহাই ভাল, আর যাহাতে উহার সঙ্কোচের সহায়তা কবে, তাহাই মন্দ। এইরূপে আত্মার কখন সঙ্কোচ কখন বিকাশ হইতেছে, অবশেষে ঈশ্বররূপায় মুক্তি লাভ হইয়া থাকে। আর রামানুজ বলেন, যাহারা শুদ্ধস্বভাব আর ঐ ভগবৎরূপালাভের জন্ত চেষ্টা করিয়া থাকে, তাহারা উহা লাভ করে।

শ্রুতিতে একটি প্রসিদ্ধ বাক্য আছে, “আহারশুকৌ সত্ত্বশুদ্ধিঃ সত্ত্বশুকৌ ক্রবা ন্মতিঃ”। “যখন আহার শুদ্ধ হয় তখন সত্ত্ব শুদ্ধ হয়, আর সত্ত্ব শুদ্ধ হইলে ন্মতি অর্থাৎ ঈশ্বরস্মরণ (অথবা অদ্বৈতবাদীর মতে নিজ পূর্ণতার ন্মতি) অচল ও স্থায়ী হয়।” এই বাক্যটি নইয়া ভাস্করাদিগের মধ্যে বহা বিবাদ দেখিতে পাওয়া যায়। প্রথমতঃ কথা এই—এই সত্ত্ব শব্দের অর্থ কি। আমরা জানি, সাংখ্যদর্শন

মতে—আর ভারতীয় সকল দর্শন সম্প্রদায়ই একথা স্বীকার করিয়াছেন যে—এই দেহ ত্রিবিধ উপাদানে নির্মিত হইয়াছে—সত্ত্ব, রজঃ ও তমঃ। সাধারণ লোকের ধারণা এই, ঐ তিনটি গুণ ; কিন্তু তাহা নহে ; উহারা জগতেব উপাদান কারণ স্বরূপ। আর আহার শুদ্ধ হইলে এই সত্ত্ব পদার্থ নিশ্চল হইবে। বিশুদ্ধ সত্ত্ব লাভ করাই বেদান্তের একমাত্র কথা। আমি তোমাদিগকে পূর্বেই বলিয়াছি যে, জীবাত্মা স্বভাবতঃ পূর্ণ ও শুদ্ধস্বরূপ আর বেদান্ত মতে উহা রজঃ ও তমঃ পদার্থদ্বয় দ্বারা আবৃত। সত্ত্ব পদার্থ অতিশয় প্রকাশস্বভাব আর যেমন আলোক সহজেই কাচকে ভেদ করে, তদ্রূপ আত্মচৈতন্যও সহজেই সত্ত্বপদার্থকে ভেদ করিয়া থাকে। অতএব যদি রজঃ ও তমঃ গিয়া কেবল সত্ত্ব দ্রব্য অবশিষ্ট থাকে, তবে জীবাত্মার শক্তি ও বিশুদ্ধত্ব প্রকাশিত হইবে, ও তিনি তখন অধিক পরিমাণে ব্যক্ত হইবেন। অতএব এই সত্ত্ব লাভ করা অত্যাৱশ্যক। আর শ্রুতি এই সত্ত্বলাভের উপায়স্বরূপ বলিয়াছেন, “আহার শুদ্ধ হইলে সত্ত্ব শুদ্ধ হয়।” রামানুজ এই আহার শব্দ খাওয়া অর্থে গ্রহণ করিয়াছেন, আব ইহা তিনি তাঁহার দর্শনের একটি প্রধান অবলম্বনসম্বন্ধস্বরূপ করিয়াছেন ; শুধু তাহাই নহে, সমগ্র ভারতের সকল সম্প্রদায়েই এই মতের প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। অতএব এখানে আহার শব্দের অর্থ কি, এইটি আমাদিগকে বিশেষ করিয়া বুঝিতে হইবে। কারণ, রামানুজের মতে এই আহারশুদ্ধি আমাদের জীবনের একটি অত্যাৱশ্যক বিষয়। রামানুজ বলিতেছেন, খাওয়া তিন কারণে অশুদ্ধ হইয়া থাকে। প্রথমতঃ, জাতিদোষ ; খাওয়ার জাতি অর্থাৎ প্রকৃতিগত

ভারতে বিবেকানন্দ

দোষ। যথা, পেরাজ রসুন প্রভৃতি স্বভাবতঃই অশুদ্ধ। দ্বিতীয়তঃ, আশ্রয়দোষ—যে ব্যক্তির হাত হইতে খাওয়া যায়, সে ব্যক্তিকে আশ্রয় কহে। সে মন্দ লোক হইলে সেই খাওয়াও দুষ্ট হইয়া থাকে। আমি ভারতে এমন অনেক মহাত্মা নিজে দেখিয়াছি, যাহারা সারা জীবন ঠিক ঠিক এই উপদেশ অনুসারে কার্য্য করিয়া গিয়াছেন। অবশ্য, তাঁহাদের এ ক্ষমতা ছিল, তাঁহারা যে ব্যক্তি খাওয়া নিষেধ, এমন কি, যে স্পর্শ করিয়াছে, তাহার গুণদোষ বুঝিতে পারিতেন, আর আমি নিজ জীবনে একবার নয়, শত শতবার ইহা প্রত্যক্ষ করিয়াছি। তৃতীয়তঃ নিমিত্তদোষ—খাওয়াদাওয়া কেশ, কীট, আবর্জনা দি কিছু পড়িলে তাহাকে খাওয়ার নিমিত্তদোষ বলে।

আমাদিগকে এক্ষণে এই শেষ দোষটি নিবারণের বিশেষ চেষ্টা করিতে হইবে। ভারতে আহারে এই দোষটি বিশেষভাবে প্রবেশ করিয়াছে। এই ত্রিবিধদোষনির্মুক্ত খাওয়া আহার করিতে পারিলে সন্তুষ্টি হইবে।

তবে ত ধর্ম্মটা বড় সোজা ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইল! যদি বিশুদ্ধ খাওয়া খাইলেই ধর্ম্ম হয়, তবে সকলেই তা ইহা করিতে পারে।

জগতে এমন কে দুর্বল বা অক্ষম লোক আছে, যে
শঙ্কর ও
আহারশুদ্ধি
আপনাকে এই দোষসমূহ হইতে মুক্ত করিতে না
পারে? অতএব শঙ্করাচার্য্য এই আহার শব্দের কি
অর্থ করিয়াছেন, দেখা যাউক। শঙ্করাচার্য্য বলেন, ‘আহার, শব্দের
অর্থ ইন্দ্রিয়দ্বারা মনের মধ্যে যে চিন্তারূপি আকৃত হয়। উহা
নির্ম্মল হইলে সন্তুষ্টি নির্ম্মল হইবে, তাহার পূর্বে নহে। তুমি যাহা
ইচ্ছা খাইতে পার। যদি কেবল পবিত্র ভোজনের দ্বারা সন্তুষ্টি

হয়, তবে বানরকে সারা জীবন দুধ ভাত খাওয়াইয়া দেখ না কেন, সে একজন মন্ত যোগী হয় কি না! এরূপ হইলে ত গাভী হরিণ প্রভৃতিরাই সকলের অগ্রে বড় যোগী হইয়া দাঁড়াইত।

“নিত নহনেসে হরি মিলে ত জলজন্তু হোই
ফলমূল খাকে হরি মিলে ত বাছড় বাদরাই
তিরণ ভখনসে হরি মিলে ত বহু মৃগী অজ্ঞা।”

ইত্যাদি।—

যাহা হউক এই সমস্তার মীমাংসা কি? উভয়ই আবশ্যক।
অবশ্য, শঙ্করাচার্য্য আহাৰ শব্দের যে অর্থ করিয়াছেন, উহাই মুখ্য
সামঞ্জস্য অর্থ; তবে ইহাও সত্য যে, বিশুদ্ধ ভোজনে বিশুদ্ধ
চিন্তার সহায়তা করে। উভয়ের ঘনিষ্ঠ সম্বন্ধ।
উভয়ই চাই। তবে গোল এইটুকু দাঁড়াইয়াছে যে, বর্তমান-
কালে আমরা শঙ্করাচার্য্যের উপদেশ ভুলিয়া গিয়া কেবল ‘খাওয়া’
অর্থটি লইয়াছি। এই কারণেই যখন আমি বলি, ধর্ম রান্নাঘরে
চুকিয়াছে, তখন লোকে আমার বিরুদ্ধে খেপিয়া উঠে। কিন্তু
যদি তোমরা আমার সহিত মান্দ্রাজে যাও, তবে তোমরাও আমার
সহিত একমত হইবে। তোমরা বাঙ্গালীরা তাহাদের চেয়ে ঢের
ভাল। মান্দ্রাজে যদি কোন ব্যক্তি উচ্চবর্ণের খাওয়ার দিকে দৃষ্টি
নিষ্ক্ষেপ করে, তবে তাহারা সেই খাবারদাবার ফেলিয়া দিবে।
কিন্তু তথাপি তথাকার লোকেরা এইরূপ খাওয়াখাওয়া বিচারের দরুন
যে বিশেষ কিছু উন্নত হইয়াছে, তাহা ত দেখিতে পাইতেছি না।
যদি কেবল এ খাওয়া ও খাওয়া ছাড়িলেই, এর তার দৃষ্টদোষ
হইতে বাঁচিলেই লোকে সিদ্ধ হইত, তবে দেখিতে—মান্দ্রাজীয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

সকলেই সিদ্ধ পুরুষ, কিন্তু তাহারা তাহা নহে। অবশ্য, আমাদের সম্মুখে যে কয়জন মাদ্রাজী বন্ধু রহিয়াছেন, তাঁহাদিগকে বাদ দিয়া, আমি এই কথা বলিতেছি। তাঁহাদের কথা অবশ্য স্বতন্ত্র।

অতএব যদিও আহার সম্বন্ধে এই উভয় মত একত্র করিলেই একটি সম্পূর্ণ সিদ্ধান্ত হয়, তাহা হইলেও “উল্টা বুঝ্‌লী রাম” করিও না। আজকাল এই খাণ্ডেব বিচার লইয়া বর্ণাশ্রম ধর্ম ও বর্ণাশ্রম লইয়া খুব গোল উঠিয়াছে। আর এ বিষয় লইয়া বাঙ্গালীরাই সর্বাপেক্ষা অধিক চীৎকার করিতেছেন। আমি তোমাদের প্রত্যেককেই জিজ্ঞাসা করিতেছি, তোমরা এই বর্ণাশ্রম সম্বন্ধে কি জ্ঞান বল দেখি। এ দেশে এখন সেই চাতুর্কর্ণ্য কোথায়? আমার কথার উত্তর দাও। আমি চাতুর্কর্ণ্য দেখিতে পাইতেছি না। যেমন কথায় বলে, ‘মাথা নেই তার মাথা ব্যাথা,’ এখানে তোমাদের বর্ণাশ্রম ধর্ম প্রচারের চেষ্টাও তজ্রপ। এখানে ত চারি বর্ণ; আমি এখানে কেবল ব্রাহ্মণ ও শূদ্র জাতি দেখিতেছি। যদি ক্ষত্রিয় ও বৈশ্যজাতি থাকে, তবে তাহারা কোথায় এবং হিন্দুধর্মের নিয়মানুসারে ব্রাহ্মণগণ কেন তাঁহাদিগকে যজ্ঞোপবীত ধারণ করিয়া বেদ পাঠ করিতে আদেশ না করেন? আর যদি এদেশে ক্ষত্রিয় বৈশ্য না থাকে, যদি কেবল ব্রাহ্মণ ও শূদ্রই থাকে, তবে শাস্ত্রানুসারে যে দেশে কেবল শূদ্রের বাস, এমন দেশে ব্রাহ্মণের বাস করা উচিত নয়। অতএব তোমাদের তল্লিতল্লা বাঁধিয়া এ দেশ হইতে চলিয়া যাওয়া উচিত। যাহারা স্নেহ খাওয়া আহার করে ও স্নেহরাজ্যে বাস করে, তাহাদের

সম্বন্ধে শাস্ত্র কি বলিয়াছেন, তাহা কি তোমরা জান ? তোমরা ত বিগত সহস্র বর্ষ ধরিয়া তাহা করিতেছ। ইহার প্রায়শ্চিত্ত কি, তাহা কি তোমরা জান ? ইহার প্রায়শ্চিত্ত তুহানল। তোমরা আচার্য্যের আসন গ্রহণ কবিতে চাও, কার্য্যে কেন কপটাচারী হও ? যদি তোমরা তোমাদের শাস্ত্রে বিশ্বাসী হও, তবে তোমরাও সেই ব্রাহ্মণবর্ষ্যের মত হও ; যিনি আলেক্জান্ডার দি গ্রেটের সহিত গ্রীসদেশে গিয়াছিলেন ও স্লেচ্ছ খাত্ত ভোজনের জন্ত পরে তুহানল করিয়াছিলেন। এইরূপ কব দেখি ! দেখিবে, সমগ্র জাতি তোমাদের পদতলে আসিয়া পড়িবে। তোমরা নিজেরাই তোমাদের শাস্ত্রে বিশ্বাস কর না—আবার অপরকে বিশ্বাস করাইতে যাও ! আর যদি তোমরা মনে কর যে, এ যুগে ওরূপ কঠোর প্রায়শ্চিত্ত করিতে তোমরা সমর্থ নহ, তবে তোমাদের দুর্বলতা স্বীকার কর এবং অপরের দুর্বলতা ক্ষমা কর, অজ্ঞাত জাতির উন্নতির যতদূর পার সহায়তা কর। তাহাদিগকে বেদ পড়িতে দাও। জগতেব অজ্ঞাত স্থানের আর্ধ্যগণের মত সৎ আর্ধ্য হও। আর হে বঙ্গদেশীয় ব্রাহ্মণগণ, আমি তোমাদিগকে বিশেষভাবে সম্বোধন করিয়া বলিতেছি, তোমরা প্রকৃত আর্ধ্য হও।

যে জঘন্ত বামাচার তোমাদের দেশকে নাশ কবিয়া ফেলিতেছে, উহা অবিলম্বে পরিত্যাগ কর। তোমরা ভারতবর্ষের অজ্ঞাত স্থান বিশেষ ভাবে দেখে নাই। যখন আমি আমার স্বদেশে প্রবেশ করি, উহার পূর্বসম্বিত জ্ঞানের যতই বড়াই কর না কেন, যখন আমি দেখি, আমাদের সমাজে বামাচার কি ভয়ানকরূপে প্রবেশ করিয়াছে, তখন উহা আমার অতি ঘৃণিত নরকতুল্য স্থান বলিয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রতীয়মান হয়। এই বামাচার সম্প্রদায়সমূহ আমাদের বাঙ্গালা দেশের সমাজকে ছাইয়া ফেলিয়াছে। আর বামাচার যাহারা রাত্রে অতি বীভৎস লাম্পট্যাদি কার্যে ব্যাপ্ত থাকে, তাহারাই আবাব দিনে আচার সম্বন্ধে উচ্চৈঃস্বরে প্রচার করিয়া থাকে, আব অতি ভয়ানক ভয়ানক গ্রন্থসকল তাহাদের কার্যের সমর্থক। তাহাদের শাস্ত্রের আদেশে তাহারাই এইরূপ বীভৎস কার্যসকল করিয়া থাকে! বাঙ্গালা দেশের লোক তোমরা সকলেই ইহা জান। বামাচার তন্ত্রসকলই বাঙ্গালীর শাস্ত্র। এই তন্ত্রসকল রাশি রাশি প্রকাশিত হইতেছে আর শ্রুতি-শিক্ষাব পরিবর্তে উহাদের আলোচনায তোমাদের পুত্রকন্ঠাগণের চিত্ত কলুষিত হইতেছে। হে কলিকাতাবাসী ভদ্রমহোদয়গণ! তোমাদের কি লজ্জা হয় না যে, এই সান্ন্যাস বামাচারতন্ত্রকপ ভয়ানক জিনিষ তোমাদের পুত্রকন্ঠাগণেব হস্তে পড়িয়া তাহাদের চিত্ত কলুষিত করিতেছে এবং বাল্যকাল হইতেই ঐ গুলিকে হিন্দুর শাস্ত্র বলিয়া তাহাদিগকে শিখান হইতেছে—যদি হয় তবে তাহাদের নিকট হইতে সেগুলি কাড়িয়া লইয়া তাহাদিগকে প্রকৃত শাস্ত্র—বেদ, উপনিষদ, গীতা—পড়িতে দাও।

ভারতের দ্বৈতবাদী সম্প্রদায়সমূহের মতে জীবাত্মাসকল চিরকাল জীবাত্মাই থাকিবে। ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত কারণ; তিনি পূর্বে হইতেই অবস্থিত উপাদান কারণ হইতে ঈশ্বর জগতের নিমিত্ত ও উপাদান কারণ উভয়ই, তিনি শুধু জগতের সৃষ্টিকর্তা নহেন, কিন্তু তিনি উপাদানভূত নিজ

দ্বৈত ও অদ্বৈত
মতে সৃষ্টিভাব

হইতেই উহাকে সৃষ্টি করিয়াছেন ; ইহাই অদ্বৈতবাদীদিগের মত । কতকগুলি কিছুতকিমাকার দ্বৈতবাদী সম্প্রদায় আছে ; তাহারা বিশ্বাস করে যে, ঈশ্বর নিজ হইতেই এই জগৎকে সৃষ্টি করিয়াছেন, অথচ তিনি জগৎ হইতে চিব পৃথক । আবার সকলেই সেই জগৎপতির চির অধীন । আবার অনেক সম্প্রদায় আছে, যাহাদের মত এই যে, ঈশ্বর আপনাকে উপাদান কবিয়া এই জগৎ উৎপাদন করিয়াছেন, আর জীবগণ কালে শান্তভাবে পবিত্যাগ করিয়া অনন্তকে প্রাপ্ত হইয়া নির্বাণ লাভ কবিবে । কিন্তু এই সকল সম্প্রদায়ের এক্ষণে লোপ হইয়াছে । বর্তমান ভারতে যে এক অদ্বৈতবাদী সম্প্রদায় দেখিতে পাও, তাহারা সকলই শঙ্কবেব অনুগামী । শঙ্করের মতে ঈশ্বর মায়াবশেই জগৎকে নিমিত্ত ও উপাদান কারণ হইয়াছেন, প্রকৃতপক্ষে নহে । ঈশ্বর যে এই জগৎ হইয়াছেন, তাহা নহে ; কিন্তু প্রকৃতপক্ষে জগৎ নাই, ঈশ্বরই আছেন ।

অদ্বৈত বেদান্তেব এই মায়াবাদ বুঝা বিশেষ কঠিন ! এই বক্তৃতায় আমাদের দর্শনের এই মহা কঠিন সমস্যা বিস্ময় আলোচনা করিবার সময় নাই । তোমাদের মধ্যে যাহারা পাশ্চাত্য-

মায়াবাদ এবং	দর্শন শাস্ত্রে অভিজ্ঞ, তাহারা কান্তেব দর্শনে কতকটা
কান্তের	সদৃশ মত দেখিতে পাইবে । তবে তোমাদের মধ্যে
(Kant)	যাহারা কান্ত সম্বন্ধে অধ্যাপক ম্যাক্সমুলারের লেখা
দেশকাল-	পড়িয়াছ, তাহাদিগকে সাবধান করিয়া দিতেছি
নিমিত্ত (Time	যে, তাঁহার লেখায় একটা মস্ত ভুল আছে ।
Space	অধ্যাপকের মতে দেশকালনিমিত্ত যে আমাদের
Causality)	তত্ত্বজ্ঞানের প্রতিবন্ধক, তাহা কান্তই প্রথম আবিষ্কার করেন ; কিন্তু

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। শঙ্করই ইহার প্রথম আবিষ্কর্তা। তিনি দেশকালনিমিত্তকে মায়া সহিত অভিন্নভাবে বর্ণনা করিয়া গিয়াছেন। সৌভাগ্যক্রমে শঙ্করভাষ্যের ভিতর আমি এই ভাবের দুই একটি স্থল দেখিতে পাইয়া বঙ্কবর অধ্যাপক মহাশয়কে পাঠাইয়াছিলাম। অতএব দেখিতেছি, কান্তের পূর্বেও এই তত্ত্ব ভারতে অজ্ঞাত ছিল না। অদ্বৈত বেদান্তীদিগের এই মায়াবাদ মতটি একটু অপূর্ব ধরণের। তাঁহাদের মতে ব্রহ্মই একমাত্র আছেন, ভেদ এই মায়াপ্রসূত।

এই একত্ব, এই ‘একমেবাদ্বিতীয়ং’ ব্রহ্মই আমাদের চরম লক্ষ্য। আর এইখানেই আবার ভারতীয় ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর মধ্যে চিরদ্বন্দ্ব। সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ভারত সমগ্র জগতের নিকট এই মায়াবাদ ঘোষণা করিয়া, যদি ক্ষমতা থাকে ত তাহাদিগকে উহা খণ্ডন করিতে আহ্বান করিয়াছে। জগতের বিভিন্ন জাতি ঐ আহ্বানে ভারতীয় মতের প্রতিবাদে অগ্রসর
সবই মায়া—
ত্যাগ বা
বৈরাগ্য
হইয়াছে। কিন্তু তাহার ফল এই হইয়াছে যে,
তাহারা মরিয়াছে, তোমরা এখনও জীবিত আছ।

ভারত জগতের নিকট ঘোষণা করিয়াছে, সমুদয়ই
ব্রাহ্মবিজ্ঞান মায়ামাত্র। মৃত্তিকা হইতে ভাত কুড়াইয়া খাও,
অথবা স্বর্ণপাত্রের ভোজন কর, মহারাজচক্রবর্তী হইয়া রাজ-
প্রাসাদেই বাস কর, অথবা অতি দরিদ্র ভিক্ষুকই হও, মৃত্যুই
একমাত্র পরিণাম। সকলেরই সেই এক গতি, সবই মায়া।
ইহাই ভারতের অতি প্রাচীন কথা। বারবার বিভিন্ন জাতি
উঠিয়া উহা খণ্ডন করিবার, উহার বিপরীত প্রমাণ করিবার চেষ্টা

করিয়াছে। তাহারা বড় হইয়া নিজেদের হস্তে সমুদয় ক্ষমতা নইয়াছে, ভোগকেই তাহাদের মূলমন্ত্র করিয়াছে! তাহারা যতদূর সাধ্য, সেই ক্ষমতার পরিচালন করিয়াছে; যতদূর সাধ্য, ভোগ করিয়াছে—কিন্তু পর মুহূর্ত্তেই তাহারা মরিয়াছে। আমরা চিরকাল অক্ষত রহিয়াছি, তাহার কারণ আমরা দেখিতেছি—সবই মায়া। মহামায়ার সন্তানগণ চিরকাল বাঁচিয়া থাকে, কিন্তু অবিচার সন্তানগণের পরমায়ু অতি অল্প।

এখানে আবার আব একটি বিষয়ে প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর বিশেষ পার্থক্য আছে। প্রাচীন ভারতেও হেগেল ও

শোপেনহাওয়ার নামক জার্মান দার্শনিকগণের বেদাস্ত ও 'হেগেল' মতেব ত্রায় মতবাদের বিকাশ দেখা যায়। কিন্তু দর্শনের মূল আমাদের সৌভাগ্যবশতঃ হেগেলীয় মতবাদ এখানে পার্থক্য--- বীজাবস্থায়ই নষ্ট কবা হইয়াছিল, উহার অঙ্কুর উদগত বেদাস্ত হইয়া বৃক্ষাকারে পরিণত হইয়া উহার অমঙ্গলময়ী হেগেল শাখাপ্রশাখাকে আমাদের এই মাতৃভূমিতে বিস্তৃত ভোগবাদী হইতে দেওয়া হয় নাই। হেগেলের মূল কথাটা এই

যে, সেই এক নিরপেক্ষ সত্তা কুজ্জটিকাময় বিশৃঙ্খলভাবাপন্ন, আর সাকার ব্যাপ্তি উহা হইতে শ্রেষ্ঠতর। অর্থাৎ অ-জগৎ হইতে জগৎ শ্রেষ্ঠ, মুক্তি হইতে সংসার শ্রেষ্ঠ। ইহাই হেগেলের মূল কথা, স্মৃতরাং তাঁহার মতে যতই তুমি সংসারসমুদ্রে ঝাঁপ দিবে, তোমার আত্মা যতই জীবনের বিভিন্ন কর্মজালে আবৃত হইবে, ততই তুমি উন্নত হইবে। পাশ্চাত্যদেশীয়গণ বলেন, তোমরা কি দেখিতেছ না, আমরা কেমন ইমারত বানাইতেছি, কেমন রাস্তা সাফ রাখিতেছি, কেমন

ভারতে বিবেকানন্দ

ইঞ্জিনিয়ার বিষয় সম্ভোগ করিতেছি! ইহার পাশ্চাতে—প্রত্যেক ইঞ্জিনিয়ারভোগের পশ্চাতে—ঘোর দুঃখ যন্ত্রণা পৈশাচিকতা যুগাবিদ্বেষ লুক্কায়িত থাকিতে পাবে—তাহাতে কোন ক্ষতি নাই!

অপরদিকে আমাদের দেশের দার্শনিকগণ প্রথম হইতেই ঘোষণা করিয়াছেন যে, প্রত্যেক অভিব্যক্তিই যাহাকে তোমরা ক্রমবিকাশ বল, তাহা সেই অব্যক্তের আপনাকে বৈরাগ্যত্ব ব্যক্ত করিবাব বৃথা চেষ্টা মাত্র। এই জগতের সর্বশক্তিমান কারণস্বরূপ তুমি, তুমি আপনাকে ক্ষুদ্র মৃৎ-পর্ববে প্রতিবিস্তিত করিবার বৃথা চেষ্টা করিতেছ! কিছুদিনেব জন্ম ঐ চেষ্টা করিয়া তুমি বৃথিবে, উহা অসম্ভব। তখন যেখান হইতে আসিয়াছিলে, পলাইয়া সেইখানেই ফিরিবাব চেষ্টা করিতে হইবে। ইহাই বৈবাগ্য—এই বৈবাগ্যের আবির্ভাব হইলে ধর্মসাধনের সূত্রপাত হইল বৃথিতে হইবে। ত্যাগ ব্যতীত কিরূপে ধর্ম বা নীতির সূত্রপাত মাত্রও হইতে পাবে? ত্যাগেই ধর্মের আরম্ভ, ত্যাগেই উহার সমাপ্তি। “ত্যাগ কর,” বেদ বলিতেছেন, “ত্যাগ কর—ইহা ব্যতীত অন্ম পথ নাই।”

“ন প্রজয়া ধনেন ন চেজ্যয়া

ত্যাগেনৈকে অমৃতত্বমানন্তঃ।”

“সন্তানের দ্বারা নহে, ধনের দ্বারা নহে, যজ্ঞের দ্বারা নহে, একমাত্র ত্যাগের দ্বারাই মুক্তিলাভ হইয়া থাকে।”

ইহাই ভারতীয় সকল শাস্ত্রের আদেশ। অবশ্য অনেকে রাজসিংহাসনে বসিয়াও মহা ত্যাগীর জীবন দেখাইয়া গিয়াছেন, কিন্তু জনককেও কিছুদিনের জন্ম সংসারের সহিত সংশ্রব একবারে

পরিত্যাগ করিতে হইয়াছিল, আর তাঁহার অপেক্ষা বড় ত্যাগী
 কে ছিলেন? কিন্তু আজকাল আমরা সকলেই
 জনক বলিয়া পরিচিত হইতে চাই। তাহারা
 জনক বটে কিন্তু তাহারা কতকগুলি হতভাগা
 ছেলের জনক মাত্র—তাহারা তাহাদের পেটের ভাত ও পরনের
 কাপড় জোগাইতেও অসমর্থ! ঐ টুকুই তাহাদের জনকত্ব,
 পূর্বকালীন জনকেব ছায়া তাহাদের ব্রহ্মনিষ্ঠা নাই। আমাদের
 আজকালকার জনকদের এইভাব! এখন জনক হইবার চেষ্টা
 একটু কম করিয়া সোজা পথে এস দেখি। যদি ত্যাগ করিতে
 পার, তবেই তোমার ধন্য হইবে। যদি না পার তবে তুমি প্রাচ্য
 হইতে পাশ্চাত্য দেশ পর্য্যন্ত সমগ্র জগতের যত পুস্তকালয় আছে,
 তাহার সকল গ্রন্থ পড়িয়া দিগ্‌গজ পণ্ডিত হইতে পার, কিন্তু
 তোমার ভিতর যদি ঐ কস্মকাণ্ড থাকে, তবে তোমার
 কিছুই হয় নাই; তোমার ভিতর ধর্ম্মের বিকাশ কিছুমাত্র হয়
 নাই।

কেবল ত্যাগের দ্বারাই এই অমৃতত্ব লাভ হইয়া থাকে, ত্যাগই
 মহাশক্তি। যাহার ভিতর এই মহাশক্তির আবির্ভাব হয়, সে সমগ্র
 জগৎকে পর্য্যন্ত গ্রাহের ভিতর আনে না। তখন
 ত্যাগকেই
 আদর্শ
 করিতে
 হইবে
 তাহার নিকট সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড গোপ্পদতুল্য হইয়া যায়—
 “ব্রহ্মাণ্ডং গোপ্পদায়তে”। ত্যাগই ভারতের সনাতন
 পতাকা। ঐ পতাকা সমগ্র জগতে উড়াইয়া,
 যে সকল জাতি মরিতে বসিয়াছে, ভারত তাহাদিগকে সাবধান করিয়া
 দিতেছে—সর্বপ্রকার অত্যাচার, সর্বপ্রকার অসাধুতার তীব্র প্রতিবাদ

ভারতে বিবেকানন্দ

করিতেছে ; তাহাদিগকে যেন বলিতেছে, সাবধান, ত্যাগের পথ, শাস্তির পথ অবলম্বন কর, নতুবা মরিবে। হিন্দুগণ, ঐ ত্যাগের পতাকাকে পরিত্যাগ করিও না—উহা সকলের সমক্ষে তুলিয়া ধর। তুমি যদিও দুর্বল হও এবং ত্যাগ না করিতে পার, কিন্তু আদর্শকে খাটো করিও না। বল আমি দুর্বল—আমি সংসার ত্যাগ করিতে পারিতেছি না, কিন্তু কপটভাব আশ্রয় করিবার চেষ্টা করিও না—শাস্ত্রের বিরুদ্ধ অর্থ কবিতা আপাতমধুর যুক্তিজাল প্রয়োগ করিয়া লোকের চক্ষে ধূলি দিবার চেষ্টা করিও না ; অবশ্য যাহারা এইকপ যুক্তিতে মুগ্ধ হইয়া যায়, তাহাদেরও উচিত—নিজে নিজে শাস্ত্রের প্রকৃত তত্ত্ব জানিবার চেষ্টা করা। যাহা হউক, এরূপ কপটতা করিও না, বল যে আমি দুর্বল। কারণ, এই ত্যাগটি বড়ই মহান্ আদর্শ। যদি যুদ্ধে লক্ষ লক্ষ সৈন্তের পতন হয়, তাহাতে ক্ষতি কি—যদি দশ জন, দু-জন, এক জন সৈন্তও জয়ী হইয়া ফিরিয়া আসে।

সংগ্রামে যে লক্ষ লক্ষ লোকের পতন হয়, তাহারা ধন্ত। কারণ, তাহাদের শোণিত মূল্যেই সংগ্রাম-বিজয় ক্রীত হয়।

একটি ব্যতীত ভারতের বিভিন্ন সকল বৈদিক ত্যাগরূপশ্রেষ্ঠ
আদর্শকে সম্প্রদায়ই এই ত্যাগকে তাহাদের প্রধান আদর্শ-
জাতীয় জীবনে স্বরূপ গ্রহণ করিয়াছেন। বোধাই প্রেসিডেন্সির
প্রতিষ্ঠাকরিবার বঙ্গভাচার্য্য সম্প্রদায় একমাত্র তাহা করেন নাই।
জঙ্গ খুঁটা আর তোমাদের মধ্যে অনেকেই বুঝিতে পারিতেছে,
সন্ন্যাসীকেও যেখানে ত্যাগ নাই সেখানে শেষে কি দাঁড়ায়।
মানিতে হইবে
এই ত্যাগের আদর্শ রক্ষা করিতে গিয়া যদি গোড়ামি—অতি বীভৎস

গোড়ামি—আশ্রয় করিতে হয়, ভস্মমাথা উর্দ্ধবাহু জটাজুটধারীদিগকে প্রশ্রয় দিতে হয়, সেও ভাল। কারণ যদিও ঐ গুলি অস্বাভাবিক, তথাপি যে মনুষ্যত্বহারী বিলাসিতা ভারতে প্রবেশ করিয়া আমাদের মজ্জা মাংস পর্য্যন্ত শুষ্কিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিতেছে এবং সমগ্র ভারতীয় জাতিকে কপটতাপূর্ণ করিয়া ফেলিবার উপক্রম করিতেছে, সেই বিলাসিতার স্থানে ত্যাগের আদর্শ ধরিয়া সমগ্র জাতিকে সাবধান করিবার জন্য ইহার প্রয়োজন। আমাদেরিগকে ত্যাগ অবলম্বন করিতে হইবেই হইবে। প্রাচীন কালে এই ত্যাগ সমগ্র ভারতকে জয় করিয়াছিল, এখনও এই ত্যাগই আবার ভারত জয় করিবে। এই ত্যাগ এখনও ভারতীয় সকল আদর্শের মধ্যে শ্রেষ্ঠ ও গরিষ্ঠ। ভগবান্ বুদ্ধ, ভগবান্ রামানুজ, ভগবান্ রামকৃষ্ণ পরমহংসের জন্মভূমি, ত্যাগের নীলাভূমি এই ভারত যথায় অতি প্রাচীন কাল হইতে কস্মকাণ্ডের প্রতিবাদ চলিতেছে, যেখানে এখনও শত শত ব্যক্তি সর্বত্যাগ করিয়া জীবমুক্ত হইয়াছেন, সেই দেশ কি এক্ষণে তাহার আদর্শসমূহ জলাঞ্জলি দিবে? কখনই নহে। হইতে পারে—পাশ্চাত্য বিলাসিতার আদর্শে কতকগুলি ব্যক্তির মাথা ঘুরিয়া গিয়াছে, হইতে পারে—সহস্র সহস্র ব্যক্তি এই ইঞ্জিয়ভোগরূপ পাশ্চাত্য গরল আকর্ষণ পান করিয়াছে, তথাপি আমার মাতৃভূমিতে সহস্র সহস্র ব্যক্তি নিশ্চিন্ত আছেন। যাহাদের নিকট ধর্ম কেবল কথার কথা মাত্র রহিবে না, যাহারা প্রয়োজন হইলে ফলাফল বিচার না করিয়াই সর্বত্যাগে প্রস্তুত হইবেন।

আর একটি বিষয় যাহাতে আমাদের সকল সম্প্রদায় একমত,

ভারতে বিবেকানন্দ

তাহা আমি তোমাদের সকলের সমক্ষে বলিতে ইচ্ছা করি। ইহাও একটি প্রকাণ্ড বিষয়। এই ভাবটি ভারতের বিশেষ সম্পত্তি— তাহা এই যে, ধর্মকে সাক্ষাৎ করিতে হইবে।

“নায়মাত্মা প্রবচনেন লভ্যো

ন মেধয়া ন বহুনা শ্রুতেন”।

“অধিক বাক্যব্যয়ের দ্বারা অথবা কেবল বুদ্ধিবলে বা অনেক শাস্ত্র পাঠের দ্বারা এই আত্মাকে লাভ করা যায় না।”

শুধু তাহাই নহে, জগতের মধ্যে একমাত্র আমাদের শাস্ত্র ঘোষণা করেন যে, এমন কি শাস্ত্রপাঠেব দ্বাৰাও আত্মাকে লাভ

প্রত্যক্ষানু-
ভূতিই ধর্ম

করিতে পারা যায় না, বৃথা বাক্যব্যয়ের বা বক্তৃত্তা

দ্বাৰা আত্মলাভ হয় না, উহাকে প্রত্যক্ষ অনুভব

করিতে হইবে। শুধু হইতে শিখ্যে উহা সংক্রমিত

হয়। শিষ্যের যখন এই অন্তর্দৃষ্টি হয়, তখন তাঁহার নিকট সমুদয় পরিষ্কার হইয়া যায়, তিনি তখন সাক্ষাৎ আত্মোপলব্ধি করেন।

আর এক কথা? বাঙ্গালা দেশে এক অদ্ভুত প্রথা দেখিতে পাওয়া যায়—উহার নাম কুলগুরুপ্রথা। আমাব পিতা তোমার গুরু ছিলেন—এক্ষণে আমি তোমার গুরু হইব। আমার পিতা

কুলগুরু
প্রথা

তোমার পিতার গুরু ছিলেন, স্মরণ্য আমিও

তোমার গুরু হইব। গুরু কাহাকে বলে? এ সম্বন্ধে

প্রাচীন বৈদিক মত আলোচনা কর। যিনি বেদের

রহস্য জানেন—গ্রন্থকীট, বৈয়াকরণ বা সাধারণ পণ্ডিতগণ গুরু-
হইবার যোগ্য নহেন, কিন্তু যিনি বেদের যথার্থ তাৎপর্য জানেন।

‘যথা খরশ্চন্দনভারবাহী ভারত বেত্তা ন তু চন্দনশ্চ।’

‘যেমন চন্দনভারবাহী গর্দভ চন্দনের ভারই জানে, কিন্তু চন্দনের গুণাবলি অবগত নহে’।

এই পণ্ডিতেরাও তদ্রূপ। ইহাদের দ্বারা আমাদের কোন কাজ হইবে না। তাহারা যদি প্রত্যক্ষ অনুভব না করিয়া থাকে, তবে তাহারা কি শিখাইবে? বালকবয়সে এই কলিকাতা সহরে আমি ধর্ম্মান্বেষণে এখানে ওখানে ঘুরিতাম আর খুব বড় বড় বক্তৃতা শুনিবার পর বক্তাকে জিজ্ঞাসা করিতাম, আপনি কি ঈশ্বর দর্শন করিয়াছেন? ঈশ্বর দর্শনের কথাই সে ব্যক্তি চমকিয়া উঠিত, আর একমাত্র রামকৃষ্ণ পরমহংসই আমার বলিয়াছিলেন, আমি ঈশ্বর দর্শন করিয়াছি। শুধু তাহাই নহে, তিনি আরও বলিয়াছিলেন, আমি তোমাকে তাঁহার দর্শন লাভ করিবার পথ দেখাইয়া দিব। শাস্ত্রের যথেষ্ট অর্থ করিতে পারিলেই সেই প্রকৃত গুরুপদবাচ্য হইল না।

“বাইথৈথরী শব্দবরী শাস্ত্রব্যাখ্যানকৌশলম্।

বৈদ্যং বিদ্বাং তদ্বক্তৃত্বেন ন তু মুক্তয়ে ॥” বি, চ ৫৮

“নানা প্রকারে শাস্ত্র ব্যাখ্যা করিবার কৌশল কেবল পণ্ডিত-দের আমাদের জন্য, মুক্তির জন্য নহে।”

‘শ্রোত্রিয়’—যিনি বেদের রহস্যবিৎ, ‘অবুজিন’—নিষ্ণাপ—
‘অকামহত’—যিনি তোমাকে উপদেশ দিয়া অর্থ সংগ্রহের বাসনা করেন না, তিনিই শাস্ত্র, তিনিই সাধু। বসন্তকাল

প্রকৃত ‘গুরু’
কে?

আগমন করিলে যেমন বৃক্ষে পত্রমুকুলোদয় হয়, অথচ
উহা যেমন বৃক্ষের নিকট ঐ উপকারের পরিবর্তে
কোন প্রকার প্রত্যুপকার চাহে না, কারণ উহার প্রকৃতিই অপরের

ভারতে বিবেকানন্দ

হিতসাধন। পরের হিত করিব, কিন্তু তাহার প্রতিদান স্বরূপ কিছু চাহিব না। প্রকৃত গুরু এইরূপ।

“তীর্ণাঃ স্বয়ং ভীষণভাবার্ণবং জনাঃ।

অহেতুনাত্মানপি তারয়ন্তঃ ॥”

“তাহারা স্বয়ং ভীষণ জীবনসমুদ্র পার হইয়া গিয়াছেন এবং নিজের কোন লাভের আশা না রাখিয়া অপরকেও তারণ করেন।”

এইরূপ ব্যক্তিই গুরু আব হইয়াও বুঝিও যে, আর কেহই গুরু হইতে পারে না। কারণ,

“অবিদ্যায়ামন্তরে বর্তমানাঃ

স্বয়ং ধীরাঃ পণ্ডিতশ্রমন্তমানাঃ।

দল্লভ্যমাণাঃ পবিত্র্যস্তি মুঢ়াঃ

অন্ধৈর্নৈব নীয়মানা যথাক্কাঃ ॥”কণ্ঠ ২।৫

“নিজেরা অন্ধকারে ডুবিয়া রহিয়াছে ; কিন্তু অহঙ্কারবশতঃ মনে করিতেছে, তাহারা জানে ; শুধু ইহা ভাবিয়াই নিশ্চিন্ত নহে, তাহারা আবার অপরকে সাহায্য করিতে যায়। তাহারা নানারূপ কুটিল পথে ভ্রমণ করিতে থাকে। এইরূপ অন্ধের দ্বারা নীয়মান অন্ধের দ্বারা তাহারা উভয়েই খানায় পড়িয়া যায়।”

তোমাদের বেদ এই কথা বলেন। এই বাক্যের সহিত

আমি তোমা-
দিগকে সনাতন
মার্গের অধিক-
তর পক্ষপাতী
করিতে চাই

তোমাদের আধুনিক প্রথার তুলনা কর। তোমরা
বৈদান্তিক, তোমরা খাঁটি হিন্দু, তোমরা সনাতনমার্গের
পক্ষপাতী ! আমি তোমাদিগকে সনাতনমার্গের আরও
অধিক পক্ষপাতী করিতে চাই। যতই তোমরা সনা-
তন মার্গের অধিকতর পক্ষপাতী হইবে, ততই তোমরা

অধিক বুদ্ধিমানের মত কাজ করিবে আর যতই তোমরা আজকাল-
কার গৌড়ামির অনুসরণ করিবে, ততই তোমরা অধিক নির্বোধের
মত কার্য্য করিবে। তোমাদের সেই অতি প্রাচীন সনাতন পন্থা
অবলম্বন কর, কারণ, তখনকার শাস্ত্রের প্রত্যেক বাণী বীৰ্য্যবান্, স্থির,
অকপট হৃদয় হইতে উদ্ভিত, উহার প্রত্যেক শ্লোকটিই অমোঘ। তাহার
পব জাতীয় অবনতি আসিল—শিল্প, বিজ্ঞান, ধর্ম্ম সকল বিষয়েই
অবনতি আসিল। উহার কারণপরম্পরা বিচারের আমাদের সময়
নাই, কিন্তু তখনকাব লিখিত সকল পুস্তকেই এই জাতীয় ব্যাধি,
জাতীয় অবনতির প্রমাণ পাওয়া যায়, জাতীয় বীৰ্য্যের পরিবর্তে কেবল
রোদনধ্বনি। যাও, যাও—সেই প্রাচীনকালের ভাব লইয়া এস,
যখন জাতীয় শরীরে বীৰ্য্য ও জীবন ছিল। তোমরা আবার
বীৰ্য্যবান্ হও, সেই প্রাচীন নিষ্ক'রিণীর জল আবার প্রাণ ভরিয়া
পান কর। ইহা ব্যতীত ভারতে বাঁচিবার আর অন্য উপায়
নাই।

অঈশ্বরবাদীর মতে—(আমি অবাস্তুর প্রসঙ্গের আলোচনার
প্রস্তাবিত বিষয় একরূপ ভুলিয়াই গিয়াছিলাম, বিষয় বিস্তীর্ণ এবং
আমার তোমাদিগকে এত কথা বলিবার আছে
আমিহলোপের
তাৎপর্য্য যে, আমি সব ভুলিয়া যাইতেছি)—যাহা হউক,
অঈশ্বরবাদীর মতে আমাদের যে এই ব্যক্তিত্ব
রহিয়াছে, উহা ভ্রমমাত্র। সমগ্র জগতের পক্ষেই এই কথাটি
ধারণা করা অতি কঠিন। যখনই তুমি কাহাকেও বল, সে
'ব্যক্তি' নহে, সে ঐ কথাতে এত ভীত হইয়া উঠে যে, সে মনে
করে, আমার আমিহ—তাহা যাহাই হউক না কেন বুঝি নষ্ট

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়া যাইবে। কিন্তু অদ্বৈতবাদী বলেন, প্রকৃতপক্ষে তোমার ‘আমিত্ব’ বলিয়া কিছুই নাই। তোমার জীবনের প্রতি মুহূর্ত্তেই তোমার পরিবর্তন হইতেছে। তুমি এক সময় বালক ছিলে, তখন একরূপভাবে চিন্তা করিয়াছ; এখন তুমি যুবক, এখন একরূপ ভাবিতেছ; আবার যখন তুমি বৃদ্ধ হইবে, তুমি আর একরূপ ভাবিবে। সকলেবই পরিণাম হইতেছে। ইহাই যদি হয়, তবে আর তোমার ‘আমিত্ব’ কোথায়? এই ‘আমিত্ব’ বা ‘ব্যক্তিত্ব’ তোমার দেহগতও নহে, মনোগতও নহে। এই দেহ-মনের পারে তোমার আত্মা—আব অদ্বৈতবাদী বলেন,—এই আত্মা ব্রহ্মস্বরূপ। দুইটি অনন্ত কখন থাকিতে পারে না। একজন ব্যক্তিই আছেন—তিনি অনন্তস্বরূপ।

সাদা কথায় বুঝাইতে গেলে বলিতে হয়, আমরা বিচারশীল প্রাণী—আমরা সব ভিনিষই বিচার করিয়া বুঝিতে চাই। এখন বিচার বা যুক্তি কাহাকে বলে?—যুক্তি বিচারের প্রকৃত বিচার
কি ও তাহার
পরিণাম
অর্থ—অল্প বিস্তর শ্রেণীভুক্তকরণ—ক্রমশঃ পদার্থ-নিচয়কে উচ্চ উচ্চ শ্রেণীর অন্তর্ভুক্ত করিয়া শেষে এমন একস্থানে পঁহুছান, যাহার উপর আর যাওয়া চলে না। সসীম ব্যক্তিকে যদি অনন্তের পর্যায়ভুক্ত করিতে পারা যায়, তবেই উহার চরম বিজ্ঞান হয়। একটি সসীম বস্তু লইয়া উহার কারণানুসন্ধান করিয়া যাও, কিন্তু বতরূপ না তুমি চরমে অর্থাৎ অনন্তে পঁহুছিতেছ, ততক্ষণ কোথাও শান্তি পাইবে না। আর অদ্বৈতবাদী বলেন, এই অনন্তেরই একমাত্র অস্তিত্ব আছে। আর সবই মারা, আর কিছুই সত্তা নাই। যে কোন জড় বস্তু

হউক, তাহার যথার্থ স্বরূপ যাহা, তাহা এই ব্রহ্ম। আমরা এই ব্রহ্ম; নামরূপাদি আর যাহা কিছু—সবই মায়া, ঐ নামরূপ তুলিয়া লও—তাহা হইলেই আর তোমার আমার মধ্যে কোন ভেদ নাই। কিন্তু আমাদেরকে এই ‘আমি’ শব্দটি ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে। সাধারণতঃ লোকে বলে, যদি আমি ব্রহ্মই হই, তবে আমি ইহা, উহা করিতে পারি না কেন? কিন্তু এখানে এই ‘আমি’ শব্দটি অন্য অর্থে ব্যবহৃত হইতেছে। তুমি যখন আপনাকে বন্ধ বলিয়া মনে কব, তখন তুমি আব আত্মস্বরূপ ব্রহ্ম নহে—যাঁহার কোন অভাব নাই—যিনি অন্তর্জ্যোতিঃ। তিনি অন্তরারাম, আত্মতৃপ্ত, তাঁহার কোন অভাব নাই, তাঁহার কোন কামনা নাই, তিনি সম্পূর্ণ নির্ভয় ও সম্পূর্ণ স্বাধীন। তিনিই ব্রহ্ম। সেই ব্রহ্মস্বরূপে আমরা সকলেই এক।

স্মৃতবাং দ্বৈতবাদী ও অদ্বৈতবাদীর মধ্যে এইটিই বিশেষ পার্থক্য বলিয়া বোধ হয়। তোমরা দেখিবে, বৈত ও অদ্বৈত মতে পার্থক্য-শব্দরাচার্যের দ্বারা বড় বড় ভাষ্যকারেবা পর্য্যন্ত নিজ নিজ মত পোষকতার জন্য স্থলে স্থলে শাস্ত্রের একরূপ অর্থ করিয়াছেন, যাহা আমার সমীচীন বলিয়া বোধ হয় না। রামানুজও একরূপ শাস্ত্রের একরূপ অর্থ করিয়াছেন, যাহা স্পষ্ট বুঝিতে পারা যায় না। আমাদের পণ্ডিতদের ভিতরেও এই ধারণা দেখিতে পাওয়া যায় যে, বিভিন্ন সম্প্রদায়সমূহের মধ্যে একটি মাত্র সত্য হইতে পারে, আর সকলগুলিই মিথ্যা—যদিও তাঁহারা প্রতি হইতে এই তত্ত্ব পাইয়াছেন (যে অত্যন্ত তত্ত্ব ভারতের এখনও জগৎকে শিক্ষা

ভারতে বিবেকানন্দ

দিতে হইবে) যে—‘একং সদ্ধিপ্রা বহুধা বদন্তি’—প্রকৃত তত্ত্ব—
প্রকৃত সত্তা একটি—সাধুগণ তাঁহাকেই নানারূপে বর্ণনা করিয়া
থাকেন। ইহাই আমাদের জাতীয় জীবনের মূলমন্ত্র, আর এই
মূলতত্ত্বটিকে কার্যে পরিণত করাই আমাদের জাতির সমগ্র
জীবন-সমস্তা। ভারতের কয়েকজনমাত্র পণ্ডিত—আমি পণ্ডিত অর্থে
প্রকৃত ধার্মিক ও জ্ঞানী ব্যক্তিকে লক্ষ্য করিতেছি—ব্যতীত আমরা
সকলেই সর্বদাই এই তত্ত্ব ভুলিয়া যাই। আমরা এই মহান্ তত্ত্বটি
সর্বদাই ভুলিয়া যাই, আর তোমরা দেখিবে, অধিকাংশ পণ্ডিতের—
আমার বোধ হয় শতকরা ৯৮ জনের—মত এই যে, হয় অদ্বৈতবাদ
সত্য, নয় বিশিষ্টাদ্বৈতবাদ সত্য, নতুবা দ্বৈতবাদ সত্য, আর তুমি
যদি বারানসীধামে পাঁচ মিনিটের জন্ত কোন ঘাটে গিয়া বস,
তবে তুমি আমার কথার প্রমাণ পাইবে। দেখিবে,—এই সকল
বিভিন্ন সম্প্রদায় ও মত লইয়া রীতিমত যুদ্ধ চলিয়াছে। আমাদের
সমাজের পণ্ডিতদের ত এই অবস্থা। এই বিভিন্ন সাম্প্রদায়িক
কলহদ্বন্দ্বের ভিতর এমন একজনের অভ্যুদয় হইল, যিনি ভারতের
বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে যে সামঞ্জস্য রহিয়াছে—সেই সামঞ্জস্য কার্যে
পরিণত করিয়া নিজ জীবনে দেখাইয়াছিলেন। আমি রামকৃষ্ণ
পরমহংসকে লক্ষ্য করিয়া এ কথা বলিতেছি। তাঁহার জীবন
আলোচনা করিলেই বোধ হয় যে, উভয় মতই আবশ্যক—
উহার গণিতজ্যোতিষের ভূকেন্দ্রিক (Geocentric) ও সূর্য্য-
কেন্দ্রিক (Heliocentric) মতের জ্ঞান। বালককে যখন
প্রথম জ্যোতিষ শিক্ষা দেওয়া হয়, তখন তাঁহাকে ঐ ভূকেন্দ্রিক
মতই শিক্ষা দেওয়া হয়, কিন্তু যখন সে জ্যোতিষের ‘হুম

হৃদয় তত্ত্বসমূহ অধ্যয়নে প্রবৃত্ত হই, তখন ঐ স্বর্যাকেন্দ্রিক মত শিক্ষা করা আবশ্যক হইয়া পড়ে, সে তখন জ্যোতিষের তত্ত্বসমূহ পূর্বাপেক্ষা উত্তমরূপে বুঝিতে পারে। পঞ্চেন্দ্রিয়াবদ্ধ জীব স্বভাবতঃই বৈতবাদী হইয়া থাকে। যতদিন আমরা পঞ্চেন্দ্রিয় দ্বারা আবদ্ধ, ততদিন আমরা সপ্তম ঈশ্বরই দর্শন করিব—সপ্তম ঈশ্বরের অতিরিক্ত আর কোন ভাব দেখিতে পাইব না, আমরা জগৎকে ঠিক এইরূপই দেখিতে পাইব। রামানুজ বলেন, ‘যতদিন তুমি আপনাকে দেহ, মন বা জীব বলিয়া জ্ঞান করিতেছ, ততদিন তোমার প্রত্যেক জ্ঞানক্রিয়ায় জীব, জগৎ এবং এই উভয়ের কারণস্বরূপ বস্তুবিশেষেব জ্ঞান থাকিবে।’ কিন্তু মনুষ্যজীবনে এমন সময় কখন কখন আসিয়া থাকে, যখন দেহের জ্ঞান একেবারে চলিয়া যায়, যখন মন পর্যাস্ত ক্রমশঃ হৃদয়হৃদয় হইতে হইতে প্রায় অন্তর্হিত হইয়া যায়, যখন দেহে আবদ্ধকারী ভীতি ও দুর্বলতাজনক সমুদয় বস্তুই চলিয়া যায়। তখনই—কেবল তখনই সে সেই প্রাচীন মহান্ উপদেশের সত্যতা বুঝিতে পারে। সেই উপদেশ কি?—

ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেবাং সাম্যে স্থিতং মনঃ ।

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাদ্ভ্রাণি তে স্থিতাঃ ॥ ৫।১৯

—গীতা ।

‘ঐহাদের মন সাম্যভাবে অবস্থিত, তাঁহারা এইখানেই সংসার জয় করিয়াছেন। ব্রহ্ম নির্দোষ এবং সর্বত্র সম, সুতরাং তাঁহারা ব্রহ্মে অবস্থিত।’

ভারতে বিবেকানন্দ

‘সমং পশ্যন্ হি সৰ্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্

ন হিনস্ত্যাদ্ব্যনাদ্ব্যনং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥’ ১৩।২৯

—গীতা

‘ঈশ্বরকে সৰ্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া তিনি আত্মা দ্বারা
আত্মাকে হিংসা করেন না—সুতরাং পরম গতি প্রাপ্ত হন।’

গীতাতত্ত্ব

[স্বামিজী কলিকাতায় অবস্থানকালে অধিকাংশ সময়ই তদানীন্তন আলম-বাঙ্গারের মঠে বাস করিতেন। এই সময় কলিকাতাবাসী কয়েকজন যুবক, বাহারী পূর্ব হইতেই প্রস্তুত ছিলেন, স্বামিজীর নিকট ব্রহ্মচর্যা বা সন্ন্যাসব্রতে দীক্ষিত হন। স্বামিজী ইহাদিগকে ধ্যান ধারণা এবং গীতা বেদান্ত প্রভৃতি শিক্ষা দিয়া ভবিষ্যতে কর্মের উপযুক্ত করিতে লাগিলেন। একদিন গীতাব্যাখ্যা-কালে তিনি যে কথাগুলি বলিয়াছিলেন, তাহার সারাংশ জনৈক ব্রহ্মচারী কল্কর্ক লিপিবদ্ধ হইয়া রক্ষিত হইয়াছিল। তাহাই এতলে গীতাতত্ত্ব নামে অবিকল উদ্ধৃত হইল।]

গীতাগ্রন্থখানি মহাভাবতেব অংশবিশেষ। এই গীতা বুঝিতে চেষ্টা করিবার পূর্বে কয়েকটি বিষয় জানা আবশ্যক। ১ম, গীতাটি মহাভারতেব ভিতর প্রক্ষিপ্ত অথবা গীতা কি মহাভারতেরই অংশবিশেষ অর্থাৎ উহা বেদব্যাস-ঐতিহাসিক? প্রণীত কি না? ২য়, কৃষ্ণ নামে কেহ ছিলেন কি না? ৩য়, যে যুদ্ধেব কথা গীতায় বর্ণিত হইয়াছে, তাহা যথার্থ ঘটিয়াছিল কি না? ৪র্থ, অর্জুনাди যথার্থ ঐতিহাসিক ব্যক্তি কি না? প্রথমতঃ সন্দেহ হইবার কারণগুলি কি, দেখা যাউক।

১ম—বেদব্যাস নামে পরিচিত অনেকে ছিলেন তন্মধ্যে বাদরায়ণ ব্যাস বা বৈশম্পায়ণ ব্যাস—কে ইহার প্রণেতা? ব্যাস বেদব্যাস একটি উপাধি মাত্র। যিনি কোন পুরাণাদি শাস্ত্র রচনা করিয়াছেন তিনিই ব্যাস নামে পরিচিত। যেমন বিক্রমাদিত্য—

ভারতে বিবেকানন্দ

এই নামটিও একটি সাধারণ নাম। আরও, শঙ্করাচার্য্যের ভাষ্য করিবার পূর্বে গীতাগ্রন্থখানি সর্বসাধারণে ততদূর পরিচিত ছিল না। তাঁহার পরেই গীতা সর্বসাধারণে বিশেষরূপে পরিচিত হয়। অনেকে বলেন, গীতার বোধায়ণ-ভাষ্য পূর্বে প্রচলিত ছিল। এ কথা প্রমাণিত হইলে গীতার প্রাচীনত্ব ও ব্যাসকর্তৃত্ব কতকটা সিক্ক হয় বটে, কিন্তু বেদান্তদর্শনের বোধায়ণ ভাষ্য ছিল বলিয়া শুনা যায়, যদবলম্বনে রামানুজ শ্রীভাষ্য প্রস্তুত করিয়াছেন বলিয়াছেন, শঙ্করের ভাষ্যের মধ্যে উদ্ধৃত যে ভাষ্যের অংশবিশেষ উক্ত বোধায়ণকৃত বলিয়া অনেকে অনুমান করেন যাহার কথা লইয়া দয়ানন্দ স্বামী প্রায় নাড়াচাড়া করিতেন, তাহা আমি সমুদয় ভারতবর্ষ খুঁজিয়া এ পর্য্যন্ত দেখিতে পাই নাই। শুনিতে পাওয়া যায়, রামানুজও অপর লোকের হস্তে একটি কীটদষ্ট পুঁথি দেখিয়া তাহা হইতে তাঁহার ভাষ্য রচনা করেন। বেদান্তের বোধায়ণভাষ্যই যখন এতদূর অনিশ্চিতের অন্ধকারে তখন গীতাসম্বন্ধে তৎকৃত ভাষ্যের উপর কোন প্রমাণ স্থাপন করিতে চেষ্টা বৃথা প্রয়াস মাত্র। অনেকে এইরূপ অনুমান করেন যে, গীতাখানি শঙ্করাচার্য্য প্রণীত। তাঁহাদের মতে তিনি উহা প্রণয়ন করিয়া মহাভারতের মধ্যে প্রবেশ করাইয়া দেন।

২য়—কৃষ্ণ সম্বন্ধে সন্দেহ এই :—ছান্দোগ্য উপনিষদে এক-
স্থলে পাওয়া যায়, দেবকীপুত্র কৃষ্ণ ঘোরানামা কোন ঋষির নিকট
কৃষ্ণ উপদেশ গ্রহণ করেন। মহাভারতে কৃষ্ণ দ্বারকার
রাজা, আর বিষ্ণুপুরাণে গোপীদের সহিত বিহার-
কারী কৃষ্ণের কথা বর্ণিত আছে। আবার তাগবতে কৃষ্ণের

রাসলালা বিস্তারিতরূপে বর্ণিত আছে। অতি প্রাচীন কালে আমাদের দেশে মদনোৎসব নামে এক উৎসব প্রচলিত ছিল। সেইটিকেই লোকে দোলরূপে পরিণত করিয়া কৃষ্ণের ঘাড়ে চাপাইয়াছে। তাহাতে রাসলীলাদিও যে ঐরূপে চাপান হয় নাই, কে বলিতে পারে? পূর্বকালে আমাদের দেশে ঐতিহাসিক সত্যাহুসন্ধান করিবার প্রবৃত্তি অতি সামান্যই ছিল। সুতরাং যাহার যাহা ইচ্ছা, তিনি তাহাই বলিয়া গিয়াছেন। আর, পূর্বকালে লোকের নামবশের আকাজ্জক খুব অল্পই ছিল। এরূপ অনেক হইয়াছে, যেখানে একজন কোন গ্রন্থ প্রণয়ন করিয়া গুরু অথবা অপর কাহারও নামে চালাইয়া দিয়া গেলেন। এইরূপ স্থলে সত্যাহুসন্ধিৎসু ঐতিহাসিকের বড় বিপদ। পূর্বকালে ভূগোলের জ্ঞানও কিছুমাত্র ছিল না—অনেকে কল্পনাবলে ইক্ষুসমুদ্র, ক্ষীরসমুদ্র, দধিসমুদ্রাদি রচিয়াছেন। পুরাণে দেখা যায়, কেহ অশ্বত বর্ষ, কেহ লক্ষ বর্ষ জীবন ধারণ করিতেছেন, কিন্তু আবার বেদে পাই, “শতাব্দীর্বে পুরুষঃ”। আমরা এখানে কাহার অনুসরণ করিব? সুতরাং কৃষ্ণ সম্বন্ধে সঠিক ঐতিহাসিক সিদ্ধান্ত করা একরূপ অসম্ভব। লোকের একটা স্বভাবই এই যে, কোন মহাপুরুষের প্রকৃত চরিত্রের চতুর্দিকে নানাবিধ অস্বাভাবিক কল্পনা করে। সম্ভবতঃ কৃষ্ণ সম্বন্ধে এই বোধ হয় যে তিনি একজন রাজা ছিলেন। এ বিষয় খুব সম্ভব এই জন্য যে, প্রাচীন কালে আমাদের দেশে রাজারাই ব্রহ্মজ্ঞান প্রচারে উত্তোগী ছিলেন। আরও একটি বিষয় লক্ষ্য করা আবশ্যিক যে, গীতাফল্য বিমিষ্ট হউন, গীতার মধ্যে যে শিক্ষা, সমুদয়

ভারতে বিবেকানন্দ

মহাত্মারত্নের মধ্যেও সেই শিক্ষা দেখিতে পাই। তাহাতে বোধ হয়, সেই সময় কোন মহাপুরুষ নূতন ভাবে সমাজে এই ব্রহ্মজ্ঞান প্রচার করিয়াছিলেন। আরও দেখা যায়, প্রাচীনকালে এক একটি সম্প্রদায় উঠিয়াছে—তাহার মধ্যে এক একখানি শাস্ত্র প্রচার হইয়াছে। কিছুদিন পরে সম্প্রদায় ও শাস্ত্র উভয়ই লোপ পাইয়াছে, অথবা সম্প্রদায়টি লোপ পাইয়াছে, শাস্ত্রখানি রহিয়া গিয়াছে। সুতরাং অসুমান হয়, গীতা সম্ভবতঃ এমন এক সম্প্রদায়ের শাস্ত্র, যাহা এক্ষণে লোপ পাইয়াছে, কিন্তু যাহার মধ্যে খুব উচ্চ ভাবসকল নিবিষ্ট ছিল।

৩য়—কুরূপঞ্চাল যুদ্ধের বিশেষ কোন প্রমাণ প্রাপ্ত হওয়া যায় না, তবে, কুরূপঞ্চাল নামে যুদ্ধ যে সংঘটিত হইয়াছিল, তাহাতে সন্দেহ নাই। আর এক কথা—যুদ্ধের সময় এত জ্ঞান, ভক্তি, যোগের কথা আসিল কোথা হইতে? আর সেই সময় কি কোন সাঙ্কেতিক লিপি-কুশল (Short-hand writer) ব্যক্তি কুরূক্ষেত্র যুদ্ধ উপস্থিত ছিলেন, যিনি সেই সমস্ত টুকিয়া লইয়াছিলেন? কেহ কেহ বলেন, এই কুরূক্ষেত্র যুদ্ধ রূপক মাত্র। ইহার আধ্যাত্মিক তাৎপর্য—সদস্য প্রভৃতির সংগ্রাম; এ অর্থও অসম্ভব না হইতে পারে।

৪র্থ—অর্জুন প্রভৃতির ঐতিহাসিকতা সম্বন্ধে সন্দেহ এই—
শতপথ ব্রাহ্মণ অতি প্রাচীন গ্রন্থ। উহাতে
অর্জুনাদি সমস্ত অশ্বমেধযজ্ঞকারিগণের নামের উল্লেখ
পাওবগণ আছে। কিন্তু সে স্থলে অর্জুনাদির নামগন্ধও নাই,
অথচ পরীক্ষিত জনমেজয়ের নাম উল্লিখিত আছে। এ দিকে

মহাতারতাদিতে বর্ণনা—যুধিষ্ঠির অৰ্জুনাди অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়াছিলেন।

এখানে একটি কথা বিশেষরূপ স্মরণ রাখিতে হইবে যে এই সকল ঐতিহাসিক তত্ত্বের অমুসন্ধানের সহিত আমাদের প্রকৃত উদ্দেশ্য অর্থাৎ ধর্মসাধনা শিক্ষার কোন সংশ্লিষ্ট নাই। ঐগুলি

ঐতিহাসিক গবেষণার প্রয়োজনীয়তা যদি আজই সম্পূর্ণ মিথ্যা বলিয়া প্রমাণিত হয়, তাহা হইলেও আমাদের বিশেষ কোন ক্ষতি হয় না। তবে এত ঐতিহাসিক গবেষণার প্রয়োজন কি ?

প্রয়োজন আছে : আমাদের কাছে সত্য জানিতে হইবে, কুসংস্কারে আবদ্ধ থাকিলে চলিবে না। এদেশে এ সম্বন্ধে বড় সামান্য ধারণা আছে। অনেক সম্প্রদায়ের বিশ্বাস এই যে, কোন একটি ভাল বিষয় প্রচার করিতে হইলে, একটি মিথ্যা বলিলে, যদি সেই প্রচারের সাহায্য হয়, তাহাতে কিছু মাত্র দোষ না অর্থাৎ The end justifies the means, এই কারণে অনেক তত্ত্বে ‘পার্বত্যীং প্রতি মহাদেব উবাচ’ দেখা যায়। কিন্তু আমাদের উচিত সত্যকে ধারণা করা, সত্যে বিশ্বাস করা। কুসংস্কার মানুষকে এতদূর আবদ্ধ করিয়া রাখে যে, বীণ্ডুজীউ, মহম্মদ প্রভৃতি মহাপুরুষগণও অনেক কুসংস্কারে বিশ্বাস করিতেন। তোমাদিগকে সত্যের উপর লক্ষ্য রাখিতে হইবে, কুসংস্কার সম্পূর্ণরূপে ত্যাগ করিতে হইবে।

এক্ষণে কথা হইতেছে,—গীতা জিনিষটিতে আছে কি ? উপনিষদ্ আলোচনা করিলে দেখা যায়, তাহার মধ্যে অনেক অপ্রাসঙ্গিক কথা চলিতে চলিতে হঠাৎ এক মহাসত্যের অবতারণা।

ভারতে বিবেকানন্দ

যেমন, জঙ্গলের মধ্যে অপূর্ব সুন্দর গোলাপ, তাহার শিকড়,
কাঁটা, পাতা সব সমেত। আর গীতাটি কি—
গীতা ও
উপনিষদের
সম্বন্ধ
গীতার মধ্যে এই সত্যগুলি লইয়া অতি সুন্দররূপে
সাজান—যেন ফুলের মালা বা সুন্দর ফুলের
তোড়া। উপনিষদে প্রকার কথা অনেক পাওয়া
যায়, কিন্তু ভক্তিসম্বন্ধে কোন কথা নাই বলিলেই হয়। গীতায়
এই ভক্তির কথা পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত আছে ও এই ভক্তির ভাব
পরিষ্কৃত হইয়াছে।

এক্ষণে গীতা যে কয়েকটি প্রধান প্রধান বিষয় লইয়া আলোচনা
করিয়াছেন দেখা যাউক। পূর্ব পূর্ব ধর্মশাস্ত্র হইতে গীতার
নূতনত্ব কি? নূতনত্ব এই যে, পূর্বের যোগ, জ্ঞান, ভক্তি আদি
প্রচলিত ছিল বটে, কিন্তু সকলের মধ্যেই পরস্পর বিবাদ ছিল,
ইহাদের মধ্যে সামঞ্জস্যের চেষ্টা কেহ করেন নাই। গীতাকার
এই সামঞ্জস্যের বিশেষ চেষ্টা করিয়াছেন। তিনি তদানীন্তন
সমুদয় সম্প্রদায়ের ভিতর যাহা কিছু ভাল ছিল,
গীতার
প্রচারিত
নূতন
ভাবসমূহ
সমুদয় গ্রহণ করিয়াছেন। কিন্তু তিনিও যে
সমস্বয়ের ভাব দেখাইতে পারেন নাই এই ঊনবিংশ
শতাব্দীতে রামকৃষ্ণ পরমহংসের দ্বারা তাহা সাধিত
হইয়াছে। দ্বিতীয়তঃ, নিকাম কর্ম, এই নিকাম কর্ম অর্থে
আজকাল অনেকে অনেকরূপ বুঝিয়া থাকেন। কেহ কেহ বলেন,
নিকাম হওয়ার অর্থ—উদ্দেশ্যহীন হওয়া। বাস্তবিক তাহাই যদি
ইহার অর্থ হয়, তাহা হইলে ত হৃদয়শূন্য পত্তরা ও দেওয়ালগুলিও
নিকামকর্মী; অনেকে আবার জনকের উদাহরণে নিজেকে

নিকামকর্ম্মরূপে পরিচিত করিতে ইচ্ছা করেন। কিন্তু জনক ত পুত্রোৎপাদন করেন নাই, কিন্তু ইঁহারা পুত্রোৎপাদন করিয়াই জনকবৎ পরিচিত হইতে চাহেন। প্রকৃত নিকামকর্ম্মী পশুবৎ জড়প্রকৃতি বা হৃদয়শূন্য নহেন। তাঁহার অন্তর এতদূর ভালবাসায় ও সহানুভূতিতে পরিপূর্ণ যে, তিনি সকল জগৎকে প্রেমের সহিত আলিঙ্গন করিতে পারেন। এরূপ প্রেম ও সহানুভূতি লোকে সচরাচর বুঝিতে পারে না। এই সমন্বয় ভাব ও নিকাম কর্ম্ম—এই দুইটি গীতার বিশেষত্ব।

এক্ষণে গীতার দ্বিতীয় অধ্যায় হইতে একটু পাঠ করা যাক।

‘তং তথা কৃপয়াবিষ্টং’ ইত্যাদি শ্লোকে কি সুন্দর কবিশ্বেশ্বর ভাবে অর্জুনের অবস্থাটি বর্ণিত হইয়াছে। তারপর ‘ক্লৈবং মান্ন গমঃ পার্থ’ শ্রীকৃষ্ণ অর্জুনকে উপদেশ দিতেছেন, ‘ক্লৈবং মান্ন গমঃ পার্থ,’—এই স্থানে অর্জুনকে ভগবান্ যুদ্ধে প্রবৃ্ত্তি দিতেছেন কেন? অর্জুনের বাস্তবিক সত্ত্বগুণ উদ্ভিক্ত হইয়া যুদ্ধে অপ্রবৃ্ত্তি হয় নাই; তমোগুণ হইতেই যুদ্ধে অনিচ্ছা হইয়াছিল। সত্ত্বগুণী ব্যক্তির স্বভাব এই যে, তাঁহার অস্ত সময়ে যেরূপ শান্ত, বিপদের সময় সেইরূপ ধীর। অর্জুনের ভয় আসিয়াছিল। আর তাঁহার তিতরে যে যুদ্ধপ্রবৃ্ত্তি ছিল, তাহার প্রমাণ এই—তিনি যুদ্ধ করিতেই যুদ্ধক্ষেত্রে আসিয়াছিলেন। সচরাচর আমাদের জীবনেও এইরূপ ব্যাপার দেখা যায়। অনেকে মনে করেন, আমরা সত্ত্বগুণী, কিন্তু প্রকৃত পক্ষে তাঁহার তমোগুণী। অনেকে অতি অশুচি ভাবে থাকিয়া মনে করেন, আমরা পরমহংস। কারণ, শাস্ত্রে আছে, পরমহংসেরা জড়োন্নতগুণিশাচবৎ হইয়া থাকেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

পরমহংসদিগের সহিত বালকের তুলনা করা হয়, কিন্তু তথায় বুঝিতে হইবে, ঐ তুলনা একদেণী। পরমহংস ও বালক কখনই অভিন্ন নহে। একজন জ্ঞানের অতীত অবস্থায় পহঁছিযাছেন, আর এক জনের জ্ঞানোন্মেষ মোটেই হয় নাই। আলোকের পরমাণুর অতি তীব্র স্পন্দন ও অতি মৃদু স্পন্দন উভয়ই দৃষ্টির বহির্ভূত। কিন্তু একটিতে তীব্র উদ্ভাপ ও অপরটিতে তাহার অত্যন্তাভাব বলিলেই হয়। সত্ত্ব ও তমোগুণ কিয়দংশে একরূপ দেখাইলেও উভয়ে অনেক প্রভেদ। তমোগুণ—সত্ত্বগুণের পরিচ্ছদ ধারণ করিয়া আসিতে বড় ভালবাসেন। এখানে দয়ারূপ আবরণে উপস্থিত হইয়াছেন। অর্জুনের এই মোহ অপনয়ন করিবার জন্ত ভগবান্ কি বলিলেন? আমি যেমন প্রায়ই বলিয়া থাকি যে, লোককে পাপী না বলিয়া তাহার ভিতর যে মহাশক্তি আছে, সেই দিকে তাহার দৃষ্টি আকর্ষণ করাইয়া দাও, ঠিক সেই ভাবেই ভগবান্ বলিতেছেন, ‘নৈতত্ত্ব্যুপপত্ততে’—তোমাতে ইহা সাজে না। তুমি সেই আত্মা, তুমি আপনাকে ভুলিয়া আপনাকে পাপী, রোগী, শোকী করিয়া তুলিয়াছ—এত তোমায় সাজে না। তাই ভগবান বলিতেছেন, ‘ক্লেবাং মান্স গমঃ পার্থ।’ জগতে পাপ তাপ নাই, রোগ শোক নাই; যদি কিছু পাপ জগতে থাকে, তাহা এই ‘ভয়’। যে কোন কার্য্য তোমার ভিতরে শক্তির উদ্রেক করিয়া দেয়, তাহাই পুণ্য; আর বাহ্য তোমার শরীর-মনকে দুর্বল করে, তাহাই পাপ। এই দুর্বলতা পরিত্যাগ কর। ‘ক্লেবাং মান্স গমঃ পার্থ,’ তুমি বীর, তোমার এ সাজে না। তোমরা যদি জগৎকে এ কথা শুনাইতে পার—‘ক্লেবাং মান্স গমঃ পার্থ, নৈতত্ত্ব্যুপপত্ততে,’ তাহা হইলে

তিন দিনের ভিতর এ সকল রোগ, শোক, পাপ, তাপ কোথায় চলিয়া যাইবে। এখনকার বায়ুতে ভয়ের কম্পন বহিতেছে। এ কম্পন উন্টাইয়া দাও। তুমি সর্বশক্তিমান,—যাও, তোপের মুখে যাও, ভয় করিও না। মহাপাপীকেও ঘৃণা করিও না, তাঁহার বাহির দিক দেখিও না। ভিতরের দিকে যে পরমাত্মা রহিয়াছেন, সেই দিকে দৃষ্টিপাত কর—সমগ্র জগৎকে বল, তোমাতে পাপ নাই, তাপ নাই, তুমি মহাশক্তির আধার।

এই একটি শ্লোক পড়িলেই সমগ্র গীতাপাঠের ফল পাওয়া যায়, কারণ, এই শ্লোকের মধ্যেই গীতার সমগ্র ভাব নিহিত।



আলমোড়া

স্বামিজী স্বাস্থ্যলাভার্থ কলিকাতা হইতে মধ্যে দার্জিলিঙে গমন করিয়া তথায় দুই মাস কাল যাপন করেন। কলিকাতায় ফিরিবার কয়েক দিন পরেই কিন্তু হিমালয়ের অন্তর্গত আলমোড়া সহর হইতে নিমন্ত্রিত হইয়া তাঁহাকে তথায় যাইতে হইল। আলমোড়ার নিকটবর্তী লোদিয়া নামক স্থানে এক মহতী জনতা আসিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিল। ক্রমাগত জয়ধ্বনি হইতে লাগিল। স্বামিজী অশ্বারোহণে আলমোড়া সহরে প্রবেশ করিলেন। বাজারের রাস্তার কিয়দংশ বস্ত্রাবৃত করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত নিৰ্দিষ্ট হইয়াছিল। তথায় সামিয়ানা অতি উত্তমরূপে সজ্জিত করিয়া টাঙ্গান হইয়াছিল। অভ্যর্থনাসমিতির তরফ হইতে পণ্ডিত জ্ঞানদত্ত ঘোষী হিন্দীতে একটি অভিনন্দন পাঠ করিলেন। উহার বঙ্গানুবাদ দেওয়া গেল :—

আলমোড়া অভিনন্দন

মহাশয়,

পাশ্চাত্যদেশে আধ্যাত্মিক দিগ্বিজয় সাধন করিয়া আপনি ইংলণ্ড হইতে আপনার মাতৃভূমি ভারতে আসিবার জন্ত যাত্রা করিয়াছেন শুনিয়া অবধি আমরা স্বভাবতঃই আপনার দর্শনার্থ উৎসুক হইয়াছি। সর্বশক্তিমান্ পরমেশ্বরের কৃপায় অবশেষে আমাদের বাসনা সফল হইল—আজ সেই শুভ মুহূর্ত্ত সমাগত।

ভক্তরাজ তুলসীদাস বলিয়াছেন,--‘যদি কোন ব্যক্তি কাহাকেও প্রাণের সহিত ভালবাসে, সে নিশ্চিত তাহাকে পাইবে।’ আজ আমরা তাঁহার সেই বাক্যেব প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইলাম। আমরা আজ আপনাকে আন্তরিক ভক্তির সহিত অভ্যর্থনা করিবার জন্য এখানে সমবেত হইয়াছি। আপনি কষ্ট স্বীকার করিয়া যে এই সহরে আসিয়া পুনবায় * আমাদিগকে দর্শন দিলেন, তাহাতে আমরা যে কি পর্যন্ত বাধিত হইলাম, তাহা বলিতে পারি না। আপনার দয়ার জন্য যে আপনাকে কিরূপ ধন্যবাদ দিব, তাহা আমরা খুঁজিয়া পাইতেছি না। ধন্য আপনি! ধন্য আপনার পূজ্যপাদ গুরুদেব, যিনি আপনাকে যোগমার্গে দীক্ষিত করেন। ধন্য এই ভারতভূমি, যেখানে এই ভয়াবহ কলিযুগেও আপনার ত্রায় আধ্যবংশীয়গণের নেতা রহিয়াছেন। আপনি অতি অল্প বয়সেই আপনার সারল্য, অকপটতা, মহৎ চরিত্র, সর্বভূতাত্মকম্পা, কঠোর সাধন, অমায়িক ব্যবহার ও জ্ঞানবিস্তারের চেষ্টা দ্বারা সমগ্র জগতে অকল্প যশঃ লাভ করিয়াছেন, আর আমরা তাহা লইয়া আজ এতদূর গৌরব অনুভব করিতেছি।

শ্রীশঙ্করাচার্যের পর এদেশে আব কেহ কখন যে চেষ্টা করেন নাই, প্রকৃতপক্ষে আপনি সেই গুরুতর কার্য সমাধা করিয়াছেন। আমাদের মধ্যে কে স্বপ্নেও ভাবিয়াছিল যে, প্রাচীন ভারতীয় আধ্যগণের একজন বংশধর তপস্তার বলে ইংলণ্ড ও আমেরিকার বৃহৎগুপ্তীয় সময়ে অজ্ঞাত ধর্ম হইতে প্রাচীন ভারতীয় ধর্মের

*স্বামিজী পান্ড্যভাষ্যে যাত্রার অনেক পূর্বে হিমালয় জমগকালে এখানে আসিয়াছিলেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

শ্রেষ্ঠতা প্রতিপাদন করিবেন ? চিকাগোর ধর্মমহামণ্ডলীতে সমবেত বিভিন্ন ধর্মের প্রতিনিধিগণের সমক্ষে আপনি ভারতীয় সনাতন ধর্মের শ্রেষ্ঠতা একরূপ দৃঢ়তার সহিত সমর্থন করিলেন যে, তাঁহাদের চক্ষু খুলিয়া গেল। সেই মহতী সভায় বিদ্বান্ বক্তাগণ নিজ নিজ ভাবে নিজ নিজ ধর্ম সমর্থন করিয়াছিলেন। কিন্তু আপনারই জয়লাভ হইল। অন্য কোন ধর্ম যে বৈদিক ধর্মের সহিত প্রতিযোগিতায় দাঁড়াইতে পারে না, ইহা আপনি সম্পূর্ণরূপে সপ্রমাণ করিয়া দিলেন। শুধু তাহাই নহে, আমেরিকাব নানা স্থানে এই প্রাচীন জ্ঞানের বার্তা প্রচার করিয়া আপনি অনেক পণ্ডিত ব্যক্তিকে প্রাচীন আধ্যাত্ম ও দর্শনের প্রতি আকৃষ্ট করিয়াছেন। ইংলণ্ডেও আপনি সনাতন ধর্মের জয়পতাকা উড্ডীন করিয়াছেন—একগে উহাকে স্থানচ্যুত করা অসম্ভব।

এত দিন পর্যন্ত ইউরোপ ও আমেরিকার বর্তমান সভ্যজাতি-সমূহ আমাদের ধর্মের প্রকৃত তত্ত্বসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ছিল। কিন্তু আপনি আপনার আধ্যাত্মিক উপদেশাবলির দ্বারা তাহাদের চক্ষু খুলিয়া দিয়াছেন। এখন তাহারা জানিয়াছে যে, যে সনাতন ধর্মকে তাহারা অজ্ঞতাবশতঃ ‘পণ্ডিতমন্ত্ৰগণের চুলচেরা বিচারের ধর্ম অথবা নিকোঁধদিগের জন্ত কতকগুলি বৃথা বাগ্‌জাল, বলিয়া মনে করিত, তাহা প্রকৃতপক্ষে রত্নের খনি। বাস্তবিকই

‘বরমেকো গুণী পুত্রো ন চ মূর্খশতৈরপি।

একশত্ৰুত্তমো হস্তি ন চ তারাগণৈরপি ॥’

আপনার জ্ঞান সাধু ও ধার্মিকগণের জীবনই জগতের পক্ষে প্রকৃত কল্যাণকর। বর্তমান ভারতের এই হীনাবস্থাসম্বন্ধে আপনার জ্ঞান

ধার্মিক সন্তানগণকে পাইয়াই তিনি সান্ত্বনা লাভ করিতেছেন। অনেকেই সাগর পার হইয়া এদিকে ওদিকে ছুটিয়া ঘুরিয়া আসিয়াছে, কিন্তু আপনার পূর্বস্মৃতিবশে আপনি সমুদ্রপারে গিয়া আমাদের ধর্মের শ্রেষ্ঠতা প্রমাণ করিতে সক্ষম হইয়াছেন। আপনি, সমগ্র মানবজাতিকে কায়মনোবাক্যে ধর্মশিক্ষা দেওয়া, আপনার জীবনের একমাত্র ব্রত করিয়াছেন। আপনি সর্বদাই ধর্মশিক্ষাদানে প্রস্তুত।

আপনি হিমালয়ে একটি মঠ স্থাপনের সঙ্কল্প করিয়াছেন জানিয়া আমরা বড়ই সুখী হইয়াছি আর আমরা অকপটভাবে ভগবানের নিকট প্রার্থনা করিতেছি, যেন আপনার এই উদ্দেশ্য সফল হয়। আচার্য্যপ্রবর শঙ্করও তাঁহার আধ্যাত্মিক দিশিঙ্করের পর সনাতন ধর্মের রক্ষার জন্য হিমালয়স্থ বদরিকাশ্রমে একটি মঠ স্থাপন করিয়াছিলেন। তাঁহার জ্ঞান যদি আপনারও কামনা সফল হয়, তবে ভারতের প্রভূত কল্যাণ হইবে। এই মঠ স্থাপন হইলে কুমায়ুনবাসী আমরা বিশেষভাবে ধর্মবিষয়ে লাভবান হইব—আমাদিগের মধ্য হইতে সনাতন ধর্মের ক্রমশঃ তিরোধান আমাদের কাছে আর দেখিতে হইবে না।

স্মরণাতীত কাল হইতে এই হিমালয় তপোভূমিরূপে পরিগণিত। শ্রেষ্ঠতম ভারতীয় সাধুগণ এই স্থানে ধ্যান ধারণা ও তপস্তানিরত হইয়া জীবনযাপন করিয়াছেন। এখন সে সব অতীতের কথা হইয়া পড়াইয়াছে। আমরা অন্তরের সহিত প্রার্থনা করি যে, এই মঠস্থাপনের দ্বারা আপনি অনুগ্রহপূর্বক আমাদের পুনরায় সেই ভাব উপলব্ধি করাইবেন। এই পবিত্র ভূমিই এক সময়ে সমগ্র ভারতে প্রকৃত ধর্ম, কর্ম, সাধনা ও অকপট ব্যবহারপূর্ণ স্থান

ভারতে বিবেকানন্দ

বলিয়া বিখ্যাত ছিল—কালপ্রভাবে সেই সমুদয় হ্রাস হইয়া আসিতেছিল। আমরা আশা করি, আপনার মহতী চেষ্টা দ্বারা ইহা আবার ইহার প্রাচীন ধর্মগৌরব লাভ করিবে।

আপনার আগমনে আমরা যে কিরূপ আনন্দিত হইয়াছি, তাহা আমরা ভাষায় প্রকাশ করিতে অক্ষম। প্রার্থনা করি, আপনি দীর্ঘজীবন ও পূর্ণ স্বাস্থ্য লাভ করিয়া লোকহিতত্বতে নিযুক্ত থাকুন। আপনার আধ্যাত্মিক শক্তি দিন দিন বাড়িতে থাকুক—যেন আপনার চেষ্টা দ্বারা ভারতের এই চরবস্থা শীঘ্র অপনীত হয়।”

লালা বদরীশার হইয়া পণ্ডিত হরিনাম পাঁড়ে আর একটি অভিনন্দনপত্র পাঠ করিলেন। স্বামিজী যতদিন আলমোড়ায় ছিলেন, ততদিন এই শাজীর অতিথি হইয়াই বাস করিয়াছিলেন। আর একজন পণ্ডিত একটি সংস্কৃত অভিনন্দনপত্র পাঠ করিলেন।

আলমোড়া অভিনন্দনের উত্তর

আমাদের পূর্বপুরুষগণ শরনে স্বপনে যে ভূমির বিষয় ধ্যান করিতেন, এই সেই ভূমি—ভারতজননী পার্বতীদেবীর জন্মভূমি। এই সেই পবিত্র ভূমি, যথায় ভারতের প্রত্যেক যথার্থ সত্যপিপাসু আত্মা শেষ অবস্থায় আসিয়া জীবনের যবনিকাপাতে অভিলাষী হয়। এই পবিত্র ভূমির গিরিশিখরে, ইহার গভীর গহ্বরে, ইহার ক্রতগামিনী শ্রোতস্বতীসমূহের তীরে সেই অপরূপ তত্ত্বরাশি চিহ্নিত হইয়াছিল—যাহার কণামাত্র বৈদেশিকগণের নিকট হইতে পর্যাপ্ত এরূপ প্রভা আকর্ষণ করিয়াছে, এবং উহার শ্রেষ্ঠতা নিকটতা বিচারে অধিকারী পুরুষগণ যাহাকে অতুলনীয় বলিয়া আপনাদের 'মত

প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাই সেই ভূমি—অতি বাল্যকাল হইতেই আমি যেখানে বাস করিবার কল্পনা করিতেছি—আর তোমরা সকলেই জান, আমি এখানে চিরবাসের জন্ত কত বারই না চেষ্টা করিয়াছি; আর যদিও উপযুক্ত সময় না আসায় এবং আমার কর্ম থাকায় আমি এই পবিত্র ভূমি ত্যাগে বাধ্য হইয়াছি, তথাপি আমার প্রাণের বাসনা—এই ঋষিগণের প্রাচীন নিবাসভূমি, দর্শনশাস্ত্রের জন্মভূমি এই পর্বতরাজের ক্রোড়ে আমার জীবনের শেষ দিন কয়টা

কাটাইব। সম্ভবতঃ, বজ্রগণ, পূর্ব পূর্ব বারের জায়
বৈরাগ্যভূমি
হিমালয় এবারও বিফলমনোরথ হইব, নির্জনে নিস্তব্ধতার

মধ্যে অজ্ঞাতভাবে থাকা হয় ত আমার ঘটিবে না, কিন্তু আমি অকপটভাবে প্রার্থনা ও আশা করি, শুধু তাহাই নহে, একরূপ বিশ্বাস করি যে, জগতের অন্তান্ত স্থানে না হইয়া এইখানেই আমার জীবনের শেষ কয়টা দিন কাটিবে। হে এই পবিত্র ভূমির অধিবাসিগণ, পাশ্চাত্যদেশে আমার সামান্য কার্যের জন্ত তোমরা কৃপা করিয়া আমার যে প্রশংসাবাদ করিয়াছ, তাহার জন্ত তোমাদের নিকট আমি কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিতেছি। কিন্তু এক্ষণে আমার মন কি পাশ্চাত্য, কি প্রাচ্য কোন দেশের কার্য-সম্বন্ধে কিছু বলিতে চাহিতেছে না। যেমন এই শৈলরাজের চূড়ার পর চূড়া আমার নয়নগোচর হইতে লাগিল, ততই আমার কর্মপ্রবৃত্তি—বৎসর বৎসর ধরিয়া আমার মাথায় যে বৃষ্ণদ খেলিতেছিল, তাহা—যেন শান্ত হইয়া আসিল, আর কি কাজ আমি করিয়াছি, ভবিষ্যতেই বা আমার কি কার্য করিবার সম্ভব আছে, ওসকল বিষয়ে আলোচনার মন না গিয়া এখন আমার মন

ভারতে বিবেকানন্দ

—হিমালয় যে এক সনাতন সত্য অনন্তকাল ধরিয়া শিক্ষা দিতেছে, যে এক সত্য এই স্থানের হাওয়াতে পর্যাস্ত খেলিতেছে, ইহার নদীসমূহের বেগশীল আবর্তসমূহে আমি যে এক তত্ত্বের মূহ অশ্রুত-ধ্বনি শুনিতেছি, সেই ত্যাগের দিকে প্রধাবিত হইয়াছে।

‘সর্বং বস্তু ভয়াশ্রিতং ভূবি নৃণাং বৈরাগ্যমেবাভয়ং।’

‘এই জীবনে সকল জিনিষই ভয়ের কারণ—কেবল বৈরাগ্যবলেই নির্ভীক হওয়া যায়।’

হাঁ, সত্যই ইহা বৈরাগ্য-ভূমি। এখন আমার মনের ভাবসমূহ বিস্তারিতভাবে বলিবার সময় বা সুযোগ নাই। অতএব উপসংহাৰে বলিতেছি যে, এই হিমালয় পর্বত বৈরাগ্য ও ত্যাগের সাকার মূর্তিরূপে দণ্ডায়মান আব মানবজাতিকে এই ত্যাগ হইতে উচ্চতর ও মহত্তর আর কিছু শিক্ষা দিবার আমাদের নাই। যেমন আমাদের পূৰ্বপুরুষগণ তাঁহাদের জীবনের শেষভাগে এই হিমালয়ের প্রাতি আকৃষ্ট হইতেন, সেইরূপ ভবিষ্যতে জগতের সৰ্বস্থান হইতেই বীর-হৃদয় ব্যক্তিগণ এই শৈলরাজ্যের দিকে আকৃষ্ট হইবেন—যখন বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বিরোধ ও মতপার্থক্য লোকের স্তুতিপথ হইতে অন্তর্হিত হইবে, যখন তোমার ধৰ্ম্ম ও আমার ধৰ্ম্মে যে বিবাদ, তাহা একেবারে অন্তর্হিত হইবে, যখন মানুষ বুঝিবে—এক সনাতন ধৰ্ম্মমাত্র বিद्यমান—অন্তরে ব্রহ্মানুভূতি—আর বাহ্যে কিছু সব বুধা। এইরূপ সত্যপিপাসু জীবগণ সংসার মায়ামাত্র, আর দৈশ্বর—কেবল দৈশ্বরের উপাসনা ব্যতীত আর সবই বুধা জানিয়া এখানে আসিবে।

বন্ধুগণ, তোমরা অন্তঃপ্রবৃত্তি আমার একটি সঙ্কল্পের বিষয়

উল্লেখ করিয়া আমার বাধিত করিয়াছ। আমার মাথায় এখনও
 হিমালয়ে মঠ হিমালয়ে একটা কেন্দ্র স্থাপন করিবার সঙ্কল্প
 স্থাপনের আছে; আর অজ্ঞাত স্থান অপেক্ষা এই স্থানটিই
 উদ্দেশ্য এই সার্বভৌমিক ধর্মশিক্ষার একটি প্রধান
 কেন্দ্ররূপে কেন নির্বাচিত করিয়াছি, তাহাও সম্ভবতঃ আমি
 তোমাদিগকে উত্তমরূপে বুঝাইতে সমর্থ হইয়াছি। এই হিমালয়ের
 সহিত আমাদের জাতির শ্রেষ্ঠতম স্মৃতিসমূহ জড়িত। যদি ভারতের
 ধর্মোতিহাস হইতে হিমালয়কে বাদ দেওয়া যায়, তবে উহার
 অতি অল্পই অবশিষ্ট থাকিবে। অতএব এখানে একটি কেন্দ্র হওয়া
 চাইই চাই—এ কেন্দ্র কর্মপ্রধান হইবে না—এখানে নিস্তরতা,
 শান্তি ও ধ্যানশীলতা অধিক মাত্রায় বিরাজ করিবে, আর আমি
 আশা করি, একদিন না একদিন আমি ইহা কার্যে পরিণত করিতে
 পারিব। আমি আরও আশা করি, আমি অল্প সময়ে তোমাদের
 সহিত মিলিত হইয়া তোমাদের সহিত এসকল বিষয় আলোচনা
 করিবার অধিকতর অবকাশ পাইব। এক্ষণে তোমরা আমার
 প্রতি যে সহৃদয় ব্যবহার করিয়াছ, তজ্জন্ত তোমাদিগকে আবার
 ধন্যবাদ দিতেছি, আর ইহা আমি কেবল আমার প্রতি ব্যক্তিগত
 সদয় ব্যবহাররূপে গ্রহণ করিতে চাই না—আমি মনে করিতে
 চাই—আমাদের ধর্মের প্রতিনিধি বলিয়া তোমরা আমার প্রতি
 এরূপ সহৃদয় ব্যবহার করিয়াছ—প্রার্থনা করি—এই ধর্মভাবে
 তোমাদিগকে যেন পরিত্যাগ না করে। প্রার্থনা করি, এক্ষণে
 আমরা বৈষ্ণব পবিত্রতাবাপন্ন এবং ধর্মভাবে মাতোয়ারা রহিয়াছি,
 এইরূপই যেন সর্বদাই থাকিতে পারি।

আলমোড়ায় অশ্রান্ত বক্তৃতা

স্বামিজীর আলমোড়া হইতে চলিয়া যাইবার দিন নিকটবর্তী হইয়া আসিলে তাঁহার আলমোড়ার ভক্তগণ তাঁহাকে বক্তৃতা দিবার জন্য অমুরোধ করিলেন। স্থানীয় ইংরাজ অধিবাসিগণও তাঁহার বক্তৃতা শুনিবার ইচ্ছা করিয়া তাঁহাকে ইংলিশ ক্লাবে বক্তৃতা দিবার নিমন্ত্রণ করিলেন। স্থানীয় জেলা স্কুলে হিন্দীতে ও ক্লাবে ইংরাজীতে বক্তৃতা হইল। অনেকের মনে আশঙ্কা ছিল যে, হিন্দী ভাষা অসম্পূর্ণ ভাষা—সুতরাং উহাতে বক্তৃতা দিবার সুবিধা হইবে না। কিন্তু স্বামিজী যখন বক্তৃতা আরম্ভ করিলেন ও ক্রমশঃ স্পষ্ট অথচ ওজস্বিনী ভাষায় তাঁহার বক্তব্য বিষয় বিবৃত করিতে লাগিলেন তখন সকলের ভ্রম বিদূরিত হইল। সকলে বিস্মিত হইয়া দেখিল—ভাষা যেন স্বামিজীর হস্তে যন্ত্রবিশেষ হইয়া যথেষ্ট পরিচালিত হইতেছে; তিনি নূতন নূতন বাক্য, এমন কি, নূতন নূতন পদ পর্য্যন্ত গঠন করিয়া অনর্গল নিজ ভাব ব্যক্ত করিতেছেন। যাহারা হিন্দী ভাষায় বিশেষ অভিজ্ঞ এবং যাহারা জানিতেন—হিন্দী ভাষা ওজস্বিনী বক্তৃতার কিরূপ অমুপযোগিনী, তাঁহারা সকলেই একবাক্যে স্বীকার করিলেন—স্বামিজী হিন্দী ভাষায় বক্তৃতা করিতে যে রূপ কৃতকার্য হইলেন, এরূপ আর কেহ কখন হন নাই—শুধু তাহাই নহে, তিনি তাঁহার বক্তৃতার দ্বারা ইহাও প্রমাণ করিয়াছেন, যে, হিন্দী ভাষার মধ্যে এমন যথেষ্ট উপাদান আছে, যদবলম্বনে হিন্দী ভাষার অচিন্ত্যপূর্ব উন্নতি সাধন করিয়া উহাকে ওজস্বিনী বক্তৃতার উপযোগী করা যাইতে পারে।

বক্তৃতার বিষয় ছিল—“বেদের উপদেশ—তাত্ত্বিক ও ব্যবহারিক” (Vedic Teachings, in Theory and Practice) বাছাবাছা উচ্চশিক্ষিত প্রায় ৪ শত শ্রোতৃবৃন্দের সমাগম হইয়াছিল। তাঁহারা অতিশয় আগ্রহের সহিত স্বামিজীর পাণ্ডিত্য ও ওজস্বিতাপূর্ণ বক্তৃতা শুনিতে লাগিলেন।

ইংলিশ ক্লাবে যে বক্তৃতা হয়, তাহাতে স্থানীয় সমুদয় ইংরাজ অধিবাসীই উপস্থিত ছিলেন। গুণী রেজিমেন্টের কর্ণেল পুলি সভাপতি হইয়াছিলেন। প্রথমে ‘জাতীয় দেব’ উপাসনার উৎপত্তি ও দেশ বিজয় দ্বারা উহার বিস্তৃতির সংক্ষিপ্ত ইতিহাস বর্ণনা করিয়া বেদের বিষয় বলিতে আরম্ভ করিলেন। বেদে কি আছে, বেদের উপদেশ কি, সংক্ষেপে বর্ণনা করিয়া স্বামিজী আত্মার তত্ত্ব আনিয়া ফেলিলেন। পাশ্চাত্যপ্রণালীর (যাহা বাহ্যজগতে জীবনের গুরুতর সমস্তাসমূহের সমাধান করিতে দ্বার) সহিত প্রাচ্য প্রণালী (যাহা বহিজগতে উহার উত্তর না পাইয়া অন্তর্জগতের অনুসন্ধানে প্রবৃত্ত হয়) তুলনা করিলেন। স্বামিজী বলিলেন, হিন্দুজাতিই এই অন্তর্জগতের অনুসন্ধানপ্রণালীর আবিষ্কর্তা ইহা এই জাতির বিশেষ সম্পত্তি—আর একমাত্র ঐ প্রণালীর সহায়তায় তাঁহারা ধর্ম ও আধ্যাত্মিকতারূপ মহারত্ন আবিষ্কার করিয়া সমগ্র জগৎকে উহা প্রদান করিয়াছেন। ক্রমশঃ অগ্রসর হইয়া স্বামিজী আত্মার সহিত পরমাত্মার সম্বন্ধ এবং উভয়ের স্বরূপতঃ একত্ব বিবৃত করিতে আরম্ভ করিলেন। তখন মুহূর্তের জন্য বোধ হইল—বক্তা, তাঁহার বক্তৃতা ও শ্রোতৃবৃন্দ যেন এক হইয়া গিয়াছে। যেন ‘আমি’ ‘তুমি’ ‘উহা’ কিছুই

ভারতে বিবেকানন্দ

নাই। যে সকল বিভিন্ন ব্যক্তি তথায় সমাগত হইয়াছিলেন, তাঁহারা যেন ঋণকালের জন্ত সেই আচার্য্যবর্ষের দেহ হইতে মহাশক্তিতে নিঃসরণশীল আধ্যাত্মিক জ্যোতিতে মিশিয়া আত্মহারা হইয়া মগ্নমুগ্ধবৎ রহিলেন।

যাঁহারা স্বামিজীর বক্তৃতা অনেকবার শুনিয়াছেন, তাঁহাদের জীবনে অনেকবার এইরূপ অনুভূতি হইয়াছে। ঋণকালের জন্ত তিনি যেন আর অবহিত, দোষগুণসমালোচক শ্রোতৃবৃন্দের সমক্ষে বক্তৃতাকারী স্বামী বিবেকানন্দ থাকেন না—সে সময়ের জন্ত যেন সব বিভিন্নতা, ব্যক্তিগত অন্তর্হিত হয়—নামরূপ উড়িয়া যায়—কেবল এক চৈতন্যমাত্র বিরাজিত থাকে—যাহাতে বক্তা, শ্রোতা ও বাক্য এক হইয়া যায়।

পঞ্জাব ও কাশ্মীর

আড়াই মাস আলমোড়ায় থাকিয়া স্বামিজী নিমন্ত্রিত হইয়া পঞ্জাব ও কাশ্মীরের নানা স্থানে ভ্রমণ করিতে লাগিলেন। এই সময়ে ইংরাজী বক্তৃতা অতি অল্পই হইয়াছিল। হিন্দী ভাষায় অনেক স্থানে বক্তৃতা দিয়াছিলেন। সে সকলের রিপোর্ট আমরা সংগ্রহ করিতে পারি নাই। সমাগত ভদ্রলোকগণের সহিত যথেষ্ট চর্চা হইত এবং যেখানে যাইতেন, তথায়ই তিনি ছাত্রগণের ভিতর বিশেষভাবে কার্য্য কবিত্তে প্রয়াস পাইতেন। এই সময়কার স্বামিজীর ভ্রমণের অপেক্ষাকৃত বিস্তারিত বিবরণ স্বামিজীর ভবিষ্যৎ বিস্তারিত জীবনচবিতলেখকের কিছু কাজে লাগিতে পারে এবং স্বামিজীর ভ্রমণেরও কিঞ্চিৎ কৌতূহল চরিতার্থ হইতে পারে, এই বিশ্বাসে আমরা স্বামী অচ্যুতানন্দ নামক আর্থ্যসমাজের ভূতপূর্ব প্রচারক এবং স্বামিজীর একটি বিশেষ ভক্ত তাঁহার সঙ্গে ভ্রমণের সুযোগ পাইয়া তদীয় সংক্ষিপ্ত কার্য্যকলাপের বর্ণনাসম্বন্ধিত যে ডায়েরী রাখিয়াছিলেন, আমরা তাহা হইতে কিয়দংশ উদ্ধৃত করিয়া দিলাম,—

১৮৯৭—১০ই আগষ্ট, স্থান বেরিলি, প্রিয়নাথ বাবুর বাংলা।
প্রাতঃকালে ছুটি ভদ্রলোকের সহিত অল্পক্ষণ সদালোচনা। পশ্চাৎ আর্থ্যসমাজীর অনাথালয় দর্শন। ভোজনান্তে লেবুমিশ্রিত চিনির সরবৎ পান। ছয় মাসের মধ্যে একরূপ সরবৎ আর পান করেন নাই।

ভারতে বিবেকানন্দ

অপরাজ্জ্বল সমাগত লোকদিগের সহিত নানাবিধ তত্ত্বের আলোচনা ।
সন্ধ্যার সময় অন্ন ভর, শরীর দুর্বল ।

১১ই আগষ্ট, স্থান ঐ । প্রাতঃকালে ছুটি ভক্তলোককে তত্ত্ব উপদেশ । অপরাজ্জ্বল লোকগণের সহিত নানাবিধ ধর্মালোচনা, পশ্চাৎ ছাত্রসভার সংস্থাপন । সন্ধ্যার পূর্ব হইতে অন্ন ভর । এই দিন দিবাভাগে আহাবের পর স্বামিজী অচ্যুতানন্দকে বলিলেন যে, আমি আর ৫।৬ বৎসব জীবিত থাকিব ।*

১২ই আগষ্ট, স্থান ঐ । শরীর অসুস্থ, তথাপি দুইজন মুনসেফ এবং অন্যান্য ভক্তলোকের সহিত গভীর ধর্মতত্ত্বের আলোচনা । আহারান্তে ভর—অতিশয় কষ্ট হইতে লাগিল । সন্ধ্যার পূর্ব হইতেই ভরের কতক শাস্তি হইলে সমাগত অনেক সম্ভ্রান্ত ভক্তমহোদয়গণকে ধর্মের সাবিত্ত্ব সম্বন্ধে উত্তেজনাপূর্ণ উপদেশ । পরে রাত্রি ১১টার সময় ২য় শ্রেণীর রেলগাড়ীতে অস্থায়ী গমন ।

১৩ই আগষ্ট, স্থান অস্থায়ী ছাউনী । প্রাতঃকাল ৭টার সময় ট্রেন অস্থায়ী ছাউনীতে আসিল । কতিপয় বাঙ্গালী ভক্তলোক অত্যাধিকার জন্ত ট্রেনে আসিয়াছিলেন, অল্পকালে আরও হইয়া বাংলার আগমন । সেভিয়ার সাহেবের (ইনি এই ভ্রমণের সময় স্বামিজীর সহিত অনেক স্থানেই ছিলেন) সহিত কথোপকথন এবং অন্যান্য ভক্তলোকের সহিত বার্তালাপ । শরীর অপেক্ষাকৃত সুস্থ, মুখ হাস্যমুখ ।

১৪ই আগষ্ট, স্থান ঐ । প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের সহিত অন্ন আলোচনা । ভোজনান্তে ক্ষীরোদ বাবু এবং অন্যান্য ভক্তলোকের

* ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দের ৪ঠা জুলাই স্বামিজীর দেহত্যাগ হয় ।

সহিত বিশেষ আলোচনা। শরীর পূর্বাপেক্ষা ভাল দেখিয়া সন্নিগণ সকলেই আনন্দিত।

১৫ই আগষ্ট, স্থান ঐ। প্রাতঃকালে অল্প আলোচনার পর ভ্রমণ করিতে করিতে সেভিয়ার সাহেবের বাংলায় গমন। ঐ সময়ে অনেক সম্ভ্রান্ত শিক্ষিত লোক তাঁহার সহিত সাক্ষাৎ করিতে আসিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি বাহিরে গিয়াছিলেন বলিয়া তাঁহাদের সহিত সাক্ষাৎ হয় নাই। অপরাহ্নে আধ্যসমাজীদের সহিত ধর্ম্মালোচনা। রাত্রিতে প্রচারকার্যের কথোপকথন। শরীর পূর্বাপেক্ষা সুস্থ।

১৬ই আগষ্ট, স্থান ঐ। প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের সহিত ধর্ম্মালোচনা। অপরাহ্নেও ঐ; রাত্রে মুসলমান, ব্রাহ্ম, আধ্যসমাজী এবং হিন্দু এই সকল বিভিন্নমতাবলম্বী অনেক ভদ্রলোক আসিয়া উপস্থিত হইলেন, তাঁহাদের সহিত নানাবিধ তত্ত্বের আলোচনা হইল। লাহোর কলেজের জনৈক অধ্যাপক একটি ফনোগ্রাফ যন্ত্র লইয়া আসিয়া তাঁহাকে উহার মধ্যে বক্তৃতা করিতে অমুরোধ করিলে তিনি অধ্যাপকের অমুরোধ রক্ষা করিলেন। শরীরের অবস্থা মাঝামাঝি।

১৭ই আগষ্ট, স্থান ঐ। প্রাতঃকালে সমাগত আধ্যসমাজীদিগের সহিত বিশেষ শাস্ত্রালোচনা। আধ্যসমাজীগণ নানাবিধ কূট প্রস্তাব করিতে লাগিলেন, কিন্তু যথাযথ উত্তরদানে স্বামিজী সকলকেই নিরস্ত করিলেন। ভোজনের পর শরীর আবার অতিশয় অসুস্থ হইল, উন্নত বেদনাবোধ হইতে লাগিল। তথাপি সন্ধ্যার পর এক ক্ষুদ্র সভায় উপস্থিত হইয়া দেড়ঘণ্টা যাবৎ হৃদয়গ্রাহী ধর্ম্মোপদেশ দিলেন। রাত্রে অনাহার।

পঞ্জাব ও কান্দীশ

১৮ই আগষ্ট, স্থান ঐ। প্রাতঃকালে অল্প আলোচনা। আহারান্তে সমাগত লোকগণের সহিত কথোপকথন। রাত্রে তিনজন ভদ্রলোকের সহিত ইউবোপ, আমেরিকা এবং ভারতবর্ষ সম্বন্ধে নানাবিধ কথা—স্বদেশোন্নতির প্রকৃত উপায় প্রদর্শন। শরীর পূর্বদিন অপেক্ষা সুস্থ।

১৯শে আগষ্ট, স্থান ঐ। প্রাতঃকালে অল্প আলোচনা। পশ্চাৎ হিন্দু-মহমেডান্ স্কুল দর্শন। ভোজনান্তে শ্রামাচরণ মুখোপাধ্যায় প্রভৃতি ভদ্রলোকগণের সহিত অল্প আলোচনা। সন্ধ্যার পর আধ্যসমাজী দ্বারকানাথ উকীল প্রভৃতি অনেক সম্ভ্রান্ত লোকের সহিত দেশভক্তি, সমাজনাতি এবং তত্ত্ববিচার সবিশেষ আলোচনা। দ্বারকানাথ বাবু স্বামিজীর কথাবার্তায় বড়ই প্রীতিলাভ করিলেন। শ্রামবাবু অস্থানান্তে স্বামিজী ও তাঁহার সঙ্গিগণের প্রতি বড়ই সম্ভাবহার করিলেন।

২০শে আগষ্ট—

পূর্বাহ্ন বেলা ৯টার সময় মেলে অস্থানান্তে হইতে সেভিয়ার দম্পতির সহিত অমৃতসর গমন। ষ্টেশনে অনেক ভদ্রলোক অভ্যর্থনা করিতে আসিলেন। ৪।৫ ঘণ্টা ব্যারিষ্টার তোড়রমলের বাটীতে থাকিয়া পশ্চাৎ কিছুদিন বিশ্রাম করিয়া স্বাস্থ্যলাভের জন্য ধর্মশালা নামক স্থানে গমন—সঙ্গে কেবল সেভিয়ার দম্পতি। ১৫ দিন তথায় বাস করিয়া পুনরায় অমৃতসরে গমন, ২ দিবস অবস্থান। এখানে রায় মূলরাজ প্রভৃতি আধ্যসমাজীদের প্রধান প্রধান ব্যক্তিগণ সহিত নানাবিধ আলোচনা।

অনুমান ৩১শে আগষ্ট অমৃতসর হইতে মেলে রাওলপিণ্ডি

গমন। ষ্টেশনে ডাক্তার ভক্তরামের ভ্রাতা স্বামিজীর জন্ত বগি প্রভৃতির আয়োজন করিয়া তাঁহার অভ্যর্থনার জন্ত উপস্থিত ছিলেন। কিন্তু স্বামিজী রাওলপিণ্ডিতে অবস্থান না করিয়া তৎক্ষণাৎ সেভিয়ার দম্পতির সহিত টঙ্কার মরি পাহাড়ে চলিয়া গেলেন। স্বামিজীর অন্ত্যস্ত সঙ্গিগণ পশ্চাৎ একায় গেলেন। মরিতে উকীল হংসরাজের বাটীতে অবস্থিতি। ওখানকার বাঙ্গালী বাবুগণ স্বামিজীকে নিমন্ত্রণ করিলেন। তাঁহাদের গৃহে যাইয়া স্বামিজী অনেক ধর্মবিষয়ক গান গাহিলেন এবং তাঁহাদিগকে অনেক উপদেশ দিলেন। মরিতে অহুমান ২রা সেপ্টেম্বর তারিখে আসা হইল। স্বামিজী সঙ্গিগণ সমভিব্যাহারে কাশ্মীরাভিমুখে যাত্রা করিলেন। মরি হইতে অহুমান ৬ই সেপ্টেম্বর সকাল টঙ্কার চড়িয়া ৮ই তারিখে বারামুলা আগমন। তথা হইতে তখন নৌকায় আরোহণ করিয়া ত্রীনগরে যাওয়া হইল। রাস্তায় সঙ্গিগণের সহিত নানাবিধ চর্চা—বড়ই আনন্দ।

১০ই সেপ্টেম্বর। ত্রীনগরে চিফজুটিস ঋষিবর মুখোপাধ্যায় মহাশয়ের বাটীতে অবস্থিতি। তিনি অতিশয় আগ্রহের সহিত স্বামিজীকে নিজ গৃহে রাখিয়া তাঁহার পরিচর্যা করিতে লাগিলেন। তাঁহার সহিত ডাক্তার মিত্রেরও আলাপ হইল। তিনিও স্বামিজীর প্রতি সম্ভাব প্রকাশ করিলেন। কাশ্মীরী অনেক পণ্ডিত তাঁহার নিকট আসিয়া নানাবিধ সংচর্চা করিতেন।

১৩ই সেপ্টেম্বর তারিখে রাজবাড়ী দর্শন করিতে গমন করিলেন। তথায় কোন পঞ্জাবী রাজকর্মচারী আসিয়া তাঁহাকে অভ্যন্তরে লইয়া গেলেন এবং তাঁহার রাজার সহিত সাক্ষাতের

ভারতে বিবেকানন্দ

অভিপ্রায় আছে কি না জিজ্ঞাসা করিলেন। স্বামিজী উত্তর করিলেন, হাঁ। এই অবসরে ডাক্তার মিত্র উপর হইতে নীচে আসিয়া স্বামিজীকে বলিলেন, কাল রাজা রামসিংহের সহিত সাক্ষাৎ হইবে। ডাক্তার বাবুর সহিত অশ্রান্ত নানা বিষয়ের আলোচনা, ভ্রমণাদি।

১৪ই সেপ্টেম্বর, স্থান ত্রীনগর, কাশ্মীর। প্রাতঃকালে নানাবিধ চর্চা। বেলা ২টার সময় রাজভবনে গমন। রাজা স্বামিজীকে যথোচিত সমাদর করিলেন—স্বামিজীকে চেয়ারে বসাইয়া কর্মচারিগণের সহিত স্বয়ং নীচে আসনে বসিলেন। তাঁহার সঙ্গে অনেক বিষয়ে চর্চা হইল, প্রায় দুই ঘণ্টা পর্য্যন্ত। পশ্চাৎ স্বস্থানে গমন। ফিরিয়া আসিয়া সমাগত লোকগণের সহিত চর্চা—পশ্চাৎ ভ্রমণ।

১৫ই সেপ্টেম্বর—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে শঙ্করাচার্যের পর্ব্বত দর্শন, প্রত্যাগমন করিয়া সমাগত ব্যক্তিগণের সহিত আলোচনা। পশ্চাৎ ভোজনান্তে পুনর্ব্বার চর্চা। দলে দলে লোক আসিতে লাগিল। সন্ধ্যার পূর্ব্ব পর্য্যন্ত চর্চা হইল। পশ্চাৎ ভ্রমণান্তে সন্ধ্যার পর কয়েকজন পণ্ডিত এবং অপরাপর লোকের সহিত চর্চা। এদিন একটি পাঞ্জাবী সাধু আসিলেন।

১৬ই সেপ্টেম্বর—স্থান ঐ। প্রাতঃকালে নৌকাযোগে হ্রদ ভ্রমণ—আনন্দের কথাবার্তা। ৫টার সময় বাসায় প্রত্যাগমন। সন্ধ্যার পূর্ব্ব হইতে প্রায় ২টা পর্য্যন্ত সমাগত পাঞ্জাবী ও কাশ্মীরী লোকের সহিত ইংরাজীতে ও হিন্দীতে ধর্ম্মচর্চা, শঙ্কাসমাধান, পশ্চাৎ সন্ধ্যা।

১৭ই সেপ্টেম্বর—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে সমাগত পঞ্জাবীদের সহিত ধর্মচর্চা—পশ্চাৎ উহাদের সহিত হাউসবোটের বন্দোবস্তের জন্ত প্লিডার জয়কৃষ্ণের বাটি গমন। তিনি যথোচিত সমাদরপূর্বক হাউসবোটের বন্দোবস্ত করিতে প্রতিশ্রুত হইলেন এবং বলিলেন, আর বাহা কিছু আবশ্যক হয়, আপনি আজ্ঞা করুন। স্বামিজী বলিলেন, আর কিছুর প্রয়োজন নাই। রাস্তায় পঞ্জাবীদের সহিত ধর্মচর্চা হইল।

গৃহে প্রত্যাগমন কবিয়া সমাগত বাজা অমবসিংহেব উজিরের সহিত নানাবিধ চর্চা। প্রসঙ্গক্রমে হাউসবোটের কথা উঠিল। তিনি বলিলেন, আমি এখনই উহাব বন্দোবস্ত করিয়া দিতেছি। অপরাহ্নে গবর্ণরের সেক্রেটারী বোট লইয়া আসিলেন—তঁহার সঙ্গে কথাবার্তা। পরে ভোজন, অন্ন শয়ন, পরে কথাবার্তা। অপরাহ্নে চর্চা এবং সঙ্গীত। সাংকালে এক সজ্জাস্ত লোকের বাড়ীতে ভোজনার্থ গমন। তথায় নানাবিধ শাস্ত্রচর্চা। ঐ স্থানে অনেক পণ্ডিত এবং ব্রাহ্মণ উপস্থিত ছিলেন। পুষ্পবৃষ্টি ও মালা দ্বারা স্বামিজীকে তঁহার অভ্যর্থনা করিলেন এবং সঙ্গে আসিয়া বাসা পর্য্যন্ত পৌছাইয়া দিলেন। বাস্তবিকই ইহার স্বামিজীকে যথোচিত ভক্তি করিলেন।

১৮ই সেপ্টেম্বর—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের সহিত চর্চা—ভোজনান্তেও চর্চা। সন্ধ্যার পূর্বেই নৌকার নিমন্ত্রণে গমন। নিমন্ত্রণকারী অতি সজ্জাস্তবংশীয়। ইনি নানা উপায়ে জব্য আহ্বার করাইলেন এবং ছবি ও পুস্তক দেখাইলেন।

১৯শে সেপ্টেম্বর—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের

ভারতে বিবেকানন্দ

সহিত চর্চা। নৌকাযাত্রার বন্দোবস্ত। ভোজনান্তে পুনর্বার কথাবার্তা। দিনের শেষভাগে অস্বারোহণে ভ্রমণ, প্রত্যাগমন করিয়া বিত্তার্থীর সঙ্গে কথাবার্তা। সন্ধ্যার পর রাজা রামসিংহের মোসাহেবের বাড়ীতে ভোজনার্থ নৌকায় গমন। তথায় ভদ্রলোকগণের সঙ্গে কথাবার্তা, ভোজনান্তে সেতার শ্রবণ। পশ্চাৎ বোটে আসিয়া শয়ন।

২০শে সেপ্টেম্বর, রাত্রি ৪ টার সময় ত্রীনগর হইতে গমন। প্রাতঃকালে নানাবিধ কথাবার্তা, পুস্তক পাঠ প্রভৃতি—নৌকাতেই আহার। পামপুর নামক স্থানে রাত্রিবাস। তথায় কেশব খেত দেখা এবং বাজারে ভ্রমণ।

২১শে সেপ্টেম্বর—নৌকায় ভ্রমণ—প্রাতঃকালে পুস্তক পাঠ। কথাবার্তা—ভোজনান্তে পঞ্জাবী ভ্রমণকারীদের সঙ্গে নানাবিধ বিষয়ের চর্চা।

২২শে সেপ্টেম্বর—নৌকাযোগে অনন্তনাগ গমন। বিজ্জবেরার মন্দির দেখা। অনন্তনাগ দর্শন। বাজার ভ্রমণ—সজীদের সঙ্গে অল্প ধর্মচর্চা।

২৩শে সেপ্টেম্বর—অনন্তনাগে ভোজনাদি সমাগন করিয়া পদব্রজে মার্ত্তণ্ডে গেলেন। রাত্তার ২ জন পাণ্ডাকে সহপদে দিতে লাগিলেন। মার্ত্তণ্ডে যাইয়া সমাগত পাণ্ডাদের সহিত নানাবিধ চর্চা।

২৪শে সেপ্টেম্বর—মার্ত্তণ্ড ধর্মশালা—প্রাতঃকালে তথা হইতে অক্ষয়বল (আচ্ছাবল) বাজা। রাত্তার লোকেরা একটি মন্দিরকে পাণ্ডবের মন্দির বলিয়া দেখাইল। মন্দির দেখিয়া স্বামিজী

বলিলেন, ২০০০ বৎসরেরও পূর্বে ইহা নির্মিত, আর এমন উত্তম মন্দিরও দেখিতে পাওয়া যায় না। এই মন্দির পর্য্যন্ত হাঁটিয়া আসিয়া স্বামিজী ঘোড়ায় চলিলেন। এখানে নানাবিধ চর্চা হইল।

ইহার পরের কয়েক দিনের ডায়েরি হারাইয়া গিয়াছে। বলা বাহুল্য, কাশ্মীরে ভ্রমণ করিয়া স্বামিজী অনেকটা স্বাস্থ্য লাভ করিয়া নামিয়া মরি পাহাড়ে আসিলেন। সেভিয়ারদম্পতি তথায়ই বরাবর ছিলেন।

১২ই অক্টোবর—স্থান মরি—সেভিয়ার সাহেবের বাংলা। কথাবার্তা ইত্যাদি।

১৩ই ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকাল হইতে বেলা ৩টা পর্য্যন্ত কথাবার্তা ইত্যাদি। পশ্চাৎ নিবারণ বাবুর বাটীতে গমন। সমাগত লোকগণের সহিত চর্চা। তথায় রাত্রি অবস্থান।

১৪ই ঐ—স্থান ঐ—নিবারণ বাবুর বাড়ী। প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের সহিত কথাবার্তা। অনেকগুলি বাঙ্গালী ও পঞ্জাবী ভদ্রলোক একত্রিত হইয়া স্বামিজীকে একটি অভিনন্দন দিবার সঙ্কল্প করিয়া তাহার অমুমতি প্রার্থনা করিলেন। স্বামিজীও তাহাতে সন্মত হইলেন। রাত্রে অভিনন্দনসভা আহূত হইল। অভিনন্দন পড়া হইল। স্বামিজী তাহার উত্তরে এক মনোহর বক্তৃতা দিলেন। প্রোতুগণ সকলেই মহাসজ্জ হইল।

১৫ই ঐ—স্থান ঐ—নিবারণ বাবুর বাড়ী। প্রাতঃকালে সমাগত বাঙ্গালী ও পঞ্জাবী ভদ্রলোকগণের সহিত চর্চা, অপরাহ্নে সেভিয়ারের বাংলার গমন, কথাবার্তা ইত্যাদি।

১৬ই ঐ—প্রাতঃকাল ৯টার সময় টকাযোগে রাওলগিও

ভারতে বিবেকানন্দ

যাত্রা। রাস্তায় নানাবিধ কথাবার্তা। প্রায় ৫টার সময় উকীল হংসরাজের বাটীতে গমন। সন্ধ্যার পূর্বে হইতেই সমাগত লোকগণের সহিত নানাবিধ চর্চা। আধ্যসমাজভুক্ত স্বামী প্রকাশানন্দের সহিত সদালাপ, স্বামিজী তাঁহার সহিত কথাবার্তা করিয়া খুব সন্তুষ্ট হইলেন। জজ নারায়ণ দাস, ভক্তরাম (তাঁহার ভ্রাতা—ব্যারিষ্টার) প্রভৃতি ভক্তলোকগণ উপস্থিত ছিলেন।

১৭ই ঐ—স্থান রাওলপিণ্ডি—হংসরাজের বাড়ী। প্রাতঃকালে সমাগত ভক্তলোকগণের সহিত চর্চা। পশ্চাৎ ভোজনার্থ ছাউনিতে নিমাইয়ের বাড়ী গমন। তথায় বান্ধালীদের সহিত কথাবার্তা। প্রায় ৩টার সময় তথা হইতে প্রত্যাবর্তন। একটু বিশ্রাম করিয়া বক্তৃতা দিবার জন্ত স্নজানসিংহেব বাগানে গমন। জজ রায় নারায়ণ দাসের প্রস্তাবে এবং উকীল হংসরাজের অনুমোদনে স্নজানসিংহ সভাপতি হইলেন। সভায় প্রায় ৪০০ ব্যক্তি উপস্থিত ছিলেন। বক্তৃতা ৫টার সময় আরম্ভ হইয়া প্রায় ২ ঘণ্টাকাল হইল। ভাষা ইংরাজী—বিষয় হিন্দুধর্ম। স্বামিজী বেদ হইতে শ্লোকাদি উদ্ধৃত করিয়া অতি প্রাঞ্জলভাবে বক্তব্য বিষয় বুঝাইয়া দিতে লাগিলেন। কখন বীরদর্পে আত্মার অনন্ত মহিমা ও সর্বশক্তিমানতার কথা বলিয়া শ্রোতৃবৃন্দের হৃদয়ে মহাতেজের—মহাশক্তির সঞ্চার করিতেছেন, কখন বা সামাজিক কপটচাণের প্রতি কঠোর শ্লেষ প্রয়োগে শ্রোতৃবৃন্দের হাত্তরসের কোয়ারা ছুটাইয়া দিতেছেন। স্বামিজীর বক্তৃতার সকলের হৃদয় উদ্দীপনাপূর্ণ হইয়া উঠিল। বক্তৃতান্তে বাসস্থানে প্রত্যাগমন করিয়া জর্নেক ব্যক্তিকে সাধনরহস্য উপদেশ দিলেন। রাত্রে ভক্তরাঘের স্তুতিতে

নিমন্ত্রণ। সঙ্গে জজ, প্রকাশানন্দ, হংসরাজ প্রভৃতিও গেলেন ও ভোজনাদি করিলেন। তথা হইতে রাত্রি ১০টার সময় স্বস্থানে আগমন। প্রকাশানন্দের সহিত রাত্রি ৩টা পর্য্যন্ত চর্চা।

১৮ই ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে রায় নারায়ণ দাস এবং বাবা ক্ষেমসিংহের পুত্রের সহিত চর্চা—প্রকাশানন্দের সহিত কথাবার্তা। ভোজনান্তে অল্প শয়ন। শয়নান্তে সন্নিগগকে অতিশয় শিরঃপীড়ার কথা জানাইলেন। গত দিন হইতে শিরঃপীড়া ভোগ করিতেছিলেন—এখন অত্যন্ত বাড়িয়া উঠায় ব্যস্ত করিলেন। তথাপি লোকের সঙ্গে হস্তবদনেই কথাবার্তা চলিতে লাগিল। বাহিরের লোকে কিছুমাত্র বুঝিতে পাবিল না। সন্ধ্যার পূর্বে হইতেই জজ ও ক্ষেমসিংহের পুত্রের আনীত বগিতে ভ্রমণ করিলেন—ঠাঁহাদের সহিত নানাবিধ কথাবার্তা—রাত্রে উহাদের সহিত একত্রে ভোজন এবং আর্ধ্যসমাজ ও মুসলমানদিগের সম্বন্ধে অনেক শব্দা সমাধান। রাত্রি ১১টার সময় শয়ন। প্রকাশানন্দ ঐ সময় পর্য্যন্ত উপস্থিত।

১৯শে ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে সেতিয়ারের বাংলার গমন, ঠাঁহাদের সহিত কথাবার্তা। পশ্চাৎ কালীবাড়ীতে আগমন—সঙ্গে প্রকাশানন্দ। তথায় পরস্পর চর্চা ও ভোজন। ভোজনান্তে এক শিখের সহিত অনেক চর্চা। সে সময় অনেক বাঙ্গালী ভক্তলোকও উপস্থিত ছিলেন। সন্ধ্যার পর কালীবাড়ীতে অনেক বাঙ্গালী ভক্তলোক সমবেত হইলে একটি ছোট খাট সভা হইল। তাহাতে স্বদেশের কিসে প্রকৃত কল্যাণ হয়, এ বিষয়ে আশীর্ষী অনেক উপদেশ দিলেন। পশ্চাৎ আশীর্ষী ইহাদিগকে

ভারতে বিবেকানন্দ

প্রচারকার্যের জন্ত চাঁদা সংগ্রহ করিয়া দিতে অল্পরোধ করায় তাঁহারা সম্মত হইলেন। রাত্রি ৮টার পর সেভিয়ারের বাংলার ঘাইয়া তথায় ভোজন ও শয়ন।

২০শে ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে ৯টা পর্য্যন্ত সেভিয়ার দম্পতির সহিত কথাবার্তা। পশ্চাৎ হংসরাজের বাড়ীতে গমন—কথাবার্তা, ভোজন ইত্যাদি। ভোজনান্তে বসিয়া কথাবার্তা কহিতেছেন, এমন সময় স্বামিজীর জনৈক গুরুভাই এক বগি লইয়া উপস্থিত হইলেন এবং বলিলেন, একটি বাঙ্গালী হৃদলোক পীড়িত হইয়াছেন এবং তোমায় দর্শন করিতে ইচ্ছুক। দয়াল স্বামী তখনই ঘাইতে প্রস্তুত হইলেন। সঙ্গে প্রকাশানন্দ, নিমাই প্রভৃতি। তথায় সেই বাবু পাঁচটি প্রশ্ন করিলেন এবং বলিলেন, এই পাঁচটি প্রশ্নের যথাযথ উত্তর না পাইলে আমি নাস্তিক হইয়া ঘাইব—স্বামিজী সেই প্রশ্নগুলিব তন্ন তন্ন কবিয়া বিচার করিয়া প্রকৃত উত্তর প্রদান করাতে তিনি অতিশয় কৃতার্থ হইলেন। সেখানে জলখাবার খাওয়া হইল। রাত্রি প্রায় ৮৥ টার সময় হংসরাজের বাড়ীতে গমন। হংসরাজের সহিত আনন্দে কথাবার্তার সহিত ভোজন ও বিশ্রাম করিয়া তাঁহারই বগিতে চড়িয়া কালীবাড়ী গমন। তথায় দুইটি বাঙ্গালী হৃদলোকের সহিত হান্তরসের কথাবার্তা কহিয়া অল্প শয়ন।

পশ্চাৎ রাত্রি ১২টার পূর্বে ষ্টেশনে গমন। তথা হইতে প্রথম শ্রেণীর গাড়ীতে যাত্রা। উজিরাবাদ ষ্টেশন পর্য্যন্ত একসঙ্গে ঘাইয়া স্বামিজী তাঁহার সঙ্গিগণের মধ্যে কয়েক জনকে ভিন্ন ভিন্ন স্থানে পাঠাইলেন। স্বামিজী উজিরাবাদ হইতে জম্মুর ট্রেনে উঠিলেন ও

পর দিন ২১শে অক্টোবর বেলা ১২টার সময় জন্মুতে নামিলেন। একটি বাঙ্গালী রাজকর্মচারী বগি লইয়া উপস্থিত ছিলেন—সেই বগিতে স্বামিজী ও তাঁহার সঙ্গিগণ তাঁহাদের জন্ত পূর্ব হইতেই নির্দিষ্ট স্থানে আসিয়া উপস্থিত হইলেন। জন্মুরাজের অত্যাধিকারবিভাগের অধ্যক্ষ মহেশবাবুর পুত্রগণ অত্যাধিকারের জন্ত উপস্থিত ছিলেন। কিছুক্ষণ পরে ফল ও মিছরি হস্তে লইয়া মহেশবাবু উপস্থিত হইলেন এবং যথোচিত সমাদরপূর্বক স্বামিজীর সঙ্গে কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন। ভোজনান্তে অল্প শয়ন। শয়নান্তে রাজা অমরসিংহের কর্মচারীর সহিত কথাবার্তা, তাঁহার সঙ্গে অন্ত তিনজন লোকও ছিলেন। ইতিমধ্যে ২ জন বাঙ্গালী আসিলেন—উহাদের সহিত রাজার লাইব্রেরী দেখিতে চলিলেন। রাত্তার অন্তান্ত লোক আসিয়া মিলিল। শরীর সুস্থ ছিল না—পশ্চাৎ স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন।

২১শে অক্টোবর, স্থান জন্মুবাজনির্ধারিত গৃহ। মহেশবাবুর সহিত কথাবার্তা এবং সমাগত পঞ্জাবীদের সহিত চর্চা। রানান্তে একটি পঞ্জাবী উকীলকে উপদেশ দেওয়া। আহা ও বিভ্রামান্তে মহেশবাবুর বাটী গমন, তাঁহার গুরু কৈলাসানন্দের সহিত কিছুক্ষণ কথাবার্তা। মহেশবাবুর সহিত কার্ধ্যসম্বন্ধে পরামর্শ (স্বামিজীর কান্দীয়ে একটি মঠ সংস্থাপন করিবার সঙ্কল্প ছিল)। পশ্চাৎ রেসিডেন্টের বাটী পর্য্যন্ত ভ্রমণ করিয়া স্বস্থানে প্রত্যাগমন, কথাবার্তা ও ভোজন। পশ্চাৎ সমাগত রাজকর্মচারী কুপারাম ও তাঁহার সঙ্গে আগত জনৈক ব্রাহ্মণের সহিত কথাবার্তা। পশ্চাৎ শয়ন।

ভারতে বিবেকানন্দ

২২শে অক্টোবর, স্থান ঐ—প্রাতঃকালে মহেশবাবুর সহিত কথাবার্তা। ভোজনান্তে রাজদত্ত বগিতে বেলা ১১টার সময় রাজদর্শনার্থ গমন। মহারাজ—ব্রাহ্মণ ও প্রধান প্রধান কর্মচারিগণ দ্বারা বেষ্টিত ছিলেন। স্বামিজীকে এক স্বতন্ত্র আসন দেওয়া হইল। প্রথমতঃ মহারাজ সন্ন্যাসধর্ম সম্বন্ধে জিজ্ঞাসা করিলেন—স্বামিজীও যথোচিত উত্তর দিলেন। পশ্চাৎ প্রসঙ্গক্রমে বাহিরিচারের অসারতা প্রতিপাদন করিলেন। স্বামিজী কহিলেন—নানাবিধ কুসংস্কারে আবদ্ধ থাকায় ৭ শত বৎসর পর্যন্ত ভারতবাসী বিজাতীয়দের দাসত্ব করিতেছে। যাহা যথার্থ পাপ ও সকল অনর্থের মূল—যথা ব্যভিচারাদি—তাহাতে আজকাল সমাজচ্যুত হইতে হয় না—এখন যা কিছু অপরাধ, সবই খাওয়া লইয়া। সমুদ্রযাত্রাপ্রসঙ্গে স্বামিজী বলিলেন, রামচন্দ্র লঙ্কায় গিয়াছিলেন, এবং বশ্মী, সিলোন প্রভৃতি স্থানে এখনও অনেকে বাণিজ্য করিতেছে। আর বিদেশযাত্রা না করিলে প্রকৃত শিক্ষা হয় না। পরে বিলাত, আমেরিকার প্রচারসম্বন্ধে অনেক কথাবার্তা হইল। উপসংহারে স্বামিজী বলিলেন, দেশের কল্যাণের জন্ত যদি নরকে যাইতে হয়, তাহাও আমার পক্ষে শ্রেয়ঃ। প্রায় ৩টার সময় কথাবার্তা শেষ হইল। কথাবার্তায় মহারাজ প্রভৃতি সকলেই সন্তুষ্ট হইলেন। বগিতে স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিয়া কিছুক্ষণ বিশ্রামের পর ছোট রাজার সহিত দেখা করিবার জন্ত তাঁহার নূতন ভবনে গমন। বগি পৌছিলামাত্রই রাজা স্বামিজীকে প্রণামপূর্বক অভ্যর্থনা করিলেন। অনেক কথাবার্তা।

২৩শে ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে সমাগত লোকগণের সহিত

বিশেষ চৰ্চা। ভোজনের পর প্রধান কর্মচারী ভাগবায়ের সহিত দেখা করিবার জন্ত তাঁহার বাটীতে গমন—সঙ্গে মহেশবাবু অনুমান ১১০ ঘণ্টার মধ্যেই ফিরিয়া আসিলেন। কিছুক্ষণ পরে ডাকের অনেক চিঠি আসিল—পড়িতে লাগিলেন। এই সময়ে শিয়ালকোট হইতে অনেক ভদ্রলোক তথায় যাইবার নিমন্ত্রণ করিতে ইঞ্জিনিয়ার বাবুকে অগ্রসর করিয়া দিলেন। শীঘ্রই কতক চিঠি পড়িয়া স্বামিজী তাঁহাদের সহিত চৰ্চা করিতে লাগিলেন। প্রায় ২১০ ঘণ্টা চৰ্চাব পর তাঁহারা সন্তুষ্ট হইয়া চলিয়া গেলেন। পশ্চাৎ মহেশবাবুর অধীনস্থ বাঙ্গালী কর্মচারী ২ জন আসিলেন। স্বামিজী বক্তৃতাস্থানে যাইবার জন্ত প্রস্তুত হইলেন ও বগিতে চড়িয়া তথায় গেলেন। বক্তৃতাস্থানে স্বস্থানে পদব্রজে আগমন। ভোজনসময় পর্য্যন্ত বাঙ্গালীদের সহিত কথাবার্তা।

ঐ দিন মহাবাজ আগামী দিনে বক্তৃতা দিবার কথা বলিলেন, আর ইহাও ব্যক্ত করিলেন যে, যতদিন পর্য্যন্ত স্বামিজী জন্মুতে থাকিবেন, ততদিন যেন একদিন বিশ্রাম করিয়া একদিন বক্তৃতা করেন। তিনি অতুরোধ করিলেন, স্বামিজী যেন এখানে অন্ততঃ ১০।১২ দিন থাকেন।

২৪শে ঐ, স্থান ঐ—প্রাতঃকালে পদব্রজে নদী দেখিতে যাওয়া - নদীতীরে জলের কল দেখা। স্বস্থানে প্রত্যাবর্তন, সমাগত লোকজনের সহিত কথাবার্তা, ভোজন। পরে কিঞ্চিৎ বিশ্রামান্তে গান করিতে লাগিলেন। লোকের সহিত কথাবার্তা। সন্ধ্যার পর বগিতে চড়িয়া সহরের দীপমালিকা দেখা। পশ্চাৎ স্বস্থানে না যাইয়া মহেশবাবুর বাটী পর্য্যন্ত গমন। মহেশবাবুর

ভারতে বিবেকানন্দ

অর হইয়াছিল। ফিরিয়া আসিয়া একজন বাঙালী মাষ্টার ও অচ্যুতকে আধ্যাত্মমার্গের দোষের বিষয় বর্ণনা ও অন্তান্ত উপদেশ। পঞ্জাবী লোকের অনভিজ্ঞতার বর্ণন।

ঐ দিন বক্তৃতাস্থানে যাইয়া পণ্ডিতগণ ও অন্তান্ত ভদ্রলোকগণের সহিত ধর্মসম্বন্ধে কথাবার্তা কহিতে আরম্ভ করিলেন। সকলেই মহারাজের আগমন প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু মহারাজের কোন কারণে আসা হইল না। প্রায় ৫।০ টার সময় বক্তৃতা আরম্ভ হইল। বেদ হইতে পুরাণ পর্যন্ত সকল শাস্ত্রসম্বন্ধে সংক্ষেপে কিছু কিছু বলিয়া ভক্তি সম্বন্ধে হান্ত প্রভৃতি রসসম্বলিত মনোহর বক্তৃতা করিলেন। প্রায় ২ ঘণ্টা বক্তৃতা—পশ্চাৎ লাইব্রেরী দেখিয়া পদব্রজে স্বস্থানে আগমন।

২৫শে ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে পদব্রজে ভ্রমণ, ও রাজার পশুশালা দর্শন। সমাগত লোকগণের সহিত ধর্মচর্চা ও গৃহতত্ত্বসমূহের মীমাংসা।

২৫শে ঐ—স্থান ঐ—পদব্রজে বনভ্রমণ, পথে সঙ্গিগণের নিকট মহারাষ্ট্রীয় জাতির ইতিহাস বর্ণন। ফিরিয়া আসিয়া সমাগত লোকগণের সহিত ধর্মচর্চা, মহেশবাবুর বাটী গমন ও কাব্যসম্বন্ধে কথাবার্তা। প্রত্যাবর্তনের পর ধর্মচর্চা, সঙ্গীতাদি।

২৮শে ঐ—স্থান ঐ—প্রাতঃকালে অল্প ভ্রমণ, পশ্চাৎ স্বস্থানে প্রত্যাগমন করিয়া সমাজনীতিসম্বন্ধে অনেক গৃহতত্ত্বের উপদেশ। উপদেশের স্থূল মর্ম এই,—সকলের ভোগতুল্য হওয়া উচিত, বংশগত বা গুণগত জাতিভেদে ভোগ বা অধিকারের তারতম্য উঠিয়া যাওয়া উচিত। গুণগত ও বংশগত জাতিভেদের তুলনা

করিলে বংশগত জাতিভেদের কতকগুলি বিশেষ গুণ দেখিতে পাওয়া যায়। বংশগত জাতি থাকিলে কোন ব্যক্তি যতই গুণবান বা ধনবান হউক, স্বজাতি পরিত্যাগ করিতে পারে না; সুতরাং তাহার জাতি, তাহার গুণ ও ধনেব কিছু না কিছু ভাগী হইয়া থাকে। গুণগত জাতিতে তাহা হইতে পারে না। বেকনের নীতিতত্ত্বের কথা। মান যশের প্রতি লক্ষ্য না করিয়া কার্য করা মহাপুরুষের লক্ষণ—আমাকে লোকে মানুক বা না মানুক, যাহা কর্তব্য বুঝিয়াছি, তাহা করিয়া যাইব। নিজের বাল্যকালের উদাহরণ দেখাইয়া বলিলেন, তিনি বাল্যকালে ডোম পাড়ায় যাইয়া তাহাদের কল্যাণসাধনে চেষ্টা করিতেন। এই সকল কথাবার্তা নিজের অন্তরঙ্গ সঙ্গিগণের সঙ্গে হইল। এই সময়ে লাহোর হইতে সেভিয়ার সাহেবের পত্র আসিল। পত্র পড়িয়া জেসিরাম নামক জনৈক গঞ্জাবী তত্ত্বলোক তাঁহাদিগকে খুব যত্ন করিতেছেন জানিয়া বড়ই সন্তুষ্ট হইলেন। পশ্চাৎ আহালাদির পর মহেশ-বাবুর বাটীতে গমন ও আগামী দিবসই চলিয়া যাইবেন, তাঁহাকে এই কথা বলিলেন। মহেশবাবু আরও ২১৩ দিন থাকিতে অনুমোদন করিলেন।

২২শে ঐ—স্থান ঐ—চর্চা। রাজা রামসিংহের সহিত সাক্ষাৎ ও কথাবার্তা।

স্বামিজী জন্ম হইতে শিয়ালকোটে আসিয়া ২টি বক্তৃতা দিলেন। একটি ইংরাজীতে ও অপরটি হিন্দীতে হইল। আমরা উহার মধ্যে হিন্দী বক্তৃতাটি সংগ্রহ করিতে পারিয়াছি। নিম্নে উহার বঙ্গানুবাদ দিলাম।

শিয়ালকোটে স্বামিজীর বক্তৃতা

ভক্তি

জগতে যে সকল বিভিন্ন ধর্ম রহিয়াছে, তাহাদের সকলের উপাসনা প্রণালী বিভিন্ন হইলেও প্রকৃতপক্ষে তাহারা এক। কোন

কোন স্থলে লোকে মন্দির নির্মাণ করিয়া তাহাতে
সকল ধর্মই উপাসনা করিয়া থাকে, কোন কোন স্থলে অগ্নি
ভক্তি স্বীকার করিয়া থাকে উপাসনা প্রচলিত, কোন কোন স্থলে আবার

লোকে প্রতিমাপূজা করিয়া থাকে, আবার কতক-
গুলি ব্যক্তি ঈশ্বরের অস্তিত্বই বিশ্বাস কবে না। সত্য বটে এই
সকল প্রবল বিভিন্নতা বিद्यমান, কিন্তু যদি প্রত্যেক ধর্ম ব্যবহৃত
যথার্থ কথাগুলি, উহাদের মূল তথ্য, উহাদের সার সত্যের দিকে
লক্ষ্য কর, দেখিবে, তাহারা বাস্তবিক অভিন্ন। এমন ধর্মও আছে
যাহা ঈশ্বরোপাসনার প্রয়োজনীয়তা স্বীকার করে না; এমন কি,
ঈশ্বরের অস্তিত্ব পর্যন্ত মানে না। কিন্তু দেখিবে, ঐসকল ধর্মাবলম্বীরা
সাধু মহাত্মাদিগকে ঈশ্বরের স্থায় উপাসনা করিতেছে। বৌদ্ধধর্মই
এই বিষয়ের প্রসিদ্ধ উদাহরণ। ভক্তি সকল ধর্মেই রহিয়াছে—
কোথাও এই ভক্তি ঈশ্বরে, কোথাও বা মহাপুরুষে অর্পিত।
সর্বত্রই এই ভক্তিরূপ উপাসনার প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়, আর
জ্ঞান অপেক্ষা ভক্তিলাভ অপেক্ষাকৃত সহজ। জ্ঞান লাভ করিতে

শিয়ালকোটে স্বামিজীর বক্তৃতা

দৃঢ় অভ্যাস, অল্পকূল অবস্থা প্রভৃতি নানাবিধ বিষয়ের প্রয়োজন হইয়া থাকে। শরীর সম্পূর্ণ সুস্থ ও রোগ শূন্য না হইলে এবং মন সম্পূর্ণরূপে বিষয়াগুরাগবিরহিত না হইলে যোগ অভ্যাস করা যাইতে পারে না। কিন্তু সকল অবস্থার লোক অতি সহজেই ভক্তিসাধন করিতে পারে। ভক্তিমার্গের আচার্য্য শাণ্ডিল্য ঋষি বলিয়াছেন, ঈশ্বরে পরমাগুরাগই ভক্তি। প্রহ্লাদও এইরূপ কথাই বলিয়াছেন। যদি কোন ব্যক্তি এক দিন থাইতে না পায়

তাহার মহাকষ্ট হয়, সন্তানের মৃত্যু হইলে লোকের ভক্তি অন্যান্য সাধন প্রণালী অগেচ্ছা সহজ তাহারও প্রাণ ভগবানের বিরহে এরূপ ছটফট করিয়া থাকে। ভক্তির এই মহৎ গুণ যে, উহা দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি হয় আর পরমেশ্বরে দৃঢ় ভক্তি হইলে কেবল উহা দ্বারাই চিন্তা শুদ্ধ হইয়া থাকে।

“নাম্যাকারি বহুধানিঙ্গসৰ্ব্বশক্তিঃ” ইত্যাদি। (শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য)

হে ভগবান্, তোমার অসংখ্য নাম আর তোমার প্রত্যেক নামেই তোমার অনন্ত শক্তি বর্তমান। প্রত্যেক নামেরই গভীর তাৎপর্য্য আছে, আর তোমার নাম উচ্চারণ করিবার স্থান কাল কিছু বিচার করিবার নাই। মৃত্যু যখন স্থান কাল বিচার না করিয়াই মানুষকে আক্রমণ করে, তখন আর ঈশ্বরের নাম করিবার স্থান কাল বিচার কি হইতে পারে ?

ঈশ্বর বিভিন্ন সাধক কর্তৃক বিভিন্ন নামে উপাসিত হন বটে, কিন্তু এই ভেদ আপাতদৃষ্টে মাত্র, বাস্তব ভেদ নহে। কেহ কেহ যেন করেন, আমার সাধনপ্রণালীই অধিক কার্য্যকর, অগরে

ভারতে বিবেকানন্দ

আবার তাঁহার নিজ সাধনপ্রণালীকেই শীঘ্র মুক্তিলাভের সহজ উপায় বলিয়া নির্দেশ করিয়া থাকেন। কিন্তু যদি ঐ উভয়ের মূলভিত্তি অনুসন্ধান করিয়া দেখা যায়, তবে দেখিতে পাওয়া যাইবে, উভয়ই একই প্রকার। শৈবগণ শিবকেই সর্বাপেক্ষা অধিক শক্তিশালী বলিয়া বিশ্বাস করেন; বৈষ্ণবেরা একমাত্র তাঁহাদের সর্বশক্তিমান্ বিষ্ণুতেই অমুরক্ত, আর দেবীর উপাসকগণ জগতের মধ্যে দেবীই

পথ ভিন্ন ভিন্ন—
লক্ষ্য কিন্তু এক
সর্বাপেক্ষা অধিক শক্তিশালিনী—এ কথা ব্যতীত
অন্য কোন কথায় বিশ্বাস করেন না। কিন্তু যদি
স্থায়ী ভক্তি লাভ করিতে তোমার ইচ্ছা থাকে, তবে
তোমাকে এই দ্বেষভাব একেবারে পরিত্যাগ করিতে
হইবে। দ্বেষ ভক্তিপথের মহান্ প্রতিবন্ধক—যে ব্যক্তি উহা
পরিত্যাগ করিতে পারেন, তিনিই জৈশ্বর্যলাভ করেন। যদিও
দ্বেষভাব পরিত্যাজ্য, তথাপি ইষ্টনিষ্ঠার প্রয়োজন। তত্ত্বশ্রেষ্ঠ
হুম্মান্ বলিয়াছেন,—

“শ্রীনাথে জানকীনাথে অভেদঃ পরমাত্মনি।

তথাপি মম সর্বস্বো রামঃ কমললোচনঃ ॥”

“আমি জানি, প্রকৃতগক্ষে লক্ষ্মীপতি যিনি, তিনিই সীতাপতি ;
তথাপি কমললোচন রামই আমার সর্বস্ব।”

মাম্মুখের প্রত্যেকরই ভাব ভিন্ন ভিন্ন। এই সকল বিভিন্ন
ভাব লইয়া মাম্মুখ জন্মিয়া থাকে। সে কখন ঐ ভাবকে অতিক্রম
করিতে পারে না। জগৎ যে কখন একধর্মাবলম্বী হইতে পারে
না, ইহাই তাহার একমাত্র কারণ। জৈশ্বর্য করন—জগৎ
যেন কখন একধর্মাবলম্বী না হয়। তাহা হইলে জগতে

এই সামঞ্জস্যের পরিবর্তে বিশৃঙ্খলা উপস্থিত হইবে। সুতরাং মানুষ যেন নিজ নিজ প্রকৃতির অনুসরণ করে। আর যদি সে এমন গুরু পায়, যিনি তাহার ভাবানুযায়ী এবং সেই ভাবের পুষ্টিবিধায়ক উপদেশ দেন, তবেই সে উন্নতি করিতে সমর্থ হইবে।

বিভিন্নতা

প্রয়োজন

তাহাকে সেই ভাবের বিকাশ সাধন করিতে হইবে।

কোন ব্যক্তি যে পথে চলিতে ইচ্ছা করে, তাহাকে সেই পথে চলিতে দিতে হইবে; কিন্তু যদি আমরা তাহাকে অগ্র পথে টানিয়া লইয়া যাইতে চেষ্টা কবি, তবে তাহার বাহা আছে, সে তাহাও হারাইবে; সে একেবারে অকর্মণ্য হইয়া পড়িবে। যেমন একজনের মুখ আর একজনের সঙ্গে মেলে না, সেইরূপ একজনের প্রকৃতি আর একজনের সঙ্গে মেলে না। আব তাহাকে তাহার নিজের প্রকৃতি অনুযায়ী চলিতে দিতে বাধা কি? কোন নদী এক বিশেষ দিকে প্রবাহিত হইতেছে—যদি উহাকে সেই দিকেই একটি নির্দিষ্ট খাতের মধ্য দিয়া প্রবাহিত করা যায়, তবে উহার স্রোত আরও প্রবল হয়, উহার বেগ বর্দ্ধিত হয়; কিন্তু উহা যে দিকে স্বভাবতঃ প্রবাহিত হইতেছে, সেই দিক হইতে সরাইয়া অগ্র দিকে প্রবাহিত করিবার চেষ্টা কর, তাহা হইলে দেখিবে, কি ফল হয়। উহার স্রোত ক্রীণতর হইয়া যাইবে, স্রোতবেগও হ্রাস হইয়া যাইবে। এই জীবন একটা গুরুতর ব্যাপার—ইহাকে নিজ ভাবানুযায়ী পরিচালিত করিতে হইবে। যে দেশে সকলকে এক পথে পরিচালিত করিবার চেষ্টা করা হয়, সে দেশে ক্রমশঃ ধর্মহীন হইয়া দাঁড়ায়। ভারতে কখন এরূপ চেষ্টা হয়

ভারতে বিবেকানন্দ

নাই। বিভিন্ন ধর্মের মধ্যে কখন বিরোধ ছিল না, অথচ প্রত্যেক ধর্মই স্বাধীনভাবে নিজ নিজ কার্যসাধন করিয়া গিয়াছে—সেইজন্তই এখানে প্রকৃত ধর্মতাব এখনও জাগ্রত রহিয়াছে। এখানে ইহাও স্মরণ রাখিতে হইবে যে, বিভিন্ন ধর্মের বিরোধ নিম্নলিখিত কারণে উৎপন্ন হইয়া থাকে। একজন মনে করিতেছে, সত্যের চাবি আমার নিকট, আর যে আমার বিশ্বাস না করে, সে মূর্থ। অপর ব্যক্তি আবার মনে করিতেছে, ও ব্যক্তি কপট, কারণ, তাহা না হইলে সে আমার কথা শুনিত।

সকল ব্যক্তিই এক ধর্মের অনুসরণ করুক, ইহাই যদি ঈশ্বরের ইচ্ছা হইত, তবে এত বিভিন্ন ধর্মের উৎপত্তি হইল কিরূপে?

বিভিন্নতা না থাকিলে	তোমরা কি সেই সর্বশক্তিমানের ইচ্ছার বিরুদ্ধে
মানুষ	কার্য করিতে পার? সকলকে একধর্মাবলম্বী
চিন্তাশক্তির অভাবে	করিবার জন্ত অনেক প্রকার উদ্যোগ ও চেষ্টা
পশুতুল্য হইয়া যাইবে	হইয়াছে, কিন্তু তাহাতে কোন ফল হয় নাই। এমন
	কি, তরবারিবলে সকলকে একধর্মাবলম্বী করিবার
	চেষ্টাও যেখানে হইয়াছে, ইতিহাস বলেন, সেখানেও

একবাড়ীতে দশটি ধর্মের উৎপত্তি হইয়াছে। সমগ্র জগতে একটি ধর্ম কখন থাকিতে পারে না। বিভিন্ন শক্তি মানব মনে ক্রিয়া ও প্রতিক্রিয়া করিলে মানব চিন্তায় সমর্থ হয়। এই বিভিন্ন শক্তির ক্রিয়া প্রতিক্রিয়া না থাকিলে, মানুষ চিন্তা করিতেই সমর্থ হইত না! এমন কি, সে মনুষ্যপদবাচ্যই হইত না। মনু ধাতু হইতে মনুষ্য শব্দ ব্যুৎপন্ন হইয়াছে—মনুষ্য শব্দের অর্থ মননশীল। মনের পরিচালনা না থাকিলে চিন্তাশক্তিরও লোপ হয়, তখন

সেই ব্যক্তিতে আর একটা সাধারণ পশুতে কোন প্রভেদ থাকে না। তখন এরূপ ব্যক্তিকে দেখিয়া সকলেরই ঘৃণার উদ্বেক হয়। ঈশ্বর করুন, যেন ভারতের কখন এরূপ অবস্থা না হয়।

অতএব মনুষ্যত্ব বাহাতে থাকে, তজ্জন্ত এই একত্বের মধ্যে বহুত্বের প্রয়োজন। সকল বিষয়েই এই বহুত্ব বা বৈচিত্র্য রক্ষার প্রয়োজন, কারণ যতদিন এই বহুত্ব থাকিবে ততদিনই জগতের

অস্তিত্ব। অবশ্য বহুত্ব বা বৈচিত্র্য বলিলে ইহা

ধর্ম যেন
আচারপুত
হয়

বুঝায় না যে, উহার মধ্যে ছোট বড় আছে। যদি সকলেই সমানও হয়, তথাপি এই বৈচিত্র্য থাকিবার

কোন বাধা নাই। সকল ধর্মেরই ভাল ভাল লোক আছে, এই কারণেই ঐ ঐ ধর্ম লোকের শ্রদ্ধা আকর্ষণ করিয়া থাকে, সুতরাং কোন ধর্মকেই ঘৃণা করা উচিত নয়।

এখানে এই প্রশ্ন উঠিতে পারে, যে ধর্ম অগ্নায় কার্যের পোষকতা করিয়া থাকে, সেই ধর্মের প্রতিও কি সম্মান দেখাইতে হইবে? অবশ্য, ইহার উত্তর আর 'না' ব্যতীত কি হইতে পারে? এইরূপ ধর্মকে যত শীঘ্র সম্ভব দূরীভূত করিতে পারা যায়, ততই ভাল; কারণ, উহাতে লোকের অকল্যাণই হইয়া থাকে। নীতির উপরই যেন সকল ধর্মের ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হয়, আর আচারকে যেন ধর্ম হইতেও উচ্চাসন প্রদান করা হয়। এখানে ইহাও বলা কর্তব্য যে, আচার অর্থে বাহ ও আত্যন্তর উভয় প্রকার শুদ্ধি। জল এবং শারদ্রোক্ত অস্ত্রান্ত বস্ত্রসংযোগে শরীরের শুদ্ধিবিধান করা বাইতে পারে। আত্যন্তর শুদ্ধি করিতে হইলে মিত্যাভ্যাস, সুরাপান

ভারতে বিবেকানন্দ

ও অত্যাশ্রয় গর্হিত কার্য পরিত্যাগ করিতে হইবে, সঙ্গে সঙ্গে পরোপকার করিতে হইবে। শুধু মত্তপান, চৌর্য্য, দাত্তকীড়া, মিথ্যাভাষণ প্রভৃতি অসৎকার্য্য হইতে বিরত হইলে চলিবে না। ঐগুলি ত তোমার কর্তব্য। উহার জন্ত তুমি কোনরূপ প্রশংসার ভাগী হইতে পার না। নিজের প্রতি এই কর্তব্যগুলির সঙ্গে সঙ্গে অপরেরও স্বাহাতে কল্যাণ হয়, তাঁহার জন্ত চেষ্টা করিতে হইবে।

এখানে আমি ভোজনের নিয়মসম্বন্ধে কিছু বলিতে ইচ্ছা করি। ভোজনসম্বন্ধে প্রাচীন বিধি সমস্তই এক্ষণে লোপ পাইয়াছে—কেবল ইহার সঙ্গে খাইতে নাই, উহার সঙ্গে খাইতে নাই,—এইরূপ একটা অস্পষ্ট ধারণা লোকের মধ্যে বিद्यমান দেখিতে পাওয়া যায়। শত শত বর্ষ পূর্ব্বে আহার-সম্বন্ধে যে সকল সুন্দর নিয়ম ছিল এক্ষণে তাহার ভগ্নাবশেষস্বরূপ এই স্পৃষ্টাঙ্গ বিচারমাত্র দেখিতে পাওয়া যায়। শাস্ত্রে খাদ্যের ত্রিবিধ দোষ কথিত হইয়াছে। (১) জাতিদোষ। যে সকল আহাৰ্য্য বস্তু স্বভাবতঃই অশুদ্ধ, যেমন পেঁয়াজ লগুন প্রভৃতি, সেইগুলি খাইলে জাতিদুষ্ট খাদ্য খাওয়া হইল।

যে ব্যক্তি ঐ সকল খাদ্য অধিক পরিমাণে খায়,
আহারের
নিয়ম তাহার কাম রিপূর প্রাবল্য হয় এবং সে ব্যক্তি

ঈশ্বর ও মানবের চক্ষে ঘৃণিত অসৎকর্ম্মসকল
করিতে থাকে। (২) আবর্জনা-কীটাদি-পূর্ণ স্থানে আহার;
ইহাকে নিমিত্তদোষ বলে। এই দোষ বর্জনের জন্ত আহারের
নিমিত্ত এমন স্থান নির্দিষ্ট করিতে হইবে, যে স্থান খুব পরিষ্কার

শিয়ালকোটের স্বামিজীর বক্তৃতা

পরিচ্ছন্ন । (৩) আশ্রয়দোষ—অসংযুক্তি কর্তৃক স্পৃষ্ট অন্ন পরিত্যাগ করিতে হইবে ; কারণ, এরূপ অন্ন ভোজন করিলে মনে অপবিত্র ভাবের আবির্ভাব হইয়া থাকে । ব্রাহ্মণের সন্তান হইলেও যদি সে ব্যক্তি লম্পট ও কুক্ৰিয়াসক্ত হয়, তবে তাহার হাতে থাওয়া উচিত নয় ।

এখন এ সমস্তই চলিয়া গিয়াছে—এখন কেবল এইটুকুতে ঠেকিয়াছে যে, আমাদের আত্মীয় স্বজন না হইলে তাহার হাতে আর

এখন প্রকৃত
তব ছাড়িয়া
আমরা ছোবড়া
নইয়া ব্যস্ত

থাওয়া হইবে না—সে ব্যক্তি হাজার জ্ঞানী ও উপযুক্ত লোক হউক । এই সকল নিয়ম যে কিরূপ উপেক্ষিত হইয়া থাকে, ময়বাব দোকানে গেলে তাহার প্রত্যক্ষ প্রমাণ পাইবে । দেখিবে মাছি

সব চারিদিকে ভন্ ভন্ করিয়া উড়িয়া দোকানের সব জিনিসে বসিতেছে—রাস্তার ধূলা উড়িয়া মিঠাইয়ের উপর পড়িতেছে আর ময়রারপোর কাপড়খানা এমনি যে, চিম্টি কাটিলে ময়লা উঠে । কেন, খরিদ্ধারেরা সকলে মিলিয়া বলুন না—দোকানে গ্লাসকেস না বসাইলে আমরা কেহ মিঠাই কিনিব না ? এইরূপ করিলে আর মাছি আসিয়া থাবারের উপর বসিতে এবং সঙ্গে সঙ্গে কলেরা ও অস্ত্রাস্ত্র সংক্রামক রোগের বীজ আনিতে পারিবে না । পূর্বকালে লোকসংখ্যা অল্প ছিল—তখন যে সকল নিয়ম ছিল, তাহাতেই কাজ চলিয়া যাইত । এখন লোকসংখ্যা বাড়িয়াছে, অস্ত্রাস্ত্র অনেক প্রকার পরিবর্তনও ঘটিয়াছে । সুতরাং এই সকল বিষয়ে আমাদের এতদিন উৎকৃষ্টতর বিধিব্যবস্থা প্রণয়ন করা উচিত ছিল । কিন্তু আমরা উন্নতি না করিয়া ক্রমশঃ অবনতিই হইয়াছি । মন্থ বলিয়াছেন, “জলে ধুধু ফেলিও না” ; আর আমরা করিতেছি কি ?

ভারতে বিবেকানন্দ

আমরা গঙ্গায় ময়লা ফেলিতেছি । ' এই সকল বিবেচনা করিয়া স্পষ্ট প্রতীত হয় যে, বাহ্যশৌচের বিশেষ আবশ্যক । শাস্ত্রকারেরাও তাহা জানিতেন কিন্তু এক্ষণে এই সকল শুচি অশুচি বিচারের প্রকৃত উদ্দেশ্য নুপ্ত হইয়াছে—এখন কেবল উহার খোসাটা মাত্র পড়িয়া আছে । চোর, লম্পট, মাতাল, অতি ভয়ানক জেলখাটা আসামী—ইহাদিগকে আমরা স্বচ্ছন্দে জাতিতে লইব, কিন্তু যদি একজন উচ্চজাতির লোক, নীচজাতীয়, অথচ তাহার অপেক্ষা কোন অংশ মন্দ নহে, এমন লোকের সঙ্গে বসিয়া খায় ; তবে সে তৎক্ষণাৎ জাতিচ্যুত হইবে—তাহার উঠিবার আর উপায় নাই । ইহাতেই আমাদের দেশে ঘোরতর অনিষ্ট হইতেছে । সুতরাং এইটি স্পষ্টরূপে জানা উচিত যে, পাপীর সংসর্গে পাপ এবং সাধুব সঙ্গে সাধুতা আসিয়া থাকে, আর অসৎ সংসর্গ দূর হইতে পরিহার করাই বাহ্যশৌচ । আভ্যন্তর শুদ্ধি আরও কঠিন । অন্তঃশৌচ সম্পন্ন হইতে গেলে সত্যভাষণ, দরিদ্রসেবা এবং বিপন্ন ও অভাবগ্রস্ত ব্যক্তিগণের সাহায্য প্রভৃতি আবশ্যক ।

কিন্তু আমরা সচরাচর করিয়া থাকি কি ? লোকে নিজের কোন কাজের জন্ত কোন ধনী লোকের বাড়ী গেল এবং তাঁহাকে গরীবনাভাজ (গরীবের বন্ধু) প্রভৃতি উচ্চ উচ্চ বিশেষণে বিশেষিত করিল । কিন্তু কোন গরীব তাঁহার বাটীতে আসিলে তিনি হয়ত তাহার গলায় ছুরি দিতে প্রস্তুত । অতএব ঐরূপ ধনী ব্যক্তিকে গরীবনাভাজ বলিয়া সম্বোধন করা ত স্পষ্টতঃই মিথ্যা কথা । আর ইহাতেই আমাদের মনকে মলিন করিয়া ফেলিতেছে । এই জন্তই শাস্ত্র সত্যই বলিয়াছেন, যদি কোন ব্যক্তি ষাটশ বর্ষ ধরিয়া

শিগাশকোটে খামিজীর বক্তৃতা

সত্যভাষণাদি দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি করেন, আর এই ছাদশবর্ষকাল যদি তাঁহার মনে কখনও কুচিন্তার উদ্রেক না হইয়া থাকে, তবে তাঁহার বাক্যসিদ্ধি হইবে—তাঁহার মুখ দিয়া যে কথা বাহির সত্যবাদিতা হইবে, তাহাই ফলিবে। সত্যভাষণের এমনই অমোঘ শক্তি আর যিনি নিজের অন্তর বাহির উভয়ই শুদ্ধ করিয়াছেন, তিনিই ভক্তির অধিকারী।

তবে ভক্তিরও এমনই মাহাত্ম্য যে, ভক্তি নিজেই মনকে অনেক পরিমাণে শুদ্ধ করিয়া দেয়। তুমি যে ধর্ম্মেরই সম্বন্ধে বিচার করিয়া দেখনা, দেখিবে—সকল ধর্ম্মেই ভক্তির প্রাধান্ত, আর সকল ধর্ম্মেই বাহু ও আভ্যন্তর শৌচের আবশ্যকতা স্বীকার করিয়া থাকে। যদিও ব্রাহ্মদী, মুসলমান ও খ্রীষ্টিয়ানগণ বাহ্যশৌচের বাড়াবাড়ির বিরোধী, তথাপি তাহারাও কোন না কোনরূপে কিছু না কিছু বাহ্যশৌচ অবলম্বন করিয়া থাকে—তাহারা দেখিতে পায়, সর্বদাই কিছু না কিছু পরিমাণে বাহ্যশৌচের প্রয়োজন।

ব্রাহ্মদীদের মধ্যে প্রতিমাপূজা নিষিদ্ধ ছিল, কিন্তু তথাপি তাহাদের একটি মন্দির ছিল এবং সেই মন্দিরে আর্ক নামক একটি সিন্দুক রাখা হইত, আর ঐ সিন্দুকের উপর বিস্তারিতপক্ষযুক্ত দুইটি স্বর্গীয় দূতের মূর্তি থাকিত, আর উহাদের ঠিক মধ্যস্থলে প্রতিমাপূজা তাঁহারা ঈশ্বরবির্ভাব দর্শন করিতেন। অনেকদিন

হইল ব্রাহ্মদীদের সেই প্রাচীন মন্দির নষ্ট হইয়া গিয়াছে, কিন্তু নূতন নূতন মন্দিরগুলিও সেই প্রাচীন ধরণেই নির্মিত হইয়া থাকে, আর এখন খ্রীষ্টিয়ানদের মধ্যে ঐ সিন্দুকে ধর্ম্মপুস্তকসমূহ রাখা হয়। রোমানক্যাথলিক ও গ্রীক খ্রীষ্টিয়ানদের

ভারতে বিবেকানন্দ

মধ্যে প্রতিমাপূজা অনেক পরিমাণে প্রচলিত। উহার। বীণের মূর্তি এবং তাঁহার পিতামাতার প্রতিমূর্তি পূজা করিয়া থাকে। প্রোটেষ্ট্যান্টদের মধ্যে প্রতিমাপূজা নাই, কিন্তু তাহারাও ঈশ্বরকে ব্যক্তিবিশেষরূপে উপাসনা করিয়া থাকে। উহাও প্রতিমাপূজার রূপান্তর মাত্র। পারশী ও ইরানীদের মধ্যে অগ্নিপূজা খুব প্রচলিত। মুসলমানগণ ভাল ভাল সাধু লোকের পূজা করিয়া থাকেন, আর প্রার্থনার সময় কাবার দিকে মুখ ফিরান। এই সকল দেখিয়া বোধ হয় যে, ধর্মসাধনের প্রথমাবস্থায় লোকের কিছু বাহ্য সহায়তার প্রয়োজন হইয়া থাকে। যখন চিত্ত অনেকটা শুদ্ধ হইয়া আসে, তখন সূক্ষ্মতর সূক্ষ্মতর বিষয়সমূহে ক্রমশঃ মন দেওয়া সম্ভব হইতে পারে।

“উত্তমো ব্রহ্মসত্ত্বাবো ধ্যানভাবস্ত মধ্যমঃ।

স্তুতির্জপোহধমো ভাবো বাহ্যপূজাধমাদম ॥”

মহা, নিঃ, তন্ত্র, ১৪।১২২

“সর্বত্র ব্রহ্মদর্শন—ইহাই সর্বোৎকৃষ্ট, ধ্যান মধ্যম, স্তুতি ও জপ—অধম, এবং বাহ্যপূজা অধমাদম।”

কিন্তু এখানে এই কথাটি বিশেষভাবে বুঝিতে হইবে যে, বাহ্যপূজা অধমাদম হইলেও উহাতে কোন পাপ নাই। যে যাহা পারে, তাহার তাহাই করা উচিত। যদি তাহাকে সেই পথ হইতে নিবৃত্ত করা যায়, তবে সে নিজের কল্যাণের জন্ত—নিজের উদ্দেশ্য সিদ্ধির জন্ত—অন্ত কোনরূপে উহা করিবে। এই হেতু যে প্রতিমা পূজা করিতেছে, তাহার নিন্দা করা উচিত নয়। সে উন্নতির সোপানে পর্যন্ত আরোহণ করিয়াছে, সুতরাং তাহার উহা চাইই চাই। যাহারা সমর্থ, তাঁহারা ঐ সকল ব্যক্তির চিন্তের অবস্থার

উন্নতি সাধনের চেষ্টা করুন—তাহাদের দ্বারা ভাল ভাল কাজ করাওয়া লউন। কিন্তু তাহাদের উপাসনা-প্রণালী নইয়া বিবাদের প্রয়োজন কি ?

পর্যভক্তি লাভ হইলে 'আত্মা দেহ হইতে পৃথক হইয়া যান। কেহ কেহ ধন, কেহ কেহ বা পুত্রলাভের জন্ত ঈশ্বরের উপাসনা করিয়া থাকে। আর উপাসনা করে বলিয়া তাহারা প্রকৃত ভক্ত কে আপনাদিগকে ভাগবত বলিয়া পরিচয় দেয়। কিন্তু উহা প্রকৃত ভক্তি নহে, তাহারাও যথার্থ ভাগবত নহে। যদি তাহারা শুনিতে পায়, অমুক স্থানে এক সাধু আসিয়াছে—সে তামাকে সোণা করিতে পারে, অমনি তাহার নিকট তাহারা দলে দলে ছুটিতে থাকে। তথাপি তাহারা আপনাদিগকে ভাগবত বলিয়া পরিচয় দিতে কুণ্ঠিত হয় না। পুত্রলাভের জন্ত ঈশ্বরোপাসনাকে ভক্তি বলা যায় না, ধনী হইবাব জন্ত ঈশ্বরোপাসনাকে ভক্তি বলা যায় না, স্বর্গলাভের জন্ত ঈশ্বরোপাসনাকে ভক্তি বলা যায় না, এমন কি, নরকযন্ত্রণা হইতে নিস্তারলাভের জন্ত ঈশ্বরোপাসনাকেও ভক্তি নামে অভিহিত করিতে পারা যায় না। ভয় বা কামনা হইতে কখন ভক্তি জন্মিতে পারে না। তিনিই প্রকৃত ভাগবত, যিনি বলিতে পারেন—

“ন ধনং ন জনং ন চ সুলক্ষ্যং কবিতাং বা জগদীশ কাময়ে।

মম জন্মনি জন্মনীশ্বরে ভবেত্তক্তির্নহৈতুকী 'ঈশ্বরি ॥”

“হে জগদীশ্বর, আমি ধন, জন, পরমাসুলক্ষ্য স্ত্রী অথবা পাণ্ডিত্য কিছুই কামনা করি না। হে ঈশ্বর, জন্মে জন্মে তোমাতে যেন আমার অহৈতুকী ভক্তি থাকে।”

ভারতে বিবেকানন্দ

যখন এই অবস্থা লাভ হয়, যখন মানুষ সর্ববস্তুতে ঈশ্বর এবং ঈশ্বরে সমুদয় দর্শন করে, তখনই সে পূর্ণ ভক্তি লাভ করে। তখনই সে আত্মসন্তুষ্ট পর্য্যন্ত সকল বস্তুতেই বিমুগ্ধকে অবতীর্ণ দেখিতে পায়, তখনই সে প্রাণে প্রাণে বুঝিতে পারে ঈশ্বর ব্যতীত আব কিছুই নাই, তখনই, কেবল তখনই সে আপনাকে হীনের হীন জানিয়া—প্রকৃত ভক্তের দৃষ্টিতে ভগবান্কে উপাসনা করে। তাহার তখন আর বাহ্য অমুষ্ঠানাদি এবং তীর্থভ্রমণাদিব প্রবৃত্তি থাকে না, সে প্রত্যেক মানবকেই যথার্থ দেবমন্দিরস্বরূপ বিবেচনা করে।

আমাদের শাস্ত্রে ভক্তি নানারূপে বর্ণিত হইয়াছে, কিন্তু যতদিন না আমাদের প্রাণে ভক্তিত্বের জন্ম যথার্থ ব্যাকুলতা জাগিতেছে,

শাস্ত্রোক্ত	ততদিন আমরা উহার কোনটিবই প্রকৃত তত্ত্ব
ভক্তির	যথার্থরূপে হৃদয়ঙ্গম করিতে সমর্থ হই না।
অবস্থাত্তদ ও	দৃষ্টান্তস্বরূপ দেখ, আমরা ঈশ্বরকে আমাদের পিতা
উহার প্রকৃত	বলিয়া থাকি। কেন তাঁহাকে পিতা বলিব?
তাৎপর্য	

পিতা শব্দে সচরাচর যাহা বুঝায়, উহা কখনই ঈশ্বরের সম্বন্ধে ব্যবহৃত হইতে পারে না। ঈশ্বরকে মাতা বলাতেও ঐ আপত্তি! কিন্তু যদি আমরা ঐ দুইটি শব্দের প্রকৃত তাৎপর্য আলোচনা করি তবে দেখিব, ঐ দুইটি শব্দের যথার্থই সার্থকতা আছে। ঐ দুইটি শব্দ অত্যন্ত ভালবাসামুচক—প্রকৃত ভাগবত ঈশ্বরকে প্রাণে প্রাণে ভালবাসেন বলিয়াই তিনি তাঁহাকে পিতা বা মাতা না বলিয়া থাকিতে পারেন না। রাসলীলার রাধাকৃষ্ণের উপাখ্যান আলোচনা কর! ঐ উপাখ্যানে কেবল

শিয়ালকোটের স্বামিজীর বক্তৃতা

ভক্তের প্রকৃত ভাব ব্যক্ত হইয়াছে—কারণ, সংসারের আর কোন প্রেমই নরনারীর পরস্পর প্রেম হইতে অধিক নহে। যেখানে এইরূপ প্রবল অমুরাগ, সেখানে কোন ভয় থাকে না, কোন বাসনা থাকে না, আর কোন আসক্তি থাকে না—কেবল এক অচ্ছেদ্য বন্ধনে উভয়কে তন্নয় করিয়া রাখে। পিতামাতার প্রতি সন্তানের যে ভালবাসা, সে ভালবাসা ভয়মিশ্রিত, কারণ তাহাতে তাঁহাদের প্রতি শ্রদ্ধার ভাব থাকে। ঈশ্বর কিছু সৃষ্টি করিয়া থাকুন বা না-ই থাকুন, তিনি আমাদের রক্ষাকর্ত্তা হউন বা না-ই হউন, এ সকল জানিয়া আমাদের কি লাভ? তিনি আমাদের প্রাণের প্রিয়তম আরাধ্য দেবতা—সুতরাং ভয়ের ভাব ছাড়িয়া দিয়া আমাদের তাঁহাকে উপাসনা করা চাই। যখন মানুষের সকল বাসনা চলিয়া যায়, যখন সে অন্ত কোন বিষয়ের চিন্তা করে না, যখন সে ঈশ্বরের অন্ত উন্নত হয়, তখন মানুষ ভগবানকে যথার্থভাবে ভালবাসিয়া থাকে। সংসারে প্রেমিক যেমন তাঁহার প্রেমাস্পদকে ভালবাসিয়া থাকে, এরূপভাবে আমরাগকে ভগবানকে ভালবাসিতে হইবে। কৃষ্ণ স্বয়ং ঈশ্বর—রাধা তাঁহার প্রেমে উন্নত। যে সকল গ্রন্থে রাধা-কৃষ্ণের উপাখ্যান আছে, সেই সকল গ্রন্থ পাঠ কর, তাহার পর বুঝিবে—কিরূপে ঈশ্বরকে ভালবাসিতে হইবে।—কিন্তু এ অপূর্ব প্রেমের তত্ত্ব কে বুঝিবে? অনেক ব্যক্তি আছে, বাহাদের অন্তরের অন্তস্তলটা পর্য্যন্ত পাপে পূর্ণ—তাহারা পবিত্রতা বা নীতি কাহাকে বলে, জানে না, তাহারা কি এই সব তত্ত্ব বুঝিবে? তাহারা কোন মতেই এ সকল তত্ত্ব বুঝিতে পারিবে না। যখন লোকে মন হইতে সমুদয় অসৎ

ভারতে বিবেকানন্দ

চিন্তা দূর করিয়া দিয়া নির্মল পবিত্রতার বায়ু সেবন করিতে থাকে, তখন তাহারা মূৰ্খ হইলেও শাস্ত্রের অতি জটিল ভাষারও রহস্য ভেদ করিতে সমর্থ হয়। কিন্তু একরূপ লোক সংসারে কয়জন—কয়জনের একরূপ হওয়া সম্ভব ?

এমন কোন ধর্ম নাই, যাহা অসং লোকে কলুষিত না করিতে পারে। জ্ঞানমার্গেব দোহাই দিয়া লোক অনায়াসেই বলিতে পারে, আত্মা যখন দেহ হইতে সম্পূর্ণ পৃথক, তখন দেহ যাহাই

করুক না কেন, আত্মা তাহাতে কখনই লিপ্ত হন না। যদি লোকে যথার্থভাবে ধর্মের অনুসরণ করিত, তবে কি হিন্দু কি মুসলমান কি খ্রীষ্টিয়ান—যে কোন ধর্মাবলম্বী লোকই হউক না, সকলেই পবিত্রতার অবতারস্বরূপ হইত। কিন্তু প্রকৃতি

মন্দ হইলে লোক মন্দ হইয়া থাকে, আর মানুষেও নিজ নিজ প্রকৃতি অনুযায়ী পরিচালিত হইয়া থাকে,—ইহা অস্বীকার করিবার জো নাই। কিন্তু সকল ধর্মেই অসাধুলোকের সংখ্যা যথেষ্ট হইলেও কতকগুলি ব্যক্তি এমন আছেন, যাহারা ঈশ্বরের নাম শুনিলেই উন্মত্ত হন—ঈশ্বরের গুণগান কীর্তন করিতে করিতে যাহাদের চক্ষুতে প্রেমাক্রম আবির্ভাব হয়—একরূপ লোকই যথার্থ ভক্ত।

সংসারী লোক ঈশ্বরকে প্রভু ও নিজেকে তাঁহার নগদা মুদ্রেশ্বরূপ জ্ঞান করে। সে বলে, ‘ধন্য পিতঃ, আজ আমার দুপয়সা দিয়াছ—তজ্জন্ত তোমার ধন্যবাদ দিতেছি।’ এইরূপে কেহ বলে—‘হে ঈশ্বর, আমাদের তরণপোষণের জন্ত আমাদিগকে আহ্বাণ্য

প্রদান কর !’ কেহ বলে—‘হে প্রভো, অমুক অমুক কারণে আমি তোমার প্রতি বড়ই কৃতজ্ঞ হইতেছি,’ ইত্যাদি। এইরূপ ভাবসমূহ একেবারে পরিত্যাগ কর। শাস্ত্র বলেন, জগতে একমাত্র আকর্ষণী

ঈশ্বর পরম
প্রেমস্বরূপ

শক্তি রহিয়াছে - সেই আকর্ষণী শক্তির বশে সূর্য্য

চন্দ্র এবং অন্যান্য সকলেই বিচরণ করিতেছে। সেই

আকর্ষণী শক্তি ঈশ্বর। এই জগতে সকল বস্তু—

ভালমন্দ যাহা কিছু—সবই ঈশ্বরভিত্তিতে চলিতেছে। আমাদের জীবনে যাহা কিছু ঘটিতেছে, ভালই হউক, মন্দই হউক, সবই তাঁহার দিকে নহিয়া যাইতেছে। একজন আর একজনকে আপন স্বার্থের জন্ত খুন করিল। যাহা হউক, নিজের জন্তই হউক আর অপরের জন্তই হউক, ভালবাসাই ঐ কাণ্ডের মূলে। ভালই হউক, মন্দই হউক, ভালবাসাই সকলের প্রেরক। সিংহ যখন ছাগশিশুকে হত্যা করে, তখন সে নিজে বা তাহার শাবকেরা ক্ষুব্ধ হইয়াই ঐরূপ করিয়া থাকে। যদি জিজ্ঞাসা করা যায়, ঈশ্বর কি?—তাহা হইলে বলিতে হইবে, ঈশ্বর প্রেমের অবতাবস্বরূপ। সর্বদা সকল অপরাধ ক্ষমা করিতে প্রস্তুত, অনাদি, অনন্ত ঈশ্বর প্রত্যেক বস্তুতে বিদ্যমান রহিয়াছেন। তাঁহাকে লাভ করিবার জন্ত কোন নির্দিষ্ট সাধনপ্রণালীর অনুষ্ঠান করিতে হইবে, নতুবা, হইবে না—তাঁহার এ অভিপ্রায় নহে। লোকে জ্ঞাতসারে বা অজ্ঞাতভাবে তাঁহার দিকে চলিয়াছে। পতির পরম অমুরাগিণী রমণী জানেনা যে, তাহার পতির মধ্যে সেই মহা আকর্ষণী শক্তি রহিয়াছে— তাহাই তাহাকে তাহার স্বামীর দিকে টানিতেছে। আমাদের উপাস্ত কেবল এই প্রেমের ঈশ্বর। যতদিন আমরা তাঁহাকে

ভারতে বিবেকানন্দ

অষ্টা পাতা আদি মনে করি, ততদিন তাঁহার বাহুপূজার প্রয়োজন হইয়া থাকে, কিন্তু যখন ঐ সকল ভাবনা পরিত্যাগ করিয়া তাঁহাকে প্রেমের অবতারস্বরূপ চিন্তা করি এবং সকল বস্তুতে তাঁহাকে এবং তাঁহাতে সকলকে অবলোকন করি, তখনই আমরা স্থায়ী ভক্তি লাভ করিয়া থাকি।

শিয়ালকোটে স্বামিজীর নিকট অনেক প্রকার লোক আসিত। একদিন পার্বত্যপ্রদেশ হইতে ২জন সন্ন্যাসিনী স্বামিজীকে দর্শন করিতে আসিলেন। তাঁহাদিগকে দেখিয়া স্বামিজীর একটি বালিকাবিভাগনয় স্থাপনের প্রবল ইচ্ছা হইল এবং তিনি শিয়ালকোটবাসীকে ঐ প্রস্তাব জ্ঞাপন করাইলেন। সকলেই আগ্রহের সহিত উক্ত প্রস্তাবে সম্মত হইলেন এবং উহার বন্দোবস্ত করিবার জন্য উপযুক্ত লোকগণের দ্বারা একটি কমিটিও গঠিত হইল। এস্থলে ইহাও বলা আবশ্যক যে, স্বামিজী বালকবালিকাগণের প্রাথমিক শিক্ষা রমণী শিক্ষয়িত্রীগণের দ্বারা হয়, ইহার বিশেষ পক্ষপাতী ছিলেন, আর যে কোন উপায়ে মহিলাগণ এই কার্যের উপযুক্ত হন, তাহারই আদর করিতে প্রস্তুত ছিলেন। তাঁহার আরও বিশ্বাস ছিল যে, এই উপায়ে হিন্দুবিধবাগণের গ্রাসাচ্ছাদনের সমস্তা নীমাংসিত হইবে।

লাহোর

এই নবেম্বর স্বামিজী সজিগনসহ শিয়ালকোট হইতে অপরায়
৪১০ টার সময় লাহোরে উপস্থিত হইলেন। স্থানীয় সনাতন সভার

সভাগণ টেশনে আসিয়া তাঁহার অভ্যর্থনা করিল। রাজা ধ্যান-সিংহের হাবেলী নামক লাহোর-মধ্যস্থ স্তূবহং প্রাসাদে স্বামিজীর শুভাগমন হইল। তথায় আসিয়া সমাগত দর্শকমণ্ডলীকে অনেক উপদেশ দিলেন। পশ্চাৎ ভোজনাশ্বে ট্রিবিউনের তদানীন্তন সম্পাদক শ্রীযুক্ত নগেন্দ্রনাথ গুপ্তের বাটীতে গিয়া রাত্রি অবস্থান করিলেন।

আর্য্যসমাজও স্বামিজীকে অভ্যর্থনার ক্রটি করিলেন না। দয়ানন্দ একলো-বেদিক কলেজের অধ্যক্ষ লাল হংসরাজ প্রভৃতি বড় বড় আর্য্যসমাজিগণ সর্ব্বদা তাঁহার সহিত নানারূপ চর্চা করিতেন। আর্য্যসমাজীরা বেদকে—বিশেষতঃ বেদের সংহিতাভাগকে—একমাত্র প্রামাণ্য বলিয়া স্বীকার করেন, আর ইহাও বলেন যে, বেদের ব্যাখ্যা এক প্রকারই হইতে পারে। কিন্তু স্বামিজীর মত বেদের উপনিষদভাগই বিশেষ প্রামাণ্য—এবং ঐ উপনিষদের ব্যাখ্যা—অদ্বৈতবাদী, বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী দ্বৈতবাদী প্রভৃতি সর্ব্বপ্রকার বাদিগণ আপনাপন ইচ্ছানুযায়ী করিতে পারেন। ইহাতে কোন হানি নাই, বরং ইহাতে উন্নতিই হইয়া থাকে—কারণ, মানুষকে জোর করিয়া কোন একটা ভাব না দিয়া তাহার প্রকৃতি অনুযায়ী উন্নতির পথে অগ্রসর হইতে দিলে যদিও তাহার উন্নতি খুব ধীরে ধীরে হয়, তথাপি সেই উন্নতি পাকা হইয়া থাকে। যদি বলা যায় দুইটি সম্পূর্ণ বিরুদ্ধ মতই কিরূপে এক সময়ে সত্য হইতে পারে, তাহার উত্তর এই যে, মানুষের আধ্যাত্মিক অবস্থার উন্নতির তত্ত্বমুত্থানসারে ইহা সম্ভব।

আর্য্যসমাজীদের ঈশ্বরসম্বন্ধীয় ধারণা বহুদেশীয় ব্রাহ্মসমাজের

ভারতে বিবেকানন্দ

ঈশ্বরধারণার তুল্য। তাঁহারা বলেন, ঈশ্বর নিরাকার, সর্বজ্ঞ, সর্বশক্তিমান, দয়াময়, প্রেমময়, আনন্দময়; তাঁহারা অদ্বৈতবাদীর নিগূর্ণ ব্রহ্মও বুঝিতে পারেন না এবং মূর্তিপূজকেরও প্রকৃত উদ্দেশ্য তাঁহাদের হৃদয়ঙ্গম হয় না। এই কাৰণে তাঁহারা অদ্বৈতবাদ ও মূর্তিপূজার ঘোব বিরোধী। স্বামিজী অকাটা যুক্তিজাল প্রয়োগ করিয়া আৰ্য্যসমাজীদিগকে বিচার ও জ্ঞানের দৃষ্টিতে অদ্বৈতবাদ ব্যতীত আর কোন মত টিকিতে পারে না, ইহা বেশ করিয়া বুঝাইতে লাগিলেন। তারপৰ দেখাইলেন—নিরাকার অথচ সগুণ ঈশ্বরের ধারণা—তাঁহাদের মন এবং তজ্জাত কল্পনাশক্তির সহায়তা ব্যতীত হইতে পাবে না। সুতরাং যদি আমাদের অক্ষমতাবশতঃ আমরা কল্পনাশক্তিরই সহায়তা গ্রহণ করিলাম, তখন যাহাবা আরও নিম্ন অধিকারী, তাহারা যদি ইঞ্জিয়েব সাহায্যে প্রতিমাদি দেখিয়া ঈশ্বরোপলব্ধি সহজে করিতে পারে, তবে তোমাব তাহাকে বাধা দিবার কি প্রয়োজন আছে? তুমি শ্রেষ্ঠ অধিকারী হও, তোমার নিজ অভিপ্রায়মত সাধনা কর—কিন্তু অপর দুৰ্বল ভ্রাতাকে বাধা দাও কেন? আর তুমি আপনাকে যতদূৰ জ্ঞানী মনে করিতেছ, বাস্তবিক তুমি ততদূৰ জ্ঞানী নহ—তোমা অপেক্ষা উচ্চতর ভাবের ভাবুক (অদ্বৈতবাদী) আছে। এইরূপ নানাবিধ উপদেশ দ্বারা স্বামিজী আৰ্য্যসমাজের গৌড়ামি দূর করিবার জন্ত প্রাণপণে চেষ্টা করিতেন।

প্রায় প্রত্যহ প্রাতে ২ ঘণ্টা ও অপরাহ্নেও প্রায় ১১০ ঘণ্টা ধ্যানসিংহের হাবেলীতে সমাগত প্রায় ১৫০২০০ পজারী ও

বাকালী ভদ্ৰলোকগণের সহিত এতজুপ নানাবিধ চর্চা হইত।
 এতদ্ব্যতীত স্বামিজীর আবাস-স্থান নগেন গুপ্তের বাটিতেও
 অনেক লোকের সমাগম হইত। একদিন নগেন গুপ্তের বাটিতে
 হংসরাজের সহিত কথাপ্রসঙ্গে স্বামিজী নিম্নলিখিত ভাব ব্যক্ত
 করিয়াছিলেন। হংসরাজ আৰ্য্য সমাজের মত—বেদের একপ্রকার
 অর্থ ই সঙ্গত হইতে পারে—সমর্থন করিতেছিলেন। স্বামিজী
 নানাবিধ যুক্তিজাল প্রয়োগ করিয়া অধিকারবিশেষে সম্পূর্ণ
 বিপরীত বিভিন্ন ব্যাখ্যা অবলম্বনে উন্নতিপথে অগ্রসর হওয়াই যে
 শ্রেয়ঃ, ইহা বুঝাইতেছিলেন—হংসরাজও বিপরীত যুক্তিসমূহ
 প্রয়োগ করিয়া উহা খণ্ডনের চেষ্টা করিতেছিলেন। অবশেষে
 স্বামিজী বলিয়া উঠিলেন,—লালাজি, আপনারা যে বিষয় লইয়া এত
 আগ্রহ প্রকাশ করিতেছেন, তাহাকে আমি Fanaticism বা
 গোঁড়ামি আখ্যা দিয়া থাকি। সম্প্রদায়ের সত্ত্বর বিস্মৃতিসাধনে যে
 ইহা বিশেষ সহায়তা করে, তাহাও আমি জানি। আর শাস্ত্রের
 গোঁড়ামি অপেক্ষা মানুষের (ব্যক্তিবিশেষকে অবতার বলিয়া আর
 তাঁহার আশ্রয় লইলেই মুক্তি—এইরূপ প্রচার) গোঁড়ামি দ্বারা
 আরও অদ্ভুতরূপে ও অতি শীঘ্র সম্প্রদায়ের বিস্মৃতি হয়, ইহাও
 আমার বিলক্ষণ জানা আছে। আর আমার হস্তে সেই শক্তিও
 আছে। আমার গুরু রামকৃষ্ণ পরমহংসকে জৈম্বাবতাররূপে প্রচার
 করিতে আমার অগ্নাজ্ঞ গুরুভাইগণ সকলেই বন্ধপরিষদ, একমাত্র
 আমি ঐরূপ প্রচারের বিরোধী। কারণ, আমার দৃঢ়বিশ্বাস—
 মানুষকে তাহার নিজ বিশ্বাস ও ধারণামুযায়ী ধীরে ধীরে উন্নতি
 করিতে দিলে, যদিও অতি ধীরে ধীরে এই উন্নতি হয়, কিন্তু উহা

ভারতে বিবেকানন্দ

পাকা হইয়া থাকে। যাহা হউক, আমি চার বৎসর অন্ততঃ এইরূপ উদার ভিত্তির উপর দণ্ডায়মান হইয়া প্রচার করিব। যদি ইহাতে কোন ফল না হয়, (ফল হইবে বলিয়া যদিও আমার দৃঢ় বিশ্বাস) তবে আমি গোঁড়ামি প্রচার করিব।

এক স্থানে প্রসঙ্গক্রমে স্বামিজীব সম্বন্ধীয় দুই একটি ক্ষুদ্র ঘটনা বিবৃত করিতে চাই। যদিও ঐগুলি কোন বৃহৎ ব্যাপার নহে, তথাপি সকলেই জানেন, ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ঘটনায় মহাপুরুষগণের প্রকৃত মহত্ত্ব বুঝা যায়। স্বামিজীবের জন্মের শিষ্য, যিনি এই সময়ে তাঁহার সঙ্গে ছিলেন, তিনি ঘটনাগুলি বিবৃত করিয়াছেন।

স্বামিজী তাঁহার জন্মের সঙ্গী নিকট অনেকক্ষণ ধরিয়া কোন ব্যক্তির খুব প্রশংসা করিতেছিলেন, তাঁহার সঙ্গী হঠাৎ বলিয়া উঠিলেন, কিন্তু সে ব্যক্তি, স্বামিজী, আপনাকে মানে না। স্বামিজী তৎক্ষণাৎ বলিলেন, ভাল লোক হইতে হইলে যে আমার মানিতে হইবে, ইহার মানে কি? সঙ্গীটি নিতান্ত অপ্রতিভ হইলেন।

এই সময়ে লাহোরে গ্রেট ইণ্ডিয়ান সার্কাস আসিয়াছে। একদিন কোন কার্যোপলক্ষে উহার অন্ততম স্বত্বাধিকারী বাবু মতিলাল বসু নগেন গুপ্তের বাটী আসিয়াছেন। স্বামিজী দেখিয়াই চিনিলেন, তাঁহার বাল্যবন্ধু। অমনি তিনি নিতান্ত আত্মীয়ের জায় খোলাখুলি ভাবে কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন। বাল্যকালে ইহারা এক আখড়ার ব্যায়াম করিতেন। মতিবাবু তাঁহার বাল্যসঙ্গীর অপূর্ণ তেজ প্রতিভা ও শক্তিপ্রদীপ্ত মুখমণ্ডল দেখিয়া যেন বলসিয়া গেলেন—স্বামিজী যতই তাঁহার সহিত আপনার মত ব্যবহার ও তদনুরূপ কথাবার্তা

কহিবাবু চেষ্টা করিতেছেন, তিনিও যেন ততদূর সঙ্কুচিত হইয়া যাইতেছেন, শেষে অনেকটা সাহস সংগ্রহ করিয়া মতিবাবু স্বামিজীকে সম্বোধন করিয়া অতি দীনস্বরে বলিলেন, ‘ভাই, তোমায় এখন কি বলে ডাকব?’ স্বামিজী অতিশয় স্নেহপূর্ণ স্বরে বলিলেন—‘হাঁরে মতি, তুই কি পাগল হয়েছিস্ নাকি? আমি কি হয়েছি? আমিও সেই নরেন তুইও সেই মতি।’ স্বামিজী একরূপভাবে কথাগুলি বলিলেন যে, মতিবাবুর সমুদয় সঙ্কোচ দূর হইয়া গেল।

স্বামিজী লাহোরে ১০।১১ দিন মাত্র ছিলেন। ধ্যানসিংহের হাবেলীতে প্রথম দিনের বক্তৃতার আয়োজন হয়। বিষয় ছিল—আমাদের সমস্যাসমূহ (The Problems Before Us)—কিন্তু স্বামিজী বক্তৃতা করিবেন শুনিয়া এত অধিক লোকসমাগম হইল যে, হলের ভিতর বক্তৃতা হওয়া অসম্ভব ব্যাপার হইয়া দাঁড়াইল। পরিশেষে ফাঁকায় বক্তৃতা হওয়া স্থির হইল। কিন্তু লোকের গোলমালের দরুণ স্বামিজী যতদূর সাধ্য উচ্চৈঃস্বরে বক্তৃতা করিয়াও সভায় নিশ্চক্ৰতা আনয়নে সমর্থ হইলেন না। সেইজন্য প্রায় দেড় ঘণ্টা বক্তৃতার পর সভা ভঙ্গ করা হইল। বক্তৃতার বিষয় যাহা ছিল, তাহা সমুদয় বিবৃত করা হয় নাই, এইজন্য ইহা ‘হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহ’ (Common Bases of Hinduism) নামে প্রকাশিত হয়। আমরাও উহা ঐ নামে প্রকাশিত করিলাম।

‘ভক্তির’ নামক দ্বিতীয় বক্তৃতাটি মতিবাবুর সার্কাসপ্রদর্শনে হইয়াছিল। ট্রিবিউনের রিপোর্ট হইতে উহা অল্পবাদ করিয়া দেওয়া গেল।

ভারতে বিবেকানন্দ

ফাফা হউক, লাহোরবাসিগণ স্বামিজীর এই দুই বক্তৃতায় তৃপ্ত হইতে না পারিয়া ধ্যানসিংহের হাবেলীতে তৃতীয় বক্তৃতার বন্দোবস্ত করিলেন। এবারে সভায় গোলমাল না হয়, এজন্ত বিনামূল্যে টিকিট বিতরণের বন্দোবস্ত হইল এবং লোকের বসিবার জন্ত চেয়ার প্রভৃতিরও সুবন্দোবস্ত হইল। লাহোরের সমুদয় শিক্ষিত ভদ্রলোক এই সভায় আগমন করিয়াছিলেন। এই সুদীর্ঘ সারগর্ভ বক্তৃতাটি প্রায় ২১০ ঘণ্টা ধরিয়া হয়। সকলেই শেষ পর্য্যন্ত আগ্রহের সহিত ইহা শ্রবণ করেন। জর্নৈক পণ্ডিত ব্যক্তি (বাল্লী) এই বক্তৃতা শুনিবার পর বক্তৃতাধিকারের নিকট প্রকাশ করিয়াছিলেন—হাঁ, এই বক্তৃতায় ‘মাল’ আছে। ইহাই লাহোরের সুপ্রসিদ্ধ “বেদান্ত” বক্তৃতা।

আর একদিন স্বামিজী লাহোরের অনেকগুলি যুবককে লইয়া একটি সভা স্থাপন করিলেন। সভা স্থাপনের পূর্বে স্বামিজী অতি বিশদ ভাষায় তাহাদিগকে বুঝাইয়া দিলেন, কিরূপভাবে তাহারা তাহাদের প্রতিবেশীর কল্যাণ সাধনে সমর্থ। সভাটি সম্পূর্ণ অসাম্প্রদায়িক ভাবের হইল—অপরাজে পড়াশুনা হইতে অবকাশ পাইবার পর—যুবকগণকে ‘দরিদ্রনারায়ণের’ সেবা করিতে হইবে—যাহাতে ক্ষুধার্ত খাইতে পায়, - পীড়িত ব্যক্তি ঔষধ পায়, অশিক্ষিত ব্যক্তি শিক্ষা পায়, সাদাসিধে ভাবে এইরূপ কাধ্য করিয়া যাইবার চেষ্টাই সভার উদ্দেশ্য হইল।

আর্য্যসমাজীরা পিতৃপুরুষের শ্রাদ্ধের আবশ্যকতা স্বীকার করেন না। সনাতন সভার সভ্যরা এই কারণে স্বামিজীকে ‘শ্রাদ্ধ’ বিষয়ে একটি বক্তৃতা দিবার জন্ত বিশেষ অনুরোধ করিতে

নাগিলেন। নানা কারণে স্বামিজীর এ বিষয়ে বক্তৃতা দিবার ইচ্ছা ছিল না। কিন্তু সনাতন সভার কর্তৃপক্ষগণের সনির্বন্ধ অনুরোধে অবশেষে অনিচ্ছাক্রমে সম্মত হইলেন। এই দিন পঞ্জাবীগণ আরও স্থির করিয়াছিল যে, স্বামিজীকে লইয়া নগরসঙ্কীৰ্ত্তন করিবে। পঞ্জাবীদের সংকল্প ছিল যে, স্বামিজীকে তাঞ্জামে চড়াইয়া সঙ্কীৰ্ত্তনের সঙ্গে সহর প্রদক্ষিণ করাইবে। স্বামিজী তাঞ্জামে চড়িতে স্বীকৃত হন নাই, কিন্তু নগরসঙ্কীৰ্ত্তনে তাঁহার ইচ্ছা ছিল। তিনি সঙ্গিগণের নিকট বলিয়াছিলেন, পঞ্জাবীগণ সাধারণতঃ বড় শুষ্ক—যদি এইকপ সঙ্কীৰ্ত্তনের দ্বারা তাহাদের মধ্যে কিছু ভক্তি প্রবেশ করে, এইজন্য তিনি সঙ্কীৰ্ত্তনে যোগ দিতে ইচ্ছুক। বাঙ্গালীগণকে তিনি নিশান প্রভৃতির আয়োজন ভাল করিয়া করিতে বলিয়াছিলেন। যাহা হউক, স্বামিজী সঙ্গিগণ সহ লাহোরের মিউজিয়মে বেড়াইয়া ধ্যানসিংহের হাবেলীতে উপস্থিত হইয়া দেখিলেন, বিস্তর লোক সমবেত হইয়াছে, কিন্তু সঙ্কীৰ্ত্তনের উত্তোজগণ নাই। লোকপরম্পরায় শুনা গেল, লাহোর সহরের মধ্যে একখানি মাত্র খোল ছিল—তাহাও ব্যবহার্য্যভাবে এতদিন অমনি পড়িয়া খারাপ হইতেছিল। তাহাতে এক বা চাঁটি দিবামাত্র উহা ফাঁসিয়া গিয়াছে। সঙ্কীৰ্ত্তন না হওয়াতে ‘শ্রাক্ষ’, সম্বন্ধে বক্তৃতাও স্বামিজী দিলেন না। সমবেত লোকগণের মধ্যে গিয়া জানাইলেন, আজ আর বক্তৃতা হইবে না। কয়েকজন ব্যক্তি স্বামিজীর বাসস্থান পর্য্যন্ত গিয়া শ্রাক্ষসম্বন্ধে স্বামিজীর সহিত অনেক তর্ক বিতর্ক করিলেন। স্বামিজীও আক্ষেপ বৃদ্ধিযুক্ততা বুঝাইয়া দিলেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

আর একদিন অপরাহ্নে স্বামিজীর জন্য একটি সাক্ষাসম্মিলন হইল এবং তাহাতে লাহোরের গণ্যমান্ত লোকগণের সহিত স্বামিজীর পরিচয় করাইয়া দেওয়া হইল। লাহোরের চিক জষ্টিশ শ্রীযুক্ত প্রতুলচন্দ্র চট্টোপাধ্যায় এবং অন্যান্য অনেক বাঙ্গালী ও পঞ্জাবী ভদ্রলোক স্বামিজীকে ও তাঁহার সঙ্গিগণকে নিমন্ত্রণ করিয়া থাওয়াইতে লাগিলেন। সেই সকল স্থানেই নানাবিধ চর্চা হইত। অনেক প্রধান প্রধান ব্যক্তি স্বামিজীর নিকট গুপ্তভাবে সাধনাদি শিক্ষা করিলেন। লাহোরের নিকটবর্তী মিয়ানমীরে অনেক বাঙ্গালী কমিসেরিয়েটের কার্যোপলক্ষে বাস করেন। স্বামিজী এক দিন নিমন্ত্রিত হইয়া তথায় গমন করিলেন। নানাবিধ ফলমূলমিষ্টান্নাদি দ্বারা তাঁহারা স্বামিজী ও তাঁহার সঙ্গিগণকে জলযোগ করাইলেন। তাঁহারা স্বামিজীর মধুর অথচ শিক্ষাপ্রদ উপদেশাবলী শুনিয়া পরম সন্তোষ লাভ করিলেন।

লাহোরের শিখ সম্প্রদায়ের ‘গুড্‌সভা’ নামক সভা আছে। যে সকল শিখ কোন কারণে মুসলমানধর্ম অবলম্বন করিয়াছে, তাহারা যদি অমৃতগুপ্ত হইয়া পুনর্বার শিখ হইবার প্রার্থনা করে এবং মোহবশতঃ এরূপ ধর্মাস্তরগ্রহণরূপ অকাঙ্ক্ষার অনুষ্ঠান করিয়াছিল, ইহা প্রমাণ করিতে পারে, তবে এই গুড্‌সভা তাহাদিগকে পুনরায় শিখ করিয়া থাকে। স্বামিজী নিমন্ত্রিত হইয়া সঙ্গিগণসহ এই সভার একটি অধিবেশনে গমন করিলেন। যখন তাঁহারা উপস্থিত হইলেন, তখন একটা স্তব্ধ কড়ায় কড়াপ্রসান (হালুয়া) প্রস্তুত হইতেছিল। কিয়ৎক্ষণ পরে সভার কার্য আরম্ভ হইল। আজ দুইজনকে গুড্‌ করা হইবে। প্রথম

হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহ

সভার সম্পাদক মহাশয়, কিরূপ অবস্থায় ইহারা মুসলমান হইয়াছিল, সেই সকল ঘটনা আত্মপূর্বক বিবৃত করিলেন। পরে শুদ্ধিকামিষ্ম —অনুতাপ প্রকাশপূর্বক সভাসমক্ষে পুনরায় শিখ ধর্মের দীক্ষিত হইবার প্রার্থনা করিলে, গুরু গোবিন্দসিংহের নামোচ্চারণ, গ্রন্থ সাহেবের পবিত্র মন্ত্র সকল পাঠ ও পবিত্র বারিসেচনে উহাদিগকে ‘শুদ্ধ’ করা হইল। পরিশেষে সভাস্থ সকলকে কড়াপ্রসাদ বিতরিত হইল। স্বামিজী শিখদিগেব এইরূপ উদার ভাব দেখিয়া বড়ই প্রীত হইলেন।

এইরূপে লাহোবে ১০।১২ দিন কাটিয়া গেল। স্বামিজী সর্বদাই এখানে কেবল মতবাদ অপেক্ষা কার্যের উপর বিশেষ ঝোঁক দিতেন।

হিন্দুধর্মের সাধারণ ভিত্তিসমূহ

এই সেই ভূমি—যাহা পবিত্র আর্ধ্যাবর্তের মধ্যে পবিত্রতম বলিয়া পরিগণিত; এই সেই ব্রহ্মাবর্ত—আমাদের মনু মহারাজ যাহার বিষয় উল্লেখ করিয়াছেন। এই সেই ভূমি—যেখান হইতে আত্মতত্ত্বজ্ঞানের জন্ম সেই প্রবল আকাঙ্ক্ষা ও অনুরাগ প্রসূত

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়াছে—ভবিষ্যতে যাহা (ইতিহাস এ বিষয়ের সাক্ষী) সমগ্র জগৎকে তাহার প্রবল বজ্রায় ভাসাইয়াছে। এই সেই ভূমি— যেখানে ইহার বেগশালিনী শ্রোতস্বিনীকুলের জ্বাল চতুর্দিকে বিভিন্ন আধারে প্রবল ধর্ম্মানুরাগ বিভিন্নরূপে উৎপন্ন হইয়া ক্রমশঃ একাধারে মিলিয়া শক্তিসম্পন্ন হইয়া পরিশেষে জগতের চতুর্দিকে বিস্তৃত হইয়াছে এবং বজ্রনির্ঘোষে উহার মহীয়সী শক্তি সমগ্র জগতে ঘোষণা করিয়াছে। এই সেই বীরভূমি, যাহাকে—

পুণ্যভূমি
ব্রহ্মাবর্ত

বহির্দেশ হইতে ভারত যতবার অসভ্য বহিঃশত্রু

কর্তৃক আক্রান্ত হইয়াছে ততবারই—বুক পাতিয়া

প্রথমে সেই আক্রমণ সহ্য করিতে হইয়াছে। এই

সেই ভূমি, যাহা এত দুঃখ নির্ধাতনেও উহার গৌরব, উহার তেজ সম্পূর্ণরূপে হারায় নাই। এখানেই অপেক্ষাকৃত আধুনিক কালে দয়াল নানক তাঁহার অপূর্ব বিশ্বপ্রেম প্রচার করেন। এখানেই সেই মহাত্মা তাঁহার প্রশস্ত হৃদয়ের কবাট খুলিয়া এবং বাহু প্রসারিত করিয়া সমগ্র জগৎকে—শুধু হিন্দুকে নয়, মুসলমানগণকে পর্য্যন্ত—আলিঙ্গন করিতে ছুটিয়াছিলেন। এখানেই আমাদের জাতির শেষ চিহ্নস্বরূপ অথচ মহামহিমাম্বিত গুরু গোবিন্দসিং জন্মগ্রহণ করেন, যিনি ধর্ম্মের জন্ত নিজের এবং নিজের প্রাণসম প্রিয়তম আত্মীয়বর্গের রক্তপাত করিয়া— যাহাদের জন্ত এই রক্তপাত করিলেন, তাহারাই যখন তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল তখন—মর্দ্যাহত সিংহের জ্বাল দক্ষিণদেশে বাইয়া নির্জনবাস আশ্রয় করিলেন আর নিজ দেশের প্রতি বিন্দুমাত্র অভিশাপ বাক্য উচ্চারণ না করিয়া, বিন্দুমাত্র অসন্তোষের

ভাব প্রকাশ না করিয়া, শাস্ত্রতানে এ মর্ত্যধাম হইতে অপস্থত হইলেন ।

হে পঞ্চনদ দেশের সন্তানগণ, এখানে—এই আমাদের প্রাচীন দেশে—আমি তোমাদের নিকট আচার্য্যরূপে উপস্থিত হই নাই, কারণ, তোমাদিগকে শিক্ষা দিবার মত জ্ঞান আমার

অতি অল্পই আছে। আমি পূর্বদেশ হইতে
আমি পশ্চিমদেশীয় ভ্রাতৃগণের সহিত সম্ভাষণ করিতে
তোমাদের নিকট আসিয়াছি, আলাপ করিতে আসিয়াছি, পরস্পরের
নিকট কি ভাবে ভাব মিলাইবার জন্য আসিয়াছি। আমি এখানে
আসিয়াছি—আমাদের মধ্যে কি বিভিন্নতা আছে,

তাহা বাহির করিবার জন্য নহে, আমি আমাদের মিলনভূমি কোথায়, তাহাই অন্বেষণ করিতে আসিয়াছি—এখানে আসিয়াছি বুঝিবার চেষ্টা করিতে, কোন্ ভিত্তি অবলম্বন করিয়া আমরা চিরকাল সৌভ্রাতৃত্বের আবদ্ধ থাকিতে পারি, কোন্ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত হইলে—যে বাণী অনন্তকাল ধরিয়া আমাদের আশার কথা শুনাইয়া আসিতেছে—তাহা প্রবল হইতে প্রবলতর হইতে পারে। আমি এখানে আসিয়াছি—তোমাদিগের নিকট কিছু গড়িবার প্রস্তাব করিতে, কিছু ভাঙ্গিবার পরামর্শ দিতে নয়।

সমালোচনার দিন চলিয়া গিয়াছে, আমরা এমন কিছু জিনিষ গড়িবার জন্য অপেক্ষা করিয়া রহিয়াছি। জগতে সময়ে সময়ে সমালোচনা—এমন কি, কঠোর সমালোচনারও প্রয়োজন হইয়া থাকে, কিন্তু সে অল্প দিনের জন্য। অনন্ত কালের জন্য কার্য—উন্নতির চেষ্টা—গঠন—সমালোচনা বা ভাঙাচোরা নহে। প্রায়

ভারতে বিবেকানন্দ

বিগত এক শত বর্ষ ধরিয়া আমাদের দেশের সর্বত্র সমালোচনার বজ্রা বহিয়াছে—পাশ্চাত্য বিজ্ঞানের তীব্র রশ্মিজাল অন্ধকারময় প্রদেশসমূহেব উপর পড়িয়া আমাদের আনাচে কানাচে, গলিঘুঁজি-

আমার উদ্দেশ্য গুলিতেই অস্ত্রাস্ত্র স্থান অপেক্ষা যেন সাধারণের বিনাশ নহে, অধিকতর দৃষ্টি আকর্ষণ করাইয়াছে। স্বভাবতঃই গঠন আমাদের দেশের সর্বত্র মহা মহা মনীষিগণের—

শ্রেষ্ঠ মাহিমময় সত্য ও ত্রায়ামুরাগী মহাত্মাগণের—অভ্যাদয় হইল। তাঁহাদের হৃদয়ে অপার স্বদেশপ্রেম এবং সর্বোপরি, ঈশ্বর ও ধর্মের প্রতি প্রবল অমুরাগ ছিল। আর যেহেতু এই মহাপুরুষগণ স্বদেশকে এত প্রাণের সহিত ভালবাসিতেন, যেহেতু তাঁহাদের প্রাণ স্বদেশের জন্ত কাদিত, সেই হেতুই তাঁহারা যাহা কিছু মন্দ বলিয়া বুঝিতেন, তাহাকেই তীব্রভাবে আক্রমণ করিতেন। অতীতকালের এই মহাপুরুষগণ ধন্ত—তাঁহারা দেশের অনেক কল্যাণসাধন করিয়াছেন; কিন্তু আজ আমাদের এক মহাবাণী বলিতেছে—যথেষ্ট হইয়াছে, সমালোচনা যথেষ্ট হইয়াছে, দোষদর্শন যথেষ্ট হইয়াছে। এখন নূতন করিয়া গড়িবার সময় আসিয়াছে, এখন আমাদের সমস্ত বিক্ষিপ্ত শক্তিকে একত্রীভূত করিবার, তাহাদিগকে এক কেন্দ্রে কেন্দ্রীভূত করিবার সময় আসিয়াছে, আর সেই সমষ্টিশক্তির সহায়তায়, শত শত শতাব্দী ধরিয়া যে জাতীয় গতি অবরুদ্ধপ্রায় হইয়া রহিয়াছে, তাহাকে সম্মুখে অগ্রসর করিয়া দিতে হইবে। এখন বাড়ী পরিষ্কার হইয়াছে; ইহাতে নূতন করিয়া বাস করিতে হইবে। পথ সাক্ষ হইয়াছে; আর্ধ্যসন্তানগণ, সম্মুখে অগ্রসর হও।

ভদ্রমহোদয়গণ, এই কথা বলিবার ভক্তই আমি আপনাদের সম্মুখে আসিয়াছি, আর প্রথমেই আপনাদিগকে বলিতে চাই যে আমি কোন দল বা বিশেষ সম্প্রদায়ভুক্ত নহি। আমার চক্ষে সকল সম্প্রদায়ই মহান ও মহিমময়, আমি সকল সম্প্রদায়কেই

ভালবাসি আর আমি সমগ্র জীবন ধরিয়া উহাদের হিন্দু

মধ্যে যাহা সত্য, যাহা উপাদেয়, তাহাই বাহির করিবার চেষ্টা করিতেছি। অতএব অণু রাত্রি আমার সংকল্প এই যে, তোমাদের নিকট এমন কতকগুলি তত্ত্ব বলিব, যে গুলিতে আমবা সকলে একমত ; যদি সম্ভব হয়, আমাদের পরস্পরের সম্মিলনভূমি আবিষ্কার করিবার চেষ্টা করিব, আর যদি ঈশ্বরের রূপায় ইহা সম্ভব হয়, তবে অবিলম্বে উহা অবলম্বন করিয়া কার্যে পরিণত করিতে হইবে। আমরা হিন্দু। আমি এই হিন্দু শব্দটি কোনকপ মন্দ অর্থে ব্যবহাব করিতেছি না, আর যাহারা বিবেচনা করে, ইহার কোন মন্দ অর্থ আছে, তাহাদের সহিতও আমার মতের মিল নাই। প্রাচীনকালে ইহা দ্বারা কেবল সিদ্ধনদের পরপারবর্তী লোকগণকে বুঝাইত, আজ যাহারা আমাদের দ্বারা ঘৃণা করে, তাহাদের মধ্যে অনেকে ইহা কুৎসিত অর্থে ব্যাখ্যা করিয়া থাকিতে পারে, কিন্তু নামে কিছু আসিয়া যায় না। আমাদেরই উপর সম্পূর্ণ নির্ভর করিতেছে—হিন্দু নাম সর্ববিধ মহিমময়, সর্ববিধ আধ্যাত্মিক বিষয়ের বাচক হইবে, অথবা চিরদিনই উহা ঘৃণাহতক নামেই পর্যাবসিত হইবে, উহা দ্বারা পদদলিত, অপদার্থ, ধর্মভ্রষ্ট জাতি বুঝাইবে। যদি বর্তমানকালে হিন্দু শব্দে কোন মন্দ জিনিষ বুঝায়, বুঝুক।

ভারতে বিবেকানন্দ

এস, আমাদের কার্যের দ্বারা লোককে দেখাইতে প্রস্তুত হই যে, কোন ভাবাই ইহা হইতে উচ্চতর শব্দ আবিষ্কারে সমর্থ নহে। যে সকল নীতি অবলম্বনে আমার জীবন পরিচালিত হইতেছে— তন্মধ্যে একটি এই যে, আমি কখন আমার পূর্বপুরুষগণকে স্মরণ করিয়া লজ্জিত হই নাই। জগতে যত ঘোর অহঙ্কারী পুরুষ জন্মিয়াছে, আমি তাহাদের অগ্রতম; কিন্তু আমি তাহাদিগকে স্পষ্ট ভাষায় বলিতেছি, আমার নিজের কোন গুণ বা শক্তি লইয়া আমি অহঙ্কার করি না, আমি আমার প্রাচীন পিতৃপুরুষগণের গৌরবে গৌরব অনুভব করিয়া থাকি। যতই আমি অতীতকালের আলোচনা করিয়াছি, যতই আমি অধিক পশ্চাদৃষ্টিপরায়ণ হইয়াছি, ততই আমার হৃদয়ে এই গৌরববৃদ্ধির আবির্ভাব হইয়াছে, ইহাতেই আমার বিশ্বাসের দৃঢ়তা ও সাহস আসিয়াছে, আমাকে পৃথিবীর ধূলি হইতে উত্থিত করিয়া আমাদের মহান্ পূর্বপুরুষগণের মহান্ অভিপ্রায় কার্যে পরিণত করিতে নিযুক্ত করিয়াছে। সেই প্রাচীন অর্থাদিগের সম্মানগণ, ঈশ্বরের রূপায় তোমাদেরও সেই অহঙ্কার হৃদয়ে আবির্ভূত হউক, তোমাদের পূর্বপুরুষগণের উপর সেই বিশ্বাস তোমাদের শোণিতের সহিত মিশিয়া তোমাদের জীবনের অঙ্গীভূত হইয়া যাউক, উহা দ্বারা সমগ্র জগতের উদ্ধার সাধিত হউক।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমাদের সকলের ঠিক মিলনভূমি কোথায়, আমাদের জাতীয় জীবনের সাধারণ ভিত্তি কি, তাহা বাহির করিতে চেষ্টা করিবার পূর্বে একটি বিষয় আমাদের স্মরণ রাখিতেই হইবে। যেমন প্রত্যেক মানুষের ব্যক্তিত্ব আছে, সেইরূপ প্রত্যেক

জাতিরও একটি ব্যক্তিও আছে। যেমন একজন ব্যক্তির অপর ব্যক্তি হইতে কতকগুলি বিশেষ বিশেষ বিষয়ে পার্থক্য আছে, প্রত্যেক ব্যক্তিরই যেমন কতকগুলি বিশেষত্ব আছে, সেইরূপ একজাতিরও অপর জাতি হইতে কতকগুলি বিশেষ বিশেষ লক্ষণগত প্রভেদ আছে। আর যেমন প্রত্যেক ব্যক্তিকেই প্রকৃতির কোন বিশেষ উদ্দেশ্য সাধন করিতে হয়, যেমন তাহার নিজ ভূত কর্মের দ্বারা নির্দিষ্ট বিশেষদিকে তাহাকে চলিতে হয়, জাতির পক্ষেও তাহাই। প্রত্যেক জাতিকেই এক একটি

আমাদের
জাতীয়ত্ব
কোথায় ?

দৈবনির্দিষ্ট পথে যাইতে হয়, প্রত্যেক জাতিরই

জগতে কিছু বার্তা ঘোষণা করিবার আছে, প্রত্যেক

জাতিকেই ব্রতবিশেষের উদ্ঘাপন করিতে হয়।

অতএব প্রথম হইতেই আমাদেরকে জাতীয় ব্রত

কি, তাহা জানিতে হইবে, বিধাতা ইহাকে কি কার্যের জন্য নিযুক্ত করিয়াছেন, তাহা জানিতে হইবে, বিভিন্ন জাতির বিভিন্ন জাতীয় উন্নতি ও অধিকারে, ইহার স্থান কোথায়, তাহা বুঝিতে হইবে, বিভিন্ন জাতীয় সঙ্গীতের ঐক্যতানে ইহা কোন্ সুর বাজাইবে, তাহা জানিতে হইবে। আমাদের দেশে ছেলেবেলায় গল্প শুনিতাম, কতক-গুলি সাপের মাথায় মণি আছে—তুমি সাপটিকে যাহা ইচ্ছা করিতে পার, যতক্ষণ উহার মাথায় ঐ মণি থাকিবে, ততক্ষণ তাহাকে কোন-মতে মারিতে পারিবে না। আমরা অনেক রাক্ষসীর গল্প শুনিয়াছি। তাহাদের প্রাণ ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষের ভিতর থাকিত। যতদিন ঐ পাখীটি মারিতে না পারিতেছে, ততদিন সেই রাক্ষসীকে টুকরা টুকরা করিয়া কাটিয়া ফেল, তাহাকে যাহা ইচ্ছা কর, কিছু রাক্ষসী

ভারতে বিবেকানন্দ

মরিবে না। জাতি সম্বন্ধেও এই কথা খাটে। জাতিবিশেষের জীবন কোন নির্দিষ্ট স্থানবিশেষে থাকে, সেইখানেই সেই জাতির জাতীয়ত্ব আর তাহাতে যতদিন না যা পড়ে, ততদিন সেই জাতির মৃত্যু নাই। এই তত্ত্বের আলোকে আমরা জগতের ইতিহাসে যত অদ্ভুত ব্যাপার ঘটিয়াছে, তন্মধ্যে সর্বাপেক্ষা অদ্ভুত বক্ষ্যমাণ ব্যাপারটি বুঝিতে পারিব। বর্ষের জাতির আক্রমণতরঙ্গ বারবার আমাদের এই জাতির মস্তকের উপর দিয়া গিয়াছে। শত শত বর্ষ ধরিয়া ‘আল্লা হো আকবর’ রবে ভারতগগন মুখরিত হইয়াছে, আর এমন হিন্দু কেহ ছিল না, যে প্রতিমুহূর্ত্তে নিজ নিপাত আশঙ্কা না করিয়াছে। জগতের ইতিহাসে প্রসিদ্ধ সমুদয় দেশাপেক্ষা ইহাই সর্বাপেক্ষা অধিক অত্যাচার ও নিগ্রহ সহিয়াছে। তথাপি আমরা পূর্বে যেরূপ ছিলাম, এখনও একরূপ তাহাই আছি, এখনও আমরা নূতন বিপদের সম্মুখীন হইতে প্রস্তুত ; শুধু তাহাই নহে—সম্প্রতি আমরা শুধু যে নিজেবাই অক্ষত, তাহা নহে, আমরা বাহিরে যাইয়াও অপবকে আমাদের ভাব প্রদানে প্রস্তুত—তাহার চিহ্ন দেখিতে পাইতেছি। আর বিস্মৃতিই জীবনের চিহ্ন। আমরা আজ দেখিতেছি, আমাদের চিন্তা ও ভাবসমূহ শুধু আমাদের ভারতের মধ্যেই সীমাবদ্ধ নহে, কিন্তু আমরা ইচ্ছা করি বা না করি, উহারা বাহিরে যাইয়া অপর জাতির সাহিত্যের মধ্যে প্রবেশ করিতেছে, অজ্ঞাত জাতির মধ্যে স্থান লাভ করিতেছে, শুধু তাহাই নহে, কোন কোন স্থলে ভারতীয় চিন্তা গুরুত্ব আসন পাইতেছে। ইহার কারণ এই,—মানবজাতির মন যে সকল বিষয় নইয়া ব্যাপ্ত থাকিতে পারে, তন্মধ্যে সর্বশ্রেষ্ঠ ও মহত্তম

বিষয় অর্থাৎ দর্শন ও ধর্মই সমগ্র জগতের উন্নতির সমষ্টিতে ভারতের মহৎ দানস্বরূপ ।

আমাদের পূর্বপুরুষগণ অগ্নাত্ত অনেক বিষয়েরও চেষ্টা করিয়া ছিলেন—অগ্নাত্ত সকলের দ্বারা তাঁহারাও প্রথমে বহির্জগতের রহস্য আবিষ্কার করিতে অগ্রসর হইয়াছিলেন—আমরা সকলেই একথা জানি আর সেই প্রকাণ্ড মস্তিষ্কশালী অদ্ভুত জাতি চেষ্টা করিলে সেই পথের এমন অদ্ভুত অদ্ভুত বিষয় আবিষ্কার করিতে পারিতেন, যাহা আজও সমস্ত জগতের স্বপ্নেরও অগোচর, কিন্তু তাঁহারা উচ্চতর বস্তু লাভের জন্য ঐ পথ পরিত্যাগ করিলেন—বেদের মধ্য হইতে সেই উচ্চতর বিষয়ের প্রতীক্বনি শুনা যাইতেছে ;—

‘অথ পরা যয়া তদক্ষরমধিগম্যতে ।’—যুগ্ক-উ ১।৫

‘তাহাই পরা বিজ্ঞা, যাহা দ্বারা সেই অবিনাশী পুরুষকে লাভ হয় ।’ এই পরিবর্তনশীল, অশাস্বত, প্রকৃতি-সম্বন্ধীয় বিজ্ঞা, যুত্বাহুঃখশোকপূর্ণ এই জগতের বিজ্ঞা খুব বড় হইতে পারে ; কিন্তু যিনি অপরিণামী, আনন্দময়, একমাত্র যথায় শক্তির অবস্থান, একমাত্র যেখানে অনন্ত জীবন ও পূর্ণত্ব, একমাত্র যাহার নিকট যাইলে সকল দুঃখের অবসান হয়, তাঁহাকে জানাই আমাদের পূর্বপুরুষগণের মতে সর্বশ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা । যাহাই হউক, ইচ্ছা করিলে তাঁহারা অনায়াসে সেই সকল বিজ্ঞান, সেই সকল বিজ্ঞা আবিষ্কার করিতে পারিতেন, যাহাতে কেবল অন্নবস্ত্র সংগ্রহ হয়, যাহাতে আমাদের স্বজনগণকে জয় করিয়া তাহাদের উপর আধিপত্যের উপায় শিক্ষা দেয়, যাহাতে সকলকে দুর্বলের উপর প্রভুত্ব করিপে

ভারতে বিবেকানন্দ

করা যায়, তাহা শিক্ষা দেয়, এ সকলই তাঁহারা আবিষ্কার করিতে পারিতেন কিন্তু ঈশ্বরানুগ্রহে তাঁহারা ওদিকে কিছুমাত্র দৃষ্টিপাত না করিয়া একেবারে অল্প পথ ধরিলেন—উহা পূর্বোক্ত পথ হইতে অনন্তগুণে শ্রেষ্ঠ ও মহৎ, পূর্বোক্ত পথ হইতে উহাতে অনন্তগুণ আনন্দ ; ঐ পথ ধরিয়া তাঁহারা এরূপ একনিষ্ঠভাবে অগ্রসর হইলেন যে, এক্ষণে উহা আমাদের জাতীয় বিশেষত্ব হইয়া দাঁড়াইয়াছে, সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া পিতা হইতে পুত্র উত্তরাধিকারসূত্রে আসিয়া আমাদের জীবনের অঙ্গীভূত হইয়া দাঁড়াইয়াছে, আমাদের ধমনীর প্রত্যেক শোণিতবিন্দুর সহিত মিশিয়া গিয়াছে, আমাদের স্বভাবতুল্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে—এখন ধর্ম্ম ও হিন্দু এই দুইটি শব্দ একার্থ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। ইহাই আমাদের জাতির বিশেষত্ব, ইহাতে বা দিবার জো নাই। বর্ষের জাতিসমূহ তরবারি ও বন্দুক লইয়া বর্ষের ধর্ম্মসমূহের আমদানী করিয়া একজনও সেই সাপের মাথার মণি ছুঁইতে পারে নাই, একজনও এই জাতির প্রাণপাখীকে মারিতে পারে নাই। অতএব ইহাই আমাদের জাতির জীবনীশক্তি আর যতদিন ইহা অব্যাহত থাকিবে, ততদিন জগতে এমন কোন শক্তি নাই যে, এই জাতির বিনাশ সাধনে সক্ষম। যতদিন আমরা আমাদের উত্তরাধিকারসূত্রে প্রাপ্ত মহত্তম রত্নস্বরূপ এই ধর্ম্মকে ধরিয়া থাকিব, ততদিন জগতের সর্বপ্রকার অত্যাচার উৎপীড়ন ও হুঃখের অগ্নিরাশির মধ্য হইতে প্রহ্লাদের জ্ঞান অক্ষত শরীরে বাহির হইয়া আসিব।

হিন্দু যদি ধার্মিক না হয়, তবে আমি তাহাকে হিন্দু বলি না। অজ্ঞান দেশে রাজনীতিচর্চা লোকের মুখ্য অবলম্বন হইতে পারে এবং তাহার সঙ্গে সঙ্গে সে একটু আধটু ধর্মের অনুষ্ঠান করিতে পারে, কিন্তু এখানে—এই ভাবে—আমাদের জীবনের সর্বপ্রথম কর্তব্য ধর্ম্মানুষ্ঠান, তারপর যদি সময় থাকে, তবে অজ্ঞান জিনিষ তাহার সঙ্গে অনুষ্ঠিত হয়—হানি নাই। এই বিষয়টি মনে রাখিলে আমরা ভাল করিয়া বুঝিতে পারিব যে, জাতীয় কল্যাণের জন্য অতীতকালে যেমন, বর্তমানকালেও তেমনি, চিরকালই আমাদের প্রথমেই আমাদের জাতির সমগ্র আধ্যাত্মিক শক্তিকে খুঁজিয়া বাহির করিতে হইবে। ভাবতের বিক্ষিপ্ত আধ্যাত্মিক শক্তিগুলি একত্রীকরণই ভাবতের জাতীয় একত্ব সাধনের একমাত্র উপায়। যাহাদের হৃদয়তন্ত্রী একবিধ আধ্যাত্মিক সুরে বাঁধা, তাহাদের সম্মিলনেই ভারতে জাতি গঠিত হইবে।

ভদ্রমহোদয়গণ, এদেশে যথেষ্ট সম্প্রদায় বিদ্যমান। এখনই যথেষ্ট রহিয়াছে, আর ভবিষ্যতেও যথেষ্ট হইবে। কাবণ আমাদের ধর্মের ইহাই বিশেষত্ব যে, মূলতত্ত্বগুলি এত উদার যে, যদিও উহা হইতেই অনেক বিস্তারিত ও খুঁটিনাটি ব্যাপার বাহির হইয়াছে, কিন্তু উহারা এমন তত্ত্বসমূহেরই কার্য্যে পরিণতিস্বরূপ, যেগুলি আমাদের মস্তকোপরি বিদ্যমান আকাশের জায় উদার এবং প্রকৃতির তুল্য নিত্য ও সনাতন। অতএব সম্প্রদায় যে স্বভাবতঃই চিরদিনই বিদ্যমান থাকিবে, তাহাতে কোন সন্দেহ নাই, কিন্তু তাই বলিয়া সাম্প্রদায়িক বিবাদের কোন প্রয়োজন নাই।

ভারতে বিবেকানন্দ

সম্প্রদায় থাক, সাম্প্রদায়িকতা দূর হউক। সাম্প্রদায়িকতায় জগতের কিছু উন্নতি হইবে না, কিন্তু সম্প্রদায় না থাকিলে জগৎ চলিতে পারে না। একদল লোক কিছু সব কার্য্য করিতে পারে না। এই অনন্তপ্রায় শক্তিরূপিণী অন্ন কয়েকটি লোকের দ্বারা কখনই পরিচালিত হইতে পারে না। এই বিষয় বুঝিলেই আমরা বুঝিব, কি প্রয়োজনে আমাদের ভিতর সম্প্রদায়ভেদেরূপ এই শ্রমবিভাগ অবশ্যজ্ঞাবী রূপে আসিয়াছে। বিভিন্ন আধ্যাত্মিক শক্তিসমূহের সুপরিচালনের জন্ত সম্প্রদায় থাকুক, কিন্তু আমাদের

পরস্পর বিবাদ করিবার কি প্রয়োজন আছে, যখন
সম্প্রদায়
থাকুক, আমাদের অতি প্রাচীন শাস্ত্র সকল ঘোষণা করি-
সাম্প্রদায়িকতা তেছে যে এই ভেদ আপাতপ্রতীয়মান মাত্র, এই
দূর হউক সকল আপাতদৃষ্টে বিভিন্নতাসত্ত্বেও ঐ সকলের মধ্যে
সম্মিলনের স্বর্ণস্থত্র রহিয়াছে, ঐ সকলগুলির মধ্যেই সেই পরম
মনোহর একত্ব রহিয়াছে। আমাদের অতি প্রাচীন গ্রন্থসমূহ
ঘোষণা করিয়াছেন,—‘একং সৎ বিপ্রা বহুধা বদন্তি।’ জগতে
একমাত্র বস্তুই বিद्यমান—ঋষিগণ তাঁহাকেই বিভিন্ন নামে বর্ণন
করেন। অতএব যদি এই ভারতে—যেখানে চিরদিন সকল
সম্প্রদায়ই সম্মানিত হইয়া আসিয়াছেন, সেই ভারতে—যদি এখনও
এই সকল সাম্প্রদায়িক বিবাদ, বিভিন্ন সম্প্রদায়ের মধ্যে পরস্পর
এই দ্বেষহিংসা থাকে, তবে দিক্ আমাদিগকে, যাহারা সেই
মহিমাম্বিত পূর্বপুরুষগণের বংশধর বলিয়া আপনাদিগকে পরিচয়
দেয়।

ভক্তমহোদয়গণ, আমার বিশ্বাস—কতকগুলি প্রধান প্রধান

মতে আমাদের সকলেবই সম্মতি আছে,—আমবা বৈষ্ণব হই বা
 শৈব হই, শাক্ত বা গাণপত্য হই, প্রাচীন
 হিন্দুসম্প্রদায়-
 সমূহেব বৈদান্তিকগণেব বা আধুনিকগণেব যাঁহাদেবই
 সম্মিলনভূমি হউক, পদানুসরণ কবি, প্রাচীন গৌড়া সম্প্রদায়েবই
 প্রথম—বেদ হই, অথবা আধুনিক সংস্কৃত সম্প্রদায়েবই হই,
 যে আপনাকে হিন্দু বলিয়া পবিচয় দেয়, আমাব ধারণা—সেই
 কতকগুলি বিষয় বিশ্বাস কবিয়া থাকে। অবশ্য ঐ তত্ত্বগুলিব
 ব্যাখ্যাপ্রণালীতে ভেদ থাকিতে পাবে, আব থাকাও উচিত ;
 কাবণ, আমবা সকলকেই আমাদের ভাবে আনিতে পাবি না—
 ঐক্য চেষ্টাই পাপ—আমবা যেক্য ব্যাখ্যা কবিব, সকলকেই
 সেই ব্যাখ্যা লইতে হইবে বা সকলকেই আমাদের প্রণালী
 অবলম্বনে চলিতে হইবে, জোব কবিয়া এক্য কবিবাব চেষ্টা
 পাপ। ভদ্রমহোদয় ণ, আজ যাঁহাবা এখানে একত্রিত হইয়াছেন,
 তাঁহাবা বোধ হয় সকলেই একবাক্যে স্বীকার কবিবেন যে,
 আমবা বেদকে আমাদের ধর্মবহিষ্কৃতসমূহেব সনাতন উপদেশ
 বলিয়া বিশ্বাস কবি। আমবা সকলেই বিশ্বাস কবি, এই পবিত্র
 শব্দবাশি অনাদি অনন্ত, প্রকৃতিব যেমন আদি নাই, অন্ত নাই,
 ইহাবও তদ্রূপ, আব যখনই আমবা এই পবিত্র গ্রন্থেব পাদপদ্ম
 স্পর্শ কবি, তখনই আমাদের ধর্মসম্বন্ধীয় সকল ভেদ, সকল
 প্রতিদ্বন্দ্বিতাব অবসান হয়। আমাদের ধর্মসম্বন্ধীয় সর্বপ্রকার
 ভেদেব শেষ মীমাংসক—শেষ বিচারকর্তা এই বেদ। বেদ কি,
 এই লইয়া আমাদের মধ্যে মতভেদ থাকিতে পাবে। কোন
 সম্প্রদায় বেদেব অংশবিশেষকে অল্প অংশ হইতে পবিত্রতব জ্ঞান

ভারতে বিবেকানন্দ

করিতে পারে। কিন্তু তাহাতে কিছুই আসিযা যায় না, যতক্ষণ আমরা বলিতে পারি—বেদবিশ্বাসে আমরা সকলেই ভাই ভাই। এই সনাতন পবিত্র অপূর্ব গ্রন্থ হইতেই আজ আমরা যে কিছু পবিত্র, মহৎ, উত্তম বস্তুর অধিকারী, সব আসিয়াছে। বেশ, তাই যদি আমরা বিশ্বাস করি, তবে এই তত্ত্বটিই এই ভাবতভূমির সর্বত্র প্রচারিত হউক। ইহাই যদি হয়, তবে বেদ চিরদিনই যে প্রাধান্তের অধিকারী, এবং বেদের যে প্রাধান্তে আমরাও বিশ্বাসী তাহা বেদকে দেওয়া হউক। অতএব আমাদের সম্মিলনের প্রথম ভূমি বেদ।

দ্বিতীয়তঃ, আমরা সকলেই ঈশ্বর অর্থাৎ জগতের সৃষ্টিস্থিতি-প্রলয়কারিণী শক্তি—যাহাতে কালে সমগ্র জগৎ লয় প্রাপ্ত হইয়া আবার কালে জগদ্রক্ষাশূরূপ এই অদ্ভুত প্রপঞ্চরূপে বহির্গত হয়, তাঁহাকে বিশ্বাস করিয়া থাকি। আমাদের ঈশ্বর-সম্বন্ধীয় ধারণা ভিন্ন ভিন্ন রূপ হইতে পারে—কেহ বা হয়ত সম্পূর্ণ সগুণ ঈশ্বরে বিশ্বাসী, কেহ বা আবার সগুণ অথচ অমানবভাবাপন্ন ঈশ্বরে বিশ্বাসী, অপর কেহ আবার সম্পূর্ণ নিগুণ ঈশ্বর মানিতে পারেন, আর সকলেই বেদ হইতে নিজ নিজ মতের প্রমাণ দেখাইতে পারেন। এই সকল ভেদ-সত্ত্বেও আমরা সকলেই ঈশ্বরে বিশ্বাস করিয়া থাকি। অল্প কথায় বলিতে গেলে বলিতে হয়, যাহা হইতে সমুদয় উৎপন্ন হইতেছে, যাহাকে অবলম্বন করিয়া সকলে জীবিত, অস্তে সকলেই যাহাতে লীন হইবে, সেই অত্যদ্ভুত অনন্ত শক্তিকে যে বিশ্বাস না করে, তাহাকে হিন্দু বলা যাইতে পারে না। যদি তাহাই হয়, তবে

দ্বিতীয়—
চতুর্থ

এই তত্ত্বটিও ভারতভূমির সর্বত্র প্রচাৰ করিতে চেষ্টা কৰিতে হইবে। ঈশ্বরের যে ভাবই তুমি প্রচার কর না কেন, তোমাতে আমাতে প্রকৃতপক্ষে কোন ভেদ নাই—আমবা তোমাব সঙ্গে উহা লইয়া বিবাদ কবিব না—কিন্তু যেক্ষেপেই হউক, তোমায় ঈশ্বৰ প্রচার করিতে হইবে। আমরা ইহাই চাই। উহাদের মধ্যে ঈশ্বরসম্বন্ধীয় কোন ধারণাটি অপরটি অপেক্ষা উৎকৃষ্টমত হইতে পারে, কিন্তু মনে রাখিও ইহার কোনটিই মন্দ নহে। একটি উৎকৃষ্ট, অপরটি উৎকৃষ্টতর, অপরটি উৎকৃষ্টতম হইতে পারে, কিন্তু আমাদের ধর্মতত্ত্বের পারিভাষিক শব্দনিচয়েব মধ্যে ‘মন্দ’ শব্দটির স্থান নাই। অতএব ঈশ্বরের নাম যিনি যে ভাবে ইচ্ছা প্রচার করেন তিনিই ঈশ্বরের আশীর্বাদভাজন। তাঁহাব নাম যতই প্রচাৰিত হইবে ততই এই জাতির কল্যাণ। আমাদের সম্ভানগণ বাল্যকাল হইতে এই ভাব শিক্ষা ককক—এই ঈশ্বরের নাম দরিদ্রতম ও নীচতম ব্যক্তির গৃহ হইতে ধনিশ্রেষ্ঠ উচ্চতম সকলের গৃহে প্রবিষ্ট হউক।

ভদ্রমহোদয়গণ, তৃতীয় তত্ত্ব যাহা আমি তোমাদের নিকট বলিতে চাই, তাহা এই—জগতের অন্তান্ত জাতির মত আমরা বিশ্বাস কবি না যে, জগৎ কয়েক সহস্র বর্ষ পূর্বে মাত্র সৃষ্ট হইয়াছে আর একদিন উহা একেবারে ধ্বংস হইয়া যাইবে ; আর ইহাও আমরা বিশ্বাস করি না যে, জীবাত্মাও এই জগতেব সঙ্গে শূন্য হইতে সৃষ্ট হইয়াছে। আমার বিবেচনায় এই বিষয়েও সকল হিন্দুই একমত হইতে পারে। আমরা বিশ্বাস করি, প্রকৃতি অনাদি অনন্ত ; তবে কল্পান্তে এই স্থূল বাহু জগৎ স্ফন্দাবস্থায় পরিণত হয়, কিছুকালের

ভাংতে বিবেকানন্দ

জন্ম ঐরূপ অবস্থায় থাকিয়া আবার বাহির হইয়া প্রকৃতি-নামধেয়

এই অনন্ত প্রপঞ্চকে প্রকাশ করে আর এই তরঙ্গা-

তৃতীয়—
সৃষ্টিবাদ

কার গতি অনন্তকাল ধরিয়া—যখন কালেরও আরম্ভ

হয় নাই, তখন হইতেই চলিতেছে এবং অনন্ত

কাল ধরিয়া চলিবে ।

আরও সকল হিন্দুই বিশ্বাস করে যে, স্থূল জড় দেহটা, এমন কি, তাহার অভ্যন্তরস্থ মন-নামধেয় সূক্ষ্ম শরীরও প্রকৃত মানুষ নহে, কিন্তু প্রকৃত মানব এইগুলি হইতেও শ্রেষ্ঠতর। কারণ, স্থূলদেহ পরিণামী, মনও তদ্রূপ, কিন্তু এতচ্ছবির অতীত আত্মা-নামধেয় সেই অনির্বচনীয় বস্তুর (আমি এই ‘আত্মা’ শব্দটান ইংরাজী অনুবাদ করিতে অক্ষম, যে শব্দের দ্বাবাই ইহাব অনুবাদ করা যাক না কেন, তাহা ভুল হইবে) আদি অন্ত কিছুই নাই, মৃত্যু নামক অবস্থাটির সহিত উহা পরিচিত নহে। তাবপন আর একটি বিশেষ বিষয়ে অত্যন্ত জাতির সহিত আমাদের ধারণার সম্পূর্ণ প্রভেদ, তাহা এই যে, আত্মা এক দেহ অবস্থানে আর এক দেহ ধারণ করে—এইরূপ কবিত্তে কবিত্তে তাহাব এমন অবস্থা আসে, যখন তাহার কোনরূপ শরীরধাবণে প্রয়োজন বা ইচ্ছা থাকে না—তখন সে মুক্ত হইয়া যায়, আব তাহার জন্ম হয় না। আমি আমাদের শাস্ত্রে সংসারবাদ বা পুনর্জন্মবাদ এবং নিত্য-আত্মাসম্বন্ধীয় মতবাদের কথা বলিতেছি। আমরা যে সম্প্রদায়ভুক্তই হই না কেন, এই আর একটি বিষয়ে আমরা সকলেই একমত। এই আত্মা ও পরমাত্মার সম্বন্ধ বিষয়ে আমাদের মধ্যে মতভেদ থাকিতে পারে। এক সম্প্রদায়ে

মতে এই আত্মা পরমাত্মা হইতে নিত্যভেদসম্পন্ন হইতে পাবে,

চতুর্থ—

আত্মতত্ত্ব ও

পুনর্জন্মবাদ

কাহাবণ মতে আবার উহা সেই অনন্ত বহির খুলিঙ্গ

মাত্র হইতে পানে, অতের মতে হযত উহা অনন্তের

সহিত অভেদ। আমবা এই আত্মা ও পরমাত্মার

সম্বন্ধ লইয়া যেকপ ইচ্ছা ব্যাখ্যা কবি না, তাহাতে

বিশেষ কিছু আসিয়া যান না ; কিন্তু যতক্ষণ আমবা এই মূলতত্ত্ব

বিশ্বাস কবি যে—আত্মা অনন্ত, উহা কখনও স্ফট হয নাই, স্ততরাং

কখনই উহাব নাশ হইবে না, উহাকে বিভিন্ন শবীর ধবিষা ক্রমশঃ

উন্নতি লাভ কবিতে হইবে, অবশেষে মনুষ্যশবীর ধাবণ কবিষা পূর্ণত্ব

লাভ কবিতে হইবে—ততক্ষণ আমবা সকলেই একমত।

তাবপব প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য ভাবেব মধ্যে সম্পূর্ণ ভেদসাধক,

ধম্মবাজ্যেব মহত্তম ও অপূর্ণতম আবিষ্কাব-স্বকপ তত্ত্বটিব কথা

তোমাঙ্গিকে বলিব। তোমাদের মধ্যে বাতাবা পাশ্চাত্যতত্ত্ববাশির

আলোচনায় বিশেষভাবে নিযুক্ত, তাহারা ইতিপূর্বেই লক্ষ্য কবিয়া

ধাকিবে যে, একটি মৌলিক প্রভেদ—বাহা কিছু প্রাচ্য, তাহা

হইতে বাহা কিছু পাশ্চাত্য—তাহাকে যেন এক কুঠারাঘাতে পৃথক্

কবিয়া দিতেছে। তাহা এই যে,—আমরা ভারতে সকলেই

বিশ্বাস করি,—আমরা শাক্তই হই, শৈবই হই, বৈষ্ণবই হই,

এমন কি, বৌদ্ধ বা জৈনই হই,—আমরা সকলেই বিশ্বাস করি যে,

আত্মা স্বভাবতঃই শুদ্ধ ও পূর্ণস্বভাব, অনন্তশক্তি ও আনন্দময়।

কেবল দ্বৈতবাদীর মতে, আত্মার এই স্বাভাবিক আনন্দস্বভাবভূত

অসংকর্ষজন্ত সঙ্কোচ প্রাপ্ত হইয়াছে আর ঈশ্বরানুগ্রহে উহা

আবার খুলিয়া বাইবে এবং আত্মা নিজ পূর্ণস্বভাব পুনঃপ্রাপ্ত

ভারতে বিবেকানন্দ

হইবেন। কিন্তু অদ্বৈতবাদীর মতে, আত্মা কিছুদিনের জন্ত সঙ্কোচ প্রাপ্ত হন, এ ধারণাটিও আংশিক ভ্রমাত্মক—মায়ার আবরণ দ্বারাই আমরা ভাবি যে, আত্মা তাঁহার সমুদয় শক্তি হারাইয়াছেন, কিন্তু প্রকৃতপক্ষে তাঁহার সমুদয় শক্তিই তখনও পূর্ণ প্রকাশ থাকে।

দ্বৈত ও অদ্বৈতবাদীর মতে এই প্রভেদ থাকিলেও
পঞ্চম—আত্মা মূল তত্ত্বে অর্থাৎ আত্মার স্বাভাবিক পূর্ণত্বে সকলেই
সদা পূর্ণস্বভাব বিশ্বাসী আব এখানেই প্রাচ্য ও প্রাশ্চাত্য ভাবের

মধ্যে বজ্রদৃঢ় প্রাচীর ব্যবধান। প্রাচ্য জাতি যাহা কিছু মহৎ, যাহা কিছু ভাল তাহার জন্ত অন্তরে অন্বেষণ করে। উপাসনার সময় আমরা চক্ষু মুদ্রিয়া ঈশ্বরকে অন্তরে লাভ করিবার জন্ত চেষ্টা করি, পাশ্চাত্য জাতি তাহার ঈশ্বরকে বাহিরে অন্বেষণ করে। পাশ্চাত্যগণের ধর্মপুস্তকসমূহ Inspired (in—ভিতরে, spirare—শ্বাসক্রিয়া করা—সুতরাং শ্বাসগ্রহণেব হ্রায় বাহির হইতে ভিতরে আসিয়াছে)। আমাদের ধর্মশাস্ত্রসমূহ কিন্তু Expired (শ্বাস পরিত্যাগের হ্রায় ভিতর হইতে বাহিরে আসিয়াছে) —ঐগুলি ঈশ্বর-নিঃস্বসিত—মস্তজট্টা ঋষিগণের হৃদয় হইতে উহারা নিঃসৃত হইয়াছে। (ব্রহ্ম-উ ২।৪।১০)।

এইটিই একটি প্রধান বুঝিবার জিনিষ, আর হে আমরা বন্ধুগণ, হে আমার ভাইগণ, আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, ভবিষ্যতে এই বিষয়টি তোমাদিগকে বিশেষভাবে বারবার লোককে বুঝাইতে হইবে। কারণ, আমার দৃঢ় বিশ্বাস এবং আমি তোমাদিগকেও এই বিষয়টি ভাল করিয়া বুঝিবার জন্ত অনুরোধ করিতেছি যে, যে ব্যক্তি দিবারাত্র আপনাকে হীন ভাবে, তাহার

দ্বাভাল কিছু হইতে পারে না। যদি কোন ব্যক্তি দিবারাত্র আপনাকে দীনহীন হীন ভাবে, সে হীনই হইয়া যায়। যদি তুমি বল—আমাব মধ্যেও শক্তি আছে, তোমার ভিতর শক্তি জাগিবে—আর যদি তুমি বল, আমি কিছুই নই, ভাব যে, তুমি কিছুই নহ, দিবারাত্র যদি ভাবিতে থাক যে, তুমি কিছুই নহ, তবে তুমিও

আত্মার
স্বাভাবিক
পূর্ণত্বে
বিশ্বাসের
মহৎ ফল

‘কিছু না’ হইয়া দাঁড়াইবে। এই মহান্ তত্ত্বটি তোমাদের স্মরণ রাখা কর্তব্য। আমবা সেই সর্বশক্তিমান্বেব সন্তান, আমবা সেই অনন্ত ব্রহ্মাণ্ডির স্ফুলিঙ্গস্বরূপ। আমরা ‘কিছু না’ কিরূপে হইতে পারি? আমরা সব কবিত্তে প্রস্তুত, সব

করিতে পারি, আমাদিগকে সব করিতেই হইবে। আমাদের পূর্বপুরুষগণের হৃদয়ে এই আত্মবিশ্বাস ছিল, এই আত্মবিশ্বাসস্বরূপ প্রেরণাশক্তিই তাঁহাদিগকে সভ্যতার উচ্চ হইতে উচ্চতর সোপানে অগ্রসর করাইয়াছিল আর যদি এখন অবনতি হইয়া থাকে, যদি আমাদের ভিতর দোষ আসিয়া থাকে তবে আমি তোমাদিগকে নিশ্চয় কবিবা বলিতেছি, যে দিন আমাদের দেশের লোক এই আত্মপ্রত্যয় হাবাইয়াছে, সেই দিন হইতেই এই অবনতি আরম্ভ হইয়াছে। আত্মবিশ্বাসহীনতা অর্থে ঈশ্ববে অবিশ্বাস! তোমরা কি বিশ্বাস কর, সেই অনন্ত মঙ্গলময় বিধাতা তোমাদের মধ্য দিয়া কাণ্ড করিতেছেন? তোমরা যদি বিশ্বাস কর যে সেই সর্বব্যাপী অন্ত্যামী প্রত্যেক অণুতে পরমাণুতে, তোমার দেহ মন আত্মার ওতপ্রোতভাবে রহিয়াছেন, তাহা হইলে কি তোমরা নিরুৎসাহ হইতে পার? আমি ত একটি ক্ষুদ্র

ভারতে বিবেকানন্দ

জলবুদবুদ, তুমি হয় ত একটি পর্বতপ্রায় তরঙ্গ ; হইলই বা ।
সেই অনন্ত সমুদ্র তোমারও যেমন আমারও সেইরূপ আশ্রয় ।
সেই প্রাণ, শক্তি ও আধ্যাত্মিকতার অনন্ত সমুদ্রে তোমারও
যেমন আমারও তদ্রূপ অধিকার । আমার জন্ম হইতেই—
আমারও যে জীবন আছে ইহা হইতেই—স্পষ্ট প্রতীয়মান
হইতেছে যে পর্বতপ্রায় উচ্চ তোমার হ্রায় আমিও সেই অনন্ত
জীবন, অনন্ত শিব ও অনন্ত শক্তির সহিত নিত্যসংযুক্ত । অতএব
হে ভ্রাতৃগণ, তোমাদের সন্তানগণকে তাহাদের জন্ম হইতেই এই
জীবনপ্রদ, মহত্ববিধায়ক, উচ্চ, মহান্ তত্ত্ব শিক্ষা দিতে আরম্ভ কর ।
তাহাদিগকে অদ্বৈতবাদ শিক্ষা দিবার আবশ্যকতা নাই, তাহাদিগকে
দ্বৈতবাদ বা যে কোন বাদ ইচ্ছা শিক্ষা দাও ; আমরা পূর্বেই
দেখিয়াছি—আত্মার পূর্ণরূপ এই অদ্ভুত মতটি ভারতে সর্বসাধারণ
—সকল সম্প্রদায়ই বিশ্বাস করিয়া থাকে । আমাদের শ্রেষ্ঠ
দার্শনিক কপিল যেমন বলিয়াছেন, যদি পবিত্রতা আত্মার স্বরূপ না
হয়, তবে কখনই পরে পবিত্রতা লাভে সমর্থ হইবে না ; কারণ, যে
স্বভাবতঃই পূর্ণ নহে, সে কোনরূপে উহা লাভ করিলেও আবার
উহার নিকট হইতে চলিয়া যাইবে । যদি অপবিত্রতাই মানবের স্বভাব
হয়, তবে যদিও ক্ষণকালের জন্য সে পবিত্রতা লাভ করিতে পারে,
তথাপি চিরকালের জন্য তাহাকে অপবিত্র থাকিতেই হইবে । এমন
সময় আসিবে, যখন এই পবিত্রতা ধুইয়া যাইবে, চলিয়া যাইবে
আর আবার সেই প্রাচীন স্বাভাবিক অপবিত্রতা রাজত্ব করিবে ।
অতএব আমাদের সকল দার্শনিকগণ বলেন, পবিত্রতাই
আমাদের স্বভাব, অপবিত্রতা নহে ; পূর্ণতাই আমাদের স্বভাব,

অপূর্ণতা নহে—আর এইটি স্মরণ রাখিও। মৃত্যুকালে সেই মহর্ষি তাঁহার নিজ মনকে তাঁহার কৃত উৎকৃষ্ট কার্যাবলী ও উৎকৃষ্ট চিন্তারূপী স্মরণ করিতে বলিতেছেন—এই সুন্দর দৃষ্টান্তটি স্মরণ রাখিও।* কই, তিনি ত তাঁহার মনকে তাঁহার সমুদয় দোষদুর্বলতা স্মরণ করিতে বলিতেছেন না। অবশ্য মানুষের জীবনে দোষদুর্বলতা যথেষ্ট আছে ; কিন্তু সর্বদাই তোমার প্রকৃত স্বরূপ স্মরণ কর—ইহাই ঐ দোষদুর্বলতা প্রতীকারের একমাত্র উপায়।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমার বোধ হয়, পূর্বকথিত কয়েকটি মত ভারতের সকল বিভিন্ন ধর্মসম্প্রদায়ই স্বীকার করিয়া থাকেন, আব
 সম্ভবতঃ ভবিষ্যতে এই সাধারণ ভিত্তির উপর গোড়া
 প্রত্যক্ষানু-
 ভূতিই প্রকৃত বা উদার—প্রাচীনপন্থী বা নব্যপন্থী—সকলেই
 ধর্ম সম্মিলিত হইবেন ; কিন্তু সর্বোপরি, আর একটি
 বিষয় স্মরণ রাখা আবশ্যক—আর আমি হুঃখের সহিত বলিতেছি
 যে, ইহা আমরা সময়ে সময়ে ভুলিয়া যাই—তাহা এই যে, ভারতে
 ধর্মের অর্থ প্রত্যক্ষানুভূতি—তাহা না হইলে উহা ধর্ম নামেরই
 যোগ্য নহে। ‘এইমতে বিশ্বাস করিলেই তোমার পরিত্রাণ
 নিশ্চিত’, একথা আমাদেরকে কেহ কখন শিখাইতে পারিবে না ;
 কারণ, আমরা ওকথাই বিশ্বাসই করি না। তুমি নিজেকে বেরূপ
 গঠন করিবে, তুমি তাহাই হইবে। তুমি যাহা—তাহা তুমি
 ঈশ্বরানুগ্রহে এবং নিজ চেষ্টায় হইয়াছ। সুতরাং কেবল
 কতকগুলি মতামতে বিশ্বাস করিলে তোমার বিশেষ কিছু উপকার
 হইবে না। ভারতের আধ্যাত্মিক গগন হইতেই এই মহাশক্তিময়ী

* ওঁ ক্রতো অন্ন কৃতং অন্ন ক্রতো অন্ন কৃতং অন্ন । (ঈশ উপনিষদ্—) ১৭

ভারতে বিবেকানন্দ

বাণী আবির্ভূত হইয়াছে—‘অমৃতভূতি’, আর একমাত্র আমাদের শাস্ত্রই বারবার বলিয়াছেন, ‘ঈশ্বরকে দর্শন করিতে হইবে।’ খুব সাহসের কথা বটে, কিন্তু উহার একবর্ণও মিথ্যা নয়—আগাগোড়া সত্য। ধর্ম সাক্ষাৎ করিতে হইবে, কেবল শুনিলে হইবে না, কেবল তোতাপাখীর মত কতকগুলি মুখস্থ করিলেই চলিবে না, কেবল বুদ্ধি সায় দিলে চলিবে না, উহাতে কিছুই হয় না, ধর্ম আমাদের ভিতর প্রবেশ করা চাই। ‘এইজ্ঞান প্রাচীনেরা এবং আধুনিকেবাও সেই ঈশ্বরকে দেখিয়াছেন,’ ইহাই আমাদের নিকট ঈশ্বরের অস্তিত্বের সর্বশ্রেষ্ঠ প্রমাণ—আমাদের যুক্তিবিচার এইরূপ বলিতেছে বলিবা যে আমরা ঈশ্বরে বিশ্বাসী, তাহা নহে। আত্মার অস্তিত্ব প্রমাণ করিবাব উৎকৃষ্ট যুক্তিসমূহ আছে বলিয়াই যে আমরা আত্মা বিশ্বাসী, তাহা নহে; আমাদের বিশ্বাসের প্রধান ভিত্তি এই যে, এই ভাবে প্রাচীনকালে সহস্র সহস্র ব্যক্তি এই আত্মাকে দর্শন করিয়াছেন, বর্তমান কালেও খুঁজিলে অন্ততঃ দশজনও আত্মতত্ত্ব ব্যক্তির সাক্ষাৎ মিলিবে এবং ভবিষ্যতেও সহস্র সহস্র ব্যক্তির অভ্যুদয় হইবে, যাঁহারা আত্মদর্শন করিবেন। আর যতদিন না মানব ঈশ্বর দর্শন করিতেছে, ততদিন না সে নিজ আত্মার সাক্ষাৎকাবে সমর্থ হইতেছে, ততদিন তাহার যুক্তি অসম্ভব। অতএব সর্বাগ্রে এই বিষয়টি আমাদের বিশেষভাবে বুঝিতে হইবে আর আমরা উহা যতই ভাল কবিয়া বুঝিব, ততই ভারতে সাম্প্রাদায়িকতার হ্রাস হইবে। কারণ, সেই প্রকৃত ধার্মিক, যে ঈশ্বরকে দর্শন করিয়াছে—তাঁহার সাক্ষাৎকার লাভ করিয়াছে।

‘ভিত্তিতে হৃদয়গ্রাস্তি ছিগ্নিতে সর্বসংশয়াঃ ।

ক্ষীয়েন্তে চাত্ত কৰ্ম্মাণি তস্মিন্ দৃষ্টে পরাবরে ॥’ মুণ্ডক উঃ, ২।২।৮ ।

‘তঁাহারই হৃদয়গ্রাস্তি ছিন্ন হয়, কেবল তঁাহারই সকল সংশয় চলিয়া যায়, একমাত্র তিনিই কৰ্ম্মফল হইতে মুক্ত হন, যিনি তঁাহাকে দেখেন—যিনি আমাদের অতি নিকটতম আবাব দূব হইতেও দূরবর্তী ।’

হায়, আমরা অনেক সময় অনর্থক বাগাড়ম্বরকে আধ্যাত্মিক সত্য বলিয়া ভ্রম করি, পাণ্ডিত্যপূর্ণ বক্তৃতার ছটাকে গভীর ধৰ্ম্মানুভূতি মনে কবি ; তাই সাম্প্রদায়িকতা, তাই ধর্ম্মের
অত্যাশঙ্কাজনিত
সাম্প্রদায়িকতা
দূর করিবার
প্রকৃত উপায়
বিরোধ। যদি আমরা একবার বুঝিতে পারি, প্রত্যাশঙ্কাজনিতই প্রকৃত ধর্ম্ম, তাহা হইলে আমরা নিজ হৃদয়েব দিকে দৃষ্টিপাত করিয়া বুঝিতে চেষ্টা করিব—আমরা ধর্ম্মের সত্যসমূহ উপলব্ধি পথে

কতদূর অগ্রসর। তাহা হইলেই আমরা বুঝিব যে, আমরা নিজেরাই অন্ধকারে ঘুরিতেছি ও অপবকেও সেই অন্ধকারে ঘুরাইতেছি। আর ইহা বুঝিলেই আমাদের সাম্প্রদায়িকতা ও দ্বন্দ্ব বিদূরিত হইবে। কোন ব্যক্তি সাম্প্রদায়িক বিবাদ কবিত্তে উত্তত হইলে তাহাকে জিজ্ঞাসা কব, ‘তুমি কি ঈশ্বর দর্শন করিয়াছ? তুমি কি আত্মদর্শন করিয়াছ? যদি না করিয়া থাক, তবে তোমার তঁাহার নাম প্রচারে কি অধিকার? তুমি নিজেই অন্ধকারে ঘুরিতেছ,—আবার আমাকেও সেই অন্ধকারে লইয়া যাইবার চেষ্টা করিতেছ? অন্ধের দ্বারা নীলমান অন্ধের হাত আমরা উভয়েই যে খানায় পড়িয়া যাইব!’ অতএব অপরের সহিত বিবাদ

ভারতে বিবেকানন্দ

করিবার পূর্বে একটু ভাবিয়া চিন্তিয়া অগ্রসর হইও। সকলকেই আপন আপন সাধন-প্রণালী অবলম্বন করিয়া প্রত্যক্ষানুভূতির দিকে অগ্রসর হইতে দাও, সকলেই নিজ নিজ হৃদয়ে সেই সত্যদর্শনের চেষ্টা করুক। আর যখনই তাহারা সেই ভূমা, অনাবৃত সত্য দর্শন করিবে, তখনই তাহারা সেই অপূর্ব আনন্দের আনন্দ পাইবে। ভারতের প্রত্যেক ঋষি, যে কেহ সত্যকে সাক্ষাৎকার করিয়াছেন, তাহারা সকলেই একবাক্যে যাহার কথা বলিয়া গিয়াছেন, তাহারা তাহারই সাক্ষাৎ পাইবে। তখন সেই হৃদয় হইতে কেবল প্রেমের বাণী বাহির হইবে; কারণ, যিনি সাক্ষাৎ প্রেমস্বরূপ, তিনি সেই হৃদয়ে অধিষ্ঠিত হইয়াছেন। তখনই, কেবল তখনই সকল সাম্প্রদায়িক বিবাদ অন্তর্হিত হইবে এবং তখনই আমরা ‘হিন্দু’ এই শব্দটিকে এবং প্রত্যেক হিন্দু নামধারী ব্যক্তিকে প্রকৃতরূপে বুঝিতে, হৃদয়ে ধারণ করিতে, গভীরভাবে ভালবাসিতে ও আলিঙ্গন করিতে সমর্থ হইব।

আমার কথা বিশ্বাস কর, তখনই, কেবল তখনই তুমি প্রকৃত হিন্দুপদবাচ্য, যখন মাত্র ঐ নামটিতেই তোমার ভিতরে মহা বৈজ্ঞানিক শক্তি সঞ্চারিত করিবে; তখনই, কেবল তখনই তুমি প্রকৃত হিন্দুপদবাচ্য হইবে, যখন যে কোন দেশীয়, যে কোন ভাষাভাষী হিন্দু নামধারী হইলেই অমনি তোমার পরমাত্মীয় বোধ হইবে; তখনই, কেবল তখনই তুমি হিন্দুপদবাচ্য, যখন হিন্দু নামধারী যে কোন ব্যক্তির দুঃখকষ্ট তোমার হৃদয়দেশ স্পর্শ করিবে আর তুমি নিজ সম্ভ্রান্ত বিপদে পড়িলে যেরূপ উদ্বিগ্ন হও, তাহার কষ্টেও সেইরূপ

উদ্বিগ্ন হইবে ; তখনই, কেবল তখনই তুমি হিন্দুপদবাচ্য, যখন তুমি তাহাদের নিকট হইতে সর্বপ্রকার অত্যাচার, নির্ধাতন সহ্য করিতে প্রস্তুত হইবে—তাহার উৎকৃষ্ট দৃষ্টান্তস্বরূপ তোমাদের সেই মহান্ গুরুগোবিন্দসিংহের বিষয় আমি এই বক্তৃতার আরম্ভেই বলিয়াছি। এই মহাত্মা দেশের শত্রুগণের সহিত যুদ্ধ করিলেন, হিন্দুধর্মের রক্ষার জন্য নিজ শোণিতপাত করিলেন, নিজ পুত্রগণকে যুদ্ধক্ষেত্রে প্রাণ বিসর্জন করিতে দেখিলেন—কিন্তু তাহাদের জন্য আপনার এবং আপনার আত্মীয়স্বজনগণের রক্তপাত করিলেন, তাহারা তাঁহাব সহায়তা কবা দূরে থাক, তাহাবাই তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল, এমন কি, দেশ হইতে তাড়াইয়া দিল—অবশেষে এই আহত কেশরী নিজ কার্যক্ষেত্রে হইতে বীরভাবে অপসৃত হইয়া দক্ষিণদেশে গিয়া মৃত্যুব প্রতীক্ষা করিতে লাগিলেন, কিন্তু তাহারা অকৃতজ্ঞভাবে তাঁহাকে পরিত্যাগ করিল, তাহাদেব প্রতি একটি অভিশাপবাক্যও তাঁহাব মুখ হইতে নিঃসৃত হইল না। আমার বাক্য অবধান কব—যদি তোমরা দেশের হিতসাধন করিতে চাও, তোমাদেরও প্রত্যেককে এক এক জন গোবিন্দসিং হইতে হইবে। তোমরা তাঁহার ভিতর সহস্র সহস্র দোষ দর্শন করিতে পার, কিন্তু তাঁহার মধ্যে যে হিন্দুরক্ত ছিল, তাহার দিকে লক্ষ্য করিও। তোমাদিগকে প্রথমে এই স্বজাতীয় লোকরূপ দেবগণের পূজা করিতে হইবে, যদিও তাহারা সর্বপ্রকারে তোমাদের অনিষ্টের চেষ্টা করে। যদিও তাহারা প্রত্যেকেই তোমার প্রতি অভিশাপ বর্ষণ করে, তুমি তাহাদের প্রতি প্রেমের বাণী প্রয়োগ কর। যদি তাহারা তোমায় তাড়াইয়া দেয়, তবে সেই

ভারতে বিবেকানন্দ

বীরকেশরী গোবিন্দসিংহের মত সমাজ হইতে দূরে বাইয়া নিস্তকতার মধ্যে মৃত্যুর প্রতীক্ষা কর। এইরূপ ব্যক্তিই হিন্দু নামের যোগ্য ; আমাদের সম্মুখে সর্বদাই একপ আদর্শ থাকা আবশ্যক। পরস্পর বিরোধ ভুলিতে হইবে—চতুর্দিকে প্রেমের প্রবাহ বিস্তার করিতে হইবে।

লোকে ‘ভারত উদ্ধার’ বেক্রমে হয়, যাহার যাহা ইচ্ছা হয় বলুক। আমি সারা জীবন কায্য করিতেছি, অন্ততঃ কায্য করিবার চেষ্টা করিতেছি—আমি তোমাদিগকে বলিতেছি, বর্তমান না তোমরা প্রকৃতপক্ষে ধার্মিক হইতেছে, ততদিন ভারতের উদ্ধার হইবে না। শুধু ভারতের নহে,—ইহাব উপর সমগ্র জগতের কল্যাণ

নির্ভব করিতেছে। কারণ, আমি তোমাদিগকে স্পষ্টই বলিতেছি, এক্ষণে পাশ্চাত্য সভ্যতার মূল ভিত্তি পথ্যস্ত বিচলিত হইয়াছে। জড়বাদের অদৃঢ় বালুকাভিত্তির উপর স্থাপিত বড় বড় অট্টালিকা পথ্যস্ত একদিন না একদিন ধ্বংসপ্রাপ্ত হইবেই হইবে। এ বিষয়ে জগতের ইতিহাসই আমাদের উৎকৃষ্ট সাক্ষ্য। জাতির উপর জাতি উঠিয়া জড়বাদের উপর নিজ মহদেব ভিত্তিপ্রতিষ্ঠা করিয়াছিল—তাহারা জগতের নিকট ঘোষণা করিয়াছিল—মানব জড়মাত্র। লক্ষ্য করিয়া দেখ, পাশ্চাত্য ভাষায় মৃত্যুর কথা বলিতে গিয়া বলে,—‘মানুষ আত্মা ত্যাগ করিল’ (A man gives up the ghost)। আমাদের ভাষায় কিন্তু বলে, সে দেহত্যাগ করিল! পাশ্চাত্যদেশীয় লোকে নিজের কথা বলিতে গেলে প্রথমে দেহকেই লক্ষ্য করিয়া থাকে, তাহার পর তাহার একটি আত্মা আছে বলিয়া

উল্লেখ করে ; কিন্তু আমরা প্রথমতঃই আপনাকে আত্মা বনিষা চিন্তা করি, তারপর আমার একটা দেহ আছে—এই কথা বলি । এই দুইটি বিভিন্ন বাক্য আলোচনা করিলেই দেখিতে পাইবে,

প্রাচ্য সভ্যতার ভিত্তি অধ্যাত্মবাদ— পাশ্চাত্যের জড়বাদ— উহার দৃষ্টান্ত	প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য চিন্তাপ্রণালীর কত পার্থক্য । এই কারণে যে সকল সভ্যতা দৈহিক সুখস্বাচ্ছন্দ্যাদি- রূপ বালির ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত, তাহারা অল্প- দিন মাত্র জীবিত থাকিয়া জগৎ হইতে একে একে নুপুত হইয়াছে, কিন্তু ভারত এবং অন্যান্য যে সকল জাতি ভারতের পদপ্রান্তে বসিয়া শিক্ষালাভ করিয়াছে—যথা চীন ও জাপান—ইহারা এখনও জীবিত ; এমন কি, উহাদের ভিতর পুনরুত্থানের লক্ষণসমূহ দেখা যাইতেছে । তাহারা যেন রক্তবীজের স্রাব ; সহস্রবার তাহাদিগকে নষ্ট কর— তাহারা আবার জীবিত হইয়া নূতন মহিমায় প্রকাশিত হইতেছে । কিন্তু জড়বাদের উপর যে সভ্যতার ভিত্তি স্থাপিত, তাহা একবার নষ্ট হইলে আর উঠে না ; একবার সেই অট্টালিকা পড়িয়া গেলে একেবারে চূর্ণবিচূর্ণ হইয়া যায় । অতএব ধৈর্য্যধারণপূর্বক অপেক্ষা কর ; ভবিষ্যৎ গৌরব আমাদের জন্য সঞ্চিত রহিয়াছে ।
---	---

ব্যস্ত হইও না ; অপর কাহাকেও অনুকরণ করিতে যাইও না ।
আমাদিগকে এই আর একটি বিশেষ বিষয় স্মরণ রাখিতে হইবে—
অন্ধ অনুকরণ অপরের অনুকরণ সভ্যতা বা উন্নতির লক্ষণ নহে ।
পরিত্যাগ কর আমি আপনাকে রাজার বেশে ভূষিত করিতে
পারি—তাহাতেই কি আমি রাজা হইব ? সিংহচর্ম্মাবৃত গদভ
কখন সিংহ হয় না । অনুকরণ—হীন, কাপুরুষের স্রাব অনুকরণ

ভারতে বিবেকানন্দ

—কখনই উন্নতির কারণ হয় না। বরং উহা মানবের ঘোর অধঃপাতের চিহ্ন। যখন মানুষ আপনাকে ঘৃণা করিতে আরম্ভ করে, তখন বুদ্ধিতে হইবে, তাহার উপর শেষ আঘাত পড়িয়াছে ;

তোমরা ঋষি
বংশধর, সেই
অতিশয় মহিম-
ময় পূর্বপুরুষ-
গণের বংশধর

যখন সে নিজ পূর্বপুরুষগণকে স্বীকার করিতে লজ্জিত হয়, তখন বুদ্ধিতে হইবে, তাহার বিনাশ আসন্ন। এই আমি হিন্দু জাতির মধ্যে একজন অতি নগণ্য ব্যক্তি ; তথাপি আমি আমার জাতির—
আমার পূর্বপুরুষগণের গৌরবে গৌরব অনুভব করিয়া

থাকি। আমি নিজেকে হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে গর্ব অনুভব করিয়া থাকি। আমি যে তোমাদের একজন অযোগ্য দাস, ইহাতে আমি গর্ব অনুভব করিয়া থাকি। তোমরা ঋষি বংশধর, সেই অতিশয় মহিমময়, পূর্বপুরুষগণের বংশধর—আমি যে তোমাদের স্বদেশীয়, ইহাতে আমি গর্ব অনুভব করিয়া থাকি। অতএব তোমরা আত্মবিশ্বাসসম্পন্ন হও, তোমাদের পূর্বপুরুষগণের নামে লজ্জিত না হইয়া তাঁহাদের নামে গৌরব অনুভব কর, আর অনুকরণ করিও না, অনুকরণ করিও না। যখনই তোমরা অপরের ভাবানুসারে পরিচালিত হইবে, তখনই তোমরা আপনাদের স্বাধীনতা হারাইবে। এমন কি, আধ্যাত্মিক বিষয়েও যদি তোমরা অপরের আজ্ঞাধীনে কাধ্য কর, তোমরা সকল শক্তি—এমন কি, চিন্তাশক্তি পর্যন্ত হারাইবে।

তোমাদের ভিতর যাহা আছে, নিজশক্তিবলে তাহা প্রকাশ কর ; কিন্তু অনুকরণ করিও না—অথচ অপরের নিকট হইতে যাহা ভাল, তাহা গ্রহণ কর। আমাদিগকে অপরের নিকট শিথিতে হইবে। বীজ মাটিতে পুঁতিলে উহা মৃত্তিকা, বায়ু ও

জল হইতে রসসংগ্রহ করে বটে, কিন্তু উহা যখন বৃদ্ধিপ্রাপ্ত হইয়া প্রকাণ্ড মহীকহে পরিণত হয়, তখন কি উহা মাটি, জল বা বায়ুর আকার ধারণ করে? না, উহা তাহা করে না। উহা মৃত্তিকাদি হইতে উহার প্রয়োজনীয় সারাংশ গ্রহণ করিয়া নিজের প্রকৃতি অনুযায়ী একটি বৃহৎ বৃক্ষে পরিণত হয়। তোমরাও এইরূপ কর।

অথচ অপরের
নিকট শিক্ষা
করিতে হইবে

অবশ্য অপরের নিকট হইতে আমাদের যথেষ্ট শিখিবার আছে ; যে শিখিতে চায় না, সে ত পূর্বেই মরিয়াছে। আমাদের মনু বলিয়াছেন—

‘শ্রদ্ধধানো শুভাং বিজ্ঞানাদদোতাবরাদপি।

অন্ত্যাদপি পরং ধর্মং স্ত্রীরত্নং দুষ্কুলাদপি ॥’

‘নীচ ব্যক্তির সেবা করিয়া তাহার নিকট হইতেও যত্নপূর্বক শ্রেষ্ঠ বিজ্ঞা শিক্ষা করিবে। হীন চণ্ডালের নিকট হইতেও শ্রেষ্ঠ ধর্ম শিক্ষা করিবে’ ইত্যাদি।

অপরের নিকট ভাল যাহা কিছু পাও, শিক্ষা কর, কিন্তু সেইটি লইয়া নিজেদের ভাবে গঠন করিয়া লইতে হইবে—অপরের নিকট শিক্ষা করিতে গিয়া অপরের সম্পূর্ণ অনুকরণ করিয়া নিজের স্বতন্ত্র হারাইও না। এই ভারতের জাতীয় জীবন হইতে একেবারে স্বতন্ত্র হইয়া যাইও না ; এক মহর্ষের জন্ম মনে করিও না, যদি ভারতের

অপরের নিকট
শিক্ষা লইয়া
উহাকে নিজের
করিয়া লইতে
হইবে

সকল অধিবাসী অপর জাতিবিশেষের পোষাক পরিচ্ছদ, আচার ব্যবহার সম্পূর্ণ অনুকরণ করিত, তাহা হইলেই ভাল হইত। কয়েক বৎসরের অভ্যাস পরিত্যাগ করাই কি কঠিন ব্যাপার, তাহা তোমরা বেশ জান। আর ঈশ্বরই জানেন,

ভারতে বিবেকানন্দ

কত সহস্র সহস্র বৎসর ধরিয়া এই প্রবল জাতীয় জীবনশ্রোত এক বিশেষ দিকে প্রবাহিত হইতেছে ; তোমাদের শোণিতে ঈশ্বর জানেন, কত সহস্র সহস্র বর্ষের সংস্কার রহিয়াছে, আর তোমরা কি এই প্রবলা, সাগরে মিলিতপ্রায়া শ্রোতস্বতীকে ঠেলিয়া আবার হিমালয়ের সেই তুষাররাশির নিকট লইয়া যাইতে চাও ? ইহা অসম্ভব । এইরূপ করিতে চেষ্টা করিলে তোমরাই নষ্ট হইবে । অতএব এই জাতীয় জীবনশ্রোতকে প্রবাহিত হইতে দাও । যে সকল প্রবল অন্তরায় এই বেগশালিনী নদীর শ্রোতমার্গ অবরুদ্ধ করিয়া রাখিয়াছে, সেগুলিকে সরাইয়া দাও, পথ পরিষ্কার করিয়া দাও, নদীর খাতকে সরল করিয়া দাও—তাহা হইলেই উহা নিজ স্বাভাবিক গতিতে প্রবলবেগে অগ্রসর হইবে—এই জাতি নিজের সর্ববিধ উন্নতিসাধন করিতে করিতে চরম লক্ষ্যের দিকে ছুটিবে ।

ভদ্রমহোদয়গণ, ভাবতেব আধ্যাত্মিক উন্নতিবিধানের জন্ত আমি পূর্বকথিত উপায়গুলি নির্দেশ করিলাম । আরও অনেক বড় বড়

সমস্যা আছে—সেগুলি সময়াভাবে অল্প রাত্রে
জাতিভেদ ও আলোচনা করিতে পারিলাম না । দৃষ্টান্তস্বরূপ
খাদ্য সমস্যা

জাতিভেদসম্বন্ধীয় অদ্ভুত সমস্যাটির কথা ধর । আমি সারা জীবন ধরিয়া এই সমস্যার সব দিক বিচার করিতেছি । আমি ভারতের প্রায় প্রত্যেক প্রদেশে গিয়া এই সমস্যার আলোচনা করিয়াছি । আমি এদেশের প্রায় সর্বস্থানে গিয়া সকল জাতির লোকের সঙ্গে মিশিয়াছি, কিন্তু যতই আমি এই সমস্যার আলোচনা করিতেছি, ততই ইহার উদ্দেশ্য ও তাৎপর্য পৰ্যাস্ত ধারণা করিতে কিংকর্তব্যবিমূঢ় হইয়া পড়িতেছি । অবশেষে আমার চক্ষের সমক্ষে

যেন ক্ষীণ রশ্মিধারা পড়িতে আরম্ভ করিয়াছে, আমি এই সম্প্রতি ইহার মূল উদ্দেশ্য উপলব্ধি করিতে আরম্ভ করিয়াছি। তারপর আবার ভোজন পানাদি সম্বন্ধীয় গুরুতর সমস্যা রহিয়াছে। বাস্তবিকই ইহা একটি গুরুতর সমস্যা। আমরা সাধারণতঃ ইহা বত অনাবশ্যক বলিয়া মনে করি, প্রকৃতপক্ষে তাহা নহে। আর আমি এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, আমরা এক্ষণে এই আহাৰাদির সম্বন্ধে যে বিষয়ে ঝোঁক দিতে বাই, তাহা এক কিছুতকিমাকার ব্যাপার, উহা শাস্ত্রানুমোদিত নহে অর্থাৎ আমরা ভোজনপানবিষয়ে প্রকৃত পবিত্রতা রক্ষা করিতে অবহেলা করিয়াই এই কষ্ট পাইতেছি—আমরা শাস্ত্রানুমোদিত ভোজনপানপ্রথা ভুলিয়া গিয়াছি।

আরও অগ্ন্যন্ত কয়েকটি প্রশ্ন আছে, সেগুলিও আমি আপনাদের সমক্ষে উপস্থিত করিতে চাই। আর এই সমস্যাগুলির সমাধানই বা কি, কিরূপেই বা সেগুলি কাষ্যে পরিণত করা যাইতে পাবে, তৎসম্বন্ধে আমি ভাবিয়া চিন্তিয়া কি সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি, তাহাও আপনাদিগকে বলিতে চাই। কিন্তু দুঃখের বিষয়, স্মৃশ্ৰুতভাবে সভার কার্য আরম্ভ হইতেই বিলম্ব হইয়া গিয়াছে, আর এখন অনেক রাত্রি হইয়া গিয়াছে। সুতরাং আমি আপনাদের মাননীয় সভাপতি মহাশয়ের এবং আপনাদের রাত্রির আহাৰের আর অধিক বিলম্ব করাইয়া দিতে ইচ্ছা করি না। অতএব আমি জাতিভেদ ও অগ্ন্যন্ত বিষয় সম্বন্ধে আমার বক্তব্য ভবিষ্যতের জন্য রাখিলাম। আশা করি, ভবিষ্যতে আমরা সকলেই অপেক্ষাকৃত শান্ত ও স্মৃশ্ৰুতভাবে সভায় যোগদান করিতে চেষ্টা করিব।

ভারতে বিবেকানন্দ

ভদ্রমহোদয়গণ, আর একটি কথা বলিলেই আমার আধ্যাত্মিক তত্ত্বসম্বন্ধে বক্তব্য শেষ হইবে। ভারতে ধর্ম অনেকদিন ধরিয়া নড়নচড়নহীন হইয়া আছে—আমরা চাই উহাকে গতিশীল ধর্ম গতিশীল করিতে। আমি প্রত্যেক ব্যক্তির জীবনে এই ধর্ম প্রতিষ্ঠিত করিতে চাই। অতীতকালে বরাবর যেরূপ হইয়া আসিয়াছে তাহার অনতিক্রমে যেমন রাজপ্রাসাদে, তেমনি অতি দরিদ্র ব্যক্তিব পূর্ণকুটিরেও যেন ধর্ম প্রবেশ করে। এই জাতির সাধারণ উত্তরাধিকার এবং জন্মগত স্বত্বস্বরূপে প্রাপ্ত ধর্মকে প্রত্যেক ব্যক্তির দ্বাবে বিনাবেতনে বহন করিতে হইবে। ঈশ্বরের রাজ্যে বায়ু যেমন সকলের অনায়াসলভ্য, ভারতের ধর্মও ঐরূপ সুলভ করিতে হইবে। আর ভারতে আমাদের এইরূপেই কার্য্য করিতে হইবে, কিন্তু ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র সম্প্রদায় গঠন করিয়া এবং সামান্য সামান্য প্রভেদ লইয়া বিবাদ করিলে চলিবে না। আমি তোমাদিগকে কার্য্য-প্রণালীর আভাস এইটুকু দিতে চাই যে, যে সকল বিষয়ে আমাদের সকলের একমত, সেইগুলি প্রচার করা হউক—যে সকল বিষয়ে মতভেদ আছে, সেগুলি আপনা আপনি দূর হইয়া যাইবে। আমি যেমন ভারতবাসীকে বাববার বলিয়াছি, যদি গৃহে শত শত শতাব্দীর অন্ধকার থাকে, আর যদি আমরা সেই ঘরে গিয়া ক্রমাগত চীৎকার করিয়া ‘উঃ কি অন্ধকার, উঃ কি অন্ধকার’ বলিতে থাকি, তবে কি অন্ধকার দূর হইবে? আলোক লইয়া আইস, অন্ধকার চিরকালের জন্ত চলিয়া যাইবে! মানুষকে সংস্কার করিবার ইহাই রহস্য। তাহাদের হৃদয়ে উচ্চতর বিষয়সমূহের আভাস দাও—আগে মানুষে অবিশ্বাস লইয়া কার্য্যক্ষেত্রে অবতীর্ণ হইও না। আমি

মানুষের উপর—খুব খাবাপ মানুষের উপরও—বিশ্বাস কবিয়া
 কাব্যপ্রণালী— কখন অকৃতকার্য হই নাই। সর্বস্থলেই পবিণামে
 সাম্প্রদায়িক বিজয়লাভ হইয়াছে। মানুষকে বিশ্বাস কর—তা
 বিবোধ বন্ধন, সে পণ্ডিতই হউক বা অজ্ঞ মূর্থ বলিযাই প্রতীক্ষমান
 না ভাবিয়া হউক। মানুষকে বিশ্বাস কর—তা তাহাকে দেবতা
 গড়িবার চেষ্টা হউক। মানুষকে বলিযাই বোধ হউক অথবা সাক্ষাৎ শয়তান
 ও মানুষে বলিযাই বোধ হউক। প্রথমে মানুষের উপর
 বিশ্বাস স্থাপন কর—তাবপর এই বিশ্বাস হৃদয়ে লইয়া ইহাও বুঝিতে
 চেষ্টা কর—যদি তাহা ভিতর কোন অসম্পূর্ণতা থাকে, যদি সে কিছু
 ভুল করে, যদি সে অতিশয় ঘৃণিত ও অসাব মত অবলম্বন করে, তবে
 ইহা জানিও—তাহা প্রকৃত স্বভাব হইতে ঐগুলি প্রসূত হয় নাই—
 উচ্চতর আদর্শের অভাব হইতেই হইয়াছে। যদি কোন ব্যক্তি মিথ্যার
 দিকে যায়, তাহা কাৰণ এই—সে সত্যকে ধ্বংসে পাবিতেছে
 না। অতএব মিথ্যাকে দূর করিবার একমাত্র উপায় এই
 যে, তাহাকে সত্য বাহা, তাহা দিতে হইবে। তাহাকে
 সত্য কি, তাহা জানাইয়া দাও। তাহার সহিত সে নিজ ভাবের
 তুলনা করুক। তুমি তাহাকে সত্য জানাইয়া দিলে—ঐখানেই
 তোমার কাজ শেষ হইয়া গেল। সে এখন মনে মনে তাহার পূর্ব-
 ধারণার সহিত উহা তুলনা করুক। আর ইহাও নিশ্চিত জানিও যে,
 যদি তুমি তাহাকে যথার্থ সত্য দিয়া থাক, তবে মিথ্যা অবশ্যই অস্ত-
 হিত হইবে ; আলোক অন্ধকারকে অবশ্যই দূর করিবে ; সত্য অবশ্যই
 তাহার ভিতরের সমস্ত প্রকাশিত করিবে। যদি সমগ্র দেশের
 আধ্যাত্মিক সংস্কার করিতে চাও, তবে ইহাই পথ—ইহাই একমাত্র

ভারতে বিবেকানন্দ

পথ—বিবাদ বিসম্বাদে কোন ফল হইবে না অথবা তাহাদিগকে একথা বলিলেও চলিবে না যে, তাহারা যাহা করিতেছে, তাহা মন্দ। তাহাদের সম্মুখে ভালটি ধর, দেখিবে—কি আগ্রহের সহিত তাহারা উহা গ্রহণ করে। সেই অবিনাশী সদা মানবদেহনিবাসী ঐশ্বরিক শক্তি জাগ্রত হইয়া যাহা কিছু উত্তম, যাহা কিছু মহিমময়—কেমন তাহাকেই গ্রহণ করিতে হস্তপ্রসারণ করে।

যিনি আমাদের সমগ্র জাতির সৃষ্টিকর্তা ও রক্ষাকর্তা, যিনি আমাদের পূর্বপুরুষগণের ঈশ্বর,—তাহাকে বিষ্ণু, শিব, শক্তি বা গণপতি যে নামেই ডাকা হউক না কেন, তাঁহাকে সবিচার বা নির্বিচার, সগুণ বা নিগুণ যেকপেই উপাসনা করা হউক না কেন, আমাদের পূর্বপুরুষগণ বাহাকে জানিয়া ‘একং সদ্ধিপ্রা বহুধা বদংতি’ বলিয়া গিয়াছেন, তিনি তাঁহার মহান্ প্রেম লইয়া আমাদের ভিতর প্রবেশ করুন, তিনি আমাদের উপর তাঁহার শুভাশীর্বাদ বর্ষণ করুন, তাঁহার রূপায় আমরা যেন পরস্পর পরস্পরকে বুঝিতে সমর্থ হই, তাঁহার রূপায় যেন আমরা প্রকৃত প্রেম ও প্রবল সত্য-মুরাগের সহিত পরস্পর পরস্পরের জন্ত কার্য্য করিতে পারি, আর যেন ভারতের আধ্যাত্মিক উন্নতিসাধনরূপ মহৎ কার্য্যের ভিতর আমাদের নিজেদের ব্যক্তিগত বণ, ব্যক্তিগত স্বার্থ, ব্যক্তিগত গৌরবের বিন্দুমাত্র আকাজকা প্রবেশ না করে।

ভক্তি

[৯ই নবেম্বর সন্ধ্যা ৬।০ ঘটিকার সময় গ্রেট বেঙ্গল সার্কাসেব তাঁবুতে ভক্তি সম্বন্ধে স্বামিজীব বক্তৃতা হয়। ইহাই লাহোরে স্বামিজীর দ্বিতীয় বক্তৃতা। লাল। বালমুকুন্দ সভাপতি ছিলেন এবং দুই চাবিটি বখার বক্তার পবিচয় প্রদান করেন। লাহোব হইতে প্রকাশিত ট্রিবিউন পত্রে (নবেম্বর, ১৮৯৭) উহাব সাবাংশ প্রকাশিত হয়। আমরা উহার অনুবাদ কবিতা দিলাম।]

উপনিষৎসমূহেব গম্ভীবনাদী প্রবাহেব মধ্যে একটি শব্দ দুবাগত প্রতিধ্বনিব ত্রায আমাদেব নিকট উপস্থিত হয়। যদিও উহা

উচ্চতায় ও আয়তনে বুদ্ধি পাইয়াছে, তথাপি সমগ্র উপনিষদে
ভক্তির বীজ বেদান্ত সাহিত্যে উহা স্পষ্ট হইলেও তত প্রবল নহে।

উপনিষদগুলিব মুখ্য উদ্দেশ্য মনে হয় বেন, আমাদেব সম্মুখে ভূমার ভাব ও চিত্র উপস্থিত করা। তথাপি এই অদ্ভুত ভাবগাম্ভীৰ্য্যেব পশ্চাতে মধ্যে মধ্যে আমবা কবিত্বেবও আভাস পাই ; যথা,

“ন তত্র সূর্য্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকং

নেমা বিদ্রাতো ভাস্তি কুতোহয়মগ্নি।”—কঠ উপনিষৎ, ১৫।

“সেখানে সূর্য্য প্রকাশ পান না, চন্দ্রতারকাও নহে, এই সব বিদ্যুৎও প্রকাশ পায় না, অগ্নির ত কথাই নাই।”

এই অপূৰ্ব পংক্তিষয়ের হৃদয়স্পর্শী কবিত্ব শুনিতে শুনিতে আমরা যেন ইঞ্জিয়গ্রাহ্য জগৎ হইতে, এমন কি, মনোরাজ্য

ভাবতে বিবেকানন্দ

হইতে দুবে, অতি দুবে নীত হইয়া থাকি—এমন এক জগতে নীত হই, যাহাকে কোন কালে জ্ঞানেন বিষয় কবিরাব উপাষ নাই, অথচ যাহা সর্বদা আমাদের নিকটেই বহিয়াছে। এই মহান্ ভাবেব ছায়াব গ্রাষ অনুগামী আব এক মহান্ ভাব বর্তমান, যাহা জনসাধাৰণেব অধিকতব আযত্তাধীন, লোকেব প্রাত্যহিক জীবনে অনুসৰণেব অধিকতব উপযোগী, যাহাকে মানবজীবনেব প্রত্যেক বিভাগে প্রবিষ্ট কবান যাইতে পাবে। ঐ ভক্তিবীজ ক্রমে পুষ্টাবয়ব হইয়াছে এবং পববর্তীকালে সম্পূর্ণভাবে ও সুস্পষ্ট ভাষায় প্রচাবিত হইয়াছে—আমবা পুৰাণকে লক্ষ্য কবিসা একথা বলিতেছি।

এই পুৰাণেই ভক্তিব চৰম আদৰ্শ দেখিতে পাওযা যায়। ভক্তিবীজ পূৰ্ণাবধিই বর্তমান, সংহিতাতেও উহাব পবিচয় পাওযা যায়, কিঞ্চিৎ অধিক বিকাশ উপনিষদে, কিন্তু উহাব বিস্তারিত আলোচনা পুৰাণে। স্মৃতবাং ভক্তি কী পুৰাণেই ভক্তিব
বিকাশ বৃদ্ধিতে হইলে, আমাদের এই পুৰাণগুলি বুঝা

আবশ্যক। পুৰাণেব প্রামাণিকত্ব নইয়া ইদানীং বহু বাদানুবাদ হইয়া গিয়াছে। এখান হইতে ওখান হইতে অনিশ্চিতার্থ অনেক অংশ নইয়া সমালোচিত হইয়াছে। অনেক ক্ষেত্রে দেখান হইয়াছে যে, ঐ অংশগুলি আধুনিক বিজ্ঞানেব আলোকে তিষ্ঠিতে পাবে না, ইত্যাদি ইত্যাদি ! কিন্তু এই বাদানুবাদ ছাড়িয়া দিয়া, পৌৰাণিক উক্তিগুলির বৈজ্ঞানিক, ভৌগোলিক ও জ্যোতিষিক সত্যাসত্য প্রভৃতি ছাড়িয়া দিয়া একটি জিনিষ আমবা নিশ্চিতরূপে দেখিতে পাই, প্রায় সকল পুৰাণেই আগা হইতে

গোড়া পর্য্যন্ত তন্ন তন্ন করিয়া আলোচনা করিয়া দেখিলে সর্বত্রই উহার পরিচয় পাওয়া যায়—তাহা এই ভক্তিবাদ। সাধু মহাত্মা ও রাজর্ষিগণের চরিতবর্ণনমুখে উহা পুনঃ পুনঃ উল্লিখিত, উদাহৃত ও আলোচিত হইয়াছে। সৌন্দর্যের মহান্ আদর্শের—ভক্তির আদর্শের দৃষ্টান্তসমূহ বিবৃত করাই যেন পুরাণগুলির প্রধান কার্য্য বলিয়া বোধ হয়।

আর আমি পূর্বেই বলিয়াছি যে এই আদর্শ সাধারণ মানবের ধারণার অধিকতর উপযোগী। এরূপ লোক খুব অল্পই আছেন,

যাঁহারা বেদান্তালোকের পূর্ণচ্ছটার বৈভব বুঝিতে
পুরাণ
সর্বসাধারণের
অধিকতর
উপযোগী
ও উহার আদর করিতে পারেন—উহার তত্ত্বগুলি
জীবনে পরিণত করা ত দূরের কথা। কারণ,
প্রকৃত বেদান্তীর প্রথম কার্য্যই ‘অভীঃ’—নির্ভীক

হওয়া। যদি কেহ বেদান্তী হইবার স্পর্শ রাখে, তাহাকে হৃদয় হইতে ভগকে একেবারে নির্বাসিত করিতে হইবে। আর আমরা জানি, ইহা কত কঠিন। যাঁহারা সংসারের সমুদয় সংস্রব ত্যাগ করিয়াছেন এবং যাঁহাদের এমন বন্ধন খুব কমই আছে, যাঁহাতে তাঁহাদিগকে দুর্বলহৃদয় কাপুরুষ করিয়া ফেলিতে পারে, তাঁহারা পর্য্যন্ত অন্তরে অন্তরে অনুভব করেন যে, তাঁহারা সময়ে সময়ে কত দুর্বল, কত নিব্বীৰ্য্য হইয়া পড়েন, সময়ে সময়ে তাঁহাদিগকেও যেন মন্ত্রমুগ্ধ সর্পের মত হইয়া পড়িতে হয়। যাঁহাদের চারিদিকে বন্ধন, যাঁহারা অন্তরে বাহিরে শত সহস্র বিষয়ের দাস হইয়া রহিয়াছে, জীবনের প্রতি মুহূর্ত্তেই দাসত্ব যাঁহাদিগকে ক্রমশঃ অধঃ হইতে অধঃ আকর্ষণ করিয়া লইয়া বাইতেছে, তাঁহারা যে কত

ভারতে বিবেকানন্দ

দুর্বল, তাহা কি আর বলিতে হইবে? এরূপ ব্যক্তিগণের নিকট পুরাণ-নিচয় ভক্তির অতি মনোহাবিণী বার্তা বহন করিয়া থাকে। তাহাদের জন্তই এই ভক্তিব কোমল ও কবিত্বময় ভাব প্রচারিত, তাহাদের জন্ত ঋষি, প্রহ্লাদ ও সহস্র সহস্র সাধুগণের এই সকল অদ্ভুত ও বিশ্বয়কর কাহিনী বিবৃত, আর এই দৃষ্টান্তগুলির উদ্দেশ্য— যাহাতে লোকে এই ভক্তিকে নিজ নিজ জীবনে বিকাশ করিতে পারে, তাহার পথ প্রদর্শন করা। আপনারা পুবাণগুলির বৈজ্ঞানিক সত্যতার বিশ্বাস করুন বা নাই করুন, আপনাদেব মধ্যে এমন এক ব্যক্তিও নাই, যাহাদেব জীবনে প্রহ্লাদ, ঋষি বা ঐ সকল প্রসিদ্ধ পৌরাণিক মহাত্মাগণের উপাখ্যানের প্রভাব কিছুমাত্র লক্ষিত হয় না।

আবার শুধু আধুনিক কালেই পুবাণগুলির উপযোগিতা ও প্রভাব স্বীকার করিলে চলিবে না। পুরাণসমূহের প্রতি আমাদের এই কারণেই কৃতজ্ঞ থাকা উচিত যে শেষ যুগের অবনত পুরাণের বৌদ্ধধর্ম আমাদের যে ধর্মের অভিমুখে লইয়া অস্তান্ত উপ-বাইতেছিল, উহারা আমাদের তদপেক্ষা প্রশস্ততর যোগিতা—উহা ও উন্নততর সর্বসাধারণের উপযোগী ধর্ম শিক্ষা কোন না কোন আকারে দিয়াছে। ভক্তির সহজ ও সুখসাধ্য ভাব ভাষায় থাকিবেই লিখিত ও আলোচিত হইয়াছে বটে, কিন্তু শুধু তাহাতেই চলিবে না, উহাকে আমাদের প্রাত্যহিক জীবনে অবলম্বন করিতে হইবে, কারণ আমরা পরে দেখিব যে, এই ভক্তির ভাবটি ক্রমে প্রস্ফুটিত হইয়া অবশেষে প্রেমের সারভূত হইয়া উঠে। যতদিন ব্যক্তিগত ও জড়পীতি বলিয়া কিছু থাকিবে, ততদিন

কেহ পুরাণের উপদেশাবলী অতিক্রম করিয়া যাইতে পারিবেন না। যতদিন সাহায্যের নিমিত্ত কোন ব্যক্তির উপর নির্ভররূপ মানবীয় দুর্বলতা বর্তমান থাকিবে, ততদিন এই সকল পুরাণ কোন না কোন আকারে থাকিবেই থাকিবে। আপনারা উহাদের নাম পরিবর্তন করিতে পারেন, আপনারা এতাবৎ বর্তমান পুরাণ-গুলির নিন্দা করিতে পারেন, কিন্তু তৎক্ষণাৎ আপনাদিগকে বাধ্য হইয়া আর একখানি নূতন পুরাণ প্রণয়ন করিতে হইবে। ধরুন, আমাদের মধ্যে কোন মহাপুরুষের আবির্ভাব হইল—তিনি এই সকল প্রাচীন পুৰাণ অস্বীকার করিলেন; তাঁহার দেহত্যাগের পর বিশ বর্ষ যাইতে না যাইতে আমরা দেখিব যে, তাঁহার শিষ্যেরা তাঁহার জীবন অবলম্বন করিয়াই আর একখানি পুরাণ রচনা করিয়া ফেলিবে। পুরাণ ছাড়িবার জো নাই—প্রাচীন পুরাণ ও আধুনিক পুৰাণ—এইটুকুমাত্র পার্থক্য। মানুষের প্রকৃতিই ইহা চাহিয়া থাকে। কেবল তাঁহাদেরই পুরাণের প্রয়োজন নাই, যাঁহারা সমুদয় মানবীয় দুর্বলতার অতীত হইয়া প্রকৃত পরমহংসোচিত নির্ভীকতা লাভ করিয়াছেন, যাঁহারা মায়ার বন্ধন, এমন কি, স্বাভাবিক অভাবগুলি পর্যন্ত অতিক্রম করিয়াছেন, কেবল সেই বিজয়মহিমামণ্ডিত ভূদেবগণের।

সাধারণ মানবের ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরকে উপাসনা না করিলে চলে না। যদি সে প্রকৃতির মধ্যে অবস্থিত ভগবানের পূজা না করে, তবে তাহাকে স্ত্রী, পুত্র, পিতা, বন্ধু, আচার্য্য বা অন্য কোন ব্যক্তিকে ভগবানের স্থলাভিষিক্ত করিয়া পূজা করিতেই হইবে। পুরুষ অপেক্ষা নারীগণের আবার ইহা অধিকতর আবশ্যক।

ভারতে বিবেকানন্দ

আলোকের স্পন্দন সর্বত্রই থাকিতে পারে, অন্ধকারময় স্থানেও থাকিতে পারে। বিড়াল ও অন্ধাণ্ড জন্তু অন্ধকারেও দেখিতে

মানবভাবে পায়, এই ঘটনা হইতেই ইহা অনুমিত হইতে পারে। কিন্তু আমাদের দৃষ্টিগোচর হইতে হইলে সামান্য মান-বের অবস্থা-স্বাভাবিক ও হিত-করী, আর পুরাণ উক্ত-ভাবের প্রচা-রক বলিয়া মর্ত্যজীব ততদিন আমাদেরকে কেবল মানুষের মধ্যই ভগবদর্শন করিতে হইবে। অতএব

আমাদের ভগবানের ধারণা ও উপাসনা স্বভাবতঃই মানুষী। সত্য সত্যই “এই শরীর ভগবানের শ্রেষ্ঠ মন্দির।” সেই জন্তই আমরা দেখিতে পাই যে যুগযুগান্তর ধরিয়া লোকে মানুষের উপাসনা করিয়া আসিতেছে, আর যদিও আমরা ঐ সঙ্গে স্বভাবতঃ যে সকল বাড়াবাড়ি হইয়া থাকে, তাহার অনেকগুলি বিন্দা বা কু-সমালোচনা করিতে পারি, তথাপি আমরা সঙ্গে সঙ্গে দেখিতে পাই যে, উহার মর্ম্মদেশ অটুট রহিয়াছে, এই সব বাড়াবাড়ি সত্ত্বেও, এই সকল সপ্তমে উঠা সত্ত্বেও, এই প্রচারিত মতবাদে সার আছে, উহার অভ্যন্তরভাগ খাঁটি ও সুদৃঢ়—উহার একটা মেরুদণ্ড আছে। আমি আপনাদিগকে না বুঝিয়া কোন পুরাতন উপকথা বা অবৈজ্ঞানিক খিচুড়ি গলাধঃকরণ করিতে বলিতেছি না। দুর্ভাগ্যবশতঃ কতকগুলি পুরাণের ভিতর যে বামাচারী ব্যাখ্যাসকল প্রবেশলাভ করিয়াছে, তাহাদের প্রাত্যকটিতে বিশ্বাস করিতে বলিতেছি না, কিন্তু আমার

বক্তব্য এই যে, ইহাদের ভিতর একটি সার বস্তু আছে, ইহাদের লোপ না হইবার একটি পুঙ্কল কারণ আছে, আর ভক্তির উপদেশ, ধর্মকে দৈনন্দিন জীবনে পরিণত কবা, দার্শনিক উচ্চগগনে বিচরণশীল ধর্মকে সাধারণ মানবের দৈনন্দিন জীবনে পরিণত করাই পুরাণগুলির স্থায়িত্বের কারণ।

বক্তা ভক্তিমার্গে সহায়ক জড়বস্তুর ব্যবহার সমর্থন করিলেন। তিনি বলিলেন, মানুষ এক্ষণে যদবস্থাপন্ন, জীষ্মরেচ্ছায় তাহা না হইলে বড় ভাল হইত। কিন্তু বাস্তব ঘটনার প্রতিবাদ করা বৃথা। মানুষ চৈতন্য, আধ্যাত্মিকতা প্রভৃতি সম্বন্ধে যতই বাগাড়ম্বর করুক না কেন, এক্ষণে সে জড়ভাবাপন্ন। সেই জড় মানবকে হাতে ধরিয়া ধীরে ধীরে তুলিতে হইবে, যতদিন না সে চৈতন্যময়—

ভক্তিমার্গে
জড়বস্তুর
সহায়তা
নইবার
অত্যাবশ্যকতা

সম্পূর্ণ আধ্যাত্মিকভাবাপন্ন হয়। আজকালকার দিনে শত করা ৯৯ জন লোকের পক্ষে চৈতন্য কি তাহা বুঝা কঠিন। যে সঞ্চালিনী শক্তিগুলি আমাদের কাছে ঠেলিয়া কার্যক্ষেত্রে অগ্রসর করাইতেছে এবং যে ফলগুলি আমরা লাভ করিতে চাহিতেছি, সে সমস্তই জড়। হার্বার্ট স্পেন্সারের ভাষায় বলি—আমরা কেবল স্বল্পতম বাধার পথে কাজ করিতে পারি, আর পুরাণকারগণের এইটুকু সহজ কাণ্ডজ্ঞান ছিল বলিয়াই তাঁহারা লোককে এই স্বল্পতম বাধার পথে কাজ করিবার প্রণালী দেখাইয়া গিয়াছেন। এই ভাবে উপদেশ দেওয়াতে পুরাণগুলি লোকের কল্যাণ সাধনে যেরূপ কৃতকার্য হইয়াছে, তাহা বিস্ময়কর ও অভূতপূর্ব। ভক্তির আদর্শ অবশ্য চৈতন্যময় বা আধ্যাত্মিক, কিন্তু তাহার পথ জড়ের

ভারতে বিবেকানন্দ

ভিতর দিয়া, আর এই জড়ের সহায়তা অবলম্বন ব্যতীত গতাস্থব নাই। অতএব জড় জগতে যাহা কিছু এই আধ্যাত্মিকতা লাভে সহায়তা করে, সেই সবগুলিকে লইতে হইবে এবং উহাদিগকে এমনভাবে আমাদের কাজে লাগাইতে হইবে, যাহাতে জড়ভাবাপন্ন মানব ক্রমোন্নত হইয়া আধ্যাত্মিকতাসম্পন্ন হইতে পারে। শাস্ত্র গোড়া হইতেই লিঙ্গজাতিধর্মনির্বিশেষে সকলকেই বেদ পাঠে অধিকার প্রদান করেন, ইহা দেখাইয়া তিনি বলিলেন যে, যদি জড় মন্দির নির্মাণ দ্বারা মানুষ ভগবানকে অধিক ভালবাসিতে পারে, খুব ভালকথা ; যদি ভগবানের প্রতিমা গঠন দ্বারা সে এই প্রেমের আদর্শে উপনীত হইবার সহায়তা পায়, আশীর্ষচন সহকারে—সে যদি চায়—তাহাকে বিশটি প্রতিমা পূজা করিতে দাও। যে কোন বিষয় হউক, যদি উহা তাহাকে ধর্মের সেই চরম লক্ষ্য বস্তু লাভের সহায়তা করে, আর নীতিবিরুদ্ধ না হয়, ততক্ষণ সে তাহা অবোধে অবলম্বন করুক। ‘নীতিবিরুদ্ধ না হয়,’—একথা বলিবাব উদ্দেশ্য এই যে, নীতিবিরুদ্ধ বিষয় আমাদের ধর্মপথে সহায় না হইয়া বরং বহুল বিঘ্নই উৎপাদন করিয়া থাকে।

স্বামিজী দেখাইলেন, ভারতে কবীরই সর্বপ্রথম ঈশ্বরোপাসনার প্রতিমা ব্যবহারের বিরুদ্ধে উত্থিত হন। কিন্তু পক্ষান্তরে ইহাও বলিলেন যে, ভারতে এমন অনেক বড় বড় দার্শনিক ও ধর্ম-সংস্থাপকের অভ্যুদয় হইয়াছে, যাহারা ভগবান্ যে সগুণ বা ব্যক্তিবিশেষ, ইহা পর্য্যন্ত বিশ্বাস করিতেন না। এবং অকুতোভয়ে সর্বসাধারণের সমক্ষে সেই মত প্রচার করিয়া গিয়াছেন।

কিন্তু তাঁহারা পর্যন্ত প্রতিমাপূজায় দোষারোপ কবেন নাই। বড়
 ভাবতেব কোন জোর, তাঁহারা উহাকে খুব উচ্চাঙ্গের উপাসনা
 কোন মহাত্মা বলিয়া স্বীকার কবেন নাই, আব কোন পুরাণেও
 প্রতিমাপূজার প্রতিমাপূজাকে উচ্চাঙ্গের উপাসনা বলা হয় নাই।
 বিবন্ধে জিহোবা একটি মন্তব্য অবস্থান করিতেন, এই
 দাঁড়াইলেও বিশ্বাসবান্ বাহাদীগণও মূর্তিপূজক ছিলেন, এই
 অনেকেই ঐতিহাসিক ঘটনাব উল্লেখ কবিয়া তিনি বলিলেন,
 উহা'র সমর্থক কেবল অপবে মন্দ বলে বলিয়া মূর্তিপূজায় দোষারোপ
 —উহা অতি কবা অকর্তব্য। তিনি বলিলেন ববং প্রতিমা বা
 নিম্নাঙ্গের উপাসনা

অপর কোন জড়বস্তু যদি মানুষকে ধর্ম্মলাভে সাহায্য কবে, তবে,
 উহা স্বচ্ছন্দে ব্যবহার কবা বাইতে পারে। আব আমাদের এমন
 কোন ধর্ম্মগ্রন্থ নাই, বাস্তবে জড়ের সাহায্যে অর্জিত বলিয়া উহা
 অতি নিম্নস্তরের উপাসনা, একথা অতি পবিত্রভাবে বলা
 হয় নাই।

স্বামিজী বলিলেন, সমগ্র ভাবে প্রত্যেক ব্যক্তির উপর
 প্রতিমাপূজা জোর কবিয়া চাপাইবার যে চেষ্টা হইয়াছিল, তাহাব
 দোষ দেখাইবার উপযুক্ত ভাষা তিনি খুঁজিয়া পান
 ইংলিষ্ঠ না। প্রত্যেক ব্যক্তির কি উপাসনা কবা ও কোন্
 বস্তু অবলম্বনে উপাসনা কবা উচিত, তাহা তাহাকে হুকুম কবিয়া
 বলিয়া দিবার জ্ঞান অপবেব কি মাথাব্যথা পড়িয়াছিল? কি করিয়া
 অপরে জানিবে যে, সে কিসেব সাহায্যে উন্নতি করিবে—প্রতিমা-
 পূজা দ্বারা, না অগ্নিপূজা দ্বারা, না এমন কি, একটা স্তম্ভের
 উপাসনা দ্বারা? আমাদের নিজ নিজ গুরু এবং গুরুশিষ্যের মধ্যে

ভারতে বিবেকানন্দ

যে সম্বন্ধে, তাহারই দ্বারা এসকল নির্দিষ্ট ও পরিচালিত হইবে। ভক্তিগ্রন্থে ইষ্ট সম্বন্ধে যে নিয়ম আছে, ইহা হইতেই তাহাব ব্যাখ্যা পাওয়া যায়। অর্থাৎ প্রত্যেক লোককেই তাহার বিশেষ উপাসনা-পদ্ধতি, তাহার ভগবানের দিকে অগ্রসর হইবার বিশেষ পথ অবলম্বন করিতে হইবে। আর সেই নির্বাচিত পথই তাহার ইষ্ট। অল্প উপাসনামার্গগুলিকে সহানুভূতির চক্ষে দেখিতে হইবে, কিন্তু সঙ্গে সঙ্গে নিজ উপাসনাপদ্ধতি অনুসারে সাধন করিতে হইবে, যতদিন না সাধক গন্তব্য স্থলে উপনীত হয়, যতদিন না সে সেই কেন্দ্রস্থলে উপনীত হয়, যথায় আর জড়সাহায্যের প্রয়োজন নাই।

এই প্রসঙ্গে ভারতেব অনেক স্থানে প্রচলিত কুলগুরুপ্রথা (যাহা একপ্রকার বংশ পরম্পরাগত গুরুগিরি মাত্র) সম্বন্ধে সাবধান

করিয়া দিবার জন্ত দুই চারিটি কথা বলা আবশ্যক।
কুলগুরুপ্রথাব
দোষ

শাস্ত্রে আমরা পড়িয়া থাকি, যিনি বেদের সাব মন্ম
বুঝেন, যিনি নিষ্পাপ, যিনি অর্থলোভে বা অপর
কোন উদ্দেশ্যে লোককে শিক্ষা দেন না, যাহাব রূপা অর্হিতুকী, বসন্ত
ঋতু যেমন বৃক্ষ লতাদির নিকট কিছু প্রার্থনা কবে না, কিন্তু যেমন
বসন্তাগমে বৃক্ষলতাদি সতেজ হইয়া উঠে, উহাদের নূতন ফলপত্র-
মুকুলাদির উদগম হয়, সেইরূপ যাহাব স্বভাবই লোকেব কল্যাণ
সাধন, যিনি উহার পরিবর্তে কিছুই চাহেন না, যাহার সারাজীবনই
অপরের কল্যাণের জন্ত, এইরূপ লোকই গুরুপদবাচ্য, অস্তে
নহে।”* অসদগুরুর নিকট ত জ্ঞানলাভের সম্ভাবনাই নাই, বরং
তাঁহার শিক্ষায় এক বিপদাশঙ্কা আছে। কারণ গুরু কেবল

* বিবেকচূড়ামণি।

শিক্ষক বা উপদেষ্টা মাত্র নহেন, শিক্ষকতা তাঁহার কর্তব্যের অতি সামান্য অংশমাত্র। হিন্দুরা বিশ্বাস করেন যে, গুরু শিষ্যে শক্তিসঞ্চার করেন। একটি সাধারণ জড়জগতেব দৃষ্টান্ত ধরুন :— যদি কোন ব্যক্তি সূ-বীজের টিকা না লন, তাঁহার শরীরে দূষিত অনিষ্টকর বীজ প্রবেশের ভয় আছে। সেইরূপ অসঙ্গুর শিষ্য কিছু মন্দ জিনিষ শিখিবার আশঙ্কা আছে। সুতরাং ভারতবর্ষ হইতে এই কুলগুরুর ভাবটি উঠিয়া যাওয়া একান্ত প্রয়োজন হইয়াছে। গুরুর কার্য যেন ব্যবসায়ে পরিণত না হয়। ইহাকে নিবারণ করিতেই হইবে, ইহা শাস্ত্রবিরুদ্ধ। কোন ব্যক্তিরই আপনাকে গুরু বলিয়া পরিচয় দিবার সঙ্গে সঙ্গে কুলগুরুপ্রথা যে অবস্থা আনয়ন করিয়াছে, তাহা সমর্থন করা উচিত নহে।

খাওয়াখাওয়া বিচার সম্বন্ধে বলিতে আরম্ভ করিয়া তিনি দেখাইলেন যে, আহার সম্বন্ধে আজকাল যে কঠোর নিয়মের উপর ঝোঁক

খাওয়াখাওয়া
বিচার

দেওয়া হয়, সেটির অধিকাংশ বাহ্য ব্যাপার এবং

যে উদ্দেশ্যে ঐ সকল নিয়ম প্রথম বিধিবদ্ধ হইয়াছিল,

সে উদ্দেশ্য এখন লোপ পাইয়াছে। কে খাওয়া

স্পর্শ করিতে পাইবে, এই বিষয়ে অবহিত হওয়ার কথাটি তিনি বিশেষভাবে উল্লেখ করেন এবং দেখান যে, ইহার এক অতি গভীর দার্শনিক অর্থ আছে, কিন্তু সাধারণ লোকের প্রাত্যহিক জীবনে এই সাবধানতা রক্ষা করা কঠিন বা অসম্ভব। এখানে যে ভাবটি কেবল ধর্মের জন্ত সম্পূর্ণ উৎসৃষ্টপ্রাণ শ্রেণীবিশেষেই সম্ভব, তাহা সাধারণের জন্ত নির্দেশ করা ভ্রমাত্মক কার্য হইয়াছে। কেননা, জনসাধারণের অধিকাংশই জড়মুখের আশ্বাদে অতৃপ্ত এবং

ভারতে বিবেকানন্দ

তৃপ্তির পূর্বে জোর করিয়া তাহাদের উপর ধর্ম চাপাইয়া দিবাব সঙ্কল্প করা বৃথা ।

ভক্তের জন্ত বিহিত উপাসনাপদ্ধতি সমূহের মধ্যে মনুষ্যের উপাসনাই শ্রেষ্ঠতম । বাস্তবিক যদি কোনরূপ পূজা করিতে হয়,

তাহা হইলে তাঁহার মতে অবস্থানুযায়ী একটি, ছয়টি দরিদ্র-নারায়ণ পূজা বা দ্বাদশটি দরিদ্রলোককে প্রত্যহ নিজ গৃহে আন-

য়ন করিয়া তাহাদিগকে নারায়ণ জ্ঞানে সেবা করিলে ভাল হয় । তিনি অনেক দেশে দানের প্রথা দেখিয়া আসিয়াছেন, কিন্তু উহাতে তাদৃশ সফল না হওয়ার কারণ এই যে উহা যথাযথ ভাবের সহিত অনুষ্ঠিত হয় না । “এই নিয়ে যা”—এ ভাবে দান বা দয়াধর্মের অনুষ্ঠান করা যায় না, পরন্তু উহা হৃদয়ের অহঙ্কারের পরিচায়ক ; উদ্দেশ্য, যেন জগৎ জানিতে পারে যে তাহারা দয়াধর্ম করিতেছে । হিন্দুদের অবশ্য জানা উচিত যে, স্বত্বের মতে দাতা গ্রহীতা অপেক্ষা হীনতর ; গ্রহীতা তৎকালে স্বয়ং নারায়ণ স্মরণে তাঁহার মতে এইরূপ নূতন ধরণের পূজাপদ্ধতি প্রবর্তিত করিলে ভাল হয় যে, কতিপয় দরিদ্র, অন্ধ বা ক্ষুধার্ত নারায়ণকে প্রত্যহ প্রতিগৃহে আনয়ন করিয়া প্রতিমার যেরূপ পূজা করা হয়, সেইরূপ অশন বসন দ্বারা তাঁহাদের পূজা করা । পর দিবস আবাব কতকগুলি লোককে লইয়া আসিয়া ঐরূপে পূজা করা । তিনি কোন উপাসনাপ্রণালীর দোষ দিতেছেন না, কিন্তু তাঁহার বলিবার অভিপ্রায় এই যে, এইভাবে নারায়ণপূজাই সর্বাপেক্ষা শ্রেষ্ঠ পূজা এবং ভারতের লোকের পক্ষে সর্বাপেক্ষা উপযোগী ।

উপসংহারে তিনি ভক্তিকে একটি ত্রিকোণের সহিত তুলনা

করেন। ইহার প্রথম কোণ এই যে, প্রকৃত ভক্তি বা প্রেম কিছু চাহে না। প্রেমে ভয় নাই, ইহাই উহার দ্বিতীয় কোণ। পুরস্কার বা প্রতিদানের উদ্দেশ্যে ভালবাসা ভিক্ষকের ধর্ম, ব্যবসায়ীর ধর্ম, প্রকৃত ধর্মের সহিত উহার অতি অল্পই সম্বন্ধ। কেহ যেন ভিক্ষুক না হন, কারণ, ভিক্ষুকতা নাস্তিকতার চিহ্ন। “যে ব্যক্তি গঙ্গাতীরে বসতি করিয়া পানীয় জলেব জন্ত কূপ খনন করে, সে মূর্থ নয়ত কি?” সেইরূপ জড়বস্তুর জন্ত ভগবানের নিকট যে প্রার্থনা করে সে-ও মূর্থ।—ভক্তকে সর্বদাই এই কথা বলিবার জন্ত প্রস্তুত থাকিতে হইবে যে, “প্রভো, আমি তোমার নিকট কিছুই চাহি না, কিন্তু যদি তোমার কিছুর প্রয়োজন থাকে, আমি দিতে প্রস্তুত।” প্রেমে ভয় থাকে না। তিনি বলিতে লাগিলেন, “আপনারা কি দেখেন নাই যে, ক্ষণিকায় অবলা নারী পথ দিয়া যাইতে যাইতে কুকুরের চীৎকারে নিকটতম গৃহে পলাইয়া আশ্রয় লয়? পরদিনও সে পথ চলিতেছে—সঙ্গে তাহার শিশুপুত্র। হঠাৎ একটা সিংহ শিশুটিকে আক্রমণ করিল—তখন তাহাকে কি পূর্বদিনের মত পলাইতে দেখিবেন? কখনই না। সে তাহার সন্তানটিকে রক্ষা করিবার জন্ত সিংহের মুখে যাইতেও সঙ্কুচিত হইবে না। তৃতীয় বা সর্বশেষ কোণ এই যে, প্রেমই প্রেমের লক্ষ্য। ভক্ত অবশেষে এই ভাবে উপনীত হন যে, কেবল প্রেমই সং আর সব অসং। ভগবানের অস্তিত্ব প্রমাণ করিতে মানুষ আর কোথায় যাইবে? সকল দৃশ্য বস্তুর মধ্যে তিনিই সর্বাপেক্ষা স্পষ্টরূপে দৃশ্যমান। তিনিই সেই শক্তি, যাহা চন্দ্রস্ব্যাতারকারাজিকে পরিচালিত করিতেছে এবং নরনারীগণে,

ভাবতে বিবেকানন্দ

ইতর প্রাণিগণের মধ্যে—সকল বস্তুতে সর্বত্রই প্রকাশ পাইতেছে ,
উডশক্তিবাজ্যে মাধ্যাকর্ষণ ইত্যাদি রূপে তিনিই প্রকাশিত । তিনি
সকল স্থানেই বহিষাছেন, প্রতি পবমাণুতে বহিষাছেন, সকল
স্থানেই তাঁহাব প্রকাশ । ইনিই সেই অনন্ত প্রেম, জগতেব একমাত্র
সঞ্চালিনী শক্তি এবং সর্বত্র প্রত্যক্ষ স্বয়ং ভগবান্ ।”

বেদান্ত

আমরা এই জগতে বাস করিয়া থাকি—বাহ্য জগৎ ও
অন্তর্জগৎ। অতি প্রাচীনকাল হইতেই মানব এই উভয় জগতেই

প্রায় সমভাবেই উন্নতি করিয়া আসিতেছে।
মানবের
বহির্জগৎ ও
অন্তর্জগতে
গবেষণা
প্রথমেই বহির্জগতে গবেষণা আরম্ভ হয় আর মানব
প্রথমতঃ বহিঃপ্রকৃতি হইতেই সমুদয় গভীর সমস্তার
উত্তর লাভের চেষ্টা করিয়াছিল। মানব প্রথমতঃ

তাহার চতুর্দিক সমুদয় প্রকৃতি হইতে তাহাব মহান্ ও সূক্ষ্মের
জন্ত পিপাসার নিবৃত্তির চেষ্টা পাইয়াছিল; মানব নিজেকে এবং
নিজের ভিতরের সমুদয় বস্তুকে স্থলের ভাষায় প্রকাশ করিবার
চেষ্টা করিয়াছিল, আর সে যে সকল উত্তর লাভ করিয়াছিল,
ঈশ্বরতত্ত্ব ও উপাসনাতত্ত্ব সমূহ সম্বন্ধে যে সকল অত্যদ্ভুত সিদ্ধান্ত
করিয়াছিল, সেই শিবসূক্ষ্মকে যে আবেগময়ী ভাষায় বর্ণনা
করিয়াছিল, তাহা অতি অপূর্ণ। বহির্জগৎ হইতে মানব যথার্থই
মহান্ ভাব সমূহ লাভ করিয়াছিল। কিন্তু যখন পরে তাহার
নিকট অন্ত জগৎ উন্মুক্ত হইল, তাহা আরও মহত্তর, আরও
সূক্ষ্মতর, আরও অনন্তগুণে বিকাশশীল। বেদের কৰ্মকাণ্ডভাগে
আমরা ধর্মের অত্যদ্ভুত তত্ত্বসমূহ বিবৃত দেখিতে পাই, আমরা
জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তা বিধাতার সম্বন্ধে অত্যদ্ভুত তত্ত্বসমূহ
দেখিতে পাই, আর এই ব্রহ্মাণ্ডকে যেরূপ ভাষায় বর্ণনা করা
হইয়াছে, তাহা স্থানে স্থানে অতিশয় প্রাণম্পর্শী। তোমাদের

ভারতে বিবেকানন্দ

মধ্যে হয়ত অনেকেরই ঋগ্বেদ সংহিতার প্রলয়বর্ণনাখ্যক সেই অত্যন্ত মস্তকটির কথা স্মরণ আছে। বোধ হয় এরূপ মহত্ত্ব-ছোতিকা বর্ণনা আর কেহ কখন করিতে পারে নাই। তথাপি উহা কেবল বহিঃপ্রকৃতির মহান্ ভাবেব বর্ণনা—উহা স্থলেরই বর্ণনা—উহাতে যেন এখনও কিছু জড়ত্ব লাগিয়া রহিয়াছে। উহা কেবল জড়ের ভাষায়, সান্তের ভাষায় অনন্তেব বর্ণনা ; উহা জড় দেহেরই অন্তর বিস্তারের বর্ণনা—মনের নহে ; উহা দেশেরই অনন্তত্বের বর্ণনা, চৈতন্যেব নহে। এই কারণে বেদেব দ্বিতীয় ভাগ অর্থাৎ জ্ঞানকাণ্ডে আমরা সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রণালী অনুসৃত হইয়াছে, দেখিতে পাই। প্রথম প্রণালীটি ছিল—বহিঃপ্রকৃতি হইতে জগদ্বক্ষাণ্ডেব প্রকৃত সত্য অনুসন্ধান করা। জড় জগৎ হইতে জীবনের সমুদয় গভীর সমস্তা সমূহের মীমাংসার চেষ্টাই প্রথমে হইয়াছিল।

‘যশ্চৈতে হিমবন্তো মহিষা’

‘এই হিমালয় পর্বত যাহার মহিমা ঘোষণা করিতেছে।’

এ খুব উচ্চ ধারণা বটে, কিন্তু ভাবতের পক্ষে ইহা পর্যাপ্ত হয় নাই। ভারতীয় মন ঐ পথ পরিত্যাগ করিতে বাধ্য হইয়াছিল।

ভারতবাসীবি গবেষণা সম্পূর্ণরূপে বহির্জগৎ ছাড়িয়া ভিন্ন দিকে যাইল, অন্তর্জগতে অনুসন্ধান আরম্ভ হইল, জড় হইতে তাঁহারা ক্রমশঃ চিতে আসিলেন। এই প্রাপ্ত চতুর্দিক্ হইতে শ্রুত হইতে লাগিল,—
মানুষের মৃত্যুর পর তাহার কি হয় ?

‘অন্তীত্যেকে নারয়ন্তীতি চৈকে।’ কঠ উঃ ১।২০।

‘কেহ কেহ বলে, মানুষের মৃত্যুর পর আত্মার অস্তিত্ব থাকে, কেহ কেহ বলে, থাকে না ; হে যমরাজ, ইহার মধ্যে সত্য কি ?’ এখানে সম্পূর্ণ বিভিন্ন প্রশ্নানী অনুসৃত হইয়াছে, দেখিতে পাই। ভারতীয় মন বাহু জগৎ হইতে যাহা পাইবার তাহা পাইয়াছিল, কিন্তু উহাতে সে সন্তুষ্ট হয় নাই। উহা আরও অধিক অনু-সন্ধানের প্রয়াসী হইয়াছিল, নিজের অভ্যন্তর দেশে গমন করিয়া নিজ আত্মার মধ্যে অনুসন্ধান করিয়া সমস্তার মীমাংসার চেষ্টা করিয়াছিল—শেষে উত্তর আসিল।

বেদের এই ভাগের নাম উপনিষদ্ বা বেদান্ত বা আরণ্যক বা বহুস্ত। এখানে আমরা দেখিতে পাই যে, ধর্ম একেবারেই সমুদয় বাহু ক্রিয়াকলাপ হইতে মুক্ত। এখানে আমরা দেখিতে পাই, আধ্যাত্মিক বিষয়সমূহ জড়ের ভাষায় বর্ণিত নহে, আধ্যাত্মিক ভাবসমূহ চৈতন্যের ভাষায় বর্ণিত—স্বল্পতত্ত্বসমূহ তাহার উপযুক্ত ভাষায় বর্ণিত হইয়াছে। এখানে আর কোনকপ স্থূলভাব নাই, আমবা যে সকল বিষয় লইয়া সচরাচর ব্যস্ত থাকি, সেই সকল

উপনিষদের
বিশেষত্ব
বিষয়ের সহিত জোড়াতাড়া দিয়া সামঞ্জস্য করিবার চেষ্টা নাই। উপনিষদের মহামনাঃ ঋষিগণ—মহা সাহসের সহিত—এখনকার কালে আমরা একরূপ সাহসের ধারণাই করিতে পারি না—নির্ভয়ে কোনরূপ জোড়াতাড়া না দিয়া মানবজাতির নিকট মহত্তর সত্য সমূহ প্রচার করিয়াছিলেন, একরূপ উচ্চতম সত্য জগতে আর কখনও প্রচারিত হয় নাই। হে আমার স্বদেশীয়গণ, আমি তোমাদের নিকট সেইগুলি বিবৃত করিতে চাই।

ভারতে বিবেকানন্দ

বেদের এই জ্ঞানকাণ্ডও সূর্যহং সমুদ্রস্বরূপ। উহার বিন্দুমাত্র
বুঝিতে হইলেও অনেক জন্ম প্রয়োজন। এই উপনিষদ্ সম্বন্ধে
রামানুজ ঠিকই বলিয়াছেন যে, বেদান্ত বেদের বা
উপনিষদের
অধিকতর
প্রামাণ্য ও
উচ্চাদের
প্রকাণ্ড
শ্রুতির শিরঃস্বরূপ—আর সত্য সত্যই ইহা বর্তমান
ভারতের বাইবেলস্বরূপ হইয়া দাঁড়াইয়াছে। বেদের
কর্মকাণ্ডকে হিন্দুরা খুব শ্রদ্ধার চক্ষে দেখিয়া থাকেন
কিন্তু আমরা জানি, প্রকৃতপক্ষে শত শত যুগ ধরিয়া
শ্রুতি অর্থে উপনিষদ্—কেবল উপনিষদ্ই বুঝাইয়াছে! আমরা
জানি, আমাদের সকল বড় বড় দর্শনকর্তা—ব্যাস বা পতঞ্জলি বা
গৌতম, এমন কি, সকল দর্শনশাস্ত্রের জনকস্বরূপ মহাপুরুষ কপিল
পর্যন্ত—যখনই তাঁহাদের মতের সমর্থক প্রমাণের প্রয়োজন
হইয়াছে, তখনই তাঁহারা সকলেই উপনিষদ্ হইতেই উহা
পাইয়াছেন, আর কোথা হইতেও নহে; কারণ, উচ্চাদের মধ্যেই
সনাতন সত্য অনন্তকালের জন্ত নিহিত রহিয়াছে।

কতকগুলি সত্য আছে, যাহারা কেবল বিশেষ বিশেষ
দেশকালপাত্রে বিশেষ বিশেষ অবস্থায় সত্য। সেগুলি বিশেষ বিশেষ
যুগের বিধান হিসাবে সত্য। আবার আর কতকগুলি সত্য আছে,
সেগুলি মানবপ্রকৃতির উপর প্রতিষ্ঠিত। যতদিন মানুষের অস্তিত্ব
থাকিবে, ততদিন সেগুলিও থাকিবে। এই শেষোক্ত সত্যগুলি

সার্বজনীন ও সার্বকালিক, আর যদিও আমাদের
সার্বকালিক
ও যুগধর্ম
ভারতীয় সমাজে নিশ্চিত অনেক পরিবর্তন
ঘটিয়াছে, আমাদের আহার-বিহার পোষাক-পরিচ্ছদ
উপাসনাপ্রণালী, এ সকলই যদিও অনেক বদলাইয়াছে, কিন্তু এই

শ্রোত সার্বজনীন সত্যসমূহ—বেদান্তের এই অপূর্ণ তত্ত্বরাশি—
স্বহিমায় অচল অজ্ঞেয় ও অবিনাশীভাবে বিद्यমান রহিয়াছে ।

উপনিষদের যে সকল তত্ত্ব বিশেষভাবে পরিস্ফুট হইয়াছে,
সে গুলির বীজ কিন্তু কৰ্ম্মকাণ্ডেই পূৰ্ণ হইতে নিহিত
দেখিতে পাওয়া যায় । ব্রহ্মাণ্ডতত্ত্ব, যাহা সকল

উপনিষৎ- সম্প্রদায়ের বৈদান্তিকগণকেই মানিয়া লইতে হইয়াছে,
প্রচারিত এমন কি, মনোবিজ্ঞান-তত্ত্ব যাহা সকল ভারতীয়
সত্যসমূহের চিন্তাপ্রণালীর মূলভিত্তিস্বরূপ, তাহাও কৰ্ম্মকাণ্ডে
বীজ সংহিতায় বিবৃত ও জগতের সমক্ষে প্রচারিত হইয়াছে । অতএব
বর্তমান

বেদান্তের আধ্যাত্মিক ভাগের বিষয় বলিবার পূৰ্বে আপনাদের
সমক্ষে কৰ্ম্মকাণ্ড সম্বন্ধে কিছু বলা আবশ্যক, আর বেদান্ত শব্দটি
কি অর্থে আমি ব্যবহার করিতেছি, তাহা আমি প্রথমেই
আপনাদের নিকট পরিষ্কার করিয়া বলিতে চাই । দুঃখের বিষয়,
আজকাল আমরা একটি বিশেষ ভ্রমে প্রায়ই পতিত হইয়া
থাকি—আমরা বেদান্ত শব্দে কেবল অদ্বৈতবাদ বুঝিয়া থাকি ।
আপনাদের কিন্তু এইটি সর্বদা মনে রাখা আবশ্যক যে, ভারতবর্ষে
আজকাল প্রস্থানত্রয় পড়িতে হয় ।

প্রথমতঃ, শ্রুতি অর্থাৎ উপনিষদ, দ্বিতীয়তঃ ব্যাসসূত্র ।

আমাদের দর্শনশাস্ত্রসমূহের মধ্যে এই ব্যাসসূত্রই
প্রস্থানত্রয়— সর্বাপেক্ষা প্রাধান্য লাভ করিয়াছে, তাহার
বেদান্ত শব্দের কারণ এই যে, উহা পূৰ্ববর্তী অগ্ন্যাত্ম দর্শনসমূহের
প্রকৃত সমষ্টি ও চরম পরিণতিস্বরূপ । এই দর্শনগুলিও যে
তাৎপর্য্য পরস্পর পরস্পরের বিরোধী, তাহা নয়, উহাদের মধ্যে একটি

ভারতে বিবেকানন্দ

যেন অপরটির ভিত্তিস্বরূপ,—যেন সত্যাত্মসন্ধিৎসু মানবের নিকট সত্যের ক্রমবিকাশ দেখাইয়া ব্যাসসূত্রে চরম পরিণতি লাভ করিয়াছে। আব এই উপনিষদ ও বেদান্তের অপূৰ্ণ সত্যসমূহের প্রণালীবদ্ধ বিজ্ঞাস্বরূপ ব্যাসসূত্রের মধ্যে বেদান্তের ভগবদ্ভক্ত-বিনিঃসৃত টীকাস্বরূপ গীতা বর্তমান। এই কারণেই দ্বৈতবাদী, অদ্বৈতবাদী, বৈষ্ণব—ভারতের যে কোন সম্প্রদায়ই হউন না কেন, যাহারাই আপনাদিগকে সনাতনমতাবলম্বী বলিয়া প্রতিপন্ন করিতে চান—তাহারা সকলেই উপনিষদ, গীতা ও ব্যাসসূত্রে তাহাদের প্রামাণিক গ্রন্থস্বরূপ ধরিয়া থাকেন। আমরা দেখিতে পাই, কি শঙ্করাচার্য্য, কি রামানুজ, কি মধ্বাচার্য্য, কি বল্লভাচার্য্য, কি চৈতন্য—যে কেহই নূতন সম্প্রদায় গঠনের ইচ্ছা করিয়াছেন, তাহাকেই এই তিন গ্রন্থান গ্রহণ করিতে ও কেবল তাহাদের উপর একটি করিয়া নূতন ভাষ্য রচনা করিতে হইয়াছে। অতএব উপনিষদকে অবলম্বন করিয়া যে সকল বিভিন্ন মতবাদের উৎপত্তি হইয়াছে, তাহাদের মধ্যে মাত্র একটি মতের উপর ‘বেদান্ত’ শব্দটিকে আবদ্ধ করিয়া রাখা অত্যাশ্চর্য। বেদান্ত শব্দে প্রকৃত পক্ষে এই সকল মতগুলিকেই বুঝায়। অদ্বৈতবাদীর যেমন বেদান্তী বলিয়া পরিচয় দিবার অধিকার, রামানুজীও তদ্রূপ। আমি আর একটু অগ্রসর হইয়া বলিতে চাই, আমরা প্রকৃতপক্ষে হিন্দুশব্দের দ্বারা বৈদান্তিক বুঝিয়া থাকি।

আর একটি বিষয়ে আমি তোমাদের দৃষ্টি আকর্ষণ করিতে চাই,—এই তিনটি মত স্মরণাতীত কাল হইতেই ভারতে প্রচলিত। শঙ্কর অদ্বৈতবাদের আবিষ্কারক নহেন, শঙ্করের আবির্ভাবের

অনেকদিন পূর্ব হইতেই উহা বর্তমান ছিল—শব্দর উহার
 একজন শেষ প্রতিনিধি মাত্র। রামানুজী মতও
 অদ্বৈতবাদাদি তাহাই—রামানুজের জন্মের অনেক পূর্ব হইতেই
 সকল মতই যে উহা বিদ্যমান ছিল, তাহা উহাদের মতের ভাষা
 সনাতন হইতেই আমরা জানি। অতীত যে সকল দ্বৈতবাদী
 সম্প্রদায় উহাদের সঙ্গে সঙ্গে ভারতে বর্তমান রহিয়াছে,
 তাহাদের সম্বন্ধেও এইকপ। আর আমার ক্ষুদ্র জ্ঞানে আমি
 এই সিদ্ধান্তে উপনীত হইয়াছি যে, উহার পরস্পর পরস্পরের
 বিরোধী নহে। আমাদের ষড়্‌দর্শন যেমন মহান্ তত্ত্বসমূহের
 ক্রমবিকাশ মাত্র, আরম্ভ অতি মৃদুধ্বনিতে—শেষে অদ্বৈতের
 বজ্রনির্ঘোষে পবিগতি ; এইকপই পূর্বোক্ত তিনটি মতেও আমরা
 দেখিতে পাই, মনুষ্যমন উচ্চ হইতে উচ্চতর
 এই সকল আদর্শের দিকে অগ্রসর হইয়াছে—অবশেষে সমুদয়ই
 মত পরস্পর অদ্বৈতবাদের সেই অন্তত একত্রে পর্য্যবসিত হইয়াছে।
 বিরোধী
 নহে অতএব এই তিনটি পরস্পর বিরোধী নহে।

অপর দিকে আমি তোমাদিগকে বলিতে বাধ্য যে, অনেকে
 এই ভ্রমে পতিত হইয়াছেন যে, ইহার পরস্পর বিরোধী।
 আমরা দেখিতে পাই, অদ্বৈতবাদী, যে শ্লোকগুলিতে
 ভাষ্যকারগণের বিশেষভাবে অদ্বৈতবাদের শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে,
 একদেশী সেইগুলিকে যথাযথ রাখিয়া দিতেছেন, কিন্তু যেখানে
 সিদ্ধান্ত দ্বৈতবাদ বা বিশিষ্টাদ্বৈতবাদের উপদেশ, টানিয়া
 সেইগুলির অদ্বৈত অর্থ করিতেছেন। আবার দ্বৈতবাদী আচার্য্যগণ
 দ্বৈত শ্লোকগুলির যথাযথ অর্থ করিয়া অদ্বৈত শ্লোকগুলির টানিয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

বৈত অর্থ করিতেছেন! অবশ্য ইহারা মহাপুরুষ—আমাদের গুরুপদবাচ্য। তবে ইহাও কথিত হইয়াছে যে, ‘দোষা বাচ্যা গুরোরপি’—গুরুরও দোষ বলা উচিত। আমার মত এই যে, কেবল এই বিষয়েই তাঁহারা ভ্রমে পড়িয়াছিলেন। আমাদের শাস্ত্রের বিকৃত ব্যাখ্যা করিবার প্রয়োজন নাই, কোনরূপ অসাধুতা অবলম্বন করিয়া ধর্মব্যাখ্যার আবশ্যক নাই, ব্যাকরণের মারপ্যাচ করিবার দরকার নাই, যে সকল শ্লোকের দ্বারা যে সকল ভাব কখনই উদ্দিষ্ট হয় নাই, সেই সকল শ্লোকের ভিতর সেই সব আমাদের নিজেদের ভাব প্রবেশ করাইবার কোন প্রয়োজন নাই, শ্লোকের সাদাসিদা অর্থ বুঝা অতি সহজ, আর যখনই তোমরা অধিকারভেদের অপূর্ণ রহস্য বুঝিবে, তখনই উহা তোমাদের নিকট অতি সহজ বলিবা প্রতীয়মান হইবে।

ইহা সত্য যে, উপনিষৎসমূহের লক্ষ্যবিষয় একটি—“কি সেই বস্তু, যাহাকে জানিলে সমুদয় জানা হয়”—কস্মিন্মু ভগবো বিজ্ঞাতে সর্বমিদং বিজ্ঞাতং ভবতীতি।” যুগুৎ উঃ ১।৩। আধুনিক কালেব ভাষায় বলিতে গেলে বলিতে হয়, উপনিষদের উদ্দিষ্ট বিষয় চরম একত্ব আবিষ্কারের চেষ্টা। আর বহুত্বের মধ্যে একত্বের অনুসন্ধান ভিন্ন

লক্ষ্য এক

ইহিলেও

অধিকারভেদে

প্রতির বিভিন্ন

উপদেশ

জ্ঞান আর কিছুই নহে। সকল বিজ্ঞানই এই ভিত্তির

উপর প্রতিষ্ঠিত—সকল মানবীয় জ্ঞানই বহুত্বের মধ্যে

একত্বানুসন্ধানের চেষ্টার উপর প্রতিষ্ঠিত। আর যদি

কতকগুলি ঘটনাচক্রের মধ্যে একত্বানুসন্ধান ক্ষুদ্র

ক্ষুদ্র মানবীয় বিজ্ঞানের কাণ্ড হয়,—তবে যখন

এই অপূর্ণ বৈচিত্র্যপূর্ণ জগৎপ্রপঞ্চের মধ্যে—যাহা নামরূপে

সহস্রধা বিভিন্ন, যেখানে জড়চৈতন্যে ভেদ, যেখানে প্রত্যেক চিত্তবৃত্তি অপরটি হইতে ভিন্ন, যেখানে প্রত্যেক রূপটি অপরটি হইতে পৃথক্, যেখানে প্রত্যেক বস্তুর সহিত প্রত্যেক বস্তুর পার্থক্য বর্তমান,—সেই জগৎপ্রপঞ্চের মধ্যে একত্ব আবিষ্কার করা যদি আমাদের উদ্দেশ্য হয়, তবে উহা কি গুরুতর ব্যাপার, ভাবিয়া দেখ। কিন্তু এই সকল ভিন্ন ভিন্ন অনন্ত লোক—এই সকল বিভিন্নতার মধ্যে একত্বাবিস্কার করাই উপনিষদের লক্ষ্য। আমরা ইহা বুঝি। অত্র দিকে আবার “অরুন্ধতীত্নায়ের” প্রয়োগ করিতে হইবে। অরুন্ধতী নক্ষত্র কাহাকেও দেখাইতে হইলে উহার নিকটস্থ কোন বৃহত্তর ও উজ্জলতর নক্ষত্র দেখাইয়া উহাতে দৃষ্টি স্থির হইলে পরে ক্ষুদ্রতর অরুন্ধতী দেখাইতে হয়। এইরূপেই সূক্ষ্মতম ব্রহ্মতত্ত্ব বুঝাইবার পূর্বে অত্রাণ্ড অনেক স্থূলতর ভাব বুঝাইয়া পরে ক্রমশঃ উচ্চতর ভাবের উপদেশ হইয়াছে। আমার এই কথা প্রমাণ করিবার জন্য আর কিছু করিতে হইবে না—কেবল তোমাদিগকে উপনিষদ্ দেখাইয়া দিলেই হইবে—তাহা হইলেই তোমরা বুঝিতে পারিবে। প্রায় প্রত্যেক অধ্যায়ের আরম্ভেই দ্বৈতবাদ—উপাসনার উপদেশ। প্রথমতঃ তাঁহাকে জগতের সৃষ্টিস্থিতিপ্রলয়কর্তারূপে নির্দেশ করা হইয়াছে। তিনি আমাদের উপাস্ত, শাস্তা, বহিঃপ্রকৃতি ও অন্তঃপ্রকৃতির নিয়ন্তা—তথাপি তিনি যেন প্রকৃতির বাহিরে রহিয়াছেন। আর এক পদ অগ্রসর হইয়া দেখিতে পাই, যে আচার্য্য উপরোক্ত শিক্ষা দিয়াছেন, তিনিই আবার উপদেশ দিতেছেন যে, জৈব প্রকৃতির বাহিরে নহেন, প্রকৃতির ভিতরেই বর্তমান রহিয়াছেন। অবশেষে এই দুইটি ভাবই পরিত্যক্ত

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়াছে,—যাহা কিছু সত্য, সবই তিনি—কোন ভেদ নাই, ‘তত্ত্বমসি স্বেতকেতো’। যিনি সমগ্র জগতের অভ্যন্তরে রহিয়াছেন, তিনিই যে মানবাত্মার মধ্যে বর্তমান, ইহাই শেষে ঘোষণা করা হইয়াছে। এখানে আর কোন প্রকার আপোষ নাই, এখানে আর অপরের মতামতের অপেক্ষা বা ভয় নাই। সত্য—নিরাবরণ সত্য—এখানে সুস্পষ্ট নির্ভীক ভাষায় প্রচারিত হইয়াছে আর বর্তমানকালেও আমাদের সেইরূপ নির্ভীক ভাষায় সত্যপ্রচার করিতে ভয় পাইবার প্রয়োজন নাই, আর ঈশ্বররূপায অন্ততঃ আমি এইরূপ নির্ভীক প্রচারক হইবাব ভরসা রাখি।

এক্ষণে পূর্বপ্রসঙ্গের অনুবৃত্তি করিয়া প্রথম জ্ঞাতব্য তত্ত্বগুলির আলোচনা করা যাক। প্রথমতঃ সকল বৈদাস্তিক সম্প্রদায় যাহাতে একমত, সেই জগৎসৃষ্টিপ্রকরণ এবং মনস্তত্ত্ব সম্বন্ধে বৃত্তিতে হইবে। আমি প্রথমে জগৎসৃষ্টি প্রকরণ সম্বন্ধে আলোচনা করিব। আজকাল আধুনিক বিজ্ঞানের অদ্ভুত আবিষ্কৃত্যসমূহ যেন বজ্রবেগে আমাদের উপর পতিত হইয়া, আমরা যাহা কখন স্বপ্নেও ভাবি নাই, এমন অদ্ভুত তত্ত্বসমূহের সম্মুখীন করিতেছে। কিন্তু এ গুলির অধিকাংশই

বহুযুগ পূর্বে আবিষ্কৃত সত্যসমূহের পুনরাবিষ্কৃত্য
সৃষ্টিতত্ত্ব—প্রাণ মাত্র। আধুনিক বিজ্ঞান এই সে দিন আবিষ্কার
ও আকাশ

করিয়াছে যে, বিভিন্ন শক্তি সমূহের মধ্যে একত্ব রহিয়াছে। উহা এই সবে আবিষ্কার করিয়াছে ‘যে, উত্তাপ, তাড়িত, চৌম্বকশক্তি প্রভৃতি বিভিন্ন নামে পরিচিত সমুদয় শক্তিকেই এক শক্তিতে পরিণত করা যাইতে পারে—সুতরাং লোকে উহাদিগকে যে কোন নামেই অভিহিত করুক,

বিজ্ঞান একমাত্র নামের দ্বারাই উহা অভিহিত করিয়া থাকেন। কিন্তু সংহিতাতেও—উহা অতি প্রাচীন হইলেও উহাতে—সেই শক্তির ঐরূপ ধারণা দেখিতে পাওয়া যায়। মাধ্যাকর্ষণই বল, উত্তাপই বল, তাড়িতই বল, চৌম্বক শক্তিই বল, অথবা অন্তঃকরণের চিন্তাশক্তিই বল, সবই এক শক্তির প্রকাশমাত্র আর সেই এক শক্তির নাম প্রাণ। প্রাণ কি? প্রাণ অর্থে স্পন্দন। যখন সমুদয় ব্রহ্মাণ্ড লীন হইয়া যায়, তখন এই অনন্ত শক্তি সমূহ কোথায় যায়? এগুলির কি লোপ হয় মনে কর? কখনই নহে। যদি বল, একেবারে শক্তিরশির ধ্বংস হয়, তবে কোন্ বীজ হইতে আবার আগামী জগত্তরঙ্গ প্রসূত হইবে? কারণ, এই গতি ত চিরকাল ধরিয়া তরঙ্গাকারে চলিয়াছে—একবার উঠিতেছে, আবার পড়িতেছে—আবার উঠিতেছে, আবার পড়িতেছে—এইরূপ অনন্তকাল ধরিয়া চলিয়াছে। এই জগৎপ্রপঞ্চের বিকাশকে আমাদের শাস্ত্রে সৃষ্টি বলে। সৃষ্টি আর ইংরাজী creation এই দুইটি শব্দ একার্থক নহে। ইংরাজীতে সংস্কৃত শব্দগুলির ঠিক ঠিক অনুবাদ হয় না—যা তা করিয়া অনুবাদ করিয়া আমায় বলিতে হয়। ‘সৃষ্টি’ শব্দের ঠিক অর্থ—প্রকাশ হওয়া, বাহির হওয়া। জগৎপ্রপঞ্চ প্রলয়ের সময় সূক্ষ্মাৎ সূক্ষ্মতব হইয়া যাহা হইতে উহার উৎপত্তি হইয়াছিল, সেই প্রাথমিক অবস্থায় পরিণত হয়—কিছুকালের ক্ষণ ঐ অবস্থায় শাস্ত-ভাবে থাকে—আবার ক্রমশঃ প্রকাশোন্মুখ হয়। ইহাই সৃষ্টি। আর প্রাণরূপিণী এই শক্তিগুলির কি হয়? তাহারা আদি প্রাণে পরিণত হয়, আর এই প্রাণ তখন প্রায় গতিহীন হয়—সম্পূর্ণরূপে গতিশূন্য কখনই হয় না, আর বৈদিক সূক্তের ‘অানীদবাতং’—ঋগ্বেদ

ভারতে বিবেকানন্দ

১০।১২২-২। গতিহীনভাবে স্পন্দিত হইয়াছিল—এই বাক্যের দ্বারা এই তত্ত্বেবই বর্ণনা করা হইয়াছে। বেদের অনেক পারিভাষিক শব্দের অর্থ নির্ণয় অতিশয় কঠিন। উদাহরণ স্বরূপ এই ‘বাত’ শব্দ ধর। কখন কখন ইহা দ্বারা বায়ু বুঝায়, কখন কখন গতি বুঝায়। লোকে অনেক সময় এই দুই অর্থে গোল করিয়া থাকে। এই বিষয়ে সাবধান হইতে হইবে। আব তখন ভূতের কি অবস্থা হয়? শক্তি সর্বভূতে ওতপ্রোতভাবে রহিয়াছে। সেই সমস্ত সকলই আকাশে লীন হয়—আবার আকাশ হইতে সমুদয় ভূতের প্রকাশ হয়। এই আকাশই আদিভূত। এই আকাশ প্রাণের শক্তিতে স্পন্দিত হইতে থাকে, আর যখন নূতন সৃষ্টি হইতে থাকে, তখন যেমন যেমন স্পন্দন দ্রুত হয়, অমনই এই আকাশ তরঙ্গায়িত হইয়া চন্দ্রসূর্য্যগ্রহ- নক্ষত্রাদির আকার ধারণ কবে। অন্ত স্থলে আছে।

‘যদিদং কিঞ্চ জগৎ সর্বং প্রাণ এজ্জতি নিঃসৃতম্’।

‘এই জগতে বাহা কিছু আছে, প্রাণ কল্পিত হইতে থাকিলে সকলই বাহির হয়।’ এখানে ‘এজ্জতি, শব্দটি লক্ষ্য করিও—‘এজ্জ’ ধাতুর অর্থ কল্পিত হওয়া।

জগৎপ্রপঞ্চসৃষ্টির এই কিঞ্চিৎ আভাস দেওয়া হইল। এতদ্ব্যতীত

বিস্তার করিয়া বলিতে গেলে অনেক কথা বলিতে	‘মহৎ’ হইতে
হয়। কি প্রণালীতে সৃষ্টি হয়, কিরূপে প্রথমে	আকাশ ও
আকাশের এবং আকাশ হইতে অসংখ্য বস্তুর	প্রাণের
উৎপত্তি হয়, আকাশের কল্পন হইলে বায়ুর উৎপত্তি	উৎপত্তি
কিরূপে হয় ইত্যাদি অনেক কথা বলিতে হয়। তবে ইহার মধ্যে	

একটি কথা স্পষ্ট যে, সূক্ষ্মতর হইতে স্থূলতরের উৎপত্তি হইয়া থাকে, সর্বশেষে স্থূলভূত উৎপন্ন হয়। ইহাই সর্বাপেক্ষা বাহিরের বস্তু আর ইহার পশ্চাতে সূক্ষ্মতর ভূত রহিয়াছে। এতদূর বিশ্লেষণ করিয়াও কিন্তু আমরা দেখিতে পাইলাম, সমুদয় জগৎকে দুই তত্ত্বে পর্যাবসিত করা হইয়াছে মাত্র, এখনও চরম একত্বে পৌছান হয় নাই। শক্তিবর্গ প্রাণরূপ এক শক্তিতে এবং জড়বর্গ আকাশরূপ এক বস্তুতে পর্যাবসিত হইয়াছে। এই দুইটির মধ্যে কি আবার কোনরূপ একত্ব বাহির করা যাইতে পারে? ইহাদিগকেও কি এক তত্ত্বে পর্যাবসান করা যাইতে পারে? আমাদের আধুনিক বিজ্ঞান এখানে নীরব—কোনরূপ মীমাংসা করিতে পারে নাই, আর যদি উহাকে ইহার মীমাংসা করিতে হয়, তবে যেমন উহা প্রাচীনদিগের জ্ঞান আকাশ ও প্রাণকেই পুনরাবিষ্কার করিয়াছে, সেইরূপ সেই প্রাচীনদিগের পথেই চলিতে হইবে। আকাশ ও প্রাণ যে এক তত্ত্ব হইতে উদ্ভূত, তিনি সেই সর্বব্যাপী তত্ত্ব, যিনি পুরাণে ব্রহ্মা—চতুর্ন্থুখ ব্রহ্মা—বলিয়া পরিচিত এবং যাঁহাকে মহৎ নামে নির্দেশ করা যায়। এখানেই ঐ উভয়ের মিলন। দার্শনিক ভাষায় যাহা মন বলিয়া কথিত হয়, তাহা মস্তিষ্করূপ ফাঁদে আবদ্ধ সেই মহতের কিয়দংশ। আর জগতে সমুদয় মস্তিষ্কে উপহিত মহৎকে সমষ্টি বলা যায়।

কিন্তু এই পর্য্যন্ত বিশ্লেষণেই শেষ হয় নাই, উহা আরও দূরে
 অগ্রসর হইয়াছিল। আমরা প্রত্যেকে যেন এক
 মন বড়
 একটি ক্ষুদ্র ব্রহ্মাও আর সমগ্র জগৎ বৃহৎ ব্রহ্মাও।
 আর ব্যষ্টিতে যাহা হইতেছে, তাহা সমষ্টিতেও ষটিতেছে,

ভারতে বিবেকানন্দ

ইহা আমরা অনায়াসেই অনুমান করিতে পারি। যদি আমরা আমাদের নিজেদের মন বিশ্লেষণ করিতে পারিতাম, তবে আমার সমষ্টি মনে কি হইতেছে, তাহাও অনেকটা নিশ্চিতরূপে অনুমান করিতে পারিতাম। এখন প্রশ্ন এই—এই মনটি কি। বর্তমানকালে পাশ্চাত্যদেশে জড় বিজ্ঞানের দ্রুত উন্নতির সঙ্গে সঙ্গে শারীরবিধান-শাস্ত্র যেমন ধীরে ধীরে প্রাচীন ধর্মের একটির পর আর একটি ভূগ্ন অধিকার করিয়া নইতেছে, পাশ্চাত্যেরা আর দাঁড়াইবার স্থান পাইতেছে না; কারণ, আধুনিক শারীরবিধানশাস্ত্র প্রতিপদে মনকে মস্তিষ্কের সহিত মিশাইয়াছে দেখিয়া তাহারা ঈশপরে পড়িয়াছে। কিন্তু ভারতবর্ষে আমরা ইহা বরাবর জানি। হিন্দুবালককে প্রথমেই এই তত্ত্ব শিখিতে হয় যে, মন জড়পদার্থ, তবে উহা সূক্ষ্মতর জড়। আমাদের এই দেহ স্থূল, কিন্তু এই দেহের পশ্চাতে সূক্ষ্ম শরীর বা মন রহিয়াছে। ইহাও জড়, কিন্তু সূক্ষ্মতর; আব ইহা আত্মা নহে।

এই আত্মা শব্দটি আমি তোমাদের নিকট ইংরাজীতে অনুবাদ করিয়া দিতে পারিতেছি না, কারণ ইউরোপে আত্মা শব্দের প্রতিপাত্ত কোন ভাবই নাই; অতএব এই শব্দ আত্মা

অনুবাদের অযোগ্য। জার্মান দার্শনিক আজকাল এই আত্মা শব্দটি Self শব্দের দ্বারা অনুবাদ করিতেছেন, কিন্তু যতদিন না এই শব্দটি সর্ববাদিসম্মতিক্রমে গৃহীত হয়, ততদিন ইহা ব্যবহার করা অসম্ভব। অতএব উহাকে selfই বল বা আর বাহা কিছু বল, আমাদের আত্মা ছাড়া উহা আর কিছু নহে। এই আত্মাই মানুষের অত্যন্তরে বস্তুার্থ মানুষ। এই আত্মাই

জড় মনকে উহার যন্ত্র, অথবা মনোবিজ্ঞানের ভাষায়, উহার অন্তঃকরণস্বরূপে ব্যবহার করেন, আর মন কতকগুলি আভ্যন্তরিক যন্ত্রসহায়ে দেহের দৃশ্যমান যন্ত্রগুলির উপর কার্য্য করে। এই মন কি? এই সে দিন পাশ্চাত্য দার্শনিকগণ জানিতে পারিয়াছেন যে, চক্ষু প্রকৃতপক্ষে দর্শনেন্দ্রিয় নহে, কিন্তু ইহারও পাশ্চাতে প্রকৃত ইন্দ্রিয় বর্তমান, আর যদি উহা নষ্ট হইয়া যায়, তবে সহস্র-

ইন্দ্রিয়
কোনগুলি লোচন ইন্দ্রের মত মানুষের সহস্র চক্ষু থাকিতে পারে, কিন্তু সে কিছুই দেখিতে পাইবে না।

তোমাদের দর্শন এই স্বতঃসিদ্ধ লইয়াই প্রথমে অগ্রসর হয় যে, দৃষ্টি বলিতে বাহ্য দৃষ্টি বুঝায় না। প্রকৃত দৃষ্টি অন্ত-রিন্দ্রিয়ের—অভ্যন্তরবর্তী মস্তিষ্ককেন্দ্রসমূহের; তুমি তাহাদিগের যাহা ইচ্ছা নাম দিতে পার; কিন্তু ইন্দ্রিয় অর্থে আমাদের এই বাহ্য চক্ষু, নাসিকা বা কর্ণ বুঝায় না। আর এই ইন্দ্রিয়সমূহের সমষ্টি মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কারের সহিত মিলিত হইয়াই ইংরাজীতে mind নামে অভিহিত হয়। আর যদি আধুনিক শারীরতত্ত্ববিৎ আসিয়া তোমায় বলেন যে মস্তিষ্কই mind, এবং ঐ মস্তিষ্ক বিভিন্ন যন্ত্র বা করণসমূহে গঠিত, তাহা হইলে তোমাদের ভীত হইবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই—তাহাদিগকে তুমি অনায়াসেই বলিতে পার যে তোমাদের দার্শনিকগণ বরাবরই ইহা জানিতেন; ইহা তোমাদের ধর্ম্মের অক্ষরপরিচয় মাত্র।

বেশ কথা, এক্ষণে আমাদের বুঝিতে হইবে, এই মন বুদ্ধি চিত্ত অহঙ্কার প্রভৃতি শব্দের দ্বারা কি বুঝায়। প্রথমতঃ চিত্ত কি তাহা বুঝিবার চেষ্টা করা যাক। চিত্তই প্রকৃতপক্ষে অন্তঃকরণের

ভারতে বিবেকানন্দ

মূল উপাদানস্বরূপ—ইহা মহতেরই অংশস্বরূপ—মনের বিভিন্ন

অবস্থানসমূহের সাধারণ নাম। গ্রীষ্মের অপরাহ্নে
মন বুদ্ধি চিত্ত
অহংকার
শব্দগুলির
তাৎপর্য
বিন্দুমাত্র তরঙ্গরহিত স্থির শাস্ত্র একটি হৃদকে
উদাহরণস্বরূপে গ্রহণ কর। মনে কর, কোন
ব্যক্তি এই হৃদের উপর একটি প্রস্তর নিক্ষেপ

করিল। তাহা হইলে কি ঘটিবে? প্রথমতঃ, জলে যে আঘাত দেওয়া
হইল, সেইটিই যেন একটি ক্রিয়া হইল; তারপরেই জল উথিত
হইয়া প্রস্তরটির দিকে প্রতিক্রিয়া করিল, আর সেই প্রতিক্রিয়া
তরঙ্গের আকার ধারণ করিল। প্রথমতঃ জল একটু কম্পিত হইয়া
উঠে, পরক্ষণেই তরঙ্গাকারে প্রতিক্রিয়া করে। এই চিন্তাটিকে হৃদের
স্বরূপ ধর, আর বাহ্য বস্তুগুলি যেন উহা উপর নিক্ষিপ্ত প্রস্তরা-
বলী। যখনই উহা এই ইন্দ্রিয়গুলির সহায়তায় কোন বহির্বস্তুর
সংস্পর্শে আসে—বাহ্য বস্তুগুলিকে অভ্যন্তরে গ্রহণ করিবার
জ্ঞান এই ইন্দ্রিয়গুলির প্রয়োজন—তখনই একটি কম্পন
উৎপন্ন হয়। উহা মন—সংশয়াত্মক। তারপরেই একটি
প্রতিক্রিয়া হয়—উহা নিশ্চয়াত্মিক। বুদ্ধি, আর এই বুদ্ধির সঙ্গে
সঙ্গে অহংজ্ঞান ও বাহ্য বস্তুর জ্ঞান একত্র উদয় হয়। মনে কর,
আমার হস্তের উপর একটি মশক আসিয়া দংশন করিল। এই
বাহ্যবস্তুর আঘাত আমার চিন্তে নীত হইল, উহা একটু কম্পিত
হইল—আমাদের মনোবিজ্ঞানমতে উহার নামই মন। তাহার পরেই
একটি প্রতিক্রিয়া হইল এবং তৎক্ষণাৎ আমাদের ভিতর এই
ভাবের উদয় হইল যে, আমার হাতে একটি মশক বসিয়াছে,
আমার তাহাকে তাড়াইতে হইবে। তবে এইটুকু বুঝিতে হইবে

যে, হ্রদে যে সকল আঘাত আসে, তাহাব সকলগুলিই বহির্জগৎ হইতে ; কিন্তু মনোহ্রদে আঘাত বহির্জগৎ হইতেও আসিতে পারে, আবার অন্তর্জগৎ হইতেও আসিতে পারে। চিন্তা এবং উহার এই বিভিন্ন অবস্থানসমূহের নাম অন্তঃকরণ।

পূর্বে যাহা বর্ণিত হইল, তাহার সহিত তোমাদিগকে আর একটি বিষয় বুঝিতে হইবে। তাহাতে আমাদের অদ্বৈতবাদ বুঝিবার পক্ষে বিশেষ সাহায্য হইবে। তোমাদের

বস্তুজ্ঞানের
প্রণালী ও
অদ্বৈতবাদ

মধ্যে সকলে নিশ্চিত মুক্তা দেখিয়াছ, আর তোমাদের মধ্যে অনেকেই জ্ঞান, মুক্তা কিরূপে নির্মিত হয়।

শুক্তির মধ্যে একটু ধূলি ও বালুকণা প্রবিষ্ট হইয়া উহাকে উত্তেজিত করিতে থাকে, আর শুক্তিব দেহ উহার উপর প্রতিক্রিয়া করিয়া ঐ ক্ষুদ্র বালুকণাকে নিজ শরীরনিঃসৃত রসে প্লাবিত কবিত্তে থাকে। উহাই তখন নির্দিষ্ট গঠন প্রাপ্ত হইয়া মুক্তারূপে পরিণত হয়। এই মুক্তা যেরূপে গঠিত হয়, আমরা সমগ্রজগৎকে ঠিক সেই ভাবে গঠন করিতেছি। বাহ্য জগৎ হইতে আমরা কেবল আঘাতমাত্র প্রাপ্ত হইয়া থাকি। এমম কি, সেই আঘাতটির অস্তিত্ব জানিতে হইলেও আমাদের গঠিত হইতে প্রতিক্রিয়া করিতে হয় ; আর যখন আমরা এই প্রতিক্রিয়া করি, তখন প্রকৃত পক্ষে আমরা আমাদের নিজ মনের অংশবিশেষকেই সেই আঘাতের দিকে প্রেরণ করি, আর যখন আমরা উহাকে জানিতে পারি, তাহা আর কিছুই নয়—আমাদের নিজ মন ঐ আঘাতের দ্বারা বেরূপ আকারপ্রাপ্ত হয়, আমরা সেই আকারপ্রাপ্ত মনকেই জানিতে পারি। ঐহারা বহির্জগতের বাস্তব সত্যতার বিশ্বাস করিতে চান,

ভারতে বিবেকানন্দ

তঁাহাদিগকে একথা মানিতে হইবে, আর আজকাল এই শাস্ত্রীরবিধান-শাস্ত্রের উন্নতির দিনে এ কথা না মানিয়া আর উপায় নাই যে, যদি বহির্জগৎকে আমরা, ‘ক’ বলিয়া নির্দেশ করি, তবে আমরা প্রকৃত পক্ষে ক+মনকেই জানিতে পারি, আর এই জ্ঞানক্রিমার মধ্যে মনের ভাগটি এত অধিক যে, উহা ঐ ‘ক’এর সর্বাংশব্যাপী, আর ঐ ‘ক’এর স্বরূপ প্রকৃত পক্ষে চিরকালই অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়; অতএব যদি বহির্জগৎ বলিয়া কিছু থাকে, তবে উহা চিরকালই অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়। আমাদের মনের দ্বারা উহা ঘেরূপ গঠিত, পরিণত বা রূপান্তরিত হয়, আমরা উহার সেই ভাবকেই জানিতে পারি। অন্তর্জগৎ সম্বন্ধেও তদ্রূপ। আমাদের আত্মা সম্বন্ধেও ঠিক ঐ কথা খাটে। আত্মাকে জানিতে হইলে উহাকেও আমাদের মনের মধ্য দিয়া জানিতে হয়, অতএব আমরা এই আত্মা সম্বন্ধে যতটুকু জানি, তাহা আত্মা+মন ব্যতীত আর কিছুই নহে। অর্থাৎ মনেরদ্বারা আবৃত, মনের দ্বারা পরিণত বা গঠিত আত্মাকেই আমরা জানি। আমরা পরে এই তত্ত্বসম্বন্ধে সविশেষ আলোচনা করিব। তবে এখানেই আমাদের ইহা স্মরণ রাখা আবশ্যক।

তারপর আর একটি বিষয় বুঝিতে হইবে। এই দেহ এক নিরবচ্ছিন্ন জড়শ্রোতের নামমাত্র। প্রতি মুহূর্তে আমরা ইহাতে নূতন নূতন উপাদান দিতেছি, প্রতি মুহূর্তে আবার ইহা হইতে অনেক পদার্থ বাহির হইয়া বাইতেছে। যেন একটি সদা প্রবাহিত নদী—উহার রাশি রাশি জল সর্বদাই এক স্থান হইতে অপর স্থানে চলিয়া বাইতেছে, তথাপি আমরা কল্পনাবলে সমুদয়টিকে

একবস্তুরূপে গ্রহণ করিয়া উহাকে সেই একই নদী বলিয়া থাকি। কিন্তু নদীটি প্রকৃতপক্ষে কি? প্রতি মুহূর্ত্তে নূতন নূতন জল আসিতেছে, প্রতি মুহূর্ত্তে উহার তটভূমির পরিবর্তন হইতেছে, প্রতি মুহূর্ত্তে তীরবর্ত্তী বৃক্ষলতা এবং উহার পত্রপুষ্পফলাদির পরিবর্তন ঘটিতেছে। তবে নদটি কি? উহা এই পরিবর্তনসমষ্টির নামমাত্র। মনের সম্বন্ধেও ঐ এক কথা। বৌদ্ধেরা এই ক্রমাগত

পরিবর্তনকে লক্ষ্য করিয়াই মহান্ কণিকবিজ্ঞানবাদ
 কণিক- মতের সৃষ্টি করেন। উহা ঠিক ঠিক বুঝা অতি
 বিজ্ঞানবাদ ও কঠিন ব্যাপ্যাব, কিন্তু বৌদ্ধ দর্শনে এই মত সুদৃঢ়
 অদ্বৈতবাদ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত ও প্রমাণিত হইয়াছে, আর
 ভারতে উহা বেদান্তের কোন কোন অংশের বিরুদ্ধে উত্থিত
 হইয়াছিল। এই মতকে নিরস্ত করিবার প্রয়োজন হইয়াছিল, আর
 আমরা পরে দেখিব, কেবল অদ্বৈতবাদই এই মতকে খণ্ডন
 করিতে সমর্থ হইয়াছিল, আর কোন মতই নহে। আমরা পরে
 ইহাও দেখিব যে, অদ্বৈতবাদ সম্বন্ধে লোকের নানাবিধ অদ্ভুত
 ধারণা সত্ত্বেও, অদ্বৈতবাদে ভয় থাওয়া সত্ত্বেও ইহাতেই বাস্তবিক
 জগতের পরিব্রাণ; কারণ, এই অদ্বৈতবাদের দ্বারাই সকল
 সমস্তার উত্তর পাওয়া যায়। দ্বৈতবাদাদি উপাসনাপ্রণালী হিসাবে
 খুব ভাল বটে, উহার। মনের খুব তৃপ্তিকর বটে,—হইতে পারে
 উহার। মনকে উচ্চতর পথে অগ্রসর হইবার সাহায্য করে, কিন্তু
 যদি কেহ বিচারনিষ্ঠ অথচ ধর্ম্মপরায়ণ হইতে চাহে, তবে তাহার
 পক্ষে অদ্বৈতবাদই একমাত্র গতি।

* বাহা হউক, আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি, মনও দেহের মত

ভারতে বিবেকানন্দ

একটি নদীস্বরূপ—নিয়তই একদিকে শূন্য হইতেছে, অপর দিকে পূর্ণ হইতেছে; তবে সেই একত্ব কোথায়, যাহাকে আমরা আত্মা বলিয়া অভিহিত করি? আমরা দেখিতে পাই আমাদের দেহে ও মনে এইরূপ ক্রমাগত পরিবর্তন হইতে থাকিলেও আমাদের মধ্যে এমন কিছু আছে, যাহা অপরিবর্তনীয়—আমাদের বস্তুবিষয়ক ধারণাসমূহ অপরিবর্তনীয়। যদি বিভিন্ন দিক্ হইতে বিভিন্ন আলোকরশ্মি আসিয়া একটি যবনিকা বা দেয়াল অথবা অপর কোন অচল বস্তুর উপর পড়ে, তখনই—কেবল তখনই উহার এক অখণ্ডভাবাপন্ন বলিয়া কথিত হইতে পারে। মানবের বিভিন্ন শারীরযন্ত্রসমূহের মধ্যে কোথায় সেই নিশ্চল অখণ্ড বস্তু, যাহার উপর বিভিন্ন ভাবরাশি পতিত হইয়া পূর্ণ অখণ্ড প্রাপ্ত হইতেছে? অবশ্য মন কখন এই এক বস্তু হইতে পারে না, কারণ, ইহাও পরিবর্তনশীল। অতএব এমন কিছু বস্তু অবশ্যই

আছে, যাহা দেহও নহে, মনও নহে, যাহার কখন
আত্মাই অচল পরিণাম হয় না, যাহার উপর আমাদের সমুদয়
অখণ্ড বস্তু

ভাবরাশি, সমুদয় বাহ্য বিষয় আসিয়া এক অখণ্ডভাবে পরিণত হয়—ইহাই প্রকৃত পক্ষে আমাদের আত্মা। আর যখন দেখিতে পাইতেছি সমুদয় জড়পদার্থ—তাহাকে হুন্স জড় অথবা মন যে নামেই অভিহিত কর না—এবং সমুদয় স্থূল, জড় বা বায়ু জগৎ উহার সহিত তুলনায় পরিবর্তনশীল, তখন এই অপরিবর্তনীয় বস্তুটি কখনই জড় পদার্থ হইতে পারে না, অতএব উহা চৈতন্য-স্বভাব অর্থাৎ উহা অজড়, অবিনাশী ও অপরিণামী।

তাহারপর আর একটি প্রশ্নের উদয় হয়। অবশ্য বাহ্য জগৎ

দেখিয়া কে উহা সৃষ্টি করিল—কে জড় পদার্থকে সৃষ্টি করিল—
এইরূপ প্রশ্ন করিয়া ক্রমশঃ কৌশলবাদ (Argument from design) আনয়নরূপ যে পূর্বপ্রচলিত হেতুবাদ—আমি তাহার কথা বলিতেছি না। এখানে আমাদের আভ্যন্তরীণ প্রকৃতি হইতে সত্যকে জানিবার চেষ্টা—আর যেমন আত্মার অস্তিত্ব সম্বন্ধে প্রশ্ন উত্থাপিত হইয়াছিল, এ প্রশ্নও ঠিক সেই ভাবে উঠিয়াছিল। যদি স্বীকার করা যায় যে, প্রত্যেক মান্নবেই দেহ ও মন হইতে স্বতন্ত্র এক একটি

অপরিবর্তনীয় আত্মা আছেন, তথাপি ইহাও স্বীকার
পরমাত্মা

করিতে হয় যে, এই সকল আত্মার মধ্যে ধারণা, ভাব ও সহানুভূতির ঐক্য বিদ্যমান। নতুবা কি করিয়া আমার আত্মা তোমার আত্মার উপর কার্য্য করিবে? সে মধ্যবর্তী বস্তু কি, যাহার মধ্য দিয়া এক আত্মা অপর আত্মার উপর কার্য্য করিবে? আমি যে তোমাদের আত্মা সম্বন্ধে কিছু অনুভব করিতে পারি, ইহা কিরূপে সম্ভব হয়? এমন কি বস্তু আছে, যাহা তোমার ও আমার উভয়ের আত্মাকেই স্পর্শ করিয়া রহিয়াছে? অতএব অপর একটি আত্মা স্বীকার করিবার দার্শনিক আবশ্যকতা দেখা যাইতেছে—কারণ, ঐ আত্মা সমুদয় বিভিন্ন আত্মা ও জড় বস্তুর মধ্য দিয়া কার্য্য করিবে; উহা জগতের অসংখ্য আত্মাতে ওতপ্রোতভাবে বিদ্যমান থাকিবে; উহার সহায়তাই অপর আত্মাসমূহ জীবনীশক্তিসম্পন্ন হইবে, পরস্পর পরস্পরকে ভালবাসিবে, পরস্পরের প্রতি সহানুভূতি করিবে, পরস্পরের অন্ত কার্য্য করিবে। এই সর্বব্যাপী আত্মাই পরমাত্মা নামে অভিহিত, তিনি সমগ্র জগতের প্রভু, ঈশ্বর। আবার যখন আত্মা জড়পদার্থনির্মিত

ভারতে বিবেকানন্দ

নহে, যখন উহা চৈতন্যস্বরূপ, তখন উহা জড়ের নিয়মাবলীর অমুসরণ করিতে পারে না, জড়ের নিয়মানুসারে উহার বিচার চলিতে পারে না। অতএব উহা অবিনাশী ও অপরিণামী।

নৈনং ছিন্দন্তি শস্ত্রাণি নৈনং দহতি পাবকঃ ।

ন চৈনং ক্লেদয়ন্ত্যাপো ন শোষয়তি মারুতঃ ॥

অচ্ছেদ্যোহয়মদাহোহয়মক্লেদ্যোহশ্রোণ্য এব চ ।

নিত্যঃ সর্বগতঃ স্থাণুবচলোহয়ং সনাতনঃ ॥—গীতা । ২।২৩-২৪ ।

অর্থাৎ অগ্নি এই আত্মাকে দগ্ধ করিতে পারে না, কোন যন্ত্র ইহাকে ছিন্ন করিতে পারে না, তরবাবি ইহাকে কাটিতে পারে না, বায়ু ইহাকে শুষ্ক করিতে পারে না, জল ইহাকে ভিজাইতে পারে না—এই মানবাত্মা অজ, অবিনাশী ও অজের।

গীতা ও বেদান্তমতে এই জীবাত্মা বিভূ, কপিলেব মতেও ইহা সর্বব্যাপী। অবশ্য ভারতে এমন অনেক সম্প্রদায় আছে, যাহাদের মতে এই জীবাত্মা অণু—কিন্তু তাহাদেরও মত এই যে, আত্মার প্রকৃত স্বরূপ বিভূ, ব্যক্ত অবস্থায় উহা অণু।

তারপর আর একটি বিষয়ে মনোযোগ দিতে হইবে। ইহা সম্ভবতঃ তোমাদের নিকট অদ্ভুত বলিয়া বোধ হইতে পারে, কিন্তু এই তত্ত্বটিও বিশেষভাবে ভারতবর্ষীয়—আর এই বিষয়টি আমাদের সকল সম্প্রদায়ের মধ্যেই বর্তমান রহিয়াছে। এই হেতু আমি তোমাদিগকে এই তত্ত্বটির প্রতি অবহিত হইতে ও উহা স্মরণ রাখিতে অমুরোধ করিতেছি, কারণ, উহা ভারতীয় সকল বিষয়েরই ভিত্তিস্বরূপ। তোমরা জার্মান ও ইংরাজ পণ্ডিতগণ

কর্তৃক পাশ্চাত্যদেশে প্রচারিত ভৌতিক পরিণামবাদের (evolution) বিষয় শুনিয়াছ। ঐ মতে সকল প্রাণীর শরীর প্রকৃতপক্ষে অভিন্ন; আমরা যে ভেদ দেখি, তাহা একই বস্তুর

বিভিন্ন প্রকাশমাত্র আর ক্ষুদ্রতম কীট হইতে
প্রাচ্য ও
পাশ্চাত্য
পরিণামবাদ
evolution
উচ্চতম সাধুশ্রেষ্ঠ পর্য্যন্ত সকলেই প্রকৃতপক্ষে এক,
একটি অপরটিতে পরিণত হইতেছে, আর এইরূপ
চলিতে চলিতে ক্রমশঃ উন্নত হইয়া পূর্ণতা লাভ
করিতেছে। আমাদের শাস্ত্রেও এই পরিণামবাদ রহিয়াছে।

যোগী পতঞ্জলি বলিয়াছেন,—

জাতাস্তরপরিণামঃ প্রকৃত্যাপূরাৎ ।’ ৪।২ ।

অর্থাৎ এক জাতি—এক শ্রেণী, অপর জাতিতে, অপর শ্রেণীতে পরিণত হয়। তবে ইউরোপীয়দিগের সহিত আমাদের প্রভেদ কোন্‌ খানে?—‘প্রকৃত্যাপূরাৎ’—প্রকৃতির আপূরণের দ্বারা। ইউরোপীয়গণ বলে, প্রতিদ্বন্দ্বিতা, প্রাকৃতিক ও যৌন নির্বাচন প্রভৃতি এক প্রাণীকে অপর প্রাণীর শরীর ধারণ করিতে বাধ্য করে। কিন্তু আমাদের শাস্ত্রে এই জাতাস্তরপরিণামের যে হেতু নির্দিষ্ট হইয়াছে, তাহার দ্বারা বোধ হয়, ইহারা ইউরোপীয়গণ হইতে অধিক বিশ্লেষণ করিয়াছিলেন, ইহারা আরও ভিতরে প্রবেশ করিয়াছিলেন। এই প্রকৃতির আপূরণের অর্থ কি? আমরা স্বীকার করিয়া থাকি যে, জীবাত্ম ক্রমশঃ উন্নত হইতে হইতে বৃদ্ধরূপে পরিণত হয়। আমরা ইহা স্বীকার করিলেও কিন্তু আমাদের দৃঢ় ধারণা যে, কোন দ্বন্দ্ব কোন্‌ না কোন আকারে যদি উপযুক্তপরিমাণ শক্তি প্রয়োগ না করা যায়, তবে উহা হইতে তদনুরূপ কার্য পাওয়া

ভারতে বিবেকানন্দ

হাইবে না। যে আকারই ধারণ করুক না, শক্তিসমষ্টি চিরকালই সমান। একপ্রান্তে যদি শক্তির বিকাশ দেখিতে চাও, তবে অপর প্রান্তে উহা প্রয়োগ করিতে হইবে—হইতে পারে উহা অল্প আকারে প্রকাশিত হইবে, কিন্তু পরিমাণ এক হওয়া চাইই চাই। অতএব বুদ্ধ যদি পরিমাণের এক প্রান্ত হয়, তবে অপরপ্রান্তস্থ জীবাণুও অবশ্য বুদ্ধতুল্য হইবে। যদি বুদ্ধ ক্রমবিকশিত (পরিণত) জীবাণু হয়, তবে ঐ জীবাণুও নিশ্চিত ক্রমসঙ্কুচিত (অব্যক্ত) বুদ্ধ। যদি এই ত্রিভাণ্ড অনন্ত শক্তির বিকাশস্বরূপ হয়, তবে প্রলয়কালেও সেই অনন্তশক্তির অল্প আকারে বিদ্যমানতা স্বীকার করিতে হইবে। অতএব ইহা নিশ্চিত যে, প্রত্যেক আত্মাই অনন্ত। আমাদের পদতলবিহারী ক্ষুদ্রতম কীট হইতে মহত্তম ও উচ্চতম সাধু পর্য্যন্ত সকলেরই ভিতর অনন্ত শক্তি, অনন্ত পবিত্রতা ও সমুদয় গুণই অনন্ত পরিমাণে রহিয়াছে। প্রভেদ কেবল প্রকাশকের তারতম্যে। কীটে সেই মহাশক্তির অতি স্বল্পপরিমাণ বিকাশ হইয়াছে, তোমাতে তদপেক্ষা অধিক, আবার অপর একজন দেবতুল্য মানবে তদপেক্ষা অধিকতর শক্তির বিকাশ হইয়াছে—এই মাত্র প্রভেদ। কিন্তু সকলেতেই সেই এক শক্তি রহিয়াছে।

পতঞ্জলি বলিতেছেন,—

‘ততঃ ক্লেত্রিকবৎ’—৪।৩।

কৃষক যেরূপে তাহার ক্ষেত্রে জলসেচন করে। কৃষক তাহার ক্ষেত্রে জল আনিবার জন্য কোন নির্দিষ্ট জলাশয় হইতে একটি প্রশালী কাটিয়াছে—ঐ প্রশালীর মুখে একটি দরজা আছে—পাছে

সমুদয় জল গিয়া ক্ষেত্রকে প্রাবিত করিয়া দেয়, এই জন্ত ঐ দরজা বন্ধ রাখা হয়। যখন জলের প্রয়োজন হয়, তখন ঐ দরজাটি খুলিয়া দিলেই জল নিজশক্তিবলে উহার ভিতরে প্রবেশ করে। জলপ্রবেশের শক্তি বৃদ্ধি করিবার প্রয়োজন নাই, জলাশয়ের জলে পূৰ্ণ হইতেই ঐ শক্তি বিত্তমান রহিয়াছে। এইরূপ আমাদের প্রত্যেকের পশ্চাতে অনন্ত শক্তি, অনন্ত পবিত্রতা, অনন্ত সত্তা, অনন্ত বীৰ্য্য, অনন্ত আনন্দের ভাণ্ডার রহিয়াছে, কেবল এই দ্বার— দেহরূপ এই দ্বার—আমরা প্রকৃত পক্ষে যাহা, তাহার পূৰ্ণ বিকাশ হইতে দিতেছে না। আর যতই এই দেহের গঠন উন্নত হইতে থাকে, যতই তমোগুণ রজোগুণে এবং রজোগুণ সত্ত্বগুণে পরিণত হয়, ততই এই শক্তি ও শুদ্ধত্ব প্রকাশিত হইতে থাকে, আর এই কারণেই আমরা পানাহার সম্বন্ধে এত সাবধান।

হইতে পারে, আমরা মূল তত্ত্ব ভুলিয়া গিয়াছি—যেমন আমাদের বাল্যবিবাহ সম্বন্ধে—যদিও এবিষয় এখানে অপ্রাসঙ্গিক, তথাপি আমরা উহা দৃষ্টান্তরূপে গ্রহণ করিতে পারি। যদি উপযুক্ত অবসর পাই, তবে আমি এই সকল বিষয় বিশেষরূপে আলোচনা করিব। তবে ইহা বলিয়া রাখি যে, বাল্যবিবাহ প্রথা যে সকল মূলভাব হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, সেই সকল ভাব

অবলম্বনেই প্রকৃত সভ্যতার সঞ্চার হইতে পারে, বাল্যবিবাহের অস্ত্র কিছুতেই নহে। যদি প্রত্যেক নরনারীকেই মূলভাব অপর যে কোন নরনারীকে পতি বা পত্নীরূপে গ্রহণের স্বাধীনতা দেওয়া যায়, যদি ব্যক্তিগত স্বত্ব, পাশব প্রকৃতির

ভারতে বিবেকানন্দ

পরিভূষ্টি সমাজে অবাধে সঞ্চরণ করিতে পার, তাহার ফল নিশ্চয়ই অশুভ হইবে—দৃষ্ট প্রকৃতি, অস্বরস্বভাব সন্তান সমূহের উৎপত্তি হইবে। একদিকে প্রত্যেক দেশে মানুষ এই সকল পশুপ্রকৃতি সন্তান উৎপাদন করিতেছে, অপর দিকে ইহাদিগকে দমন রাখিবার জন্য পুলিশ বাড়াইতেছে। এক্ষেপে সামাজিক ব্যাধির প্রতীকার চেষ্টায় বিশেষ ফল নাই, বরং কিরূপে সমাজ হইতে এই সকল দোষ এই সকল পশুপ্রকৃতি সন্তানের উৎপত্তি—নিবারিত হইতে পাবে, ইহাই মহাসমস্যা। আর যতদিন তুমি সমাজে বাস করিতেছ, ততদিন তোমাব বিবাহেব ফল নিশ্চয়ই আমাকে এবং আর সকলকেই ভোগ করিতে হয়, সুতরাং তোমাব কিরূপ বিবাহ করা উচিত, কিরূপ উচিত নয়, এ বিষয়ে তোমাকে আদেশ করিতে সমাজের অধিকার আছে। ভারতীয় বাল্যবিবাহ-প্রথার পশ্চাতে এই সকল উচ্চতর ভাব ও তত্ত্ব রহিয়াছে—কোষ্ঠীতে বরকন্টার যেরূপ জাতি, গণ প্রভৃতি লিখিত থাকে, এখনও তদনু-সারেই হিন্দু সমাজে বিবাহ হয়। আর প্রসঙ্গক্রমে আমি ইহাও বলিতে চাই যে, মনুর মতে কামোত্তম পুত্র আৰ্য্য নহে। যে সন্তানের জন্মমৃত্যু বেদের বিধানানুযায়ী, সেই প্রকৃতপক্ষে আৰ্য্য। আজকাল সকল দেশে এইরূপ আৰ্য্য সন্তান খুব অল্পই জন্মিতেছে এবং তাহার ফলেই কলিযুগ নামক দোষরাশির উৎপত্তি হইয়াছে। আমরা প্রাচীন মহান্ আদর্শসমূহ ভুলিয়া গিয়াছি। সত্য বটে যে, আমরা এক্ষেপে এই সকল ভাব সম্পূর্ণরূপে কার্য্যে পরিণত করিতে পারি না; ইহাও সম্পূর্ণ সত্য যে, আমরা এই সকল মহান্ ভাবের কতকগুলিকে লইয়া একটা বিকৃত-কিঙ্কতকিমাকার

ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছি। ইহা সম্পূর্ণ সত্য যে, আজকাল আর প্রাচীন কালের মত পিতামাতা নাই, সমাজও এক্ষণে পূর্বের ত্রায় শিক্ষিত নহে, আর প্রাচীন সমাজের যেমন সমাজভুক্ত সকল লোকের উপর একটা ভালবাসা ছিল, এখনকার সমাজের তাহা নাই। কিন্তু তাহা হইলেও কার্যে যেরূপই দাঁড়াইয়া থাকুক, মূল তত্ত্বটি নির্দোষ, আর যদি ঐ তত্ত্ব ঠিক কার্যে পরিণত না করা হইয়া থাকে, যদি প্রণালীবিশেষ বিফল হইয়া থাকে, তবে মূল তত্ত্বটি লইয়া যাহাতে উহা উত্তমরূপে কার্যে পরিণত হয়, তাহার চেষ্টা কর। মূল তত্ত্বটিকে নষ্ট করিয়া ফেলিবার চেষ্টা কর কেন? খাণ্ডসমস্তা সম্বন্ধেও এই কথা খাটে। ঐ তত্ত্বও যেভাবে কার্যে পরিণত হইতেছে, তাহা খুব খারাপ বটে, কিন্তু তাহাতে ঐ তত্ত্বের কোন দোষ নাই। উহা সনাতন, চিরকালই উহা থাকিবে। যাহাতে ভাল করিয়া কার্যে পরিণত হয়, তাহার চেষ্টা কর।

ভারতে আমাদের সকল সম্প্রদায়কেই আত্মাসম্বন্ধীয় পূর্বোক্ত মহান্ তত্ত্ব বিশ্বাস করিতে হয়, কেবল বৈতবাদীরা বলেন, (আমরা পরে ইহা বিশেষভাবে দেখিব) অসৎ কর্মের দ্বারা উহা সঙ্কোচপ্রাপ্ত হয়, উহার সমুদয় শক্তি ও স্বভাব সঙ্কুচিত হইয়া যায়, আবার সৎকর্মের দ্বারা সেই স্বভাবের বিকাশ হয়। আর অবৈতবাদী বলেন, আত্মার কখনই সঙ্কোচ বা বিকাশ কিছুই হয় না, ঐগুলি আপাততঃ প্রতীত হয় মাত্র। বৈতবাদী ও অবৈতবাদীর এইমাত্র প্রভেদ। তবে সকলেই একথা স্বীকার করিয়া থাকেন যে, আমাদের আত্মাতে পূর্ব হইতেই সকল শক্তি

ভারতে বিবেকানন্দ

অবস্থিত, বাহির হইতে কোন কিছু যে আত্মাতে আসিবে, তাহা নহে, কোন জিনিষ যে উহাতে আকাশ হইতে পড়িবে তাহা নহে। এইটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিও যে, তোমাদের বেদ inspired (বাহির হইতে ভিতবে আসিতেছে) নহে, উহা expired (ভিতর হইতে বাহিরে আসিতেছে)—উহা প্রত্যেক

আত্মার	আত্মায় অবস্থিত—সনাতন নিয়মাবলী।	পিপীলিকা
স্বঃসিদ্ধ	হইতে দেবতা পর্য্যন্ত সকলেরই আত্মায় বেদ	
পূর্ণতার ষেত	অবস্থিত।	পিপীলিকাকে কেবল বিকাশপ্রাপ্ত
ও অশেষবাদী	হইয়া ঋষিদেহ লাভ করিতে হইবে ;	তখনই তাহাব
একমত		

ভিতর বেদ অর্থাৎ সনাতন নিয়মাবলী প্রকাশিত হইবে। এই মহান্ তত্ত্বটি বুঝা বিশেষ প্রয়োজন যে, আমাদের ভিতরে পূর্ক হইতেই শক্তি অবস্থিত, মুক্তি পূর্ক হইতেই আমাদের ভিতরে অবস্থিত। হয় বল যে, উহা সঙ্কোচপ্রাপ্ত হইয়াছে, অথবা বল যে, উহা মায়ার আবরণে আবৃত হইয়াছে—ইহাতে কিছুই আসিয়া যায় না। এইটুকু বুঝিতে হইবে যে, পূর্ক হইতেই উহা ভিতরে অবস্থিত। তোমাদিগকে ইহা বিশ্বাস করিতে হইবে ; প্রত্যেকের ভিতরে অনন্ত শক্তি যে গূঢ়ভাবে অবস্থিত, তাহা বিশ্বাস করিতে হইবে—বিশ্বাস করিতে হইবে যে, বুকের ভিতর যে শক্তি রহিয়াছে, অতি ক্ষুদ্রতম মানবেও তাহা রহিয়াছে। ইহাই হিন্দুদের আত্মতত্ত্ব।

কিন্তু এইখানেই বৌদ্ধদের সহিত মহা বিরোধ আরম্ভ। তাঁহারা দেহকে বিশ্লেষণ করিয়া বলেন, দেহ একটি জড়প্রোতমাত্র, সেইরূপ মনকে বিশ্লেষণ করিয়া উহাকেও এতরূপ একটি জড়প্রবাহ

বলিয়া বর্ণনা করেন। আত্মার সম্বন্ধে তাঁহারা বলেন, উহার অস্তিত্ব স্বীকার অনাবশ্যক। উহাব অস্তিত্ব অনুমান করিবার কিছুমাত্র প্রয়োজন নাই। একটি দ্রব্য এবং ঐ দ্রব্যো সংলগ্ন গুণরাশি কল্পনার প্রয়োজন কি? আমরা শুদ্ধ গুণই স্বীকার করিয়া থাকি। যেখানে একটি কারণ স্বীকার করিলেই সমুদয়ের ব্যাখ্যা হয়, সেখানে দুইটি কাবণ স্বীকার করা স্মারবিবন্ধ। এইরূপে বৌদ্ধদের সঙ্গে বিরোধ আরম্ভ হইল, আর যে সকল মত দ্রব্যবিশেষের অস্তিত্ব স্বীকার করিত, বৌদ্ধেরা সে সকল মতই খণ্ডন করিয়া ভূমিসাৎ করিয়া ফেলিল। যাহারা দ্রব্য ও গুণ উভয়ের অস্তিত্ব স্বীকার কবে, যাহারা বলে—তোমাব একটি আত্মা, আমাব একটি আত্মা, প্রত্যেকেরই শরীর ও মন হইতে

আত্মা ও
ব্যক্তিবিশেষ
ঈশ্বর সম্বন্ধে
বৌদ্ধের
আপত্তি

পৃথক একটি একটি আত্মা আছে, প্রত্যেকেরই স্বতন্ত্র ব্যক্তিত্ব আছে—তাহাদের মতে বরাবরই একটু গলদ ছিল। অবশ্য এই পর্য্যন্ত বৈতবাদের মত ঠিক—ইহা আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি এই শরীর রহিয়াছে, এই হৃদয় মন রহিয়াছে, আত্মা রহিয়াছেন

আর সকল আত্মার ভিতর সেই পরমাত্মা রহিয়াছেন। এখানে মুন্সিল এইটুকু যে, এই আত্মা ও পরমাত্মা উভয়কেই বস্তু বলিয়া আর উহাদের উপর দেহ মন প্রভৃতি গুণরূপে লাগিয়া রহিয়াছে বলিয়া স্বীকার করা হইতেছে। এখন কথা এই,—কেহই কখন বস্তু দেখে নাই, উহার সম্বন্ধে চিন্তা করিতেও পারেনা। অতএব তাঁহারা বলেন, এই বস্তুর অস্তিত্ব স্বীকারে প্রয়োজন কি? কেন, লগিকবিজ্ঞানবাদী হইয়া বল না যে, মানসিক তরঙ্গরাজি

ভারতে বিবেকানন্দ

ব্যতীত আর কিছুই অস্তিত্ব নাই? উহারা কেহই পরম্পরের সহিত সংলগ্ন নহে, উহারা মিলিয়া একটি বস্তু হয় নাই, সমুদ্রের তরঙ্গরাজির স্থায় একটি আর একটির পশ্চাতে চলিয়াছে, উহা কখনই সম্পূর্ণ নহে, কখনই উহারা একটি অথও একত্ব গঠন করে না। মানব কেবল এইরূপ তরঙ্গ পরম্পরামাত্র—একটি চলিয়া যায়, আর একটির জন্ম দিয়া যায়, এইরূপ চলিতে থাকে আর এই সকল তরঙ্গের নিবৃত্তিকেই নির্বাণ বলে।

তোমরা দেখিতেছ, দ্বৈতবাদ ইহার সমক্ষে নীরব, দ্বৈতবাদের পক্ষে ইহাব বিরুদ্ধে আর কোন প্রকার যুক্তিতর্ক প্রয়োগ অসম্ভব, দ্বৈতবাদীর ঈশ্বরও এখানে টিকিতে পারে না। সর্বব্যাপী অথচ ব্যক্তিবিশেষ, হস্ত বিনা যিনি জগৎ সৃষ্টি করেন, চরণ বিনা যিনি গমন করেন ইত্যাদি, কুস্তুকার যেমন ঘট প্রস্তুত করে, যিনি সেইরূপে বিশ্ব সৃষ্টি করেন,—বৌদ্ধেরা বলেন, যদি ঈশ্বর এইরূপ হন, তবে তিনি সেই ঈশ্বরের সহিত বিরোধ করিতে প্রস্তুত, তিনি তাঁহাকে উপাসনা করিতে ইচ্ছুক নহেন। এই জগৎ হুঃখপূর্ণ; যদি ইহা ঈশ্বরের কার্য্য হয়, তবে বৌদ্ধ বলেন, আমরা এরূপ ঈশ্বরের সহিত যুক্ত করিব। আর দ্বিতীয়তঃ, এইরূপ ঈশ্বরের অস্তিত্ব অযৌক্তিক ও অসম্ভব। তোমরা সকলেই ইহা অনায়াসে বুঝিতে পার। যাহারা জগতের রচনাকৌশল দেখিয়া উহার একজন পরমকৌশলী নির্মাতার অস্তিত্ব অস্বীকার করেন, আমাদের আর তাঁহাদের যুক্তিসমূহের দোষ আলোচনার প্রয়োজন নাই—ঋণিক-বিজ্ঞানবাদীরাই তাঁহাদের সমুদয় যুক্তিজাল একেবারে খণ্ডন করিয়াছিলেন। সুতরাং ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বর আর টিকিতে পারিল

না। তোমরা বলিয়া থাক, সত্য, কেবলমাত্র সত্যই তোমাদের একমাত্র লক্ষ্য। “সত্যমেব জয়তে নানৃতং সত্যেন পশ্বা বিততো দেববানঃ।” যুগ্মক ৩।১।৬। সত্যেরই জয় হইয়া থাকে, মিথ্যা কখন জয়লাভ করে না, সত্যের দ্বারাই দেবদানমার্গ লাভ হয়। সকলেই সত্যের পতাকা উড়াইয়া থাকে বটে, কিন্তু উহা কেবল দুর্বল ব্যক্তিকে পদদলিত করিবার জন্ত। তোমাদের ঈশ্বরসম্বন্ধীয় বৈতবাদাত্মক ধারণা লইয়া প্রতিমাপূজক গরীব বেচারার সহিত বিবাদ করিতে যাইতেছ, ভাবিতেছ, তোমরা ভারি যুক্তিবাদী, তাহাকে অনায়াসে পরাস্ত করিয়া দিতে পার, আর সে যদি ঘুরিয়া তোমার ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরকে একেবারে উড়াইয়া দিয়া উহাকে কাল্পনিক বলে, তখন তুমি যাও কোথায়? তুমি তখন বিশ্বাসের দোহাই দিতে থাক, অথবা তোমার প্রতিদ্বন্দ্বীকে নাস্তিক নামে অভিহিত করিয়া চীৎকার করিতে থাক—এ-ত দুর্বল লোকে চিরকালই করিয়া থাকে—যে আমাকে পরাস্ত করিবে সেই নাস্তিক! যদি যুক্তিবাদী হইতে চাও, তবে আগাগোড়া যুক্তিবাদী হও, আর যদি না পার, তবে তুমি নিজের জন্ত যেটুকু স্বাধীনতা চাও অপরকেও তাহা দাও না কেন? তুমি এইরূপ ঈশ্বরের অস্তিত্ব কিরূপে প্রমাণ করিবে? অপর দিকে, উহা একরূপ অপ্রমাণ করা যাইতে পারে। তাঁহার অস্তিত্ব বিষয়ে কোন প্রমাণ নাই, বরং নাস্তিত্ব বিষয়ে কতকগুলি প্রমাণ আছে। তোমার ঈশ্বর, তাঁহার গুণ, দ্রব্যস্বরূপ অসংখ্য জীবাত্মা, আবার প্রত্যেক জীবাত্মাই ব্যক্তি, এই সকল লইয়া তুমি তাঁহার অস্তিত্ব কিরূপে প্রমাণ করিতে পার? তুমি ব্যক্তি কিসে? দেহহিসাবে তুমি ব্যক্তি নহ, কারণ, তোমরা আজ প্রাচীন বৌদ্ধগণ অপেক্ষাও

ভারতে বিবেকানন্দ

ভালরূপ জ্ঞান যে, এক সময় হয়ত যে জড়রাশি সূর্য্যে অবস্থিত ছিল, আজ তাহা তোমাতে আসিয়া থাকিতে পারে আর হয়ত এখনই বাহির হইয়া গিয়া বৃক্ষলতাদিতে অবস্থিত হইতে পারে। তবে তোমার ব্যক্তিত্ব কোথায় হে রামচন্দ্র ? মনের সম্বন্ধেও এই কথা খাটে। তবে তোমাব ব্যক্তিত্ব কোথায় ? এই রাত্রে তোমার একরূপ ভাব, আবার কাল আর এক ভাব ! যখন শিশু ছিলে, তখন যেরূপ চিন্তা করিতে, এখন আব সেরূপ চিন্তা কর না ; বৃদ্ধ লোকে যেরূপ চিন্তা কবে, যুবা অবস্থায় সে সেরূপ চিন্তা করিত না। তবে তোমাব ব্যক্তিত্ব কোথায় ? জানেই তোমার ব্যক্তিত্ব একথা বলিও না,—জ্ঞান অহংতত্ত্বমাত্র, আব উহা তোমার প্রকৃত অস্তিত্বের অতি সামান্য অংশব্যাপী মাত্র। আমি যখন তোমাব সহিত কথা কই, তখন আমার সকল ইন্দ্রিয় কার্য্য করিয়া থাকে, কিন্তু আমি উহার সম্বন্ধে জানিতে পারি না। যদি জ্ঞানই বস্তুব সত্তার প্রমাণ হয়, তবে বলিতে হইবে, উহার অস্তিত্ব নাই, কারণ, আমি ত উহাদের অস্তিত্ব জানিতে পারি নাই। তবে আর তুমি তোমার ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বর নইয়া কোথায় দাঁড়াও ? এরূপ ঈশ্বর তুমি কিরূপে প্রমাণ করিতে পার ?

আরও, বোঙ্কেরা উঠিয়া বলিলেন—ইহা যে শুধু অর্থোক্তিক তাহা নহে, এরূপ বিশ্বাস নীতিবিরুদ্ধও বটে, কারণ উহা মানুষকে কাপুরুষ হইতে ও বাহির হইতে সাহায্য প্রার্থনা করিতে শিখায় কেহই কিন্তু তোমাকে এরূপ সাহায্য করিতে পারে না। এই ব্রহ্মাণ্ড পড়িয়া রহিয়াছে, মানুষই ইহা এরূপ করিয়াছে। তবে কেন বাহিরের একজন কালনিক ব্যক্তিবিশেষে বিশ্বাস কব,

যাহাকে কেহ কখন দেখে নাই বা অনুভব কবে নাই—অথবা যাহার নিকট হইতে কেহ কখন সাহায্য পায় নাই? তবে কেন নিজেদের কাপুরুষ কবিতা ফেলিতেছ, আব তোমাদের সম্ভানসম্ভতিকে শিখাইতেছ যে, মানুষের সর্বোচ্চ অবস্থা কুকুরতুল্য হওয়া, এই কাল্পনিক পুরুষের সমক্ষে আমি দুর্বল, অপবিত্র ও জগতের মধ্যে অতি হেয় অপদার্থ বলিয়া হাঁটু গাড়িয়া থাকা? অপর দিকে, বুদ্ধগণ তোমায় বলিবেন, তুমি নিজেকে এইরূপ বলিয়া কেবল যে মিথ্যাবাদী হইতেছ, তাহা নহে, কিন্তু তুমি তোমার সম্ভানসম্ভতিবও ঘোব অনিষ্টের কারণ হইতেছ। কাবণ, এইট বিশেষ করিয়া লক্ষ্য করিও যে, লোকে যেমন যেমন ভাবিয়া থাকে, তেমন তেমন হইয়াও থাকে। নিজের সম্বন্ধে তোমরা যেকপ যেকপ বলিবে, ক্রমশঃ তোমাদের সেই বিশ্বাস দাঁড়াইবে। ভগবান্ বুদ্ধের প্রথম কথাই এই,—‘তুমি আপনার সম্বন্ধে যাহা ভাবিয়াছ, তুমি তাহাই হইয়াছ; পবে যাহা ভাবিবে, আবার তাহাই হইবে।’ যদি ইহাই সত্য হয়, তবে তুমি কখন ভাবিও না যে, তুমি কিছুই নহ, আর ষতক্ষণ না তুমি অপব একজনের—যিনি এখানে থাকেন না, মেঘপটলের উপর বাস করেন,—সাহায্য পাইতেছ, ততক্ষণ তুমি কিছু করিতে পার না, ইহাও ভাবিও না। ঐরূপ ভাবিলে তাহার ফল এই হইবে যে, তুমি দিন দিন অধিকতর দুর্বল হইয়া যাইবে। আমরা অতি অপবিত্র; হে প্রভো আমাদিগকে পবিত্র কর—এইরূপ বলিতে বলিতে নিজেকে এরূপ দুর্বল করিয়া ফেলিবে যে, তাহা হইতে সকল প্রকার পাপ ক্রমশঃ আসিয়া যাইবে। বৌদ্ধেরা বলেন, প্রত্যেক সমাজে যে সকল

ভারতে বিবেকানন্দ

পাপ দেখিতে পাও, তাহার শতকরা নব্বই ভাগ এই ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের ধারণা, তাঁহার সম্মুখে কুকুরবৎ হইয়া থাকে,—এই ভগ্নানক ধারণা, যে এই আশ্চর্য্য মনুষ্যজীবনের একমাত্র উদ্দেশ্য এইরূপ কুকুরবৎ হওয়া হইতেই হইয়াছে। বৌদ্ধ বৈষ্ণবকে বলেন, যদি তোমার আদর্শ, জীবনের লক্ষ্য ও উদ্দেশ্য এই হয় যে, ভগবানের বাসস্থান বৈকুণ্ঠ নামক স্থানে গিয়া তথায় অনন্তকাল ধরিয়া তাঁহার সম্মুখে করযোড়ে দাঁড়াইয়া থাকিতে হইবে, তবে তাহা অপেক্ষা বরং আত্মহত্যা শ্রেয়ঃ। বৌদ্ধ বলিতে পারেন, তিনি এইটি এড়াইবার জন্তই নিক্রাণ বা বিনাশের চেষ্টা করিতেছেন।

আমি তোমাদের নিকট ঠিক বৌদ্ধের জ্ঞান হইয়া এই কথাগুলি বলিতেছি; কারণ আজকাল লোকে বলিয়া থাকে যে, অদ্বৈতবাদের দ্বারা লোকে দুর্নীতিপরায়ণ হইয়া থাকে। সেইজন্য অপর পক্ষেরও কি বলিবার আছে, সেইটিই তোমাদের নিকট বলিবার চেষ্টা করিতেছি। আমরাদিগকে দুই পক্ষই নির্ভীকভাবে দেখিতে হইবে। প্রথমতঃ আমরা দেখিয়াছি, একজন ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন, ইহা প্রমাণ করা ঘাইতে পারে না। আজকাল কি বালকেও এ কথা বিশ্বাস করিবে? যেহেতু কুম্ভকার ঘটনির্মাণ করিতে পারে, অতএব ঈশ্বর জগৎ সৃষ্টি করিয়াছেন। যদি তাহাই হয়, তবে কুম্ভকারও ত একজন ঈশ্বর! আর যদি কেহ তোমায় বলে, তিনি মস্তক ও হস্তশূন্য হইয়াও কার্য্য করেন, তবে তাহাকে পাগলা গারদে দিতে পার। তোমার ঈশ্বর, এই জগৎ সৃষ্টিকর্তা ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বর, ঘাঁহার নিকট তুমি সারা জীবন ধরিয়া চীৎকার করিতেছ, তিনি কি কখন তোমার

সাহায্য করিয়াছেন, আর যদি করিয়া থাকেন, তবে তুমি তাঁহার নিকট হইতে কিরূপ সাহায্য পাইয়াছ? আধুনিক বিজ্ঞান তোমাদিগকে এই আর একটি প্রশ্ন করিয়া ইহার উত্তর প্রদানের জন্ত আহ্বান করেন। তাঁহারা প্রমাণ করিয়া দিবেন যে, এরূপ সাহায্য যাহা কিছু তুমি পাইয়াছ, তাহা তুমি নিজ চেষ্টাতেই পাইতে পারিতে। পক্ষান্তরে তোমার এরূপ বৃথা ক্রন্দনে শক্তিক্ষয়ের কোন প্রয়োজন ছিল না, এরূপ ক্রন্দনাদি না করিয়াও তুমি অনায়াসে ঐ উদ্দেশ্য সাধন করিতে পারিতে। আরও, আমরা পূর্বেই দেখিয়াছি যে, এইরূপ ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের ধারণা হইতেই পৌরোহিত্য ও অন্তান্ত অত্যাচার আসিয়া থাকে। যেখানেই এই ধারণা ছিল, সেইখানেই অত্যাচার ও পৌরোহিত্য রাজত্ব করিয়াছে, আর যতদিন না এই মিথ্যাভাবকে সমূলে নির্মূল করা হয়, ততদিন, বৌদ্ধগণ বলেন, এই অত্যাচারের কখন নিবৃত্তি হইবে না। যতদিন মানুষের এই ধারণা থাকে যে, অপর কোন প্রবল পুরুষের নিকট তাহাকে নত হইয়া থাকিতে হইবে, ততদিনই পুরোহিতের অস্তিত্ব থাকিবে। তাঁহারা কতকগুলি দাবী দাওয়া করিবেন, মানুষ যাহাতে তাঁহাদের নিকট মাথা নোয়ায় তাহার চেষ্টা করিবেন, আর গরীব বেচারার মানুষগুলিও তাহাদের কথা ঈশ্বরকে জানাইবার জন্ত একজন পুরোহিত চাহিতে থাকিবে। তোমরা ব্রাহ্মণজাতিকে সমূলে নির্মূল করিয়া ফেলিতে পার, কিন্তু এটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিও যে, যাহারা তাহাদিগকে নির্মূল করিবে, তাহারই আবার তাহাদের স্থান অধিকার করিয়া লইবে, আর তাহারা আবার ব্রাহ্মণদের অপেক্ষা অধিকতর অত্যাচারী

ভারতে বিবেকানন্দ

হইয়া দাঁড়াইবে। কারণ, পূর্বোক্ত ব্রাহ্মণগণের বরং কতকটা সহদয়তা ও উদারতা আছে ; কিন্তু এই ভুঁইকোড়েরা চিরকালই অতি ভয়ানক অত্যাচারী হইয়া থাকে। ভিখারী যদি কিছু টাকা পায়, তবে সে সমগ্র জগৎকে খড়্‌কুটা জ্ঞান করিয়া থাকে। অতএব যতদিন এই ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের ধারণা থাকিবে, ততদিন এই সকল পুরোহিতও থাকিবে, আর সমাজে কোন প্রকার উচ্চনীতির অভ্যুদয়ের আশা করাই যাইতে পারিবে না। পৌরোহিত্য ও অত্যাচার চিরকালই এক সঙ্গে থাকিবে। আর, কেন লোকে এই ঈশ্বর কল্পনা করিল ? কারণ, প্রাচীনকালে কতকগুলি বলবান লোক সাধারণ লোককে বশ করিয়া তাহাদিগকে বলিয়াছিল যে, তোমাদিগকে আমাদের ছকুম মানিয়া চলিতে হইবে, নতুবা তোমাদিগকে সমূলে নির্মূল করিব। এইরূপ লোকই এইরূপ ব্যক্তিবিশেষ ঈশ্বরের কল্পনা করিয়াছিল—ইহার অন্ত কোন কারণ নাই—‘সভয়ং বজ্রমুত্তম্ ।’

একজন বজ্রোত্তমহস্ত পুরুষ রহিয়াছেন, যে তাঁহার আজ্ঞা লঙ্ঘন করে, তাহাকেই তিনি বিনাশ করিয়া ফেলিতেছেন। এখন বৌদ্ধ বলিতেছেন, তুমি যুক্তিবাদী হইয়া বলিতেছ, সবই কর্মকলে হইয়াছে। তোমরা সকলেই অসংখ্য জীবাশ্মায় বিশ্বাসী, আব তোমাদের মতে এই জীবাশ্মা সকলের জন্ম মৃত্যু নাই। এ পর্য্যন্ত বেশ যুক্তি ও জায়সঙ্গত বলিয়াছ, সন্দেহ নাই। কারণ থাকিলেই কার্য থাকিবে ; বর্তমানে যাহা ঘটিতেছে, তাহা অতীত কারণের ফল, আবার ঐ বর্তমান ভবিষ্যতে অন্ত ফল প্রসব করিবে। হিন্দু বলিতেছেন, কর্ম জড়, চৈতন্য নহে ; সুতরাং কর্মের ফলশাত

করিতে হইলে কোনরূপ চৈতন্তের প্রয়োজন। বৌদ্ধ তাহাতে বলেন, বৃক্ষ হইতে ফললাভ করিতে গেলে কি চৈতন্তের প্রয়োজন হয় ? যদি বীজ পুঁতিয়া গাছে জল দেওয়া যায়, তাহার ফল হইতে ত কোনরূপ চৈতন্তের প্রয়োজন হয় না। তুমি বলিতে পার, আদি চৈতন্তের শক্তিতে এই ব্যাপার ঘটিয়া থাকে, কিন্তু জীবাশ্মাগণই ত চৈতন্ত, অস্ত্র চৈতন্ত স্বীকারের প্রয়োজন কি ? যদি জীবাশ্মাদেরও চৈতন্ত থাকে, তবে ঈশ্বরবিশ্বাসের প্রয়োজন কি ? অবশ্য বৌদ্ধেরা জীবাশ্মার অস্তিত্বে বিশ্বাসী নহে, কিন্তু জৈনেরা জীবাশ্মায় বিশ্বাসী, অথচ ঈশ্বর বিশ্বাস করে না। তবে হে দ্বৈতবাদিন্ ! তোমার যুক্তি কোথায় রহিল, তোমার নীতির ভিত্তি কোথায় রহিল ? যখন তোমরা অদ্বৈতবাদে দোষারোপ করিয়া বল যে, অদ্বৈতবাদ হইতে দুর্নীতির সৃষ্টি হইবে, তখন একবার ভারতের দ্বৈতবাদী সম্প্রদায়ের ইতিহাস পাঠ করিয়া দেখ, আদালতে দ্বৈতবাদীদের নীতিপরায়ণতার কিরূপ প্রমাণ পাও, তাহাও আলোচনা করিয়া দেখ। যদি অদ্বৈতবাদী বিশ হাজার বদমায়েস হইয়া থাকে, তবে দ্বৈতবাদী বিশ হাজার বদমায়েস দেখিতে পাইবে। মোটামুটি বলিতে গেলে বলিতে হয়, দ্বৈতবাদী বদমায়েসের সংখ্যাই অধিক হইবে ; কারণ, অদ্বৈতবাদ বৃত্তিতে অপেক্ষাকৃত উৎকৃষ্টতর চিন্তাবৃত্তিসম্পন্ন লোকের প্রয়োজন, আর তাহাদিগকে সহজে ভয় দেখাইয়া কোন কাজ করাইবার উপায় নাই। তবে তুমি আর যাও কোথায় ? বৌদ্ধদের হাত এড়াইবে কিরূপে ? তুমি বেদের বচন উদ্ধৃত করিতে পার, কিন্তু বৌদ্ধেরা ত বেদ মানে না। সে বলিবে, ‘আমার

ভারতে বিবেকানন্দ

ত্রিপিটক ত একথা বলিতেছে না ।’ আর ঐ ত্রিপিটক অনাদি অনন্ত — এমন কি উহা বুদ্ধের নিজের কথা নহে ; কারণ, তিনি বলিয়াছেন, তিনি পূর্ব হইতেই অবস্থিত সনাতন সত্যের আবৃত্তি করিতেছেন মাত্র । বৌদ্ধ আরও বলেন, তোমাদের বেদ মিথ্যা, আমাদেরই ঠিক ঠিক বেদ, তোমাদের বেদ ব্রাহ্মণ পুরোহিতগণের কল্পিত — সেগুলি দূর করিয়া দাও । এখন তুমি যাও কোথায় ?

বৌদ্ধদের যুক্তিজ্ঞান কাটির বাহির হইবার উপায় প্রদর্শন করা যাইতেছে । দ্রব্য ও গুণ বিভিন্ন — এইটির উপর নির্ভর করিয়াই বৌদ্ধদের প্রথম আপত্তি — এটি একটি অদার্শনিক আপত্তি । অদ্বৈতবাদী বলেন, না, উহার বিভিন্ন নহে । দ্রব্য ও গুণের মধ্যে কোন বিভিন্নতা নাই । তোমরা সেই প্রাচীন দৃষ্টান্ত ‘সর্পরজ্জুলমে’র কথা অবগত আছ । যখন তুমি সর্প দেখিতেছ, তখন রজ্জু একেবারেই দেখিতে পাও না, রজ্জু তখন একেবারে

উড়িয়া গিয়াছে । কোন বস্তুকে দ্রব্য ও গুণ বলিয়া
অদ্বৈতবাদের
দ্বারা বৌদ্ধমত
ও দ্বৈতবাদের
সামঞ্জস্য
বিভক্ত করা দার্শনিকদের মস্তিষ্ক-প্রসূত দার্শনিক
ব্যাপার মাত্র, উহার কোন যথার্থ ভিত্তি নাই, দ্রব্য
ও গুণ বলিয়া পৃথক পদার্থের বাস্তবিক অস্তিত্ব
নাই । তুমি যদি একজন প্রাকৃত ব্যক্তি হও, তুমি শুধু গুণরাশিই
দেখিবে, আর যদি তুমি একজন মত্ত বোগী হও, তুমি কেবল দ্রব্যই
দেখিবে ; কিন্তু এক সময়ে উভয়কে কখনই দেখিতে পাইবে না ।

অতএব, হে বৌদ্ধ, তুমি যে দ্রব্য ও গুণ লইয়া বিবাদ করিতেছ, তাহার বাস্তবিক ভিত্তিই নাই । কিন্তু দ্রব্য যদি গুণরহিত হয়, তবে একটি দ্রব্যমাত্রেরই অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় । যদি তুমি আত্মা হইতে গুণ-

রাশি তুলিয়া লইয়া দেখাইতে পার, গুণরাশির অস্তিত্ব কেবল মনে, উহারা প্রকৃত পক্ষে আত্মায় আরোপিত, তাহা হইলে ত দুইটি আত্মারও অস্তিত্ব সিদ্ধ হয় না ; কারণ, গুণই এক আত্মা হইতে অপর আত্মার বিশিষ্টতা সম্পাদন করিয়া থাকে । এক আত্মা যে অপর আত্মা হইতে ভিন্ন, তাহা তুমি কিরূপে জানিতে পার ? —কতকগুলি প্রভেদকাবী লিঙ্গ, কতকগুলি গুণেব দ্বাবা । আব যেখানে গুণেব সত্তা নাই, তথায় পার্থক্য কিরূপে থাকিতে পারে ? অতএব দ্বিবিধ আত্মা নাই, একমাত্র আত্মাই বিদ্যমান ; আর পরমাত্মা স্বীকার অনাবশ্যক, তোমাব এই আত্মাই সেই । সেই এক আত্মাকেই পরমাত্মা বলে, তাঁহাকেই জীবাত্মা এবং অজ্ঞান নামে অভিহিত করা হইয়া থাকে । আব যে, সাংখ্য ও অজ্ঞান দ্বৈতবাদিগণ, তোমাবা বলিয়া থাক, আত্মা সর্বব্যাপী বিভূ, অথচ তোমরা কিরূপে বহু আত্মা স্বীকার কর ? অনন্ত কি কখন দুইটি হইতে পারে ? অনন্ত সত্তা একমাত্র হওয়াই সম্ভব । একমাত্র অনন্ত আত্মা রহিয়াছেন, আর সবই তাঁহারই প্রকাশ ।

বুদ্ধ এই উত্তরে নীরব, কিন্তু অদ্বৈতবাদী শুধু বুদ্ধকে নিরস্ত করিয়াই ক্ষান্ত নহেন । দুর্বল মতবাদসমূহের দ্বারা কেবল অপর মতের সমালোচনা করিয়াই অদ্বৈতবাদী নিরস্ত নহেন । অদ্বৈতবাদী তখনই অপরোপর মতের সমালোচনা করেন, যখন তাহারা তাঁহার খুব কাছে যে সিয়া আসিয়া তাঁহার মত খণ্ডন করিতে প্রবৃত্ত হয় ।

অদ্বৈতবাদীর
লিঙ্গ সিদ্ধান্ত

তিনি তাহাদিগকে দূরে সরাইয়া দেন, এই পর্য্যন্তই তাঁহার অপর বাদ খণ্ডন । তারপরই তিনি নিজের সিদ্ধান্ত স্থাপন করেন । একমাত্র অদ্বৈতবাদই

ভারতে বিবেকানন্দ

শুধু অপর মত খণ্ডন করিয়া এবং তজ্জন্ত শাস্ত্রের দোহাই দিয়া নিরস্ত থাকেন না। অঈশ্বরবাদীর যুক্তি এইরূপ। তিনি বলেন, তুমি বলিতেছ, জগৎ একটি অবিরাম গতিপ্রবাহ মাত্র। ভাল ব্যাঙিতে সবই গতিশীল বটে। তোমারও গতি আছে; এই টেবিলটি—ইহারও প্রতিনিয়ত গতি (পরিবর্তন) হইতেছে। গতি সর্বত্রই, তাই ইহার নাম সংসার (স্থ ধাতু অর্থ গমন), তাই ইহার নাম জগৎ (গম্ ধাতু ক্রিপ্—জগৎ)—অবিরাম গতি! তাই যদি হইল, তাহা হইলে ত এই জগতে ব্যক্তিত্ব বলিয়া কিছু থাকিতে পারে না; কাবণ, ব্যক্তিত্ব বলিতে অপরিণামী কিছু বুঝায়। পরিণামশীল ব্যক্তিত্ব হইতে পারে না; এই বাক্যটি স্ববিরোধী, সুতরাং আমাদের এই ক্ষুদ্র জগতে ব্যক্তিত্ব বলিয়া কিছুই নাই। চিন্তা, ভাব, মন, শরীর, জীব, জন্ত সকলেরই অহরহঃ পরিণাম হইতেছে। যাহা হউক, এখন সমগ্র জগৎকে একটি সমষ্টিররূপে ধর। সমষ্টিররূপে কি এই জগতের পরিণাম বা গতি হইতে পারে? কখনই নহে। কোন অন্ন গতিশীল অথবা সম্পূর্ণ গতিহীন বস্তুর তুলনায়ই গতির ধারণা সম্ভবপর। অতএব সমষ্টিররূপে জগৎ গতিহীন, পরিণামহীন। সুতরাং তখনই—কেবল তখনই তোমার প্রকৃত ব্যক্তিত্ব সম্ভব, যখন তুমি আপনাকে সমগ্র জগতের সহিত অভিন্নভাবে জানিতে পার। এই কারণেই বেদান্তী (অঈশ্বরবাদী) বলেন, যতদিন ঈশ্বর, ততদিন তব দূর হইবার উপায় নাই, কেবল যখন অপর বলিয়া কিছু না দেখে, অপর বলিয়া কিছু অনুভব না করে, যখন কেবল একমাত্র সত্তা থাকে, তখনই তব দূর হয়, তখনই কেবল বাস্তব সত্য্যর পায়ে,

সংসারের পারে যাইতে পারে। স্তূতরাং অদ্বৈতবাদ আমাদেরকে শিক্ষা দেন, সমষ্টিজ্ঞানেই মানুষের প্রকৃত ব্যক্তিত্ব, ব্যষ্টিজ্ঞানে নহে। যখন তুমি আপনাকে সমগ্র জগৎস্বরূপ জ্ঞান করিতে পারিবে, তখনই তোমার প্রকৃত অমৃতত্ব লাভ হইবে। তুমি তখনই ভয়শূন্য ও অমৃতস্বরূপ হইবে, যখন তুমি আপনাকে সমগ্র জগৎস্বরূপ জানিবে। আর তখনই তোমার সহিত জগৎ ও ব্রহ্মের অভেদ বোধ হইবে। এক অথও সত্তাকেই আমাদের স্থায় মনোবৃত্তিসম্পন্ন ব্যক্তিগণ এই চক্ষুঃস্বার্থাত্মকাদি-সমন্বিত জগদব্রহ্মাণ্ড দেখিয়া থাকে। যাহারা আর একটু ভাল কর্ম করে ও সেই সংকর্ষবলে অন্তর্বিধ মনোবৃত্তিসম্পন্ন হয়, তাহারা মৃত্যুর পর ইহাকেই ইন্দ্রাদিদেবসমন্বিত স্বর্গালোকরূপে দর্শন করে। যাহারা আরও উন্নত, তাঁহারা সেই এক বস্তুকেই ব্রহ্মলোকরূপে দেখেন, আর যাহারা সিদ্ধ হইয়াছেন, তাঁহারা পৃথিবী স্বর্গ বা অন্ত কোন লোক কিছুই দেখেন না, তাঁহাদের নিকট এই ব্রহ্মাণ্ড অন্তর্হিত হয়, তাহার পরিবর্তে একমাত্র ব্রহ্মই বিরাজমান থাকেন।

আমরা কি এই ব্রহ্মকে জানিতে পারি? আমি তোমাদিগকে পূর্বেই সংহিতায় অনন্তের বর্ণনার কথা বলিয়াছি, এখানে তাহার ঠিক বিপরীত—এখানে অন্তর্জগতের অনন্তজ্ঞানের চেষ্টা। সংহিতায় বহির্জগতের অনন্ত বর্ণনা; এখানে চিন্তাজগতের, ভাবজগতের অনন্ত বর্ণনা। সংহিতায় অস্তিত্বাত্মক ভাবের অনন্ত বর্ণনার চেষ্টা হইয়াছিল; এখানে সে ভাবের কুলাইল না, নাস্তিত্বাত্মক ভাবের অনন্ত বর্ণনার চেষ্টা হইল। এই জগদব্রহ্মাণ্ড রহিয়াছে। স্বীকার করিলাম, ইহা ব্রহ্ম। আমরা কি ইহা জানিতে পারি? না,

ভারতে বিবেকানন্দ

না। তোমাদিগকে আবার এই বিষয়টি স্পষ্টরূপে বুঝিতে হইবে।
পুনঃ পুনঃ তোমাদের মনে এই সন্দেহ আসিবে,—যদি ইহা ব্রহ্ম
হয়, তবে আমরা কিরূপে ইহাকে জানিতে পারি? “বিজ্ঞতারমরে

কেন বিজ্ঞানীয়াৎ”—হে মৈত্রেয়ি, বিজ্ঞাতাকে
ব্রহ্মকে জানা
বার কি না
কিরূপে জানিবে? চক্ষু সকল বস্তু দেখিয়া থাকে—

চক্ষু কি নিজেকে দেখিতে পারে? পারে না, কারণ,
জ্ঞানক্রিয়াটিই একটি নিম্ন অবস্থা। হে আৰ্য্যসন্তানগণ, তোমাদিগকে
এই বিষয়টি বিশেষভাবে স্মরণ রাখিতে হইবে, কারণ, এই তত্ত্বটির
ভিতর অনেক জ্ঞাতব্য তথ্য আছে। তোমাদের নিকট যে সকল
পাশ্চাত্যদেশীয় প্রলোভন আসিয়া থাকে, তাহাদের ইহাই একমাত্র
দার্শনিক ভিত্তি যে, ইন্দ্রিয়জ্ঞানের অপেক্ষা উচ্চতর জ্ঞান নাই।
প্রাচ্যদেশের কিন্তু অকৃত্যব। আমাদের বেদ বলিতেছে যে, এই
বস্তুজ্ঞান বস্তুটি হইতে নিম্নস্থানীয়, কারণ, জ্ঞান অর্থে সর্বদাই
একটা বেড়া দেওয়া বা সীমাবদ্ধ ভাব বুঝিতে হইবে। যখনই
তুমি কোন বস্তুকে জানিতে চাও, তখনই উহা তোমার মনের
দ্বারা সীমাবদ্ধ হইয়া যায়। পূর্বকথিত দৃষ্টান্তে যেরূপে শুক্তি
হইতে মুক্তা নিশ্চিত হয় কথিত হইয়াছে, তাহার বিষয় চিন্তা
কর, তাহা হইলে বুঝিবে, জ্ঞান অর্থে সীমাবদ্ধ করা কিরূপ।
একটি বস্তুকে আহরণ করিয়া তোমার স্বাম্বভূতিতে আচ্ছাদ করিলে
—তাহার সমগ্র ভাবটি জানিতে পারিলে না। সকল জ্ঞান সম্বন্ধেই
এই কথা থাকে। তাহাই যদি হয়, জ্ঞান অর্থে যদি সীমাবদ্ধ করা হয়,
তবে অনন্ত সম্বন্ধে কি তুমি তাহা করিতে পার? যিনি সকল জ্ঞানের
উপাদান, ইহাকে ছাড়িয়া তুমি কোনরূপ জ্ঞান লাভ করিতে পার

না, যাহার কোন গুণ নাই, যিনি সমগ্র জগতের এবং আমাদের আত্মার সাক্ষিস্বরূপ, তাহার সম্বন্ধে তুমি উহা কিরূপে বলিতে পার ? তাহাকে তুমি কিরূপে জানিবে ? কি উপায়ে তাহাকে বাঁধিবে ?

যাহা কিছু দেখিতেছ—এই সমগ্র জগৎপ্রপঞ্চ—অনন্তকে জানিবার এইরূপ চেষ্টা বৃথা মাত্র। যেন এই অনন্ত আত্মা নিজ মুখদর্শনের চেষ্টা করিতেছেন, আর আত্মকৃত্ত্ব পৰ্য্যন্ত সকল প্রাণীই যেন তাহার মুখের প্রতিবিম্ব লইবার দৰ্পণস্বরূপ ; এক এক করিয়া এক এক দৰ্পণে আপনাব মুখের প্রতিবিম্ব দর্শন করিবার চেষ্টা করিয়া উহাদিগকে উপযুক্ত না দেখিয়া অবশেষে মনুষ্যদেহে তিনি

বুঝিতে পারেন যে, এ সবই সসীম,—অনন্ত কখন বৈরাগ্যের সান্ত্বের মধ্যে আত্মপ্রকাশ করিতে পারে না। মূলতঃ

তখনই পশ্চাদ্বিকে যাত্রা আরম্ভ—আর উহাকেই ত্যাগ বা বৈরাগ্য বলে। ইন্দ্রিয় হইতে পিছু হটিয়া এস, ইন্দ্রিয়ের দিকে যাইও না—ইহাই বৈরাগ্যের মূলমন্ত্র। ইহাই সর্বপ্রকার নীতির মূলমন্ত্র, ইহাই সর্বপ্রকার কল্যাণের মূলমন্ত্র ; কারণ, তোমাদিগকে অবশ্য স্বরণ রাখিতে হইবে, তপস্যাই জগতের স্রষ্টি—ত্যাগেই জগতের উৎপত্তি। আর যতই তুমি ক্রমশঃ পশ্চাদ্বিকে ধাবিত হইবে, ততই তোমার সমক্ষে ধীরে ধীরে বিভিন্ন রূপ, বিভিন্ন দেহ প্রকাশিত হইতে থাকিবে, এক এক করিয়া সেগুলি পরিত্যক্ত হইবে, অবশেষে তুমি প্রকৃত যাহা, তাহাই থাকিবে। ইহাই মোক্ষ।

এই ভঙ্গিটি আমাদের বুঝিতে হইবে—“বিজ্ঞাতারমরে কেন বিজানীরাৎ”, বৃহদা—২।৪।১৪। বিজ্ঞাতাকে কি করিয়া জানিবে ?

ভারতে বিবেকানন্দ

জাতাকে কখন জানিতে পারা যায় না, কারণ, যদি তাঁতাকে জানা যাইত, তাহা হইলে তিনি আর জাতা থাকিতেন না। দর্পণে যদি

তুমি তোমার চক্ষের প্রতিবিম্ব দেখ, তাহাকে তুমি

সাক্ষিস্বরূপের

আনন্দ

সম্ভোগ

কখন চক্ষু বলিতে পার না, তাহা অস্ত্র কিছু, তাহা প্রতিবিম্ব মাত্র। এখন কথা এই, যদি এই আত্মা

এই অনন্ত সর্বব্যাপী পুরুষ সাক্ষিমাত্র হইলেন, তাহা

হইলে আর কি হইল? ইহা ত আমাদের মত চলিতে ফিরিতে

জীবন ধারণ কবিতো ও জগৎকে সম্ভোগ করিতে পাবে, লোকে

সে কথা বুঝিতে পারে না। “ওহে হিন্দুগণ, তোমরা সব

সাক্ষিস্বরূপ, এই মতবাদের দ্বারাই তোমরা নিষ্ক্রিয়, অকর্ষণ্য

হইয়া পড়িয়াছ,” এই কথা লোকে বলিয়া থাকে। তাহাদের

কথার উত্তর এই,—যিনি সাক্ষিস্বরূপ, তিনিই প্রকৃতপক্ষে আনন্দ

সম্ভোগ করিতে পারেন। কোন স্থানে যদি একটা কুন্তি হয়, তাহা

হইলেই ঐ কুন্তির আনন্দ ভোগ বেশী করে কারা?—যাহারা

কুন্তি করিতেছে তাহারা, না—দর্শকেরা? এই জীবনে যতই

তুমি কোন বিষয়ে সাক্ষিস্বরূপ হইতে পারিবে, ততই তুমি উহা

হইতে অধিক আনন্দ ভোগ করিবে। ইহাই প্রকৃত আনন্দ ;

আর এই কারণে তখনই তোমার অনন্ত আনন্দ সম্ভব,

যখন তুমি এই জগদ্ব্রজাণ্ডের সাক্ষিস্বরূপ হও। তখনই তুমি

মুক্তপুরুষপদবাচ্য। যে সাক্ষিস্বরূপ, সেই নিষ্কামভাবে স্বর্গে

যাইবার বাসনা না রাখিয়া, নিলা স্তুতিতে সমজ্ঞানী হইয়া কাৰ্য্য

করিতে পারে। যে সাক্ষিস্বরূপ সেই আনন্দ ভোগ করিতে পারে,

অপর কেহ নহে।

অষ্টৈতবাদেদে নৈতিক ভাগ আলোচনা করিতে যাইয়া দার্শনিক ও নৈতিক ভাগের মধ্যে আর একটি বিষয় আসিয়া থাকে—উহা মায়াবাদ। অষ্টৈতবাদেদে অন্তর্গত এক একটি বিষয় বুঝিতেই বৎসর বৎসর কাটিয়া যায়, বুঝাইতে আবার আরো বিলম্ব লাগে। অতএব আমাকে ইহার সামান্যভাবে উল্লেখমাত্র করিয়াই নিরন্তর হইতে হইবে। এই মায়াবাদ বুঝা চিরকালই একটি কঠিন ব্যাপার। মোটামুটি আমি তোমাদিগকে বলিতেছি যে, মায়াবাদ প্রকৃত পক্ষে বাদ বা মতবিশেষ নহে, উহা দেশকালনিমিত্তের নাম—আরও সংক্ষেপে উহাকে নামরূপ বলে। সমুদ্রের তরঙ্গের সমুদ্র হইতে প্রভেদ কেবল নাম ও রূপে, আর তরঙ্গ হইতে এই নামরূপের কোন পৃথক্ সভা নাই, নামরূপ তরঙ্গের সহিত বর্তমান। তরঙ্গ অন্তর্হিত হইয়া যাইতে পারে, মায়াবাদ

আর তরঙ্গের অন্তর্গত নামরূপ যদি চিরকালের জন্ত অন্তর্হিত হইয়া যায়, তথাপি সেই একই পরিমাণ জল থাকিয়া যাইবে। অতএব এই মায়াই তোমার ও আমার মধ্যে, জীবজন্তু ও মানবের মধ্যে, দেবতা ও মানবের মধ্যে প্রভেদ করিয়াছে। প্রকৃত পক্ষে এই মায়াই যেন আত্মাকে লক্ষ লক্ষ প্রাণীর মধ্যে আবদ্ধ করিয়াছে, আর এই মায়া নামরূপ ব্যতীত আর কিছু নহে। যদি ঐগুলিকে পরিত্যাগ কর, নামরূপ দূর করিয়া দাও, তবে উহা চিরকালের জন্ত অন্তর্হিত হইবে, তখন তুমি প্রকৃত পক্ষে যাহা, তাহাই থাকিবে। ইহাকেই মায়া বলে। আর উহা কোন মতবাদ নহে, উহা জগতের ঘটনাবলীর স্বরূপ বর্ণনামাত্র।

ভারতে বিবেকানন্দ

বাস্তববাদিগণ বলেন, এই জগতের অস্তিত্ব রহিয়াছে। সে
বেচারিা অজ্ঞ, বালকবৎ, সে যে জগৎ সত্য বলে, সে এই অর্থে
বলে যে, এই টেবিলটি বা অজ্ঞান বস্তুর নিরপেক্ষ সত্তা আছে,
উহাদের অস্তিত্ব জগৎ-কাণ্ডের অপর কোন বস্তুর অস্তিত্বের উপর
নির্ভর করে না, আর যদি এই সমগ্র জগৎ বিনষ্ট হইয়া যায়,
তথাপি উহা বা অজ্ঞান বস্তু যেমন রহিয়াছে, ঠিক তেমনই

থাকিবে। একটু সামান্য জ্ঞানলাভ করিলেই
বস্তুজ্ঞানের
ত্রিবিধ
সোপান
সে বুঝিবে, ইহা কখন হইতে পাবে না। এই
ইন্দ্রিয়গ্রাহ্য জগতের সমুদয় পরস্পর পরস্পরের
উপর নির্ভর করে, উহারা পরস্পর আপেক্ষিক।

অতএব আমাদের বস্তুজ্ঞানের তিনটি সোপান আছে—প্রথম,—
প্রত্যেক বস্তুই স্বতন্ত্র, পরস্পর পরস্পর হইতে পৃথক্ ; দ্বিতীয়
সোপান—সকল বস্তুর মধ্যে পরস্পর সম্বন্ধ বিद्यমান আর শেষ
সোপান এই যে, একটি মাত্র বস্তু আছে, তাহাকেই আমরা
নানারূপে দেখিতেছি।

অজ্ঞ ব্যক্তির ঈশ্বরের প্রাথমিক ধারণা এই যে তিনি এই
ব্রহ্মাণ্ডের বাহিরে কোথাও রহিয়াছেন, অর্থাৎ তখন ঈশ্বরধারণা
খুব মানবীয়ভাবাপন্ন, মানুষ বাহ্য করে, তিনি তাহাই করেন ;
তবে অপেক্ষাকৃত একটু বেশী রকমে করেন। আর আমরা পূর্বেই

ঈশ্বরধারণার
ত্রিবিধ
সোপান
দেখিয়াছি, এরূপ ঈশ্বরকে অল্প কথায়—কিছুপে
অযৌক্তিক ও অপৰ্যাপ্ত প্রমাণ করিয়া দেওয়া
যায়। ঈশ্বর সম্বন্ধে দ্বিতীয় ধারণা এই যে, একটি
শক্তি রহিয়াছে, সর্বত্র তাঁহার প্রকাশ। ইনিই প্রকৃত

সগুণ ঈশ্বর, চণ্ডীতে ইহার কথাই লিখিত আছে। কিন্তু ইহা লক্ষ্য করিও যে, এই ঈশ্বর কেবল সমুদয় কল্যাণকর গুণরাশির নিধান নহেন! ঈশ্বর ও শয়তান—দুইটি দেবতা থাকিতে পারে না, একই ঈশ্বরের অস্তিত্ব স্বীকার করিতে হইবে এবং তাঁহাকে ভরসা করিয়া ভাল মন্দ উভয়ই বলিতে হইবে আর ঐ যুক্তিসঙ্গত মত স্বীকার করিলে তাহা হইতে যে স্বাভাবিক সিদ্ধান্ত দাঁড়ায়, তাহাও নহিতে হইবে।

‘যা দেবী সর্বভূতেষু শান্তিরূপেণ সংস্থিতা।

নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥ ৫।৪২

যা দেবী সর্বভূতেষু ত্রাস্তিরূপেণ সংস্থিতা।

নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমস্তস্মৈ নমো নমঃ ॥’ ৫।৭৬—চণ্ডী।

“যিনি সর্বভূতে শান্তি ও ত্রাস্তিরূপে অবস্থিত, তাঁহাকে নমস্কার করি।”

যাহা হউক, তাঁহাকে শুধু শান্তিস্বরূপ বলিলে চলিবে না, তাঁহাকে সর্বস্বরূপ বলিলে তাহার ফল যাহাই হউক, তাহা নহিতে হইবে।

‘হে গার্গি, এ জগতে যাহা আনন্দ দেখিতে পাও, সবই তাঁহার অংশ মাত্র।’

তুমি উহার দ্বারা যাহা ইচ্ছা ‘কাজ করিতে পার। আমার সম্মুখবর্তী এই আলোকের দ্বারা তুমি একজন দরিদ্র ব্যক্তিকে এক শত টাকা দিতে পার, আর একজন লোক তোমার নাম জাল করিতে পারে, কিন্তু আলোক উভয়ের পক্ষেই সমান। ইহাই হইল, ঈশ্বর জ্ঞানের দ্বিতীয় সোপান। তৃতীয় সোপান এই যে,

ভারতে বিবেকানন্দ

ঈশ্বর প্রকৃতির বাহিরেও নাই, ভিতরেও নাই, কিন্তু ঈশ্বর, প্রকৃতি, আত্মা, জগৎ এইগুলি একপার্থ্যায় শব্দ। দুইটি বস্তু প্রকৃতপক্ষে নাই, কতকগুলি দার্শনিক শব্দই তোমাকে প্রভাবিত করিয়াছে। তুমি কল্পনা করিতেছ, তুমি শরীর আবার আত্মা, আর তুমি এক সঙ্গেই এই শরীর ও আত্মা হইয়া রহিয়াছ। তাহা কিরূপে হইতে পারে? নিজের মনের ভিতর পরীক্ষা করিয়া দেখ। যদি তোমাদের মধ্যে কেহ বোগী থাকেন, তিনি আপনাকে চৈতন্যস্বরূপ জ্ঞান করিবেন, তাহার পক্ষে শরীর একেবারে অস্তহিত হইয়া গিয়াছে। যদি তুমি সাধারণ লোক হও, তবে তুমি আপনাকে দেহস্বরূপ বিবেচনা করিবে, তখন চৈতন্যের জ্ঞান একেবারে অস্তহিত হইবে। কিন্তু মানুষের দেহ আছে, আত্মা আছে, আরও অন্তঃস্থ জিনিষ আছে, এই সকল দার্শনিক ধারণা থাকাতে তাহার মনে হয় এগুলি এক সময়েই রহিয়াছে। এক সময় একটির অধিক বস্তুর অস্তিত্ব থাকে না। যখন তুমি জড়বস্তু দেখিতেছ, তখন ঈশ্বরের কথা কহিও না। তুমি কেবল কার্য্যই দেখিতেছ, কারণকে তুমি দেখিতে পাইতেছ না। আর যে মুহূর্ত্তে তুমি কারণকে দেখিবে, সেই মুহূর্ত্তে কার্য্য অস্তহিত হইবে। এ জগৎ কোথায় গেল? কে ইহাকে গ্রাস করিল?

“কিমপি সততবোধং কেবলানন্দরূপং

নিরূপমমতিবেলং নিত্যমুক্তং নিরীহং ।

নিরবধিগগনাত্তং নিরুপং নির্জিকল্পং

হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্মপূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১০

প্রকৃতিবিকৃতিশূন্তং ভাবনাভীতভাবং
 সমরসমসমানং মানসং বন্ধদূরং ।
 নিগমবচনসিদ্ধং নিত্যমশ্রুৎপ্রসিদ্ধং
 হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্মপূর্ণং সমাধৌ ॥ ৪১১
 অজরমমরমস্তাববস্ত্বশ্বরূপং
 স্তিমিতসলিলরাশিপ্রথমাখ্যাবিহীনং ।
 শমিতগুণবিকারং শাস্ততং শাস্তমেকং
 হৃদি কলয়তি বিদ্বান্ ব্রহ্ম পূর্ণং সমাধৌ ॥” ৪১২

—বিবেকচূড়ামণি।

“জ্ঞানী ব্যক্তি সমাধি অবস্থায় অনির্ব্বচনীয়, কেবল
 আনন্দস্বরূপ, উপমারহিত, অপার, নিত্যমুক্ত, নিষ্ক্রিয়, অসীম
 আকাশতুল্য, অংশহীন ও ভেদশূন্য পূর্ণব্রহ্মকে হৃদয়ে অনুভব
 করেন।

“জ্ঞানী ব্যক্তি সমাধি অবস্থায়—প্রকৃতির বিকারহীন
 অচিন্ত্যতত্ত্বস্বরূপ, সমভাবাপন্ন অথচ ষাঁহার সমান কেহ নাই,
 ষাঁহাতে কোনরূপ পরিমাণের সম্বন্ধমাত্র নাই (যিনি অপরিমেয়),
 যিনি বেদবাক্যের দ্বারা সিদ্ধ এবং সর্ব্বদা আমাদের (ব্রহ্মতত্ত্ব
 অভ্যাসশীলগণের) নিকট প্রসিদ্ধ এইরূপ পূর্ণব্রহ্মকে হৃদয়ে অনুভব
 করেন।

“জ্ঞানী ব্যক্তি সমাধি অবস্থায় জরামৃত্যুশূন্য, যিনি বস্ত্ত্বশ্বরূপ
 এবং ষাঁহাতে অভাব কিছুই নাই, স্থির-জলরাশি-সদৃশ নামরহিত,
 সত্ত্ব রজঃ তমঃ এই ত্রিবিধ গুণবিকাররহিত, অক্ষয়শূন্য, শাস্ত, এক পূর্ণ
 ব্রহ্মকে হৃদয়ে অনুভব করেন।”

ভারতে বিবেকানন্দ

মানবের এই অবস্থাও আসিয়া থাকে, তখন তাহার পক্ষে জগৎ অস্তুহিত হইয়া যায় ।

আমরা ইহা দেখিয়াছি যে, এই সত্যস্বরূপ ব্রহ্ম অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয়, অবশ্য অজ্ঞেয়বাদীর অর্থে উহা অজ্ঞাত ও অজ্ঞেয় নহে— তাঁহাকে জানিয়াছি বলিলেই তাঁহাকে ছোট করা হইল, কারণ পূর্ব হইতেই তুমি সেই ব্রহ্ম । আমরা ইহাও দেখিয়াছি যে, এই ব্রহ্ম এক হিসাবে এই টেবিল নহে, আবার অন্য হিসাবে উহা ঐ টেবিলও বটে । নামরূপ তুলিয়া লও, তাহা হইলেই যে সত্যবস্তু থাকিবে, তাহাই তিনি । তিনিই প্রত্যেক বস্তুর ভিতর সত্যস্বরূপ ।

“স্বং স্ত্রী স্বং পুমানসি

স্বং কুমার উত বা কুমারী ।

স্বং জীর্ণো দণ্ডেন বঞ্চসি

স্বং জাতো ভবসি বিশ্বতোমুখঃ ॥” ৪।৩

—শ্বেতাশ্বতর উপনিষৎ ।

“তুমি স্ত্রী, তুমি পুরুষ, তুমি কুমার, তুমি কুমারী, তুমি বৃদ্ধ—দণ্ডহস্তে ভ্রমণ করিতেছ, তুমি সমগ্র জগতে জন্মগ্রহণ করিয়াছ ।”

তুমি সকল বস্তুতে বর্তমান রহিয়াছ, আমিই তুমি, আমিই তুমি । ইহাই . অদ্বৈতবাদের কথা । এ সম্বন্ধে আরো গুটিকতক কথা বলিব । এই অদ্বৈতবাদের দ্বারাই সকল বস্তুর মূলতত্ত্বের রহস্য পাওয়া যায় । আমরা দেখিয়াছি, এই অদ্বৈতবাদের দ্বারাই কেবল আমরা যুক্তিতর্ক ও বিজ্ঞানের আক্রমণের বিরুদ্ধে দৃঢ়ভাবে দাঁড়াইতে পারি । এখানেই অবশেষে যুক্তিবিচার একটি দৃঢ় ভিত্তি পাইয়া

অদ্বৈতবাদীর
অজ্ঞাতবাদ
সমর্থন

থাকে, কিন্তু ভারতীয় বৈদান্তিক কখন তাঁহার সিদ্ধান্তের পূর্ববর্তী সোপানগুলির উপর দোষারোপ করেন না, তিনি নিজ সিদ্ধান্তের উপর দাঁড়াইয়া তাহাদের উপর দৃষ্টিপাত করিয়া তাহাদিগকে সমর্থন করেন ; তিনি জানেন, সেগুলি সত্য, কেবল একটু ভুল করিয়া দেখিয়াছেন, ভুলভাবে উহার বর্ণনা করিয়াছেন । একই সত্য—কেবল মায়াবর আবরণের মধ্য দিয়া দৃষ্ট ; হইতে পারে কিঞ্চিৎ বিকৃত চিত্র, তাহা হইলেও উহা সত্য, সত্য ব্যতীত মিথ্যা কখনই নহে । সেই এক ব্রহ্ম, যাহাকে অজ্ঞ ব্যক্তি প্রকৃতির বহির্দেশে অবস্থিত বলিয়া দর্শন করেন, যাহাকে অল্পজ্ঞ ব্যক্তি জগতের অন্তর্গামিস্বরূপ দেখেন, যাহাকে জ্ঞানী ব্যক্তি নিজ আত্মস্বরূপ ও সমগ্র জগৎস্বরূপ বলিয়া অনুভব করেন, এ সকলই একই বস্তু, একই বস্তু বিভিন্নভাবে দৃষ্ট, মায়াবর বিভিন্ন কাচের মধ্য দিয়া দৃষ্ট, বিভিন্ন মনের দ্বারা দৃষ্ট, আর বিভিন্ন মনের দ্বারা দৃষ্ট বলিয়াই এই সব বিভিন্নতা । শুধু তাহাই নহে, উহাদের মধ্যে একটি আর একটিকে লইয়া যায় । বিজ্ঞান ও সাধারণ জ্ঞানের মধ্যে প্রভেদ কি ? রাস্তায় গিয়া যদি কোন আশ্চর্য ঘটনা ঘটিতে দেখ, তবে একজন গাঁওবাসীকে (গ্রামবাসী—অজ্ঞ) উহার কারণ জিজ্ঞাসা কর । দশজনের মধ্যে অন্ততঃ ৯ জন বলিবে, ভূতে এই ব্যাপার করিতেছে । সে সর্বদাই ভূত দেখিতেছে, কারণ অজ্ঞানের স্বভাব এই যে, কার্ধ্যের বাহিরে কারণের অনুসন্ধান করা । একটা টিল পড়িলে সে বলে, ভূত বা দৈত্য উহা ফেলিয়াছে । বৈজ্ঞানিক বলে, ইহা প্রকৃতির নিয়ম—স্বাধীনকর্ষণ ।

সর্বত্রই বিজ্ঞান ও ধর্মের কী বিরোধ ? প্রচলিত ধর্মসকল বহির্দৃষ্টি

ভারতে বিবেকানন্দ

ব্যাখ্যায় এতদূর আচ্ছন্ন—সূর্য্যের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা, চন্দ্রের অধিষ্ঠাতৃ দেবতা—এইরূপ অনন্ত দেবতা—আর যাহা কিছু
অদ্বৈতবাদই প্রকৃত ঘটনা হইতেছে, সবই একটা না একটা দেবতা বা
বৈজ্ঞানিক ভূতে করিতেছে—ইহার মোট কথাটা এই যে, কোন
ধর্ম বিষয়ের কারণ সেই বস্তুর বহির্দিশে অন্বেষণ করা

হইতেছে আর বিজ্ঞানের অর্থ এই যে, কোন কার্যের কারণ সেই
বস্তুর ভিতরেই অন্বেষণ করা। বিজ্ঞান যেমন ধীরে ধীরে অগ্রসর
হইতেছে, ততই উহা কার্য সমূহের ব্যাখ্যা ভূত প্রেতের হাত
হইতে ছাড়াইয়া লইয়াছে। আর, যেহেতু ধর্ম্মরাজ্যে অদ্বৈতবাদ
ইহা সাধন করিয়াছে, সেই হেতু ইহাই সর্ব্বাপেক্ষা অধিক বৈজ্ঞানিক
ধর্ম্ম। এই জগদ্ব্রজ্ঞাণ্ড বাহিরের কোন ঈশ্বরের দ্বারা সৃষ্ট হয় নাই,
জগতের বহির্দিশে অবস্থিত কোন দৈত্য উহা সৃষ্টি করে নাই,
কিন্তু উহা আপনা আপনি সৃষ্ট হইতেছে, আপনা আপনি উহার
প্রকাশ হইতেছে, আপনা আপনি উহার প্রলয় হইতেছে—এক
অনন্ত সত্তা ব্রহ্ম, “তত্ত্বমসি স্বেতকেতো”—হে স্বেতকেতো, তুমি
তাহাই। এইরূপে তোমরা দেখিতেছ, ইহাই কেবল একমাত্র
বৈজ্ঞানিক ধর্ম্ম—অপর কিছুই নহে; আর এই বর্ত্তমান অর্দ্ধশিক্ষিত
ভারতে আজকাল প্রত্যহ যে বিজ্ঞানের বুক্‌নি চলিতেছে, প্রত্যহ
আমি যে যুক্তির দোহাই শুনিতেছি, তাহাতে আমি আশা করি,
তোমাদের দলকে দল অদ্বৈতবাদী হইবে আর (বুদ্ধের কথায়
বলিতেছি) ‘বহুজনহিতায়, বহুজনসুখায়’ জগতে উহা প্রচার
করিতে সাহসী হইবে। যদি তাহা না পার, তবে ভোমাদিগকে
আমি কাপুরুষ বলিয়া স্থির করিব।

যদি তোমার এইরূপ দুর্বলতা থাকে, যদি তুমি একেবারে প্রকৃত সত্য স্বীকার করিতে ভয় পাও বলিয়া উহা অবলম্বন করিতে না পার, তবে অপরকেও সেইরূপ স্বাধীনতা দাও, মূর্তিপূজকের প্রতি ঘৃণা গরীব মূর্তিপূজককে একেবারে উড়াইয়া দিতে চেষ্টা করিও না, তাহাকে একটা দৈত্য বলিয়া প্রতিপন্ন করিবার চেষ্টা করিও না ; যাহার সহিত তোমার মত সম্পূর্ণ না মিলে, তাহার নিকট তোমার মত প্রচার করিতে যাইও না ; প্রথমে এইটি বুঝ যে, তুমি নিজে দুর্বল, আর যদি সমাজের ভয় পাও, যদি তোমার নিজ প্রাচীন কুসংস্কারের দরুণ ভয় থাকে, তবে যাহারা অজ্ঞ, তাহারা এই কুসংস্কারে আরো কত ভয় পাইবে, ঐ কুসংস্কার তাহাদিগকে আরো কতদূর বদ্ধ করিবে, বুঝিয়া দেখ। ইহাই অদ্বৈতবাদীর কথা। অপরের উপর সদয় হও। ঈশ্বরেচ্ছায় কালই যদি সমগ্র জগৎ, শুধু মতে নয়, অল্পভূতি বিষয়েও অদ্বৈতবাদী হয়, তাহা হইলে ত খুব ভালই হয় ; কিন্তু তাহা যদি না হয়, তবে তারপর যতটা ভাল করিতে পারা যায়, তাহাই কর, তাহাদের সকলের হাত ধরিয়া তাহাদের সামর্থ্যানুসারে ধীরে ধীরে লইয়া যাও, আর জানিও যে, ভারতে সকল প্রকার ধর্মের বিকাশই ধীরে ধীরে ক্রমোন্নতির নিয়মানুসারে হইয়াছে। মন্দ হইতে ভাল হইতেছে, তাহা নহে ; ভাল হইতে আরো ভাল হইতেছে।

অদ্বৈতবাদের নীতিতত্ত্ব সম্বন্ধে আরও বলা আবশ্যক। আমাদের বালকেরা আজকাল অভিযোগ করিয়া থাকে— তাহারা কাহারও কাছ হইতে উহা শুনিয়াছে,—ঈশ্বর জানেন,

ভারতে বিবেকানন্দ

কাহার নিকট হইতে যে,—অদ্বৈতবাদের দ্বারা সকলেই জনীতিপরায়ণ হইয়া উঠিবে, কারণ, অদ্বৈতবাদ শিক্ষা দেয়, আমরা সকলেই এক, সকলেই ঈশ্বর, অতএব আমাদের আর নীতিপরায়ণ হইবার প্রয়োজন নাই! একথার উত্তরে প্রথমে এই বলিতে হয় যে, এ যুক্তি পশুপ্রকৃতি ব্যক্তির মুখেই শোভা পায়, যাহাকে কশাঘাত ব্যতীত দমন করিবার উপায় নাই। যদি তুমি তাহাই হও, তবে

এইরূপ কশামাত্রশাস্ত্র মনুষ্যপদবাচ্য হইয়া থাকিবার
অদ্বৈতবাদের
নীতিতত্ত্ব
অপেক্ষা বরং তোমার আত্মহত্যা প্রেরণ:। কশাঘাত
বন্ধ করিলেই তোমরা সকলেই অসুর হইয়া

দাঁড়াইবে! তাই যদি হয়, তবে তোমাদের এখনই মারিয়া ফেলা উচিত—তোমাদের আর উপায় নাই। চিরকালই তাহা হইলে তোমাদিগকে এই কশা ও দণ্ডের ভয়ে চলিতে হইবে, তোমাদের আর উদ্ধার নাই, তোমাদের আর পলায়নের পন্থা নাই। দ্বিতীয়তঃ অদ্বৈতবাদ, কেবল অদ্বৈতবাদের দ্বারাই নীতি তত্ত্বের ব্যাখ্যা হইতে পারে। প্রত্যেক ধর্মই প্রচার করিতেছে যে, সকল নীতিতত্ত্বের সার—অপরের হিতসাধন। কেন অপরের হিতসাধন করিব? সকল ধর্মই উপদেশ দিতেছে, নিঃস্বার্থ হও। কেন নিঃস্বার্থ হইব? কারণ, কোন দেবতা ইহা বলিয়া গিয়াছেন! তাঁহার কথায় আমার প্রয়োজন কি? শাস্ত্রে ইহা বলিয়া গিয়াছে—শাস্ত্রে বলুক না কেন—আমি উহা মানিতে বাইব কেন? আর ধর, কতকগুলি লোকে ঐ শাস্ত্র বা ঈশ্বরের দোহাই শুনিয়া নীতিপরায়ণ হইল—তাহাতেই বা কি! জগতের অন্ততঃ অধিকাংশ লোকের নীতি এইটুকু যে—‘চাচা আপনা বাঁচা’। তাই বলিতেছি,

আমি যে নীতিপরায়ণ হইব, ইহার যুক্তি দেখাও । অদ্বৈতবাদ ব্যতীত ইহা ব্যাখ্যা করিবার উপায় নাই ।

“সমং পশুন্ হি সৰ্বত্র সমবস্থিতমীশ্বরম্ ।

ন হিনস্ত্যাত্মনাত্মানং ততো যাতি পরাং গতিম্ ॥”—১৩।২৯ গীতা ।

অর্থাৎ “ঈশ্বরকে সৰ্বত্র সমভাবে অবস্থিত দেখিয়া আত্মার দ্বারা আত্মার হিংসা করে না ।”

অদ্বৈতবাদ শিক্ষা করিয়া অবগত হও যে, অপরকে হিংসা করিতে গিয়া তুমি নিজেকে হিংসা করিতেছ—কারণ, তাহারা সকলেই যে তুমি ! তুমি জান আর নাই জান, সকল হাত দিয়া তুমি কাজ করিতেছ, সকল পদ দিয়া তুমি চলিতেছ, তুমিই রাজারূপে প্রাসাদে সুখসম্ভোগ করিতেছ, আবার তুমিই রাস্তার ভিখারীরূপে দুঃখের জীবন যাপন করিতেছ । অজ্ঞ ব্যক্তিতেও তুমি, বিদ্বানেও তুমি, দুর্বলের মধ্যেও তুমি, সবলের মধ্যেও তুমি । এই তত্ত্ব অবগত হইয়া সকলের প্রতি সহানুভূতিসম্পন্ন হও । যেহেতু অপরকে হিংসা করিলে নিজেকেই হিংসা করা হয়, সেই হেতুই আমাদের কদাপি অপরের হিংসাচরণ কর্তব্য নহে । সেই জন্তই যদি আমি না খাইয়া মরিয়া যাই, তাহাও আমি গ্রাহ্য করি না, কারণ, আমি যখন শুকাইয়া মরিতেছি, তখনই আমার লক্ষ লক্ষ মুখে আমিই আহার করিতেছি । অতএব এই ক্ষুদ্র আমি আমার—ইহাদের বিবরণ—আমার গ্রাহ্যের মধ্যেই আনা উচিত নয়, কারণ, সমগ্র জগতই আমার—আমি যুগপৎ জগতের সকল আনন্দ সম্ভোগ করিতেছি । আর আমাকে ও জগৎকে কে বিনাশ করিতে পারে ? এইরূপে দেখিতেছ, অদ্বৈতবাদই নীতিতত্ত্বের

ভারতে বিবেকানন্দ

একমাত্র ভিত্তি, একমাত্র ব্যাখ্যা। অজ্ঞান বাদ তোমাদিগকে নীতিশিক্ষা দিতে পারে, কিন্তু কেন নীতিপরায়ণ হইব, উহার কোন হেতু নির্দেশ করিতে পারে না। যাহা হউক, এই পর্য্যন্ত দেখা গেল, অদ্বৈতবাদই নীতিতত্ত্বের ব্যাখ্যার একমাত্র সমর্থ।

অদ্বৈতবাদ সাধনে লাভ কি? উহাতে শক্তি, তেজ, বীৰ্য্য লাভ হইয়া থাকে। শ্রুতি বলিতেছেন—‘শ্রোতব্যো মন্তব্যো নিদিধ্যাসিতব্যঃ।’ বৃহ, ২।৪।৫। প্রথমে এই আত্মতত্ত্ব শ্রবণ করিতে হইবে। সমগ্র জগতে তোমরা যে মায়াজাল বিস্তার করিয়াছ, তাহা সরাইয়া লইতে হইবে। মানবকে দুর্বল ভাবিও না, তাহাকে দুর্বল বলিও না। জানিও, সকল পাপ ও সকল অন্তঃ—এক দুর্বলতা শব্দ দ্বারাই নির্দিষ্ট হইতে পারে। সকল অসৎকার্যের মূল—দুর্বলতা। দুর্বলতার জন্তই মানুষ, যাহা করা উচিত নয়, তাহাই করিয়া থাকে; দুর্বলতার জন্তই মানুষ তাহার প্রকৃত স্বরূপ প্রকাশ করিতে পারে না। তাহারা কি, তাহারা সকলে জাহ্নুক। দিনরাত্রি তাহারা নিজেদের স্বরূপের কথা বলুক। মাতৃস্তনের সঙ্গে তাহারা সকলে ‘আমিই সেই’, এই ওজোময়ী বাণী পান করুক। তাহার পর তাহারা উহা চিন্তা করুক আর ঐ চিন্তা, ঐ মনন হইতে এমন সকল কার্য্য হইবে, যাহা জগৎ কখনও দেখে নাই।

কিরূপে উহা কার্য্যে পরিণত করিতে হইবে? কেহ কেহ বলিয়া থাকে—এই অদ্বৈতবাদ কার্য্যকরী নহে—অর্থাৎ জড় জগতে এখনও উহার শক্তির প্রকাশ হয় নাই। এই কথা আংশিক সত্য বটে। বেদের সেই বাণী শ্রবণ কর,—

“এতদ্যোবাক্ষরং ব্রহ্ম এতদেবাক্ষরং পরম্ ।

এতদ্যোবাক্ষরং জ্ঞাত্বা যো যদিচ্ছতি তত্ত্ব তৎ ॥” ২।১৬

কঠোপনিষৎ ।

অর্থাৎ ওম্—ইহা মহারহস্য । ওম্—ইহা আমাদের শ্রেষ্ঠ সম্পত্তি । যিনি এই ওঙ্কারের রহস্য জানেন, তিনি যাহা চান, তাহাই পাইয়া থাকেন ।

অতএব প্রথমে এই ওঙ্কারের রহস্য অবগত হও—তুমিই যে সেই ওঙ্কার—তাহা জান । এই ‘তত্ত্বমসি’ মহাবাক্যের রহস্য অবগত হও ; তখনই, কেবল তখনই, তোমরা যাহা অদ্বৈতবাদ কি কাৰ্য্যকরী ? চাহিবে তাহা পাইবে । যদি জড়জগতে বড় হইতে

চাও, বিশ্বাস কর—তুমি বড় । আমি হয়ত একটি ক্ষুদ্র বৃহদ, তুমি হয়ত পৰ্ব্বততুল্য উচ্চ তরঙ্গ, কিন্তু জানিও, অনন্ত সমুদ্র আমাদের উভয়েরই পশ্চাদ্দেশে রহিয়াছে, অনন্ত ঈশ্বর আমাদের শক্তি ও বীৰ্য্যের ভাণ্ডারস্বরূপ, আর আমরা উভয়ে উহা হইতে যত ইচ্ছা শক্তি সংগ্রহ করিতে পারি । অতএব আপনার উপর বিশ্বাস কর । অদ্বৈতবাদের রহস্য এই যে, প্রথমে নিজেদের প্রতি বিশ্বাস স্থাপন করিতে হয়, তারপর অস্ত্র কিছুতে বিশ্বাস স্থাপন করিতে পার । জগতের ইতিহাসে দেখিবে, কেবল যে সকল জাতি নিজেদের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছে, তাহারাই প্রবল ও বীৰ্য্যবান্ হইয়াছে । প্রত্যেক জাতির ইতিহাসে ইহাও দেখিবে, যে সকল ব্যক্তি নিজেদের উপর বিশ্বাস স্থাপন করিয়াছে, তাহারাই প্রবল ও বীৰ্য্যবান্ হইয়াছে । এই ভারতে একজন ইংরাজ আসিয়াছিলেন—তিনি সামান্য কেরাগীমাত্র ছিলেন—পরমা কড়ির অভাবে ও অন্তান্ত কারণে তিনি দুইবার নিজের

ভারতে বিবেকানন্দ

মাথায় গুলি করিয়া আত্মহত্যার চেষ্টা করেন, আর যখন তিনি উহাতে অকৃতকার্য হইলেন,—তাহার বিশ্বাস হইল,—তিনি বড় বড় কাজ করিবার জন্তই জন্মিয়াছেন—সেই ব্যক্তিই সাম্রাজ্যের প্রতিষ্ঠাতা লর্ড ক্লাইব। যদি তিনি পাদরীদের উপর বিশ্বাস করিয়া সারাজীবন হাঁটু গাড়িয়া ‘হে প্রভু, আমি দুর্বল, আমি হীন—করিতেন, তবে তাহার গতি হইত কোথায়? নিশ্চিত বাতুলানয়েই তাহার গতি হইত। লোকে এই সকল কুশিক্ষা দিয়া তোমাদিগকে পাগল করিয়া তুলিয়াছে। আমি সমগ্র জগতে দেখিয়াছি,—দীনতার দুর্বলতা-সম্পাদক উপদেশের দ্বারা অতি অশুভ ফল ঘটিয়াছে—সমগ্র মনুষ্য-জাতিকে উহাতে নষ্ট করিয়া ফেলিয়াছে। আমাদের সম্মানসম্মতি-গণকে এইরূপভাবে শিক্ষা দেওয়া হয়—কারণ তাহারা যে শেষে আধপাগলা গোছ হইয়া দাঁড়ায়, ইহা কি আশ্চর্যের বিষয়।

অষ্টমতবাদ কার্যে পরিণত করিবার উপায় এই। অতএব নিজেদের উপর বিশ্বাস স্থাপন কর, আর যদি সাংসারিক ধন

নুতন শিক্ষা
অষ্টমতজ্ঞান
আঁচলে বেঁধে
যা ইচ্ছা
কর

সম্পদের আকাজকা থাকে, তবে এই অষ্টমতবাদ

কার্যে পরিণত কর; টাকা তোমার নিকট আসিবে।

যদি বিদ্বান ও বুদ্ধিমান হইতে ইচ্ছা কর, তবে

অষ্টমতবাদকে সেই দিকে প্রয়োগ কর,—তুমি

মহামনীষী হইবে। আর যদি তুমি সুক্লান্ত

করিতে চাও, তবে আধ্যাত্মিক ভূমিতে এই অষ্টমতবাদ প্রয়োগ

করিতে হইবে—তাহা হইলে তুমি ঈশ্বর হইয়া যাইবে—পরমানন্দ-

স্বরূপ নির্বাণ লাভ করিবে। এইটুকু ভুল হইয়াছিল যে, এতদিন

উহা কেবল আধ্যাত্মিক দিকেই প্রযুক্ত হইয়াছিল—এই পর্য্যন্ত।

এখন কৰ্মজীবনে উহা প্রয়োগ করিবার সময় আসিয়াছে। এখন আর উহাকে রহস্য রাখিলে চলিবে না, এখন আর হিমালয়ের গুহায় বন জঙ্গলে সাধু সন্ন্যাসীদের নিকট উহা আবদ্ধ থাকিবে না, লোকের প্রাত্যহিক জীবনে উহা কার্যে পরিণত করিতে হইবে। রাজার প্রাসাদে, সাধু সন্ন্যাসীর গুহায়, দরিদ্রের কুটীরে, সর্বত্র—এমন কি, রাস্তার ভিখারী দ্বারাও ইহা কার্যে পরিণত হইতে পারে। কারণ, গীতার কি উক্ত হয় নাই যে—

“স্বল্পমপ্যশু ধর্মশ্চ ত্রায়তে মহতো ভয়াৎ।” ২।৪০।

“এই ধর্মের অল্পমাত্রও আমাদেরকে মহৎ ভয় হইতে পরিত্রাণ করে।” অতএব তুমি স্ত্রীই হও বা শূদ্রই হও বা আর যাহা কিছু হও—তোমার কিছুমাত্র ভয়ের কারণ নাই, কারণ, শ্রীকৃষ্ণ কহিতেছেন, এই ধর্ম এতই বড় যে ইহার অতি অল্পমাত্র অনুষ্ঠান করিলেও মহান্ কল্যাণ লাভ হইয়া থাকে। অতএব হে আৰ্য্যসন্তানগণ, অলসভাবে বসিয়া থাকিও না—উঠ, জাগো, আর যতদিন না সেই চরম লক্ষ্যে পহুঁছিতেছে, ততদিন নিশ্চিন্ত থাকিও না। এখন অদ্বৈতবাদকে কার্যে পরিণত করিবার সময় আসিয়াছে। উহাকে এখন স্বর্গ হইতে মর্ত্যে লইয়া আসিতে হইবে, ইহাই এখন বিধির বিধান। আমাদের প্রাচীন পূর্ব-পুরুষগণের বাণী আমাদের অধিকার দিকে আর অধিকদূর অগ্রসর হইতে নিষেধ করিতেছে। অতএব হে আৰ্য্যসন্তানগণ, আর সে দিকে অগ্রসর হইও না। আমাদের সেই প্রাচীন শাস্ত্রের উপদেশ উচ্চদেশ হইতে ক্রমশঃ নিম্নাভিমুখী হইয়া আসিয়া সমগ্র জগৎকে আচ্ছন্ন করুক; সমাজের প্রতি স্তরে প্রবেশ করুক, প্রত্যেক ব্যক্তির সাধারণ সম্পত্তি হউক,

ভাবতে বিবেকানন্দ

আমাদের জীবনের অঙ্গীভূত হউক, আমাদের শিরায় প্রবেশ করিয়া আমাদের প্রত্যেক শৌণিতবিন্দুর সহিত প্রবাহিত হউক ।

তোমরা শুনিয়া আশ্চর্য্য হইবে, কিন্তু সত্য কথা বলিতে কি, আমাদের অপেক্ষা মার্কিনেরা বেদান্তকে অধিক পরিমাণে কর্মজীবনে পরিণত করিয়াছে । আমি নিউইয়র্কের সমুদ্রতটে দাঁড়াইয়া দেখিতাম—বিভিন্ন দেশ হইতে লোক আমেরিকায় উপনিবেশ স্থাপনার্থ আসিতেছে । তাহাদের দেখিলে বোধ হইত যেন তাহারা মরমে মরিয়া আছে, পদদলিত, আশাহীন, এক পুঁটলি কাপড় কেবল তাহাদের সম্বল—কাপড়গুলিও সব ছিন্নভিন্ন, ভয়ে লোকের মুখের দিকে তাকাইয়া থাকিতে অক্ষম । একটা পুলিশের লোক দেখিলেই ভয় পাইয়া ফুটপাথের অন্তরালে বাইবার চেষ্টা ।

পাশ্চাত্য জাতি
আমাদের
অপেক্ষা
অধিক
কর্মজীবনে
অধিক পরিণত
করিয়াছে

এখন মজা দেখ, ছয়মাস বাদে সেই লোকগুলিই

আবার উত্তম বস্ত্র পরিহিত হইয়া সোজা হইয়া চলিতেছে—সকলের দিকেই নির্ভীকদৃষ্টিতে চাহিতেছে । এরূপ অদ্ভুত পরিবর্তন কিসে করিল ? মনে কর, সে ব্যক্তি আরমেনিয়া অথবা অপর কোথা হইতে আসিতেছে—সেখানে কেহ তাহাকে গ্রাহ্য করিত না, সকলেই পিষিয়া ফেলিবার চেষ্টা করিত, সেখানে সকলেই তাহাকে বলিত—‘তুই জয়েছিঁস্ গোলাম, থাক্‌বি গোলাম, একটু যদি নড়তে চড়তে চেষ্টা করিস্ ত তোকে পিষিয়া ফেলিব ।’ চারিদিকের সবই যেন তাহাকে বলিত, ‘গোলাম তুই, গোলাম আছিঁস্—যা আছিঁস্, তাই থাক্ । জয়েছেলি যখন, তখন যে নৈরাশ্র-অন্ধকারে জয়েছিলি, সেই নৈরাশ্র অন্ধকারে সারাজীবন পড়িয়া থাক্ ।’ সেখানকার

হাওয়ায় যেন তাহাকে ঞ্ণ ঞ্ণ করিয়া বলিত—‘তোরা কোন আশা নেই—গোলাম হইয়া চিরজীবন নৈরাশ্র-অন্ধকারে পড়িয়া থাক্।’ সেখানে বলবান্ ব্যক্তি পিষিয়া তাহার প্রাণ হরণ করিয়া লইয়াছিল। আর যখনই সে জাহাজ হইতে নামিয়া নিউইয়র্কের রাস্তায় চলিতে লাগিল, সে দেখিল একজন উত্তমবস্ত্রপরিহিত ভদ্রলোক তাহার করমর্দন করিল। সে যে চিরপরিহিত, আর ভদ্রলোকটি যে উত্তমবস্ত্রধারা, তাহাতে কিছু আসিয়া গেল না। আর একটু অগ্রসর হইয়া সে এক ভোজনাগারে গিয়া দেখিল, ভদ্রলোকেরা টেবিলে বসিয়া আহার করিতেছেন—সেই টেবিলেরই এক প্রান্তে তাহাকে বসিবার জন্ত বলা হইল। সে চারিদিকে ঘুরিতে লাগিল—দেখিল এ এক নূতন জীবন; সে দেখিল এমন জায়গাও আছে, যেখানে আর পাঁচজন মানুষের ভিতরে সেও একজন মানুষ। হয় ত সে ওয়াশিংটনে গিয়া যুক্তরাজ্যের প্রেসিডেন্টের সঙ্গে করমর্দন করিয়া আসিল, হয় ত সে তথায় দেখিল,—দূরবর্তী পল্লীগ্রামসমূহ হইতে মলিন-বস্ত্রপরিহিত কৃষকেরা আসিয়া সকলেই প্রেসিডেন্টের সঙ্গে করমর্দন করিতেছে। তখন তাহার মায়ার আবরণ খসিয়া গেল। সে যে ব্রহ্ম—মায়াবশে এইরূপ দুর্বল দাসত্বাপন্ন হইয়াছিল। এখন সে আবার জাগিয়া উঠিয়া দেখিল, মনুষ্যপূর্ণ জগতের মধ্যে সেও একজন মানুষ।

আমাদের এই দেশে, এই বেদান্তের জন্মভূমিতে আমাদের সাধারণ লোককে শত শত শতাব্দী ধরিয়া এইরূপ মায়াজালে ফেলিয়া
আমাদের সমুদয় এইরূপ অবনততাবাপন্ন করিয়া ফেলা হইয়াছে।
হৃদয়ের জন্ত তাহাদের স্পর্শে অশুচি, তাহাদের সঙ্গে বসিলে
আমরাই দারী অশুচি। তাহাদিগকে বলা হইতেছে, “নৈরাশ্রের

ভারতে বিবেকানন্দ

অন্ধকারে তোদের জন্ম—থাক্ চিরকাল এই নৈরাশ্র অন্ধকারে।” আর তাহার ফল এই হইয়াছে যে, তাহারা ক্রমাগত ডুবিতেছে, গভীর অন্ধকার হইতে আরও গভীরতর অন্ধকারে ডুবিতেছে। অবশেষে মনুষ্যজাতি যতদূর নিকৃষ্টতম অবস্থায় পঁহছিতে পারে, ততদূর পৌছিয়াছে। কারণ, এমন দেশ আর কোথায় আছে যেখানে মানুষকে গোমহিষাদির সঙ্গে একত্র শয়ন করিতে হয়? আর ইহার জন্য অপর কাহারও ঘাড়ে দোষ চাপাইও না—অজ্ঞ ব্যক্তির। যে ভুল করিয়া থাকে, সেই ভ্রমে তোমরাও পড়িও না। ফলও হাতে হাতে দেখিতেছ, তাহার কারণও এইখানেই বর্তমান। আমাদেরই বাস্তবিক দোষ। সাহস করিয়া দাঁড়াও নিজেদের ঘাড়েই সব দোষ লও। অপরের স্বক্ষে দোষারোপ করিতে যাইও না—তোমরা যে সকল কষ্ট ভোগ করিতেছ, তাহার একমাত্র কারণ তোমরাই।

অতএব হে লাহোরবাসী যুবকবৃন্দ, তোমরা এইটি বিশেষভাবে অবগত হও যে, তোমাদের স্বক্ষে এই মহাপাপ—এই বংশপরম্পরাগত ও জাতীয় মহাপাপ রহিয়াছে। ইহা দূর করিতে না পারিলে তোমাদের আর উপায় নাই। তোমরা সহস্র সহস্র সমিতি গঠন করিতে পার, বিশ হাজার রাজনৈতিক সম্মিলন করিতে পার, পঞ্চাশ হাজার শিক্ষালয় স্থাপন করিতে পার। এই সকলে কিছুই ফল হইবে না, যতদিন না তোমাদের ভিতর সেই সহানুভূতি, সেই প্রেম আসিতেছে, যতদিন না তোমাদের ভিতর সেই হৃদয় আসিতেছে—যাহা সকলের জন্য তাবে। যতদিন না ভারতে আবার বুকের হৃদয়-বস্তা আসি-

উদ্ধারের উপায়
—প্রেম ও
সহানুভূতি

তেছে, যতদিন না ভগবান শ্রীকৃষ্ণের বাণী কৰ্মজীবনে পরিণত করা হইতেছে, ততদিন আমাদের আশা নাই। তোমরা ইউরোপীয়দের এবং তাহাদের সভাসমিতির অনুকরণ করিতেছ; কিন্তু তাহাদের হৃদয়ভাবের অনুকরণ কি করিয়াছ? আমি তোমাদিগকে একটি গল্প করিব—আমি স্বচক্ষে যে একটি ঘটনা দেখিয়াছি, তাহা তোমাদের নিকট বলিব—তাহা হইলেই তোমরা আমার ভাব বুঝিবে। একদল ইউরেশীয়ান কতকগুলি ব্রহ্মদেশবাসীকে লগুনে লইয়া গিয়া তথায় তাহাদিগকে একটি প্রদর্শনী করিয়া খুব পয়সা উপার্জন করিল। শেষে সব পয়সা গুলি নিজেরা লইয়া তাহাদিগকে ইউরোপের অন্ত্র লইয়া গিয়া ছাড়িয়া দিয়া সরিয়া গেল। এই গরীব বোচারারা কোন ইউরোপীয় ভাষার একটি শব্দও জানিত না। যাহা হউক, অষ্ট্রিয়ার ইংরাজ কনসল তাহাদিগকে লগুনে পাঠাইয়া দিলেন। তাহারা লগুনেও কাহাকেও জানিত না—সুতরাং সেখানে গিয়াও নিরাশ্রয় অবস্থায় পড়িল। কিন্তু একজন ইংরাজ ভদ্রমহিলা তাহাদের বিষয় জানিতে পারিয়া এই ব্রহ্মবাসী বৈদেশিকগণকে নিজ গৃহে লইয়া গিয়া নিজে কাপড় চোপড়, নিজের বিছানা পত্র, যাহা কিছু প্রয়োজন, সব দিয়া তাহাদের সেবা করিতে লাগিলেন আর সংবাদপত্রে এই সংবাদ প্রেরণ করিলেন। দেখ, তাহার ফল কেমন হইল। তার পরদিনই যেন সমগ্র জাতিটি জাগিয়া উঠিল—চারিদিক্ হইতে তাহাদের সাহায্যার্থে টাকা আসিতে লাগিল—তাহাদিগকে শেষে ব্রহ্মদেশে পাঠাইয়া দেওয়া হইল। তাহাদের রাক্তনৈতিক ও অন্ত্রান্ত সভাসমিতি যাহা কিছু আছে তাহা এইরূপ সহায়ত্বের উপর প্রতিষ্ঠিত।

ভারতে বিবেকানন্দ

এই প্রেমের (অন্ততঃ নিজ জাতির প্রতি) পর্বতদৃঢ় ভিত্তিই তাহাদের সমুদয় কার্যের মূল। তাহারা সমগ্র জগৎকে ভাল না বাসিতে পারে, তাহারা আর সকলের শত্রু হইতে পারে, কিন্তু ইহা বলা বাহুল্য যে, তাহারা নিজেদের দেশ নিজ জাতির প্রতি অগাধপ্রেমসম্পন্ন এবং তাহাদের দ্বারে সমাগত বৈদেশিকগণের প্রতিও সত্য, স্নায় ও কৃপাপরায়ণ। পাশ্চাত্য দেশের সকল স্থানে উহারা কিরূপ অদ্ভুত ভাবে আমার আতিথ্যসংকার ও যত্ন করিয়াছিল, একথা যদি আমি তোমাদের নিকট বারবার না বলি,

আমাদের	তাহা হইলে আমি মহা অকৃতজ্ঞতাদোষে দূষিত
জাতীয়তা	হইবে। এখানে সে হৃদয় কোথায়, যে ভিত্তির
প্রতিষ্ঠার ভ্রম	উপর এই জাতির উন্নতি প্রতিষ্ঠিত হইবে? আমরা
প্রয়োজনীয়	পাঁচজনে মিলিয়া একটি ছোটখাট যৌথ কারবার
প্রেম ও	খুলিলাম—কিছুদিন চলিতে না চলিতে আমরা
সহানুভূতির	পরস্পরকে ঠকাইতে লাগিলাম, শেষে সব ভাঙ্গিয়া
অভাব	

চুরমার হইয়া গেল! তোমরা তাহাদের অলুকরণের কথা বল— আর তাহাদের স্নায় শক্তিশালী জাতি গঠন করিতে চাও, কিন্তু তোমাদের ভিত্তি, কই? আমাদের বালির ভিত্তি তাই উহার উপর নির্মিত গৃহ অল্পকালের মধ্যেই চুরমার হইয়া ভাঙ্গিয়া যায়।

অতএব	হে লাহোরবাসী যুবকবৃন্দ, আবার সেই অদ্ভুত
সর্ব্বত্র, এমন	অর্ধদ্রুত পতাকা উড্ডীন কর—কারণ, আর কোন
কি মুক্তির	ভিত্তিতেই তোমাদের ভিতর সেই অপূর্ণ প্রেম
আশা পর্য্যন্ত	অন্নিতে পারে না—যতদিন না তোমরা সেই এক
ত্যাগ করিয়া	

দেশের
কল্যাণের জন্ত
প্রস্তুত হও

ভগবান্কে একভাবে সৰ্ব্বত্র অবস্থিত দেখিতেছ,
ততদিন তোমাদের ভিতর সেই প্রেম জন্মিতে পারে
না—সেই প্রেমের পতাকা উড়াইয়া দাও। ‘উঠ,
জাগ, যতদিন না লক্ষ্যে পহুছিতেছে, ততদিন নিশ্চিন্ত থাকিও না’,
উঠ আর একবার উঠ—কারণ, ত্যাগ ব্যতীত কিছুই হইতে পারে
না। অপরকে যদি সাহায্য করিতে চাও, তবে তোমার নিজের
অহংকে বিসৰ্জন করিতে হইবে। খ্রীষ্টিয়ানদের ভাষায় বলি,—
তোমরা ঈশ্বর ও শয়তানের সেবা এক সঙ্গে কখন করিতে পার
না। বৈরাগ্য—তোমাদের পূৰ্বপুরুষগণ বড় বড় কাজ করিবার
জন্ত সংসার ত্যাগ করিয়াছিলেন। বৰ্ত্তমানকালে এমন লোক
অনেক রহিয়াছেন, যাহারা নিজেদের মুক্তির জন্ত সংসার ত্যাগ
করিয়াছেন। তোমরা সব ছুঁড়িয়া ফেলিয়া দাও, এমন কি,
নিজেদের মুক্তি পর্য্যন্ত দূরে ফেলিয়া দাও—যাও অপরের সাহায্য
কর। তোমরা সৰ্ব্বদাই বড় বড় কথা কহিতেছ—কিন্তু এই তোমাদের
সম্মুখে কৰ্ম্মপরিণত বেদান্ত স্থাপন করিলাম। তোমাদের এই ক্ষুদ্র
জীবন বিসৰ্জনে প্রস্তুত হও। যদি এই জাতি জীবিত থাকে, তবে
তুমি, আমি, আমাদের মত হাজার হাজার লোক যদি অনশনে মরে,
তাহাতেই বা ক্ষতি কি ?

এই জাতি ছুবিতেছে, অগণন লক্ষ লক্ষ প্রাণীর অভিশাপ
আমাদের মস্তকে রহিয়াছে—যাহাদিগকে, আমরা নিত্য-প্রবাহিত
অশ্রুতনদী পার্শ্বে বহিয়া যাইলেও, তৃষ্ণার সমর
মেষের জন-
সাধারণের জন্ত
প্রাণপণ কর

পরঃপ্রাণীরা জল পান করিতে দিয়া আসিয়াছি,
অসংখ্য লক্ষ লক্ষ ব্যক্তি—যাহাদিগকে সম্মুখে

ভারতে বিবেকানন্দ

অপর্যাপ্ত আহারীয় থাকিতেও আমরা অনশনে মরিতে দিয়াছি, অসংখ্য লক্ষ লক্ষ লোক—যাহাদিগকে আমরা অঈশ্বরবাদের কথা বলিয়াছি, এবং প্রাণপণে ঘৃণা করিয়াছি, অসংখ্য লক্ষ লক্ষ প্রাণী—যাহাদের বিরুদ্ধে আমরা লোকাচারের মতবাদ আবিষ্কার করিয়াছি, যাহাদিগকে আমরা মুখে বলিয়াছি—সকলেই সমান, সকলেই সেই এক ব্রহ্ম, কিন্তু উহা কার্য্যে পরিণত করিবার বিন্দুমাত্রও চেষ্টা করি নাই—“মনে মনে রাখ্লেই হল—ব্যবহারিক জগতে অঈশ্বরতাব লইয়া আসা—বাপ রে !!” তোমাদের চরিত্রের এই দাগ মুছিয়া ফেল। উঠ, জাগো। এই ক্ষুদ্র জীবন যদি যায়, কতি কি? সকলেই মরিবে—সাধু অসাধু, ধনী দরিদ্র সকলেই মরিবে। শরীর কাহারও চিরকাল থাকিবে না। অতএব উঠ, জাগো ও সম্পূর্ণ অকপট হও। ভারতে ঘোর কপটতা প্রবেশ করিয়াছে। চাই চরিত্র—চাই এইরূপ দৃঢ়তা ও চরিত্র বল, যাহাতে মানুষ একটা জিনিসকে মরণকামড়ে ধরিয়া থাকিতে পারে।

“নীতিনিপুণ ব্যক্তিগণ নিন্দাই করুন বা স্তুতিয়াতি করুন, লক্ষ্মী আসুন বা চলিয়া যান, যত্ন্য আজই হউক বা শতাব্দান্তেই হউক, তিনিই ধীর, যিনি জ্ঞান পথ হইতে এক পদও বিচলিত না হন।” উঠ, জাগো—সময় চলিয়া যাইতেছে, আর আমাদের সমুদয় শক্তি বৃথা বাক্যে ক্ষয় হইতেছে। উঠ, জাগো, সামান্ত সামান্ত বিষয় ও ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র মত মতান্তর লইয়া বৃথা বিবাদ পরিত্যাগ কর। তোমাদের সামনে যে খুব বড় কাজ রহিয়াছে—লক্ষ লক্ষ লোক ডুবিতেছে—তাহাদিগকে উদ্ধার কর!

এইটি বিশেষভাবে লক্ষ্য করিও যে, মুসলমানগণ যখন ভারত-

বর্ষে প্রথম আসে, তখন ভারতে এখানকার অপেক্ষা কত অধিক

উপসংহার হিন্দুর নিবাস ছিল, আজ তাহাদের সংখ্যা কত

হাসপ্রাপ্ত হইয়াছে। ইহার কোন প্রতীকার না

হইলে দিন দিন আরও কমিয়া যাইবে, শেষে আর হিন্দু কেহ থাকিবে না। হিন্দু জাতি লোপের সঙ্গে সঙ্গেই—তাহাদের শত-

দোষ সঙ্গেও জগতের সমক্ষে তাহাদের শত শত বিকৃত চিত্র উপ-

স্থাপিত হইলেও এখনও তাহারা যে সকল মহৎ মহৎ ভাবের প্রতি-
নিধিস্বরূপে বর্তমান—সে গুলিও লুপ্ত হইবে। আর তাহাদের

লোপের সঙ্গে সঙ্গে সকল অধ্যাত্ম জ্ঞানেব চূড়ামণিস্বরূপ অপূর্ব
অদ্বৈততত্ত্বও বিলুপ্ত হইবে। অতএব উঠ, জাগো, জগতের

আধ্যাত্মিকতা রক্ষার জন্ত বাহু প্রসারিত করিয়া দাও। আর

প্রথমে তোমাদের স্বদেশের কল্যাণের জন্ত এই তত্ত্ব কার্যে পরিণত

কর। আমাদের প্রয়োজন ধর্ম ততটা নহে—জড়জগতে এই অদ্বৈত-

বাদ একটু কার্যে পরিণত করিতে হইবে, প্রথমে অন্নের ব্যবস্থা

করিতে হইবে, তারপর ধর্ম। গরীব বেচারারা অনশনে মরিতেছে,

আমরা তাহাদিগকে অতিরিক্ত ধর্মোপদেশ দিতেছি। মত মতাস্তরে

ত আর পেট ভরে না! আমাদের একটি দোষ বড়ই প্রবল—

প্রথমতঃ আমাদের দুর্বলতা, দ্বিতীয়তঃ প্রেমশূন্যতা—হৃদয়ের শুষ্কতা।

লক্ষ লক্ষ মত মতাস্তরের কথা বলিতে পার, কোটি কোটি

সম্প্রদায় গঠন করিতে পার, কিন্তু যতদিন না তাহাদের হৃৎ

প্রাণে প্রাণে অল্পভব করিতেছ, বেদের উপদেশানুযায়ী

যতদিন না জানিতেছ যে, তাহারা তোমার শরীরের অংশস্বরূপ,

যতদিন না তোমরা ও তাহারা—দরিদ্র ও ধনী, সাধু ও অসাধু,

ভারতে বিবেকানন্দ

সকলেই—যাহাকে তোমরা ব্রহ্ম বল, সেই অনন্ত সৰ্বস্বল্পের অংশ হইয়া বাইতেছে, ততদিন কিছু হইবে না ।

ভদ্রমহোদয়গণ, আমি আপনাদের নিকট অদ্বৈতবাদের কয়েকটি প্রধান প্রধান ভাবপ্রকাশ করিতে চেষ্টা করিয়াছি, আর এখন ইহাকে কার্যে পরিণত করিবার সময় আসিয়াছে—শুধু এ দেশে নয়, সৰ্বত্র । আধুনিক বিজ্ঞানের লৌহমুদগরাঘাতে সকল স্থানের দ্বৈতবাদাত্মক ধর্মসকলের কাচনির্মিত ভিত্তিসমূহ চূর্ণ করিয়া গুঁড়া করিয়া ফেলিতেছে । শুধু এখানেই যে দ্বৈতবাদীরা শাস্ত্রীয় শ্লোকের টানিয়া অর্থ করিবার চেষ্টা করিতেছে, (এতদূর টানা হইতেছে যে, আর চলে না—শ্লোকগুলি ত আর রবার নহে !) শুধু, এখানেই যে উহার আত্মরক্ষার জন্য অন্ধকারে কোণে লুকাইবার চেষ্টা করিতেছে, তাহা নহে । ইউরোপ আমেরিকায় এই চেষ্টা আরও বেশী । আর তথায়ও ভারত হইতে এই তত্ত্বের কিছু অন্ততঃ গিয়া প্রবেশ করা চাই । ইতিপূর্বেই উহা গিয়াছে—উহার প্রসার দিন দিন আরও বাড়াইতে হইবে । পাশ্চাত্য সভ্যজগৎকে রক্ষা করিতে উহার বিশেষ প্রয়োজন । কারণ, পাশ্চাত্যদেশে তথাকার প্রাচীন ভাব উঠিয়া গিয়া এক নূতন ধরণ—কাঞ্চনের পূজা—প্রবর্তিত হইতেছে । এই আধুনিক ধর্ম অর্থাৎ পরম্পর প্রতিযোগিতা ও কাঞ্চনপূজা অপেক্ষা যে, সেই প্রাচীন অপরিণত ধর্মপ্রণালী ছিল ভাল । কোন জাতি যতই প্রবল হউক না কেন, কখনই এরূপ ভিত্তির উপর দাঁড়াইতে পারে না । আর জগতের ইতিহাস আমাদের সমাজ প্রতিষ্ঠা বলিতেছে, যাহারাই এরূপ ভিত্তির উপর তাহাদের সমাজ প্রতিষ্ঠা

করিতে গিয়াছে, তাহাদেরই বিনাশ হইয়াছে। তাহাতে ভারতে এই কাঞ্চনপুঞ্জার তরঙ্গ প্রবেশ না করে, তাহার দিকে প্রথমের বিশেষভাবে লক্ষ্য রাখিতে হইবে। অতএব সকলের নিকট এই অদ্বৈতবাদ প্রচার কর, যাহাতে ধর্ম আধুনিক বিজ্ঞানের প্রবলাঘাতেও অক্ষত থাকিতে পারে। শুধু তাহাই নয়, তোমাদিগকে পরস্পরকেও সাহায্য করিতে হইবে—তোমাদের ভাবরাশি ইউরোপ আমেরিকার উদ্ধার সাধন করিবে। কিন্তু সর্বোপরি তোমাদিগকে স্মরণ করাইয়া দিতেছি যে, এখানেই প্রকৃত কাজ রহিয়াছে আর সেই কার্যের প্রথমংশ—দিন দিন গভীর হইতে গভীরতর দারিদ্র্য ও অজ্ঞান তিমিরে মজ্জমান ভারতীয় লক্ষ লক্ষ জনসাধারণের উন্নতি সাধন। তাহাদের কল্যাণের জন্য, তাহাদের সহায়তার জন্য বাহু প্রসারিত করিয়া দাও এবং ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের সেই বাণী স্মরণ রাখিও—

“ইহৈব তৈর্জিতঃ সর্গো যেষাং সাম্যো স্থিতাঃ মনঃ ।

নির্দোষং হি সমং ব্রহ্ম তস্মাৎ ব্রহ্মণি তে স্থিতাঃ ॥” ৫।১২—গীতা।

“যাহাদের মন এই সাম্যভাবে অবস্থিত, তাহারা ইহজীবনেই সংসার জয় করিয়াছেন। যেহেতু ব্রহ্ম নির্দোষ ও সমতাবাপন্ন, সেই হেতু তাহারা ব্রহ্মে অবস্থিত।”

রাজপুতানা

স্বামিজী নাহোর হইতে দেৱাছনে গমন করিলেন। তাঁহার স্বাস্থ্য তত ভাল না থাকায় এখানে কিছুদিন বিশ্রাম করিবেন মানস করিয়াছিলেন। যাহাতে লোকজনের সঙ্গে বেশী দেখাসাক্ষাৎ বা কথাবার্তা কহিতে না হয়, তজ্জন্ত বিশেষ চেষ্টা হইত, কিন্তু অদম্য মহাশক্তি তাঁহার ভিতর কার্য্য করিতেছে, তিনি কি স্থির থাকিতে পারেন? অতি গোপনে থাকিলেও লোকে তাঁহার বিষয় জানিতে পারিয়া দলে দলে আসিতে লাগিল—তিনিও তাহাদিগকে নানাবিধ উপদেশ দিতে লাগিলেন। এখানে আসিবার আর এক উদ্দেশ্য ছিল। স্বামিজীর শিষ্য সেতিয়ার-দম্পতি তখন হিমালয়ের কোন নিভৃত স্থানে একটি আশ্রমবাটা নির্মাণার্থ জমি অন্বেষণ করিতে-ছিলেন—এখানে সুবিধামত স্থান মিলিল না। এখানে সঙ্গী শিষ্যগণকে রীতিমত রামায়ণের ভাষ্যসমেত বেদান্ত অধ্যাপনা করাইতে লাগিলেন। বেদান্তাধ্যাপনার স্বামিজী সময়ে সময়ে এক্রূপ তন্ময় হইয়া যাইতেন যে, সেতিয়ার-দম্পতি অপরাহ্ন ভ্রমণের জন্ত আসিয়া অপেক্ষা করিয়া থাকিলেও খেয়াল করিতেন না।

দেৱাছন হইতে সাহারাণপুরে আসিলে স্থানীয় উকীল বহুবাহারী বাবু তাঁহাকে যথোচিত সমাদরপূর্ব্বক নিজগৃহে অত্যাৰ্থনা করিলেন। তিনি এবং অজ্ঞাত অনেক ভক্তলোক এখানে থাকিয়া তাঁহাকে বক্তৃতা দি করিবার জন্ত অনেক অনুরোধ করিলেন।

কিন্তু তিনি তখন রাজপুতানার অন্তর্গত খেতড়িতে যাইতে উৎসুক হইয়াছেন। সুতরাং তাঁহাদের অনুরোধ প্রত্যাখ্যান করিতে হইল।

সাহারানপুর হইতে দিল্লীতে আসিয়া স্বামিজী ৪।৫ দিন অবস্থান করিলেন। স্বামিজীব এক্ষণে আর অভ্যর্থনা প্রভৃতিতে রুচি নাই—এখন প্রাচীন শিষ্য ও বন্ধুগণের সহিত মিলনে উৎসুক। তাই এখানে ধনী লোকের নিমন্ত্রণ অগ্রাহ্য করিয়া এক পুরাতন গরীব শিষ্যের বাটতে উঠিলেন। আমেরিকা যাইবার বহু পূর্বেই ভারতভ্রমণের সময় ইঁহার সহিত স্বামিজীর পরিচয় হয় এবং স্বামিজীর সহবাসে ইঁহার পূর্ব চরিত্রের পরিবর্তন হয়। ইনি বরাবরই অতি সরল প্রকৃতি ও স্পষ্টবক্তা ছিলেন। স্বামিজীকে গুরুজী বলিয়া সম্বোধন করেন। আমেরিকা যাইবার পূর্বে এক সময়ে স্বামিজী রেলের তৃতীয় শ্রেণীর গাড়ীর কটে অতিশয় অস্থির হইয়া ইঁহার নিকট একখানি মধ্যম শ্রেণীর টিকিট প্রার্থনা করায় ইনি বলিয়াছিলেন, ‘কি গুরুজী, বিলাস চুক্ষে যে!’ এখন তাঁহার সেই গুরুজী পাশ্চাত্যদেশ বিজয় করিয়া ফিরিয়া আসিলেও গুরুশিষ্যে সেইরূপ অকপটভাবে কথা চলিতে লাগিল। একদিন তিনি বলিলেন, ‘গুরুজী, প্রায় ৫।৬ মাস যাবৎ সন্ধ্যা আহ্নিক করছি, কিন্তু কিছু light পাচ্ছিনে।’ স্বামিজী বলিলেন, ‘ভাবার (অর্থাৎ হৃকোধ্য কঠিন সংস্কৃত ভাবার পরিবর্তে সহজবোধ্য চলিত ভাবার) ভগবানকে ডাক্বি’। এই বলিয়া গায়ত্রীর অর্থ বেশ করিয়া বুঝাইয়া দিলেন। আর একদিন স্বামিজীর জনৈক ব্রহ্মচারী শিষ্যের শিখা দেখিয়া তাহাকে জিজ্ঞাসা করিলেন, ‘এটি কি?’

ভারতে বিবেকানন্দ

ব্রহ্মচারী উত্তর প্রদানে কিছু ইতস্ততঃ করায় স্বামিজী বলিলেন, ‘এ ব্রহ্মচারী কি না—তাই শিখা রাখিরাছে।’ শিষ্য অমনি উত্তর করিল—‘আর আপনি বুঝি পরমহংস হয়েছেন!’ যাহা হউক, ইনি প্রাণপণে স্বামিজী ও তাঁহার শিষ্যগণের সেবা করিতে লাগিলেন। এখানকার কলেজের একটি অধ্যাপক স্বামিজীর নিকট খুব যাতায়াত করিতে লাগিলেন। তাঁহাব উদ্যোগে দিল্লীর কয়েকজন ভদ্রলোকের একটি ক্ষুদ্র সভা হইল। স্বামিজী সমাগত সকলেবই প্রশ্নের সুসীমাংসা করিয়া দিলেন। এখান হইতে চলিয়া যাইবার পূর্বে দিল্লীর কেলা, কুতবমিনার, প্রাচীন দিল্লী প্রভৃতি সমুদয় দ্রষ্টব্য বিষয় দর্শন করা হইল। স্বামিজী সজিগণকে এই সকল ভগ্নাবশেষ দেখাইয়া কত প্রাচীন শিল্পের কথা, কত ইতিহাসের কথা গল্পের মত বলিয়া যাইতে লাগিলেন। সেই সকল কথার কিসদংশও রক্ষা করিতে পারিলে এক একখানি সুবহুৎ গ্রন্থ হইতে পারিত।

দিল্লী হইতে স্বামিজী আলোয়ারে চলিলেন। চাবিদিকে রাজপুতানার বালির পাহাড় দেখা যাইতে লাগিল। ট্রেন রেওয়াড়ি স্টেশনে পৌঁছিলে দেখা গেল, তথায় খেতড়ির রাজার লোক পাকী, উট, রথ, অশ্ব প্রভৃতি নানাবিধ যান লইয়া উপস্থিত। খেতড়ি জয়পুরের অধীন একটি ক্ষুদ্ররাজ্য—জয়পুর সহর হইতে মক্কাভূমির মধ্য দিয়া প্রায় ২০ মাইল পথ যাইতে হয়। রেওয়াড়ি স্টেশন হইতে প্রায় ২০ মাইল কম পড়ে। কিন্তু স্বামিজী কিরূপে একেবারে খেতড়ি যাইবেন? তাঁহাকে যে আলোয়ার যাইতে হইবে। যাহারা ‘উষোখনে’ ‘আলোয়ারে

শ্রীবিবেকানন্দ' প্রবন্ধ পড়িয়াছেন, তাঁহারা বুঝিতে পারিবেন, আমেরিকা যাত্রার পূর্বে এই স্থানে স্বামিজী আসিয়া প্রায় একমাস ছিলেন। তখন অনেক যুবক তাঁহার চরিত্রে আকৃষ্ট হইয়া তাঁহার শিষ্য হন। তাঁহাদের পুনঃ পুনঃ আহ্বান কি তিনি উপেক্ষা করিতে পারেন? আলোয়ারে এই তত্ত্ব শিষ্যগণের সঙ্গে মিলিত হইয়া ৪৫ দিন তথায় থাকিলেন ও এক আধাটি বক্তৃতাও করিলেন। পরে জয়পুর যাওয়া হইল। এখানেও স্থানীয় বহু বহু সম্ভ্রান্ত ব্যক্তি সমাগত হইতে লাগিলেন। স্বামিজী খেতড়ির রাজার বাংলায় রহিলেন। শিষ্যগণকে সম্বোধন করিয়া স্বামিজী বলিতে লাগিলেন, এই স্থানেই একদিন সামান্ত ফকির বেশে আসিয়াছিলাম—তখন রাজপাচক অনেক মুখনাড়া দিয়া দিনান্তে চারিটি খাইতে দিয়া যাইত আর এখন পালকের গদিতে শয়নের বন্দোবস্ত হইতেছে—এখন কত লোক সেবার জন্ত অহরহঃ জোড়হস্তে দণ্ডায়মান রহিয়াছে। এ কথাটি অতি সত্য যে—‘অবস্থা পূজ্যতে রাজন্ ন শরীরং শরীরিণাং।’ জয়পুর হইতে ২০ মাইল পথ অতিক্রম করিয়া খেতড়ি যাওয়া হইল। এদিকে মরুভূমির মধ্য দিয়া যাওয়া হইতেছে, যাই পড়াওয়ে (পথের মধ্যে বিশ্রামার্থ স্থান) পহুছান হইতেছে, অমনি বেদান্ত অধ্যাপনা আরম্ভ। কেহ উক্টপৃষ্ঠে, কেহ অশ্বপৃষ্ঠে, কেহ বা রথযোগে চলিতেছে। কত প্রসঙ্গ, কত আনন্দের কথাই হইতেছে। এই সময়ে স্বামিজী রাত্রে একটা পড়াওয়ে ভূত দেখিয়াছিলেন, বলিয়াছিলেন।

খেতড়ি পহুছিতে প্রায় বার মাইল আছে, এমন সময়ে রাজা

ভারতে বিবেকানন্দ

অগ্রবর্তী হইয়া আসিয়া স্বামিজীর পাদবন্দনা করিলেন এবং নিজের ছয় ঘোড়ার গাড়ীতে স্বামিজীকে তুলিয়া লইয়া খেতড়িতে উপনীত হইলেন।

এদিকে খেতড়িতে মহোৎসব পড়িয়া গিয়াছে। রাজা অন্নদিন হইল, পাশ্চাত্যদেশ ভ্রমণ করিয়া তথা হইতে প্রত্যাগত হইয়াছেন। তাই প্রজাবর্গ রাজাকে অভ্যর্থনা করিবার জন্ত নানাবিধ আয়োজন করিয়াছে। স্বামিজীর আগমনে তাহাদের এই উৎসাহ দ্বিগুণ বর্ধিত হইল। সমারোহ-সহকারে ভোজ, অগ্নিক্রীড়া প্রভৃতি অনুষ্ঠিত হইল। অভিনন্দনপত্রও পড়া হইল। স্বামিজী ও রাজাজী উভয়েই উপযুক্ত উত্তর প্রদান করিলেন। একটি পর্বতচূড়ার অবস্থিত মনোহর বাংলার স্বামিজী ও তাঁহার সঙ্গিগণের বাসস্থান নির্দিষ্ট হইল।

১৭ই ডিসেম্বর স্থানীয় স্কুলগৃহে একটি সভা আহূত হইয়া বিভিন্ন সমিতি হইতে রাজাজী ও স্বামিজী উভয়কে অভিনন্দন দেওয়া হইল। এই দিন স্কুলের সাপ্তাহিক পারিতোষিক বিতরণের দিনও স্থির হইয়াছিল। রাজাজী সভাপতি হইয়াছিলেন। তাঁহার অনুরোধে স্বামিজী ছাত্রদিগকে পুরস্কার বিতরণ করিলেন। রামকৃষ্ণ মিশন ও অজ্ঞাত সমিতি হইতে রাজাজীকে যে অভিনন্দন দেওয়া হইয়াছিল, তাহার উত্তরে তিনি সকলকে, বিশেষতঃ রামকৃষ্ণ মিশনকে ধন্যবাদ প্রদান করিলেন—কারণ, মিশনের প্রধান অধ্যক্ষই (স্বামিজী) তথায় উপস্থিত। তিনি বলিলেন, তাঁহার পিতা তাঁহার পূর্বে যে সকল ভাব লইয়া কাঁধ্য করিবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, তিনি সেই ভাবসমূহের দ্বাধাতে অধিকতর বিজ্ঞতি

হয়, তাহার চেষ্টা করিতেছেন। তিনি আরও বলিলেন, তাঁহার রাজত্বকালে শিক্ষাবিভাগের খুব উন্নতি হইয়াছে—এই বৎসরেই তিনটি নূতন স্কুল প্রতিষ্ঠিত হইয়াছে আর পুরাতন স্কুলটিরও বেশ উন্নতি হইতেছে—তিনি অঙ্গীকার করিলেন, চিকিৎসা-বিদ্যালয়ের উন্নতি সাধনের জন্ত তিনি শীঘ্রই চেষ্টা করিবেন।

তাঁহার বক্তৃতার পর স্বামিজী সংক্ষেপে একটি বক্তৃতা করিলেন। তিনি রাজাজীকে ধন্যবাদ প্রদান করিয়া বলিলেন, ভারতের উন্নতিকল্পে তিনি যৎকিঞ্চিৎ যাহা করিয়াছেন, রাজাজীর সহিত সাক্ষাৎ না হইলে তাহাও তিনি করিতে পারিতেন না। প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য আদর্শের তুলনা করিয়া তিনি বলিলেন, পাশ্চাত্যদেশের আদর্শ—ভোগ ও প্রাচ্যদেশের—ত্যাগ। তিনি খেতড়িনিবাসী যুবকগণকে পাশ্চাত্য আদর্শের চাকচিক্য বিহ্বল না হইয়া দৃঢ়ভাবে প্রাচ্য আদর্শের অনুসরণ করিতে উপদেশ দিলেন। তিনি বলিলেন—শিক্ষা অর্থে মানবের মধ্যে পূর্ব হইতেই যে ঈশ্বরত্ব রহিয়াছে, তাহাকেই প্রকাশ করা। অতএব—শিশুগণকে শিক্ষা দিতে হইলে তাহাদের প্রতি অগাধ বিশ্বাস-সম্পন্ন হইতে হইবে, বিশ্বাস করিতে হইবে যে, প্রত্যেক শিশুই অনন্ত ঈশ্বরীয় শক্তির আধারস্বরূপ, আর আমাদেরকে তাহার মধ্যে অবস্থিত সেই নিদ্রিত ব্রহ্মকে জাগ্রত করিবার চেষ্টা করিতে হইবে। শিশুদিগকে শিক্ষা দিবার সময় আর একটি বিষয় আমাদেরকে স্মরণ রাখিতে হইবে; তাহারাত্ত বাহাতে নিজেরা চিন্তা করিতে শিখে, তদ্বিষয়ে তাহাদিগকে উৎসাহ দিতে হইবে। এই মৌলিক চিন্তার অভাবই ভারতের বর্তমান হীনাবস্থার কারণ। যদি এই ভাবে ছেলেদের

ভারতে বিবেকানন্দ

শিক্ষা দেওয়া হয়, তবে তাহারা মানুষ হইবে এবং জীবনসংগ্রামে নিজেকেদের সমস্তা পূরণে সমর্থ হইবে।

২০শে ডিসেম্বর স্বামিজী শিষ্যগণের সহিত যে বাংলায় ছিলেন, তথায় প্রায় দেড় ঘণ্টা ধরিয়া বেদান্ত সম্বন্ধে একটি অতি সুন্দর বক্তৃতা করেন। স্থানীয় সমুদয় ভদ্রলোক এবং কয়েকটি ইউরোপীয় মহিলা উপস্থিত ছিলেন। রাজাজী সভাপতি হইয়া ছিলেন। দুঃখের বিষয়, এখানে কোন সাঙ্কেতিকনিধনবিৎ না থাকাতে সমগ্র বক্তৃতাটি পাওয়া যায় নাই। তাহার দুইজন শিষ্য সেই সময়ে যে নোট লইয়াছিলেন, তাহারই অনুবাদ প্রদত্ত হইল।

খেতড়ি বক্তৃতা

গ্রীক ও আৰ্য—প্রাচীনকালের এই দুই জাতি—বিভিন্ন অবস্থাচক্রে স্থাপিত হইয়া—প্রথমোক্ত জাতি প্রকৃতির মধ্যে যাহা কিছু সুন্দর, যাহা কিছু মধুর, যাহা কিছু লোভনীয়, তাহার মধ্যে স্থাপিত হইয়া এবং বীৰ্য্যপ্রদ আবহাওয়া পাইয়া এবং শৈবোক্ত জাতি চতুর্পার্শ্বে সর্ববিধ মহিমময় ভাবের মধ্যে স্থাপিত হইয়া এবং অধিক শারীরিক পরিশ্রমের অননুকূল আবহাওয়া পাইয়া—দুই প্রকার বিভিন্ন ও বিশিষ্ট সভ্যতার সৃষ্টি করিয়াছিলেন; অর্থাৎ গ্রীকগণ বহিঃপ্রকৃতির অনন্ত ও আৰ্য্যগণ অন্তঃপ্রকৃতির অনন্ত আলোচনায় নিযুক্ত হইয়াছিলেন। একজন বৃহৎ ব্রহ্মাণ্ডের আলোচনায় ব্যস্ত হইলেন অপর ক্ষুদ্র ব্রহ্মাণ্ডের তত্ত্বানুসন্ধানে নিযুক্ত হইলেন। জগতের সভ্যতার উত্তরকেই তাহাদের নির্দিষ্ট বিশেষ অংশ অতিনয় করিতে হইয়াছিল। ইহাদের মধ্যে যে

একজনকে অপরের নিকট ধার করিতে হইবে, তাহা নহে, পরস্পরের সহিত কেবল পরস্পরকে পরিচিত হইতে হইবে— পরস্পরের সহিত পরস্পরের তুলনা করিতে হইবে। তাহা হইলে উভয়েই লাভবান হইবে। আধ্যগণের প্রকৃতি বিশ্লেষণপ্রিয়। গণিত ও ব্যাকরণবিজ্ঞায় তাঁহারা অদ্ভুত ফললাভ করিয়াছিলেন, আর মনের বিশ্লেষণবিজ্ঞায় তাঁহারা চরম সীমায় উপনীত হইয়াছিলেন। আমরা পিথাগোরাস, সক্রেটিস, প্লেটো এবং ইজিপ্তের নিওপ্লেটোনিষ্টদের ভিতর ভারতীয় চিন্তার কিছু কিছু চিহ্ন দেখিতে পাই।

তারপর তিনি বিস্তারিতভাবে ইউরোপের উপর ভারতীয় চিন্তার প্রভাবের চিহ্ন কিরূপ দেখিতে পাওয়া যায়, তাহার বর্ণনা করিয়া দেখাইলেন যে, বিভিন্ন সময়ে ভারতীয় চিন্তা স্পেন, জার্মানি ও অন্যান্য ইউরোপীয় দেশের উপর বিশেষ প্রভাব বিস্তার করিয়াছে। ভারতীয় রাজপুত্র দারাসুকো উপনিষদ্ পারসীতে অনুবাদ করাইয়াছিলেন। শোপেনহাউয়ার নামক জার্মান দার্শনিক উহার একখানি লাতিন অনুবাদ দেখিয়া উহার প্রতি বিশেষ আকৃষ্ট হন। তাঁহার দর্শনে উপনিষদের যথেষ্ট প্রভাব দেখিতে পাওয়া যায়। তাঁহার পরই কান্ত দর্শনে উপনিষদের উপদেশের চিহ্ন দেখিতে পাওয়া যায়। ইউরোপে সাধারণতঃ শব্দবিজ্ঞান চর্চার জন্তই পণ্ডিতগণ সংস্কৃত আলোচনা করিয়া থাকেন। তবে অধ্যাপক ডব্লিউসনের দ্বারা ব্যক্তিও আছেন, যাহাদের অন্ত কারণে নহে, দর্শনচর্চার জন্তই দর্শনচর্চার আগ্রহ আছে। স্বামিজী আশা করেন, ভবিষ্যতে ইউরোপে সংস্কৃতচর্চার

ভারতে বিবেকানন্দ

আরো অধিক বস্তু দেখা যাইবে। তারপর স্বামিজী দেখাইলেন, পূর্বকালে ‘হিন্দু’ শব্দে সিদ্ধনদের পরগারবাসিগণকে বুঝাইত—তখন ঐ শব্দের একটা সার্থকতা ছিল। কিন্তু এখন উহা নিরর্থক হইয়া দাঁড়াইয়াছে—ঐ শব্দের দ্বারা এখন বর্তমান হিন্দু জাতি বা ধর্ম কিছুই বুঝাইতে পারে না, কারণ, সিদ্ধনদের পারে এখন নানাধর্মাবলম্বী নানাজাতীয় লোক বাস করিয়া থাকে।

তারপর তিনি বেদ সম্বন্ধে তাঁহার বক্তব্য বিস্তারিতভাবে বলিতে লাগিলেন। তিনি বলিলেন, বেদ কোন ব্যক্তিবিশেষের বাক্য নহে। বেদনিবদ্ধ ভাবরাশি ধীরে ধীরে বিকাশ হইয়া পরিশেষে পুস্তকাকারে নিবদ্ধ হইয়াছে এবং তাহার পর সেই গ্রন্থ প্রামাণ্য হইয়া দাঁড়াইয়াছে। স্বামিজী বলিলেন, অনেক ধর্মই এইরূপ গ্রন্থে নিবদ্ধ, গ্রন্থসমূহের প্রভাবও অসামান্য বলিয়া প্রতীয়মান হয়। হিন্দুদের এই বেদরাশি-রূপ গ্রন্থ রহিয়াছে, তাহাদিগকে এখনও সহস্র সহস্র বর্ষ ধরিয়া ঐ গ্রন্থের উপর নির্ভর করিয়া থাকিতে হইবে। তবে বেদের সম্বন্ধে আমাদের ধারণা পরিবর্তন করিতে হইবে, পর্কতদৃঢ় ভিত্তির উপর এই বেদবিশ্বাস স্থাপন করিতে হইবে। বেদরাশির কলেবর প্রকাণ্ড। এই বেদের শতকরা ৯৯ ভাগ নষ্ট হইয়াছে। বিশেষ বিশেষ পরিবারে এক একটি বেদাংশের চর্চা হইত। সেই পরিবারের লোপের সঙ্গে সঙ্গে সেই বেদাংশও লুপ্ত হইয়াছে। কিন্তু বাহা এখনও পাওয়া যায়, তাহাও এক প্রকাণ্ড হলে ধরে না। এই বেদ-রাশি অতি প্রাচীনতম, সরল, অতি সরল ভাষায় লিখিত। ইহার ব্যাকরণও এত অপরিণত যে, অনেকে মনে করেন যে, বেদাংশ বিশেষের কোন অর্থই নাই।

তিনি তারপর বেদের দুইভাগ কৰ্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড সম্বন্ধে আলোচনা করিলেন। কৰ্মকাণ্ড বলিতে সংহিতা ও ব্রাহ্মণ বুঝায়। ব্রাহ্মণে যাগযজ্ঞের কথা আছে। সংহিতা অমুষ্ণুপ্, ত্রিষ্ণুপ্, জগতী প্রভৃতি ছন্দে রচিত স্তোত্রাবলী—সাধারণতঃ উহাতে বরুণ বা ইন্দ্র বা অজ্ঞ কোন দেবতার স্তুতি আছে। তারপর প্রশ্ন উঠিল, এই দেবতার কাহার। এই সম্বন্ধে যেমন এক এক মতবাদ উঠিতে লাগিল, অজ্ঞান মতবাদ দ্বারা আবার সেই সকল মত খণ্ডিত হইতে লাগিল। এইরূপ অনেক দিন ধরিয়া চলিয়াছিল।

তারপর তিনি উপাসনা-প্রণালী-সম্বন্ধীয় বিভিন্ন ধারণাসমূহের কথা বলিতে লাগিলেন। প্রাচীন বাবিলনে আত্মার ধারণা এই ছিল যে, মানুষ মরিলে তাহা হইতে আর একটি দেহ বাহির হইয়া যায়, উহার স্বতন্ত্রত্ব নাই, আর উহা মূল দেহের সহিত সম্বন্ধ কখনই ছিন্ন করিতে পারে না। এই ‘দ্বিতীয়’ শরীরেরও মূল শরীরের জায় ক্ষুধাতৃষ্ণা মনোবৃত্তি আদিতে তাঁহারা বিশ্বাসী ছিলেন। সৰ্ব্ব সৰ্ব্ব এই বিশ্বাসও ছিল যে, মূল দেহটিতে কোনরূপ আঘাত করিলে ‘দ্বিতীয়’টিও আহত হইবে। মূল দেহটি নষ্ট হইলে ‘দ্বিতীয়’টিও নষ্ট হইবে। এই কারণে মৃত দেহ রক্ষা করিবার প্রথার সৃষ্টি হয়। তাহা হইতেই মন্দির, সমাধিমন্দির প্রভৃতির উৎপত্তি। ইজিপ্ট ও বাবিলনবাসী এবং গ্রীকগণ ইহার অধিক আর অগ্রসর হইতে পারেন নাই, তাঁহারা আত্মতত্ত্বে পৌঁছিতে পারেন নাই! এদিকে ম্যাক্সমুলার বলেন, ঋগ্বেদে পিতৃ-উপাসনার সামাজিক চিহ্নসমূহ দেখিতে পাওয়া যায় না। তথ্য, মন্দিরগণ একদৃষ্টে আমাদের দিকে চাহিয়া আছে, এই বীভৎস ও ভীষণ দৃশ্য দেখা

ভারতে বিবেকানন্দ

যায় না। দেবগণ মানবের প্রতি মিত্রভাবাপন্ন, উপাস্ত ও উপাসকের সম্বন্ধ বেশ সহজ স্বাভাবিক। উহার মধ্যে কোনরূপ দুঃখের ভাব নাই। উহাতে সরল হাতের অভাব নাই। স্বামিজী বলিলেন, বেদের কথা বলিতে বলিতে তিনি যেন দেবতাদের হস্তধ্বনি স্পষ্ট শুনিতেছেন। বৈদিক ঋষিগণ হয়ত সম্পূর্ণভাবে তাঁহাদের ভাব ভাষায় প্রকাশ করিতে পারেন নাই, কিন্তু তাঁহাদের হৃদয় ভাবোর্ব্বর নিশ্চিত ছিল, আমরা তাঁহাদের তুলনায় পশুতুল্য।

তারপর তিনি অনেক বৈদিক মন্ত্র উচ্চারণ করিয়া, তাঁহার কথিত তত্ত্বের সমর্থন করিতে লাগিলেন—‘যেখানে পিতৃগণ নিবাস করেন, তাঁহাকে সেই স্থানে লইয়া যাও—যেখানে কোন দুঃখ শোক নাই ইত্যাদি। এইরূপে এদেশে এই ভাবের আবির্ভাব হইল যে, যত শীঘ্র শবদেহ দগ্ধ করিয়া ফেলা যায়, ততই ভাল। তাঁহাদের ক্রমশঃ এই ধারণা হইল যে, স্থূলদেহাতিরিক্ত একটি সূক্ষ্মতর দেহ আছে; উহা স্থূলদেহ ত্যাগের পর এমন এক স্থানে চলিয়া যায়, যেখানে কেবল আনন্দ, যেখানে কোন দুঃখ নাই। সেমিটিক ধর্ম্মে ভয় ও কষ্টের ভাব প্রচুর। তাঁহাদের ধারণা এই ছিল যে, মানুষ ঈশ্বর দর্শন করিলেই মরিবে। কিন্তু প্রাচীন ঋগ্বেদের ভাব এই যে, মানুষ যদি ঈশ্বরকে চাক্ষুষ দেখিতে পায়, তবেই তাহার বথার্থ জীবন আরম্ভ হইবে।

প্রশ্ন জিজ্ঞাসিত হইতে লাগিল যে, এই দেবগণ কি? ইন্দ্র সময়ে সময়ে মানবকে সাহায্য করিয়া থাকেন। কখন কখন ইন্দ্র অতিরিক্ত সৌম্যপানে মত্ত বলিয়াও বর্ণিত; স্থানে স্থানে তাঁহাকে

সর্বশক্তিমান্ সর্বব্যাপী প্রভৃতি বিশেষণও প্রদত্ত হইয়াছে। বরুণদেব সম্বন্ধেও এইরূপ নানাবিধ ধারণা দেখিতে পাওয়া যায়, আর এই সকল বর্ণাত্মক মন্ত্রগুলি স্থানে স্থানে অতি অপূর্ণ। তারপর আর এক কথা। বেদের ভাষা অতিশয় মহড়াবজ্রোতক। তারপর স্বামিনী প্রলয়বর্ণাত্মক বিখ্যাত নাসদীয় মন্ত্র—যাহাতে অন্ধকার অন্ধকারের দ্বারা আবৃত বলিয়া বর্ণিত আছে— আবৃত্তি করিয়া বলিলেন, যাহারা এই সকল মহান্ ভাব এইরূপ কবিত্বের ভাষায় বর্ণনা করিয়াছেন, তাঁহারা যদি অসভ্য হন, তবে আমরা কি? সেই ঋষিদিগের উপর অথবা তাঁহাদিগের দেবতা ইন্দ্রবরুণাদির উপর তিনি কোনরূপ সমালোচনা করিতে অকম। এ যেন ক্রমাগত পট পরিবর্তন চলিতেছে আর সকলের পশ্চাতে সেই এক বস্তু রহিয়াছেন, যাহাকে জ্ঞানিগণ বহুরূপে বর্ণনা করিয়াছেন—“একং সন্নিপ্রা বহুধা বদন্তি।” এই দেবগণের বর্ণনা অতি রহস্যময়, অপূর্ণ, অতি সুন্দর। উহার দিকে যেন ঘেঁসিবার জো নাই, উহা এত সুন্দর যে, স্পর্শমাত্রেই যেন উহা ভগ্ন হইয়া যাইবে, মরীচিকার মত অন্তর্হিত হইবে।

একটি বিষয় তাঁহার নিকট খুব স্পষ্ট ও সম্ভব বলিয়া প্রতীয়মান হয় যে গ্রীকদের দ্বারা আধ্যগণও জগৎসমস্তা মীমাংসার জন্য প্রথমে বহিঃপ্রকৃতির দিকে ধাবমান হইয়াছিলেন—সুন্দর রমণীয় বাহু জগৎ তাঁহাদিগকেও প্রলোভিত করিয়া ধীরে ধীরে বাহিরে লইয়া গিয়াছিল। কিন্তু ভারতের এইটুকু বিশেষত্ব ছিল যে, এখানে মহড়াবজ্রোতক না হইলে তাহার কোন মূল্যই ছিল না। সূত্র্যর পর কি হইবে, তাহার যথার্থ তত্ত্বনিরূপণেই সাধারণতঃ

ভারতে বিবেকানন্দ

গ্রীকদের মনে উদয়ই হয় নাই। এখানে কিন্তু এই প্রশ্ন প্রথম হইতেই বার বার জিজ্ঞাসিত হইয়াছে,—আমি কি? মৃত্যুর পর আমার কি অবস্থা হইবে? গ্রীকদের মতে মানুষ মরিয়া স্বর্গে যায়। স্বর্গে যাওয়ার অর্থ কি? সমুদ্রের বাহিরে যাওয়া, ভিতরে নয়—কেবল বাহিরে—তাহার লক্ষ্য কেবল বাহিরের দিকে, শুধু তাহাই নহে, সে নিজের যে নিজের বাহিরে। আর যখন সে এমন এক স্থানে গমন করিতে পারিবে, যাহা অনেকটা এই জগতেরই মত, অথচ যেখানে এখানকার দ্বন্দ্বগুলি নাই, তখনই সে ভাবিল, যাহা কিছু তাহার প্রার্থনীয় সে সব পাইল, এই জগতের দ্বন্দ্ববিবর্জিত মুখ লাভ করিল, অমনি সে তৃপ্ত হইল—তার ধর্ম্ম আব ইহার উপর উঠিতে পারিল না। হিন্দুদের মন কিন্তু ইহাতে তৃপ্ত হয় নাই। তাহাদের বিচারে স্বর্গও স্থূল জগতের অন্তর্গত। হিন্দুবা বলেন, যাহা কিছু সংযোগোৎপন্ন, তাহারই বিনাশ অবশ্যজ্ঞাবী। তাঁহারা বহিঃপ্রকৃতিকে প্রশ্ন করিলেন,—‘আত্মা কি তাহা কি তুমি জান?’ উত্তর আসিল, ‘না।’ ‘ঈশ্বর আছেন কি?’ প্রকৃতি উত্তর দিল—‘জানি না।’ তাঁহারা তখন প্রকৃতির নিকট হইতে ফিরিয়া আসিলেন, তাঁহারা বুঝিলেন, বহিঃপ্রকৃতি যতই মহান্ হউক, উহা দেশকালে সীমাবদ্ধ। তখন আর একটি বাণী উদ্ভূত হইল, অস্ত্রবিধ মহান্ ভাষের ধারণা উদয় হইতে লাগিল। সেই বাণী বলিল,—‘নেতি, নেতি’—ইহা নহে, ইহা নহে—তখন বিভিন্ন দেবগণ এক হইয়া গেলেন, চন্দ্র সূর্য্য তারা, শুধু তাহাই কেন, সমগ্র ব্রহ্মাণ্ড এক হইয়া গেল—তখন ধর্ম্মের এই নূতন আদর্শের উপর উহার আধ্যাত্মিক ভিত্তি প্রতিষ্ঠিত হইল।

‘ন তত্র সূর্যো ভাতি ন চন্দ্রতারকম্ ।’ ইত্যাদি

“তথায় সূর্য্যও প্রকাশ পায় না, চন্দ্রতারকাও নহে—এই বিদ্যুৎও তথায় প্রকাশ পায় না, এই সামান্য অগ্নির আর কথা কি ! তিনি প্রকাশ পাইলেই সমুদয় প্রকাশিত হয়, তাঁহার প্রকাশেই এই সমুদয় প্রকাশ পাইয়া থাকে ।” আর সেই সীমাবদ্ধ, অপরিণত, ব্যক্তিবিশেষ, সকলের পাপপুণ্যের বিচারকারী ক্ষুদ্র জীৱের ধারণা রহিল না, আর বাহিরে অব্বেষণ রহিল না, নিজের ভিতরে অব্বেষণ আরম্ভ হইল ।

‘ছায়াতপো ব্রহ্মবিদো বদন্তি ।’

এইরূপে উপনিষৎসমূহ ভারতের বাইবেল হইয়া দাঁড়াইল । এই উপনিষদ্‌ও অসংখ্য আর ভারতে যত বিভিন্ন মতবাদ প্রচলিত, সবই উপনিষদ্‌ ভিত্তির উপর প্রতিষ্ঠিত ।

তারপর স্বামিজী দ্বৈত, বিশিষ্টাদ্বৈত ও অদ্বৈত মতের কথা উত্থাপন করিয়া উহাদের এইভাবে সমন্বয় করিলেন—এই গুলির প্রত্যেকটি যেন এক একটি সোপানস্বরূপ—এক একটি সোপান অতিক্রম করিয়া পরবর্তী সোপানে আরোহণ করিতে হয়, সর্বশেষে অদ্বৈতবাদে স্বাভাবিক পরিণতি—আর ইহার শেষ কথা ‘তত্ত্বমসি’ । প্রাচীন ভাষ্যকারগণ, যথা শঙ্করাচার্য্য, রামানুজাচার্য্য ও মধ্বাচার্য্য যদিও সকলেই উপনিষৎকেই একমাত্র প্রামাণ্য বলিয়া বিশ্বাস করিতেন, তথাপি সকলেই এই ভ্রমে পড়িয়াছিলেন যে, উপনিষদ্‌ একটিমাত্র মত শিক্ষা দিতেছেন । শঙ্করাচার্য্য এই ভ্রমে পড়িয়াছিলেন যে তাঁহার মতে উপনিষদ্‌ কেবল অদ্বৈতপর, উহাতে অন্য কোন উপদেশ নাই ; সুতরাং যেখানে স্পষ্ট দ্বৈততাবাদ্যক শ্লোক পাইয়াছেন

ভারতে বিবেকানন্দ

নিজ মত পোষকতার জন্য তাহা হইতে টানিয়া বুনিয়া বিকৃত অর্থ করিয়াছেন। রামানুজ ও মধ্বাচার্য্যও খাঁটি অদ্বৈতভাব-প্রতিপাদক বেদাংশ দ্বৈত ব্যাখ্যা করিয়া ঠিক তাহাই করিয়াছেন। ইহা সম্পূর্ণ সত্য যে, উপনিষদ এক তত্ত্ব শিক্ষা দিতেছেন, কিন্তু ঐ তত্ত্ব সোপানারোহণক্রমে শিক্ষা দেওয়া হইয়াছে। তারপর তিনি বলিলেন, বর্তমান ভারতে ধর্মের মূলতত্ত্ব অন্তর্হিত হইয়াছে, কেবল কতকগুলি বাহ্য অলুষ্ঠানমাত্র পড়িয়া আছে। এখানকার লোকে এখন হিন্দুও নহে, বৈদান্তিকও নহে, তাহারা ছুঁৎমার্গী। রামানুজ এখন তাহাদের মন্দির এবং হাঁড়িবর্তন দেবতা হইয়া দাঁড়াইয়াছে। এভাবে দূর হওয়া চাই-ই চাই আর যত শীঘ্র ইহা চলিয়া যায়, ততই মঙ্গল। উপনিষৎসমূহ নিজ মহিমায় উজ্জ্বলিত হউক আর বিভিন্ন সম্প্রদায় সমূহের মধ্যে বিবাদ বিসম্বাদ যেন না থাকে। তারপর তিনি উপনিষদে বর্ণিত দুইটি পক্ষীর উদাহরণ দিয়া জীবাত্মা ও পরমাত্মার সম্বন্ধ উত্তমরূপে বুঝাইয়া দিলেন। শ্রোতৃবৃন্দ মোহিত হইলেন।

স্বামিজীর শরীর তত সুস্থ না থাকায় এই পর্য্যন্ত বলিয়াই তিনি অত্যন্ত ক্লান্ত হইয়া পড়াতে অর্ধঘণ্টা বিশ্রাম করিলেন। শ্রোতৃমণ্ডলী উৎসুকভাবে অপেক্ষা করিতে লাগিল। অর্ধঘণ্টা পরে স্বামিজীর পুনরায় প্রায় অর্ধঘণ্টা বক্তৃতার পর সভাভঙ্গ হইল।

তিনি বুঝাইলেন যে, জ্ঞান অর্থে বহুত্বের মধ্যে একত্বের আবিষ্কার, আর যখনই কোন বিজ্ঞান সমুদয় বিভিন্নতার অন্তরালে অবস্থিত একত্ব আবিষ্কার করে, তখনই তাহা উচ্চতম সীমায় আরোহণ করে। অধ্যাত্ম বিজ্ঞানের সত্য জড়বিজ্ঞানেও ইহা সত্য।

ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

খেতড়ি হইতে প্রায় সকল শিষ্য ও সঙ্গীগণকে বিদায় দিয়া একজনমাত্র শিষ্যকে সঙ্গে লইয়া স্বামিজী পুনরায় জয়পুরে প্রত্যাগমন করিলেন। রাজাজীও সঙ্গে গেলেন। রাজাজীর সভাপতিত্বে স্থানীয় এক দেবালয়ে স্বামিজীর এক বক্তৃতা হইল। প্রায় ৫০০ শ্রোতা বক্তৃতায় উপস্থিত ছিলেন। জয়পুর হইতে বহির্গত হইয়া স্বামিজী যোধপুর, আজমীর, খাণ্ডোয়া প্রভৃতি স্থান হইয়া কলিকাতায় প্রত্যাগমন করিলেন।

ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

১৮৯৮ সালের ১১ই মার্চ স্বামিজীর শিষ্যা সিষ্টার নিবেদিতা (মিস্ এম, ই, নোব্ল্) কলিকাতার ঠার থিয়েটারে ‘ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব’ সম্বন্ধে এক বক্তৃতা করেন। স্বামিজী সভাপতি হইয়াছিলেন। তিনি প্রথমেই উঠিয়া সিষ্টারকে সর্বসাধারণের নিকট পরিচয় করিয়া দিবার জন্য নিম্নলিখিত কথাগুলি বলেন :—

সজ্জাস্ত মহিলা ও ভদ্রমহোদয়গণ,

আমি যখন এশিয়ার পূর্বভাগে ভ্রমণ করিতেছিলাম, একটি বিষয়ে আমার দৃষ্টি বিশেষভাবে আকৃষ্ট হইয়াছিল। আমি দেখিলাম,

পূর্ব এশিয়ার
ভারতীয় ধর্মের
প্রভাব
ঐ সকল স্থানে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তা বিশেষ-
ভাবে প্রবেশ করিয়াছে। চীন ও জাপানী মন্দির
সমূহের প্রাচীরে কতকগুলি সুপরিচিত সংস্কৃত
মন্ত্র লিখিত দেখিয়া আমি যে কিরূপ বিস্ময়াবিষ্ট
হইয়াছিলাম, তাহা আপনারা অনায়াসে অনুমান করিতে পারেন।

ভারতে বিবেকানন্দ

সম্ভবতঃ আপনারা অনেকেই জানিয়া সুখী হইবেন যে, ঐগুলি সমুদয়ই প্রাচীন বাঙ্গালা অক্ষরে লিখিত। আমাদের বঙ্গীয় পূর্বপুরুষগণের ধর্মপ্রচারকার্যে মহোৎসাহের কীর্তিস্তম্ভস্বরূপ উহারা আজ পর্যন্ত বিজ্ঞান রহিয়াছে।

এই সকল এশিয়াস্তর্গত দেশ ছাড়িয়া দিলেও ভারতের আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব এত বহুদূরব্যাপী ও স্পষ্ট যে, এমন কি, পশ্চাত্যদেশেও ঐসকল স্থানের আচারব্যবহারাতির পাশ্চাত্যদেশে গভীর মর্মস্থলে প্রবেশ করিয়া, আমি তথায়ও উহার ভারতীয় প্রভাবের চিহ্ন দেখিতে পাইলাম। ভারতবাসীর আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব আধ্যাত্মিক ভাবসকল ভারতের পূর্ব ও পশ্চিম উভয়ত্রই গমন করিয়াছিল। ইহা এক্ষণে ঐতিহাসিক সত্য বলিয়া প্রতিপন্ন হইয়াছে। সমগ্র জগৎ ভারতের আধ্যাত্মতত্ত্বের নিকট কতদূর স্বামী এবং ভারতের আধ্যাত্মিক শক্তি মানবজাতির অতীত ও বর্তমান জীবন গঠনে কিরূপ শক্তিশালী উপাদান, তাহা এক্ষণে সকলেই অবগত আছেন। এ সব ত অতীত কালের ঘটনা।

আমি জগতে আর একটি অদ্ভুত ব্যাপার দেখিতে পাই। তাহা এই যে, সেই আশ্চর্য এঞ্জেলো-স্কাফন জাতি সামাজিক উন্নতি এবং সভ্যতা ও মনুষ্যত্বের বিকাশরূপ অত্যদ্ভুত শক্তির বিকাশ করিয়াছে। শুধু তাহাই কেন, আমি আরও একটু অগ্রসর হইয়া বলিতে পারি, এঞ্জেলো-স্কাফনের শক্তির প্রভাব ব্যতীত, আজ আমরা যেমন ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব আলোচনা করিবার জন্য এই সভার সমবেত হইয়াছি, তাহাও

ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

হইতাম না। আর পাশ্চাত্যদেশ হইতে প্রাচ্যে—আমাদের
প্রাচ্য ও স্বদেশে—ফিরিয়া আমরা দেখিতে পাই, সেই
পাশ্চাত্য এঙ্গলো-স্রাক্সন শক্তি তাহার সমুদয় দোষ সম্বন্ধেও
সম্মিলনের তাহার বিশিষ্ট অনির্দিষ্ট গুণগুলি লইয়া এখানে
ফল তাহার কার্য করিতেছে। আর আমার বিশ্বাস,

এতদিনে অবশেষে এই উত্তর জাতির সম্মিলনের সুমহৎ ফল সিদ্ধ
হইয়াছে। ব্রিটিশ জাতির বিস্তার ও উন্নতির ভাব আমাদের কাছে
বলপূর্বক উন্নতির পথে প্রধাবিত করিতেছে আর ইহাও
আমাদের স্বরণ রাখিতে হইবে যে, 'পাশ্চাত্য সভ্যতা
গ্রীকদিগের নিকট হইতে প্রাপ্ত, আর গ্রীক সভ্যতার প্রধান
ভাব—প্রকাশ বা বিস্তার। ভারতে আমরা

ভারত জাগিয়া সমগ্র জগৎকে মননশীল বটে, কিন্তু দুর্ভাগ্যক্রমে সময়ে সময়ে
তাহার আমরা এত অধিক মননশীল হই যে, ভাবপ্রকাশের
অধ্যাত্মবিজ্ঞা শক্তি কিছুমাত্র অবশিষ্ট থাকে না। ক্রমে এই
প্রদানে অগ্রসর দাঁড়াইল যে, জগতের সমক্ষে আমাদের ভাব
হইয়াছে ব্যক্ত করিবার শক্তি আর প্রকাশিত হইল না,

আর তাহার ফল কি হইল? ফল এই হইল যে, আমাদের বাহ্য
কিছু ছিল, সবই গোপন করিবার চেষ্টা করিতে লাগিলাম।
ব্যক্তি বিশেষের ভাবগোপনকার উহা আরম্ভ হইল আর শেষে
উহা গোপন করা জাতীয় অভ্যাস হইয়া দাঁড়াইল।
এখন আমাদের ভাবপ্রকাশের শক্তির এত অভাব হইয়াছে
যে, এক্ষণে আমরা মৃত জাতি বলিয়া বিবেচিত হইয়া থাকি।
ভাবপ্রকাশ ব্যতীত আমাদের বাঁচিবার সম্ভাবনা কোথায়?

ভারতে বিবেকানন্দ

পাশ্চাত্য সভ্যতার মেরুদণ্ড—বিস্তার ও ভাবাভিব্যক্তি। ভারতে এঙ্লো-স্বাক্ষন জাতির কার্যসমূহের মধ্যে এই যে কার্যের প্রতি আপনাদের মনোযোগ আকর্ষণ করিলাম, তাহা আমাদের জাতিকে জাগাইয়া আবার তাহাকে নিজ ভাব প্রকাশে প্রবর্তিত করিবে, আর এখনই উহা সেই প্রবল এঙ্লো-স্বাক্ষন জাতি উদ্ভাবিত রথ্যাদি ভাববিনিময়োগোপী উপায়সকলের সহায়তা লইয়া ভারতকে জগতের সমক্ষে নিজ গুপ্ত রত্নসমূহ বাহির করিয়া দিতে উৎসাহিত করিতেছে। এঙ্লো-স্বাক্ষন জাতি ভারতের ভাবী উন্নতির পথ খুলিয়া দিয়াছে আর আমাদের পূর্বপুরুষগণের ভাবসমূহ এক্ষণে বেক্রপ ধীরে ধীরে বহুস্থানে তাহার প্রভাব বিস্তার করিতেছে, তাহা বাস্তবিকই বিস্ময়কর। যখন আমাদের পূর্বপুরুষগণ প্রথমে তাঁহাদের সত্য ও মুক্তির মঙ্গলময়ী বার্তা ঘোষণা করেন, তখন তাঁহাদের কত সুবিধা ছিল। মহান্ বুদ্ধ বিরূপে সার্বজনীন ভ্রাতৃত্বাবরূপ অতি উচ্চমতবাদ প্রচার করিয়াছিলেন? তখনও এখানে—যে ভারতকে আমরা প্রাণের সহিত ভালবাসিয়া থাকি, সেই ভারতে—প্রকৃত আনন্দ লাভ করিবার যথেষ্ট সুবিধা ছিল এবং আমরা সহজেই জগতের এক প্রান্ত হইতে অপর প্রান্ত পর্যন্ত আমাদের ভাব প্রচার করিতে পরিভাম, কিন্তু এক্ষণে আমরা তদপেক্ষা অধিক অগ্রসর হইয়া এঙ্লো-স্বাক্ষন জাতিতে পর্যন্ত আমাদের ভাব প্রচারে কৃতকার্য হইয়াছি।

এই প্রকার জিয়া-প্রতিজিয়া এক্ষণে চলিতেছে এবং আমরা দেখিতেছি যে, আমাদের দেশ ইহতে প্রেরিত বার্তা তাহার

ইংলণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

শুনিতোছে, আর শুধু যে শুনিতোছে তাহাও নহে, উহার
 পাশ্চাত্যদেশে প্রত্যুত্তরও দিতেছে। ইতিমধ্যেই ইংলণ্ড তাহার
 উহার কতিপয় মহামনীষীকে আমাদের কার্যের
 প্রতিদানস্বরূপ সাহায্যের জন্ত প্রদান করিয়াছে। সকলেই আমার
 ভ্রমের বন্ধু মিস মুলারের কথা শুনিয়াছেন এবং বোধ হয়
 সুশিক্ষিত অনেকে তাঁহার সহিত পরিচিতও আছেন—তিনি
 ব্যক্তিগতকৈ ভারতের এক্ষণে এখানে এই প্লাটফর্মে উপস্থিত আছেন।
 সাহায্যার্থে এই সম্ভ্রান্তবংশসম্মুতা সুশিক্ষিতা মহিলা ভারতের
 প্রেরণ করিতেছে প্রতি অগাধপ্রেমবশে তাঁহার সমগ্র জীবন ভারতের
 কল্যাণের জন্ত নিযুক্ত করিয়াছেন এবং ভারতকে ও ভারতবাসীকে
 তাঁহার গৃহ ও পরিবাররূপে পরিগণিত করিয়াছেন। আপনাদের
 মধ্যে প্রত্যেকেই সেই সুপ্রসিদ্ধ উদারস্বভাবা ইংরাজ মহিলার নামের
 সহিত পরিচিত আছেন—তিনিও তাঁহার সমগ্র জীবন ভারতের
 কল্যাণ ও ভারতের পুনরুজ্জীবনের জন্ত নিয়োজিত করিয়াছেন।
 আমি মিসেস্ বেসাণ্টকে লক্ষ্য করিয়া এ কথা বলিতেছি। ভক্ত-
 মহোদয়গণ, অস্ত্র এই প্লাটফর্মে দুইজন মার্কিন মহিলা রহিয়াছেন
 —তাঁহারাও তাঁহাদের হৃদয়ভাষ্যস্বরে সেই একই উদ্দেশ্য পোষণ
 করিতেছেন; আর আমি আপনাদিগকে নিশ্চিত করিয়া বলিতে
 পারি যে, তাঁহারাও আমাদের দরিদ্র দেশের সামান্য কল্যাণের জন্ত
 তাঁহাদের জীবন উৎসর্গ করিতে প্রস্তুত। আমি এই সুযোগে
 আপনাদিগের নিকট আমাদের জ্ঞানক প্রেষ্ঠ স্বদেশবাসীর নাম
 স্মরণ করাইয়া দিতে চাই—ইন্ডি, ইংলণ্ড, আমেরিকা দেখিয়াছেন,
 ইহার প্রতি আমার যথেষ্ট বিশ্বাস আছে, ইহাকে আমি বিশেষ

ভারতে বিবেকানন্দ

শ্রদ্ধা ও প্রীতির চক্ষে দেখিয়া থাকি, ইনি আধ্যাত্মিক রাজ্যে বহুদূর অগ্রসর ও মহামনীষী, দৃঢ় অথচ নিস্তকভাবে আমাদের দেশের কল্যাণের জন্য কার্য করিতেছেন ; অন্ততঃ বিশেষ কার্য না থাকিলে ইনি অল্প এই সভায় নিশ্চিত উপস্থিত থাকিতেন—আমি শ্রীযুত মোহিনীমোহন চট্টোপাধ্যায়কে লক্ষ্য করিয়া এ কথা বলিতেছি। আর এক্ষণে ইংলণ্ড মিস্ মার্গারেট নোব্লকে আর এক উপহাররূপে প্রেরণ করিয়াছেন—ইহার নিকট হইতে আমরা অনেক আশা করিয়া থাকি। আর বেশী কিছু না বলিয়া আমি মিস্ নোব্লকে আপনাদের সহিত পরিচয় করিয়া দিলাম—আপনারা এখনই তাঁহার বক্তৃতা শুনিবেন।

সিষ্টার নিবেদিতার পরম উপদেশের বক্তৃতা সমাপনান্তে স্বামিজী উঠিয়া আবার বলিতে লাগিলেন : -

আমি আর ছই চারিটি কথা মাত্র বলিতে চাই। আমরা এই-মাত্র এই তাব পাইলাম যে, ভারতবাসী আমরাও কিছু করিতে পারি। আর ভারতবাসীদের মধ্যে বাঙ্গালী আমরা এই কথা হাসিয়া উড়াইয়া দিতে পারি কিন্তু আমি তাহা করি না। জেমানদের মধ্যে একটা অদম্য উৎসাহ, অদম্য চেষ্টা আগ্রহ করিয়া দেওয়াই আমার জীবনব্রত। তুমি অধৈর্যবানী হও, বিশিষ্টা-বৈতবাদী হও বা বৈতবাদী হও, তাহাতে বড় কিছু আসিয়া যায় না। কিন্তু একটি বিষয়, যাহা আমরা হৃদ্যাগায়ক্ৰমে

আত্মবিশ্বাস
সম্পন্ন হও

সদা সর্বদা তুলিয়া যাই, তাহার দিকে আমি জেমানদের মনোযোগ আকর্ষণ করিতে চাই—“হে মানব, নিজের প্রতি বিশ্বাসসম্পন্ন হও”। এই উপায়ই কেবল

ইংলেণ্ড ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

আমরা ঈশ্বরের প্রতি বিশ্বাসসম্পন্ন হইতে পারি। তুমি অধৈতবাদী হও বা ধৈতবাদী হও, তুমি যোগশাস্ত্রে বিশ্বাসী হও বা শঙ্করাচার্য্যে বিশ্বাসী হও, তুমি ব্যাস বা বিশ্বামিত্র ঋষিহারই অনুবর্তী হও না কেন তাহাতে বড় কিছু আসিয়া যায় না, কিন্তু বিশেষ প্রণিধানের বিষয় এইটুকু যে, পূর্বোক্ত ‘আত্মবিশ্বাসে’ ভারতীয় ভাব সমগ্র জগতের অজ্ঞাত সকল জাতির ভাব হইতে সম্পূর্ণ বিভিন্ন। এক মুহূর্ত্তের জন্ত ভাবিয়া দেখ—অজ্ঞাত সকল ধর্ম্মে ও অজ্ঞাত সকল দেশে আত্মার শক্তি সম্পূর্ণরূপে অস্বীকৃত হইয়া থাকে—আত্মাকে তাহারা একরূপ শক্তিহীন দুর্বল মৃত নিশ্চেষ্ট জড়বৎ বিবেচনা করিয়া থাকে ; আমরা কিন্তু ভারতে আত্মাকে অনন্ত বলিয়া মনে করি, আর আমাদের ধারণা—উহা অনন্তকাল ধরিয়া পূর্ণ থাকিবে। আমাদের সর্বদা উপনিষদের উপদেশাবলী স্মরণ রাখিতে হইবে।

তোমাদের জীবনের মহান ব্রত স্মরণ কর। ভারতবাসী আমরা, বিশেষতঃ বাঙালী আমরা বহু পরিমাণে বৈদেশিকভাবাক্রান্ত হইয়া

পশ্চাত্য	পড়িয়াছি—উহাতে আমাদের জাতীয় ধর্ম্মের অস্থি-
অমুকরণ ভ্যাগ	মজ্জা পর্য্যন্ত চর্কণ করিয়া ফেলিতেছে। আমরা
করিয়া প্রাচ্য	আজকাল এত পশ্চাৎবর্তী হইয়া পড়িয়াছি কেন ?
ও পশ্চাত্যের	আমাদের মধ্যে শতকরা নিরানব্বই জন কেন
ভাবের আদান	সম্পূর্ণরূপে পশ্চাত্য ভাব ও উপাদানে গঠিত হইয়া
প্রদান করিতে	পড়িয়াছে ? যদি আমরা জাতীয় গৌরবের উচ্চ
চেষ্টাব	

শিখরে আরোহণ করিতে চাই, তবে উহাকে দূরে ফেলিয়া দিতে হইবে ; যদি আমরা উন্মিত চাই, তবে ইহাও আমাদের স্মরণ রাখিতে হইবে যে, পশ্চাত্য দেশ হইতে আমাদের অনেক শিখিবার

ভারতে বিবেকানন্দ

আছে। পাশ্চাত্যদেশ হইতে আমাদিগকে তাহাদের বিজ্ঞান শিল্প শিখিতে হইবে, তাহাদের ভৌতিক প্রকৃতি সম্বন্ধীয় বিজ্ঞানসমূহ শিখিতে হইবে, আবার, পাশ্চাত্যদিগকে আমাদের নিকট আসিয়া ধর্ম ও অধ্যাত্মবিজ্ঞা শিক্ষা ও আয়ত্ত করিতে হইবে। আমাদিগকে—হিন্দুগণকে—বিশ্বাস করিতে হইবে যে, আমরাই জগতের আচার্য। আমরা এখানে রাজনৈতিক অধিকার ও এতদ্রূপ অজ্ঞাত অনেক বিষয়ের জ্ঞান চীৎকার করিয়া আসিতেছি। বেশ কথা; কিন্তু অধিকার, সুবিধা, এ সকল কেবল মিত্রতা দ্বারাই লাভ হইয়া থাকে আর বন্ধুত্বও কেবল দুইজন সমান সমান ব্যক্তির ভিতর আশা করা যাইতে পারে। এক পক্ষ যদি চিরকালই ভিক্ষা করিতে থাকে, তবে আর তাহাদের মধ্যে পরস্পর কি বন্ধুত্ব হইবে? ওসব কথা মুখে বলা সহজ, কিন্তু আমি বলিতেছি যে, পরস্পর সাহায্য ব্যতীত আমরা কখন শক্তিশালী হইতে পারিব না। এই হেতু আমি তোমাদিগকে ভিক্ষুকভাবে নয়, ধর্মোচাচারূপে ইংলও আমেরিকায় যাইবার জ্ঞান আহ্বান করিতেছি। আমাদের কার্যক্ষেত্রে ষাণ্মাস্য বিনিময়বিধি প্রয়োগ করিতে হইবে। যদি আমাদিগকে তাহাদের নিকট ইহজীবনে সুখী হইবার প্রণালী শিখিতে হয়, তবে কেন আমরা তাহার বিনিময়ে তাহাদিগকে অনন্তকাল সুখী হইবার প্রণালী না শিখাইব?

সর্বোপরি সমগ্র মানবজাতির কল্যাণের জন্ত কার্য করিতে থাক। তোমরা যে আপনাদিগকে ক্ষুদ্র গণ্ডির মধ্যে আবদ্ধ রাখিয়া খাঁটি হিন্দু বলিয়া পরিচয় দিতে গর্ব অঙ্কতব করিয়া থাকে, উহা ছাড়িয়া দাও। মৃত্যু সকলের জন্ত প্রতীক্ষা করিতেছে

ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

আর এই অত্যন্তুত ঐতিহাসিক সত্যটি বিশেষরূপে লক্ষ্য করিও
যে জগতের সকল জাতিকে ভারতীয়-সাহিত্য-নিবদ্ধ সনাতন

সত্যসমূহ শিক্ষা করিবার জন্য ভারতের পদতলে
সমগ্র জগতকে ধর্মশিক্ষা দিতে
হইবে নাই, চীনের নাই, জাপানেরও নাই; অতএব

আমাদিগকে আমাদের ধর্মরূপ মেকদণ্ডের বিষয়
সর্বদা স্মরণ রাখিতে হইবে, আর তাহা করিতে হইলে আমাদের
এমন একজন পথপ্রদর্শক চাই, যিনি আমাদিগকে সেই পথ
দেখাইয়া দিবেন—যে পথের বিষয় তোমাদিগকে এইমাত্র আমি
বলিতেছিলাম। যদি তোমাদের মধ্যে এমন কেহ থাকে, যে ইহা
বিশ্বাস না কবে, যদি আমাদের মধ্যে এমন কোন হিন্দুবালক
থাকে, যে ইহা বিশ্বাস করিতে প্রস্তুত নয় যে তাহার ধর্ম সম্পূর্ণ
আধ্যাত্মিক-ভাবাপন্ন, আমি তাহাকে হিন্দু বলি না। আমার মনে
পড়িতেছে, কান্দীরের কোন পল্লীগ্রামে জর্নৈকা বৃদ্ধা মুসলমান
মহিলার সহিত কথাপ্রসঙ্গে যুগ্মস্বরে জিজ্ঞাসা করিয়াছিলাম, “আপনি
কোন ধর্মাবলম্বী?” তিনি তাঁহার নিজ ভাষায় সতেজ উত্তর দিলেন,
“ঈশ্বরকে ধন্যবাদ; তাঁহার দয়ায় আমি মুসলমানী।” তাহার পর
একজন হিন্দুকেও সেই প্রশ্ন করাতে সে সাধা সিধা “আমি হিন্দু”
এইমাত্র বলিয়াছিল।

কঠোপনিষদের সেই মহাবাক্যটি মনে পড়িতেছে—‘অজ্ঞা’ বা
অজ্ঞত বিশ্বাস। নচিকেতার জীবনে অজ্ঞার একটি সুন্দর দৃষ্টান্ত
দেখিতে পাওয়া যাইতে পারে। এই ‘অজ্ঞা’ বা ষথার্থ বিশ্বাস-ভঙ্গ
প্রচার করাই আমার জীবনব্রত। আমি তোমাদিগকে আবার

ভারতে বিবেকানন্দ

বলিতেছি যে, এই বিশ্বাস সমগ্র মানবজাতির জীবনের এবং
নচিকেতার সকল ধর্মের একটি প্রধান অঙ্গ। প্রথমতঃ, নিজের
জ্ঞান প্রতি বিশ্বাসসম্পন্ন হও। জানিও যে, একজন ক্ষুদ্র
প্রজ্ঞাসম্পন্ন বুদ্ধ মাত্র বিবেচিত হইতে পারে এবং অপরে
হও পরিতুল্য বৃহৎ হইতে পারে, কিন্তু সেই বুদ্ধ
ও পরিত উভয়েরই পশ্চাতে অনন্ত সমুদ্র রহিয়াছে। অতএব
সকলেরই আশা আছে, সকলেরই জ্ঞান মুক্তির দ্বার উন্মুক্ত, সকলেই
শীঘ্র বা বিলম্বে মায়ার বন্ধন হইতে মুক্ত হইবে। ইহাই আমাদের
প্রথম কর্তব্য। অনন্ত আশা হইতে অনন্ত আকাঙ্ক্ষা ও চেষ্টার
উৎপত্তি হয়। যদি সেই বিশ্বাস আমাদের ভিতরে আবির্ভূত
হয়, তবে উহা আমাদের জাতীয় জীবনে ব্যাস ও অর্জুনের সমন্বয়—
যে সমন্বয়, আমাদের সমগ্র মানবজাতির পক্ষে কল্যাণকর মতবাদ-
সমূহ প্রচারিত হইয়াছিল—আনয়ন করিবে। আজ আমরা আধ্যা-
ত্মিক অন্তর্দৃষ্টি ও আধ্যাত্মিক চিন্তায় অনেক পশ্চাতে পড়িয়াছি,
কিন্তু এখনও ভারতে যথেষ্ট আধ্যাত্মিকতা বর্তমান, এত অধিক
বর্তমান যে ভারতের আধ্যাত্মিক মহত্বই উহাকে ভগতের বর্তমান
জাতিসমূহের মধ্যে শ্রেষ্ঠ জাতি করিয়াছে। আর যদি পরম্পরাগত
জাতিধর্ম ও লোকের আশার উপর বিশ্বাস স্থাপন করিতে পারা যায়,
তবে সেইদিন আমাদের আবার ফিরিয়া আসিবে, আর উহা
তোমাদের উপরে নির্ভর করিতেছে। হে বঙ্গীয় যুবকগণ, তোমরা
ধনী ও বড় লোকের মুখ চাহিয়া থাকিও না ; দরিদ্রেরাই জগতে
চিরকাল মহৎ ও বিরাট বঙ্গপারসমূহ সাধন করিয়াছে। হে দরিদ্র
বঙ্গবাসিগণ, উঠ, তোমরা সব করিতে পার, আর তোমাদিগকে সব

ইংলেণ্ডে ভারতীয় আধ্যাত্মিক চিন্তার প্রভাব

করিতেই হইবে। যদিও তোমরা দরিদ্র, তথাপি অনেকে তোমাদের দৃষ্টান্তের অনুসরণ করিবে। দৃঢ়চিত্ত হও ; সর্কোপরি, পবিত্র ও সম্পূর্ণ অকপট হও ; বিশ্বাস কর যে, তোমাদের ভবিষ্যৎ অতি গৌরবময়। হে বঙ্গীয় যুবকগণ, তোমাদের দ্বারাই ভারতের উদ্ধার সাধিত হইবে। তোমরা ইহা বিশ্বাস কর, বা না কর, উহা বিশেষভাবে লক্ষ্য করিও। মনে করিও না, আজ বা কালই উহা হইয়া যাইবে। আমি যেমন আমার দেহ ও আমার আত্মার অস্তিত্বে বিশ্বাসী, তদ্রূপ দৃঢ়ভাবে ইহাও বিশ্বাস করিয়া থাকি। সেই হেতু, হে বঙ্গীয় যুবকগণ, তোমাদের প্রতি আমার হৃদয় আকৃষ্ট। তোমাদের উপরই ইহা নির্ভর করিতেছে—যাহাদের টাকা কড়ি নাই ; যেহেতু তোমরা দরিদ্র ; সেই হেতুই তোমরা কাৰ্য্য করিবে। যেহেতু তোমাদের কিছুই নাই, সেহেতু তোমরা অকপট হইবে। আর অকপট বলিয়াই তোমরা সৰ্ব্বত্যাগের জন্ত প্রস্তুত হইবে। ইহাই আমি তোমাদিগকে এইমাত্র বলিতেছিলাম। আবার তোমাদিগের নিকট ইহার উল্লেখ করিতেছি—ইহাই তোমাদের জীবনব্রত, ইহাই আমার জীবনব্রত। তোমরা যে দার্শনিক মতই অবলম্বন কর না কেন, তাহাতে কিছু আসিয়া যায় না। কেবল আমি এখানে ইহাই প্রমাণ করিতে চাই যে, সমগ্র ভারতের মধ্যে সমগ্র মানবজাতির পূর্ণতায় অনন্ত বিশ্বাস-রূপ প্রেমমূত্র ওতপ্রোতভাবে বর্তমান আর আমিও স্বয়ং ইহা বিশ্বাস করিয়া থাকি—ঐ বিশ্বাস সমগ্র ভারতে বিস্তৃত হউক।

ইহার পর আমিঞ্জীর স্বাস্থ্য তত ভাল না থাকায় এবং অসুস্থ কারণে চারিদিকে ঘুরিয়া বঙ্কুতাদি প্রদানে সমর্থ হন নাই। মঠাদি প্রতিষ্ঠা, শিষ্যগণকে শিক্ষাদান প্রভৃতি কার্য্যেই অধিক সময় ব্যাপন

ভারতে বিবেকানন্দ

করিয়াছিলেন। ১৮৯৯ খ্রীষ্টাব্দের ২০শে জুন তারিখে তিনি দ্বিতীয়বার আমেরিকা যাত্রা করেন। তাহার পূর্ব দিন ১৯শে জুন সন্ধ্যাকালে বেলুড মঠে তাঁহার গুরুতাই ও শিষ্যগণকে লইয়া একটি সভা হয়। এই সভায় স্বামিজী ইংরাজিতে একটি ক্ষুদ্র বক্তৃতা করিয়াছিলেন। মঠের ডায়েরীতে তাহার সারাংশ সঙ্কলিত হইয়া রক্ষিত হইয়াছিল। তাহা হইতে বঙ্গানুবাদ করিয়া দেওয়া হইল।

সন্ন্যাসীর আদর্শ ও তৎপ্রাপ্তির সাধন

ব্রাহ্মগণ ও সন্তানগণ,

এখন দীর্ঘ বক্তৃতা করিবার অথবা বক্তৃতাশক্তি প্রকাশ করিবাব সময় নহে। আমি তোমাদিগকে কয়েকটি বিষয় বলিতে ইচ্ছা কবি। আশা—তোমরা এইগুলি কার্যে পরিণত করিবে, প্রথমতঃ আমাদের আদর্শ কি, তাহা বুঝিতে হইবে; দ্বিতীয়তঃ উহা কার্যে পরিণত করিবার উপায়গুলি কি, তাহাও বুঝিতে হইবে। তোমাদের মধ্যে যাহারা সন্ন্যাসী, তাহাদিগকে পরের কল্যাণের জন্য চেষ্টা করিতেই হইবে—কারণ, সন্ন্যাসী বলিতে তাহাই বুঝাইয়া থাকে। ত্যাগ সম্বন্ধে সুদীর্ঘ বক্তৃতা করিবার এখন সময় নাই—আমি সংক্ষেপে উহার লক্ষণ নির্দেশ করিতে চাই—মৃত্যুকে ভালবাসা। সাংসারিক ব্যক্তিগণ বাঁচিতে ভালবাসে, সন্ন্যাসীকে মৃত্যু ভালবাসিতে হইবে। তবে কি আমাদের আত্মহত্যা করিতে হইবে? তাহা কখনই হইতে পারে না। কারণ, আত্মহত্যাকারিগণ প্রকৃতপক্ষে মৃত্যুকে ভালবাসে না। দেখা-ও যার—আত্মহত্যা করিতে চেষ্টা করিরা যদি কেহ তাহাতে অকৃতকার্য হয়, সে পুনরায় ঐ চেষ্টা প্রায় করে না।

সন্ন্যাসীর আদর্শ ও তৎপ্রাপ্তির সাধন

তবে মৃত্যুকে ভালবাসার অর্থ কি ? তাৎপর্য এই—আমাদিগকে মরিতেই হইবে—ইহা অপেক্ষা ঋব সত্য কিছুই নাই । তবে আমরা কোন মহৎ সং উদ্দেশ্যের জন্ত দেহপাত করি না কেন ? আমাদের সকল কার্য—আহার, বিহার, অধ্যয়ন প্রভৃতি বাহ্য কিছু আমরা করি—সকলগুলিই যেন আমাদিগকে আত্মত্যাগের অভিমুখ করিয়া দেয় । তোমরা আহারের দ্বারা শরীর পুষ্টি করিতেছ—কিন্তু শরীর পুষ্টি করিয়া কি হইবে, যদি উহাকে আমরা অপরের কল্যাণের জন্ত উৎসর্গ করিতে না পারি ? তোমরা অধ্যয়নাদি দ্বারা মনের পুষ্টি বা বিকাশ সাধন করিতেছ—ইহাতেই বা কি হইবে, যদি ইহাকেও অপরের কল্যাণের জন্ত উৎসর্গ করিতে না পার ? কারণ, সমগ্র জগৎ এক অখণ্ড-সত্তাস্বরূপ—তুমি ত ইহার নগণ্য ক্ষুদ্র অংশ মাত্র—সুতরাং এই ক্ষুদ্র আমিত্বটাকে না বাড়াইয়া তোমার কোটি কোটি ভাইয়ের সেবা করাই তোমার পক্ষে স্বাভাবিক কার্য—না করাই অস্বাভাবিক । উপনিষদের সেই মহতী বাণী কি স্মরণ নাই ?—

সর্বতঃ পাণিপাদং তৎ সর্বতোহক্ষিণিরোমুখম্ ।

সর্বতঃ শ্রুতিমল্লোকে সর্বমাবৃত্য তিষ্ঠতি ॥ খেতাঃ উঃ ৩।১৬ ।

এইরূপে তোমাদিগকে আন্তে আন্তে মরিতে হইবে । মৃত্যুতেই স্বর্গ—মৃত্যুতেই সকল কল্যাণ প্রতিষ্ঠিত আর ইহার বিপরীত বস্তুতে সমুদয় অকল্যাণ ও আত্মরিক ভাব নিহিত ।

তারপর এই আদর্শটিকে কার্যে পরিণত করিবার উপায়গুলি কি, তাহা বুঝিতে হইবে । প্রথমতঃ, এইটি বুঝিতে হইবে যে, অসম্ভব আদর্শ রাখিলে চলিবে না । অতি মাত্রায় উচ্চ আদর্শে

ভারতে বিবেকানন্দ

জাতিকে দুর্বল ও হীন করিয়া ফেলে। বৌদ্ধ ও জৈন ধর্ম সংস্কারের পর এইটি ঘটিয়াছে। অপর দিকে আবার অতি মাত্রায় ‘কাজের লোক’ হওয়াও ভুল। যদি এতটুকুও কলনশক্তি তোমার না থাকে, যদি তোমাকে নিয়মিত করিবার একটা আদর্শ না থাকে, তবে তুমি ত একটা পশু মাত্র। অতএব আমাদের আদর্শকেও খাট করিলে চলিবে না, আবার যেন আমরা কর্মকেও অবহেলা না করি। এই দুইটি ‘অত্যন্ত’কে ছাড়িতে হইবে। আমাদের দেশের প্রাচীন ভাব এই—কোন গুহায় বসিয়া ধ্যান করিতে করিতে মরিয়া যাওয়া। কিন্তু এখন এই বিষয়টি ভাল করিয়া বুঝিতে হইবে যে, আমি অমূকের চেয়ে শীঘ্র শীঘ্র মুক্তিতে করিব—এ ভাবটিও ভুল। মানুষ শীঘ্র বা বিলম্বে মুক্তিতে পারে যে, যদি সে তাহার নিজ ভাইয়ের মুক্তির চেষ্টা না করে, তবে সে কখনই মুক্ত হইতে পারে না। আমাদের জীবনে যাহাতে প্রবল ভাবপরায়ণতার সহিত প্রবল কার্যকারিতা সংযুক্ত থাকে, তাহা করিতে হইবে। তোমাদিগকে গভীর ধ্যান-ধারণার জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে, আবার পর মুহূর্তেই যাইয়া এই মঠের জমিতে চাষ করিবার জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে। তোমাদিগকে শাস্ত্রীয় কঠিন সমস্তা সমূহের সমাধানের জন্য প্রস্তুত থাকিতে হইবে, আবার পর মুহূর্তেই এই জমিতে যে ফসল হইবে, তাহা বাজারে বিক্রয় করিবার জন্য প্রস্তুত হইতে হইবে। তোমাদিগকে খুব সামান্য কাজ—যেমন পাইখানা সার্ক—পর্যন্ত করিতে প্রস্তুত থাকিতে হইবে—শুধু এখানে নহে, অন্তর্ভুক্ত।

তারপর তোমাদিগকে স্মরণ রাখিতে হইবে যে—এই মঠের উদ্দেশ্য—মানুষ প্রস্তুত করা। অমুক ঋষি এই কথা বলিতেছেন—

শুধু এইটি শিখিলেই চলিবে না। সেই ঋষিগণ এখন আর নাই—
 তাঁহাদের সহিত তাঁহাদের মতামতও চলিয়া গিয়াছে। তোমাদিগকে
 ঋষি হইতে হইবে। তোমরাও ত মানুষ—মহাপুরুষ, এমন কি,
 অবতার পর্য্যন্ত যেমন মানুষ, তোমরাও ত সেই মানুষ। তোমা-
 দিগকে নিজের পায়ের উপর দাঁড়াইতে হইবে। কেবল শাস্ত্র পাঠে
 কি হয়? এমন কি ধ্যান-ধারণাতেই বা কতদূর হইবে? মন্ত্রতন্ত্রেই
 বা কি করিতে পারে? তোমাদিগকে এই নূতন প্রণালী—মানুষ
 প্রস্তুতকরণরূপ নূতন প্রণালী—অবলম্বন করিতে হইবে। মানুষ
 তাহাকেই বলা যায়, যে এত বলবান যে, তাহাকে বলের অবতার বলা
 যাইতে পারে, আবার যাহার হৃদয়ে রমণীমূলত কোমলতা আছে—
 তাহাদের দুর্বলতা নহে। তোমাদের চারিদিকে যে কোটা কোটা
 প্রাণী রহিয়াছে, তাহাদের ভক্ত যেন তোমাদের হৃদয় কাঁদে অথচ
 তোমাদিগকে দৃঢ়চিত্ত হইতে হইবে। কিন্তু আবার এইটি বুঝিতে
 হইবে যে, স্বাধীনচিন্তা যেমন আবশ্যক, তদ্রূপ আজ্ঞাবহতাও অবশ্যই
 চাই। আপাততঃ এই দুইটি পরস্পর বিরোধী বোধ হইতে পারে,
 কিন্তু তোমাদিগকে এই দুইটি আপাতবিরুদ্ধ ধর্ম আশ্রয় করিতে
 হইবে। যদি অধ্যক্ষগণ নদীতে বাঁপ দিয়া কুমীর ধরিতে বলেন,
 তবে প্রথমে তোমাদিগকে তাঁহাদের কথামত কাজ করিতে হইবে,
 তাহার পর তাঁহাদিগকে কিছু জিজ্ঞাসা করিতে পার। যদি সেই
 আদেশ অন্ময়ও হয় তথাপি প্রথমে তাঁহাদের কথামুসারে কার্য্য কর,
 তাহার পর প্রতিবাদ করিও। আমাদের সম্প্রদায় সমূহের—
 বিশেষতঃ, বঙ্গীয় সম্প্রদায় সকলের এই এক বিশেষ দোষ যে, যদি
 তাহাদের মধ্যে কাহারও একটু ভিন্ন মত হয়, সে অমনি একটি নূতন

ভারতে বিবেকানন্দ

সম্প্রদায় করিয়া বসে—তাহার আর অপেক্ষা করিবার সহিষ্ণুতা থাকে না। অতএব তোমাদিগকে তোমাদের সম্প্রদায়ের উপর গভীর শ্রদ্ধা রাখিতে হইবে। এখানে অবাধ্যগণের স্থান নাই। যদি কেহ অবাধ্য হয়, তাহাকে মমতা রহিত হইয়া দূর করিয়া দাও—বিশ্বাসঘাতক যেন কেহ না থাকে! বায়ুর ত্রায় মুক্ত ও অবাধ্যগতি হও, অথচ লতা ও কুকুরের ত্রায় নয় ও আজ্ঞাবহ হও।

স্বামিজী আমেরিকায় প্রায় দেড় বৎসর থাকিয়া পুনরায় ভারতে প্রত্যাবর্তন করেন, কিন্তু এবার আর প্রথম বারের ত্রায় প্রকাশভাবে নহে, অতি গোপনে। এবার গুরুতর পরিশ্রমে তাঁহার স্বাস্থ্য একেবারে ভগ্ন হইয়া গিয়াছিল। একটু শরীর সুস্থবোধ করিলে ঢাকায় এবং আগামের গোহাটি ও শিলঙে কয়েকটি বক্তৃতা করেন। উহাদের রীতিমত রিপোর্ট পাওয়া যায় না। কেবল ঢাকা হইতে স্বামিজীর জর্নৈক শিষ্য ‘উদ্বোধনে’ যে রিপোর্ট প্রেরণ করিয়াছিলেন, সেইটি এইখানে উদ্ধৃত করিয়া দিয়া গ্রন্থ সমাপ্ত করা গেল।

ঢাকা

স্বামী বিবেকানন্দ তাঁহার কয়েকজন সন্ন্যাসী শিষ্য সমভিব্যাহারে ১৯০১ খ্রীষ্টাব্দের ১৮ই মার্চ, ঢাকা যাত্রা করিয়া তৎপরদিন তথায় পৌঁছিয়াছিলেন। নারায়ণগঞ্জে গোয়ালন্দের ষ্টীমার পৌঁছিবামাত্র ঢাকানিবাসী কয়েকজন ভদ্রলোক আসিয়া তাঁহাকে অভ্যর্থনা করিলেন। ঢাকায় অপরাহ্নে ট্রেন পৌঁছিবামাত্র স্থানীয় বিখ্যাত উকীল শ্রীযুত ঈশ্বরচন্দ্র ঘোষ ও গগনচন্দ্র ঘোষ মহাশয়দ্বয় সমগ্র ঢাকানিবাসীর নামে স্বামিজীকে অভ্যর্থনা করিয়া ভূতপূর্ব জমিদার মোহিনীমোহন দাস মহাশয়ের বাটীতে লইয়া গেলেন। ষ্টেশনে অনেক ভদ্রলোক ও ছাত্রাদি আসিয়াছিলেন। তাঁহারা সকলে আনন্দে ‘জয় রামকৃষ্ণদেবকী জয়’ ধ্বনিতে গগন পরিপূর্ণ করিতে লাগিলেন। ছাত্রগণ স্বামিজীর গাড়ীর সঙ্গে সঙ্গে দৌড়াইয়া যাইতে লাগিলেন। মোহিনীবাবুর বাটীতে অনেক ভদ্রলোক সমবেত হইয়াছিলেন। তাঁহারা স্বামিজীর সন্দর্শনে আপনাদিগকে ধন্য মনে করিতে লাগিলেন।

স্বামিজীর নিকট সদাসর্বদাই ভদ্রলোকগণ তাঁহার উপদেশায়ত পান করিতে আসিতে লাগিলেন। অপরাহ্নে তিন দিন প্রায় দুই তিন ঘণ্টা ধরিয়া জ্ঞান, ভক্তি, বিশ্বাস, ত্যাগ, বিবেক, বৈরাগ্য, কৰ্ম্ম প্রভৃতি নানাবিধ আধ্যাত্মিক বিষয়ে আলোচনা হয়। প্রত্যহ প্রায় শতাধিক লোকের সমাগম হইত। সকলেই তাঁহার বিশ্বাসভক্তি ও

ভারতে বিবেকানন্দ

তেজঃপূর্ণ উপদেশাবলী শ্রবণ করিয়া বিশেষ তৃপ্ত হইয়াছিলেন। বুধাষ্টমী উপলক্ষে ব্রহ্মপুত্র স্নানের মানসে স্বামিজী সশিষ্যে নৌকাযোগে লাজলবন্দ নামক স্থানে যাত্রা করেন। নারায়ণগঞ্জের নিকট শীতলাক্ষ নদীর দৃশ্য বড় মনোহর। তথা হইতে ধলেশ্বরীতে পড়িয়া পরে ব্রহ্মপুত্রে প্রবেশ করিতে হয়। এই স্থানে ব্রহ্মপুত্র খুব সর। শুনা যায় নাকি ভগবান্ পরশুরাম এই তীর্থে স্নান করিয়া মাতৃহত্যাপাপ হইতে উদ্ধার পাইয়াছিলেন। তাই দলে দলে এখানে আবালবৃদ্ধবনিতা পাপক্ষয়ের জন্ত আগমন করিয়া থাকে। এই মেলায় খুব জনতা হইয়াছিল। যাত্রিগণের নৌকা হইতে অবিরাম আনন্দসূচক ছলুধ্বনি উথিত হইতেছে—কোথাও বা হবিনামের মধুব ধ্বনি কর্ণকুহর পবিত্র করিতেছে। স্নানান্তে স্বামিজী ব্রহ্মপুত্র হইতে ধলেশ্বরী—তথা হইতে বুড়ীগঙ্গা হইয়া ঢাকা সহরে পুনঃ প্রবেশ করিলেন। ঢাকাবাসিগণের অত্যন্ত অনুরোধে স্বামিজী এখানকার জগন্নাথকলেজগৃহে প্রায় দুই সহস্র শ্রোতাব সমক্ষে ‘আমি কি শিখিয়াছি?’ এই সম্বন্ধে ইংরাজী ভাষায় প্রায় একঘণ্টাকাল বক্তৃতা প্রদান করেন। এখানকার বিখ্যাত উকীল রমাকান্ত নন্দী মহাশয় সভাপতি হইয়াছিলেন। বক্তৃতার সার মর্ম্ম এই :—

আমি কি শিখিয়াছি ?

আমি নানা দেশ বিদেশ ভ্রমণ করিয়াছি—কিন্তু আমি কখন নিজের জন্মভূমি বাঙ্গালাদেশের সবিশেষ দর্শন করি নাই। জানিতাম না, এদেশের জলে স্থলে সর্বত্র এত সৌন্দর্য্য; কিন্তু

আমি কি শিখিয়াছি

নানাদেশ ভ্রমণ করিয়া আমার এই লাভ হইয়াছে যে, আমি ইহার

সৌন্দর্য্য বিশেষরূপে উপলব্ধি করিতে পারিতেছি।

আমি প্রাচীন
সম্প্রদায়ভুক্ত

এইরূপই, আমি প্রথমে ধর্ম্মেব জন্ত নানা সম্প্রদায়ে

—বৈদেশিকভাববহুল বহুবিধ সম্প্রদায়ে—ভ্রমণ

করিতেছিলাম, অপরের দ্বারে ভিক্ষা করিতেছিলাম—জানিতাম না

যে, আমার দেশের ধর্ম্মে, আমার জাতীয় ধর্ম্মে এত সৌন্দর্য্য আছে।

আজকাল এক দল আছেন, তাঁহারা ধর্ম্মের ভিতর বৈদেশিক ভাব

চালাইবার বিশেষ পক্ষপাতী—ইহারা ‘পৌত্তলিকতা’ বলিয়া একটি

কথা রচনা কবিয়াছেন। ইহারা বলেন, হিন্দুধর্ম্ম সত্য নয়, কারণ,

উহা পৌত্তলিক। পৌত্তলিকতা কি, উহা ভাল কি মন্দ, তাহা

কেহ অনুসন্ধান করেন না, কেবল ঐ শব্দেরই প্রভাবে তাঁহারা

হিন্দুধর্ম্মকে ভুল বলিতে সাহস করেন। আর এক দল আছেন,

তাঁহারা হাঁচি টিকটিকিব পর্য্যন্ত বৈজ্ঞানিক ব্যাখ্যা বাহির করেন।

তাঁহারা কোন্ দিন ভগবান্কেই তাড়িতের পরিণামবিশেষ বলিয়া

ব্যাখ্যা করিবেন! বাহা হউক, মা ইহাদিগকেও আশীর্বাদ করুন।

তিনিই ভিন্ন ভিন্ন প্রকৃতির দ্বারা আপন কার্য্য সাধন করিয়া

লইতেছেন। ইহাদের অতিরিক্ত দল—প্রাচীন সম্প্রদায়—যাঁহারা

বলেন, আমি তোমার অত শত বুঝি না—বুঝিতে চাহিও না,

আমি চাই ঈশ্বরকে, আমি চাই আত্মাকে—চাই জগৎকে ছাড়িয়া,

সব ছুঃখকে ছাড়িয়া উহার অতীত প্রদেশে বাইতে—যাঁহারা

বলেন, বিশ্বাসসহকারে গন্ধার্ম্মানে মুক্তি হয়—যাঁহারা বলেন, শিব

রাম প্রভৃতি যাঁহার প্রতিই হউক না কেন, ঈশ্বরবুদ্ধি করিয়া উপাসনা

করিলে মুক্তি হইয়া থাকে, আমি সেই প্রাচীন সম্প্রদায়ভুক্ত।

ভারতে বিবেকানন্দ

আজকালকার এক সম্প্রদায় বলেন, ঈশ্বর ও সংসার, এক সঙ্গে কর। ইহাদের মনমুখ এক নহে। প্রকৃত মহাত্মাগণের উপদেশ এই,—

‘জহাঁ কাম তঁহাঁ রাম নহি’, জহাঁ রাম নহি’ কাম।

কবহঁ ন মিলত বিলোকিয়ে রবি রজনী ইক্ ঠাম ॥”

যেখানে ভগবান্ সেখানে কখন সংসার থাকিতে পারে না। অন্ধকার ও আলোক কি কখন এক সঙ্গে থাকিতে পারে? এই জ্ঞাত ইহারা বলেন, যদি ভগবান্ পাইতে চাও, ত্যাগ

কামকাঞ্চন ত্যাগ করিতে হইবে। এই সংসারটা ত ভুয়া, শূন্য, কিছুই নয়। ইহাকে না ছাড়িলে কিছুতেই তাঁহাকে পাইবে না। যদি তাহা না পার, তবে স্বীকার কর যে, আমি দুর্বল, কিন্তু তা বলিয়া আদর্শকে নিম্ন করিও না। মড়াকে সোণার পাত মুড়িয়া ঢাকিও না। এই জ্ঞাত ইহাদের মতে এই ধর্মলাভ করিতে হইলে, ঈশ্বরলাভ করিতে হইলে, ভাবের ঘরে চুরি প্রথমে ছাড়িতে হইবে।

আমি কি শিখিয়াছি? এই প্রাচীন সম্প্রদায়ের নিকট আমি কি শিখিয়াছি? শিখিয়াছি—

“হর্লভং ত্রয়মৈবৈতৎ দেবান্নগ্রহহেতুকম্।

মনুষ্যত্বং মুমুকুত্বং মহাপুরুষসংগ্রহঃ ॥” বিবেক চূড়ামণি ৩।

প্রথমে—চাই—মনুষ্যত্ব—মানুষ জন্ম—ইহাতেই মুক্তিলাভের বিশেষ সুবিধা। তারপর চাই—মুমুকুতা—আমাদের সম্প্রদায় ও ব্যক্তিভেদে সাধনপ্রণালী ভিন্ন ভিন্ন—অধিকার বিভিন্ন ব্যক্তির ভিন্ন ভিন্ন—কিন্তু মোটামুটি এই বলা যায় যে, মুমুকুতা ব্যতীত

ঈশ্বরের উপলব্ধি অসম্ভব। মুমুকুতা কি? মোক্ষের জন্ত—এই সুখ

আমাদের
চরম আদর্শ
মুক্তিলাভের
জন্ত প্রয়োজন
—ব্যাকুলতা
গুরুকরণ ও
সাধন

দুঃখ হইতে বাহির হইবার জন্ত—প্রবল আগ্রহ, এই
সংসারে প্রবল ঘৃণা। ষথন ভগবানের জন্ত এই তীব্র
ব্যাকুলতা হইবে, তখনই জানিবে, তুমি ঈশ্বরলাভের
অধিকারী হইয়াছ। তারপর চাই মহাপুরুষসংশ্রয়ঃ—
গুরুলাভ। গুরুপরম্পরাক্রমে যে শক্তি আসিয়াছে
তাহারই সহিত আপনার সংযোগ সংস্থাপন।

তদ্ব্যতীত মুমুকুতা থাকিলেও কিছু হইবে না অর্থাৎ তোমার
গুরুকরণ আবশ্যক। কাহাকে গুরু করিব?—

“শ্রোত্রিয়োহবৃজিনোহকামহতো যো ব্রহ্মবিত্তমঃ।” বিবেক চূড়ামণি ৩৩।

যিনি শাস্ত্রের স্বপ্ন রহস্ত জানেন—

“পোথি পঢ়ি তোতা ভয়ো পণ্ডিত ভয়ো ন কোয়।

চাই অক্ষর প্রেমসে পঢ়ে সো পণ্ডিত হোয় ॥”

শুধু পণ্ডিত হইলে চলিবে না। আজকাল যে সে গুরু হইতে
চাহে। ভিক্ষুকও লক্ষ মুদ্রা দান করিতে চায়। “অবৃজিনঃ”—
যিনি নিম্পাপ—“অকামহত”—যাহার কেবল জীবের হিত ব্যতীত
আর কোন অভিসন্ধি নাই—যিনি অহেতুক-দয়াসিদ্ধ, যিনি কোন
লাভের উদ্দেশ্যে অথবা নাম বা যশের জন্ত উপদেশ না দেন—আর
যিনি ব্রহ্মকে বিশেষ করিয়া জানেন—যিনি তাঁহাকে প্রত্যক্ষ
করিয়াছেন—যিনি তাঁহাকে করতলামলকবৎ করিয়াছেন। তিনিই
গুরু—তাঁহারই সহিত আধ্যাত্মিক যোগ স্থাপিত হইলে তবে
ঈশ্বরলাভ—ঈশ্বরপ্রত্যক্ষ স্পৃগম হইবে। তারপর চাই অভ্যাস।
ব্যাকুলই হও, আর গুরুই লাভ কর, অভ্যাস না করিলে, সাধন

ভারতে বিবেকানন্দ

না করিলে, কখন উপলব্ধি হইতে পারে না। এই কয়টি যখন দৃঢ় হইবে, তখনই প্রত্যক্ষ হইবে। তাই বলি, হে হিন্দুগণ—হে আৰ্য্যসন্তানগণ—তোমরা এই আদর্শ কখন বিস্মৃত হইও না যে, হিন্দুর লক্ষ্য এই সংসারের বাহিরে যাওয়া—শুধু এই জগৎকে ত্যাগ করিতে হইবে, তাহা নয়, স্বর্গকেও ত্যাগ করিতে হইবে—মন্দকে ত্যাগ করিতে হইবে, শুধু তাহা নয়, ভালকেও ত্যাগ করিতে হইবে—এই সকলের অতীত প্রদেশে যাইতে হইবে।”

৩১শে মার্চ স্বামিজী পোগোজ স্কুলের বিস্তৃত খোলা ময়দানে প্রায় তিন সহস্র শ্রোতার সমক্ষে “আমাদের জন্মপ্রাপ্ত ধর্ম” (The Religion We Are Born In) সম্বন্ধে দুই ঘণ্টা-কালব্যাপী এক বক্তৃতা করেন। এই বক্তৃতাও ইংরাজী ভাষায়ই হইয়াছিল। শ্রোতৃগণ মন্ত্রমুগ্ধের স্থায় নিস্তব্ধ ছিলেন। ইহারও সার মর্ম্ম নিম্নে সঙ্কলিত হইল।

আমাদের জন্মপ্রাপ্ত ধর্ম্ম

প্রাচীনকালে আমাদের দেশে আধ্যাত্মিক ভাবের অতিশয় উন্নতি হইয়াছিল। আমাদিগকে আজ সেই প্রাচীন কাহিনী স্মরণ করিতে হইবে। প্রাচীনকালের গৌরবের প্রাচীন ও বর্ত্তমান চিন্তায় বিপদাশঙ্কা এই যে, আমরা আর নূতন কিছু করিতে চাহি না—কেবল সেই প্রাচীন গৌরব স্মরণে ও কীৰ্ত্তনে কালান্তিপাত করি। প্রাচীনকালে অনেক ঋষি মহর্ষি ছিলেন—ঐহারা সত্যের সাক্ষাৎকার করিয়াছিলেন।

কিন্তু প্রাচীনকাল স্বরণে প্রকৃত উপকার লাভ করিতে হইলে আমাদেরকেও তাঁহাদের জায় ঋষি হইতে হইবে; শুধু তাহাই নহে—আমার বিশ্বাস, আমরা আরও শ্রেষ্ঠ ঋষি হইব।' অতীতকালে আমাদের খুব উন্নতি হইয়াছিল—আমি তাহা স্বরণ করিয়া গৌরব বোধ করিয়া থাকি। বর্তমানকালের অবনত অবস্থা দেখিয়াও আমি দুঃখিত নহি; আর ভবিষ্যতে যাহা হইবে, তাহা ভাবিয়াও আমি আশাবিত। কারণ, আমি জানি, বীজের বীজত্বভাব নষ্ট হইয়া তবে বৃক্ষ হয়। সেইরূপ বর্তমান অবস্থার অবনত ভাবের ভিতর ভবিষ্যৎ মহত্ত্বভাব নিহিত রহিয়াছে!

আমাদের জন্মপ্রাপ্ত ধর্মের ভিতরে সাধারণ ভাব কি কি? আপাততঃ দেখিতে পাই, নানা বিরোধ। মতসম্বন্ধে কেহ অদ্বৈতবাদী, কেহ বিশিষ্টাদ্বৈতবাদী, কেহ বা দ্বৈতবাদী। কেহ অবতার মানেন, মূর্তিপূজা মানেন, কেহ বা নিরাকারবাদী। আবার আচার সম্বন্ধে ত নানা বিভিন্নতা দেখিতে পাই। জাঠেরা, মুসলমান বা খ্রীষ্টান পর্যন্ত বিবাহ করিলেও জাতিচ্যুত হয় না। তাহারা অবাধে সকল দেবমন্দিরে প্রবেশ করিতে পারে। পাজ্জাবে অনেক গ্রামে, যে হিন্দু শূকর ভক্ষণ না করে, সে মুসলমান বলিয়া বিবেচিত হয়। নেপালে ব্রাহ্মণ, চারিবারেই বিবাহ করিতে পারেন, আবার বাঙ্গালা দেশে ব্রাহ্মণের অবাস্তুর বিভাগের ভিতরেও বিবাহ হইবার জো নাই। এইরূপ নানা বিভিন্নতা দেখিতে পাই। কিন্তু সকল হিন্দুর মধ্যে এই একটি বিষয়ের একত্ব দেখিতে পাই যে, কোন হিন্দু গোমাংস ভক্ষণ করে না।

ভারতে বিবেকানন্দ

এইরূপ আমাদের ধর্মের ভিতরেও এক মহান সামঞ্জস্য আছে। প্রথমতঃ—শাস্ত্রের কথা লইয়া একটু আলোচনা করা যাক। যে সকল ধর্ম এতদূর উন্নত হইয়াছিল যে, তাহাদের ভিতর একখানি বা বহু শাস্ত্রের উৎপত্তি হইয়াছিল, সেই সকল ধর্ম নানাবিধ অত্যাচার সত্ত্বেও এতদিন টিকিয়া রহিয়াছে। গ্রীক ধর্মের নানাবিধ সৌন্দর্য থাকিলেও শাস্ত্র অভাবে উহা লোপ পাইয়া গেল, কিন্তু যাহুদীধর্ম ওল্ডটেস্টামেন্টেব বলে এখনও অক্ষুণ্ণপ্রতাপ। হিন্দুধর্মও তদ্রূপ। উহার শাস্ত্র “বেদ” জগতেব সর্বপ্রাচীন গ্রন্থ। উহার দুইটি ভাগ কর্মকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। ভাবতেব সৌভাগ্যেই হউক, দুর্ভাগ্যেই হউক, কর্মকাণ্ড এখন লোপ পাইয়াছে। দাক্ষিণাত্যে

আমাদের
শাস্ত্র বেদ

কতকগুলি ব্রাহ্মণ মধ্যে মধ্যে ছাগবধ করিয়া যজ্ঞ করিয়া থাকেন, আব বিবাহ শ্রাদ্ধাদির মন্ত্বে মধ্যে মধ্যে বৈদিক ক্রিয়াকাণ্ডেব আভাস দেখিতে পাওয়া যায়। এখন আব উহা পূর্বের ত্রায় পুনঃপ্রতিষ্ঠিত কবিবার উপায় নাই। কুমারিলভট্ট একবার চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু তিনি তাহাতে অকৃতকার্য হন। তারপর বেদের জ্ঞানকাণ্ড যাহার নাম উপনিষৎ—বেদান্ত। উহাকেই শ্রুতিশির বলিয়া থাকে। আর্য্যগণ যেখানে শ্রুতি উদ্ধৃত করিতেছেন, সেইখানেই দেখা যায় যে, তাহারাই এই উপনিষদ্ উদ্ধৃত করিতেছেন। এই বেদান্তের ধর্মই এক্ষণে ভারতের ধর্ম। কোন সম্প্রদায় যদি নিজ মতের দৃঢ় প্রতিষ্ঠা ইচ্ছা করে, তবে উহাকে বেদান্তের দোহাই দিতে হয়। কি বৈষ্ণববাদী, কি শৈবতবাদী, সকলকেই উহার দোহাই দিতে হয়। বৈষ্ণবগণ আপন মত প্রমাণ করিতে

পোপালতাপনী উপনিষদ্ উদ্ধৃত করিয়া থাকেন। নিজের মনোমত বচনাবলী না পাইলে কেহ কেহ উপনিষদ্ রচনা পর্য্যন্ত করিয়া লন। এক্ষণে বেদসম্বন্ধে হিন্দুগণের মত এই যে, উহা কোন পুস্তক বিশেষ বা কাহারও রচনা নহে। উহা ঈশ্বরের অনন্ত জ্ঞানরাশি—কখন ব্যক্ত হয়, কখন বা অব্যক্ত থাকে। সাংগাচার্য্য একস্থলে বলিয়াছেন, “যো বেদেভ্যোহখিলং জগৎ নিশ্চমে”—যিনি বেদজ্ঞানের প্রভাবে সমুদয় জগৎ সৃষ্টি করেন। বেদের রচয়িতা কেহ কখন দেখেন নাই সুতরাং উহা কল্পনা করাও অসম্ভব। ঋষিগণ কেবল ঐ সকল প্রত্যক্ষ করিয়াছেন—ঋষি অর্থাৎ দ্রষ্টা, মন্ত্রদ্রষ্টা তাঁহারা অনাদিকাল হইতে স্থিত বেদ সাক্ষাৎ করিয়াছিলেন মাত্র।

এই ঋষিগণ কে? বাৎস্তায়ন বলেন, যিনি যথাবিহিত সাক্ষাৎকৃতধর্ম্মা—তিনি স্লেচ্ছ হইলেও ঋষি হইতে পারেন। তাই প্রাচীনকালে বেণ্ডাপুত্র বশিষ্ঠ, ধীবরতনয় ব্যাস, দাসীপুত্র নারদ প্রভৃতি সকলেই ঋষিপদ প্রাপ্ত হইয়াছিলেন। প্রকৃত উপায়ে এই ধর্ম্মের সাক্ষাৎকারলাভ হইলে আর কোন ভেদ থাকে না। পূর্ব্বোক্ত ব্যক্তিগণ যদি ঋষি হইয়া থাকেন--তবে হে আধুনিক কালের কুলীন ব্রাহ্মণগণ—তোমরা আরও কত উচ্চ ঋষি হইতে পার।

সেই ঋষিত্বলাভের চেষ্টা কর—জগৎ তোমাদের নিকট আপনা আপনিই নত হইবে। এই বেদই আমাদের একমাত্র প্রমাণ—আর ইহাতে সকলেরই অধিকার। ‘যথেষাং বাচং কল্যাণীমাবদানি জনৈভ্যঃ। ব্রহ্মরাজ্ঞাত্যাং শূদ্রায় চার্য্যায় চ স্বীয় চারণায় ॥’—(শুল্কযজুর্বেদ, মাধ্যন্দিন শাখা, ২৬ অধ্যায় ২ মন্ত্র)।

ভারতে বিবেকানন্দ

এই বেদ হইতে এমন কোন প্রমাণ দেখাইতে পার যে ইহাতে সকলের অধিকার নাই? পুরাণ বলিতেছে, বেদের অমুক শাখায় অমুক জাতির অধিকার, অমুক অংশ সত্যযুগের, অমুক অংশ কলিযুগের জন্ত। কিন্তু বেদ ত এ কথা বলিতেছে না। ভূত্যা কি কখন প্রভুকে আজ্ঞা করিতে পারে? স্থিতি, পুরাণ, তন্ত্র এ সকলগুলিই ততটুকু গ্রাহ্য, যতটুকু বেদের সহিত মেলে। না মিলিলে—অগ্রাহ্য। কিন্তু এখন আমরা পুরাণকে বেদের অপেক্ষা শ্রেষ্ঠ আসন দিয়াছি। বেদের চর্চা ত বাঙ্গালাদেশ হইতে লোপই পাইয়াছে। আমি সেই দিন শীঘ্র দেখিতে চাই, যে দিন প্রত্যেক বাটীতে শালগ্রাম শিলার সহিত বেদও পূজিত হইবে, আবালবৃদ্ধ-বনিতা বেদের পূজা করিবে।

বেদ সম্বন্ধে পাশ্চাত্য পণ্ডিতদিগের মতে আমার কোন আস্থা নাই। তাঁহারা বেদের কাল আজ এই নির্ণয় করিতেছেন, কাল আবার উহা বদলাইয়া সহস্রবর্ষ পিছাইয়া দিতেছেন।

বেদের কাল—
পুরাণ—ওস্ত
যাহা হউক, পূর্বে যেমন বলিয়াছি, পুরাণের যতটুকু বেদের সহিত মিলে, উহার ততটুকু গ্রাহ্য। পুরাণে অনেক কথা দেখিতে পাই, যাহা বেদের সহিত মিলে না। যথা পুরাণে লিখিত আছে, কেহ দশ সহস্র, কেহ বা বিশ সহস্র বর্ষ জীবিত রহিয়াছেন, কিন্তু বেদে দেখিতে পাই—শতাব্দীর পুরুষ—এখানে বেদের কথাই গ্রাহ্য। তাহা হইলেও পুরাণে যোগ ভক্তি জ্ঞান কর্মের অনেক সুন্দর সুন্দর কথা দেখিতে পাই, সেগুলি অবশ্য লইতে হইবে। তারপর তন্ত্র। তন্ত্র শব্দের প্রকৃত অর্থ শাস্ত্র, যেমন কপিল তন্ত্র। কিন্তু এখানে তন্ত্র শব্দ আমি উহার

বর্তমান প্রচলিত সঙ্কীর্ণ অর্থে ব্যবহার করিতেছি। বৌদ্ধধর্মাবলম্বী রাজগণের শাসনে বৈদিক যাগযজ্ঞ সব লোপ পাইলে কেহ আর রাজভয়ে হিংসা করিতে পারিল না। কিন্তু অবশেষে বৌদ্ধদের ভিতরে এই যাগযজ্ঞের ভাল ভাল অংশগুলি গোপনে অমুষ্টিত হইতে লাগিল—তাহা হইতেই তন্ত্রের উৎপত্তি। তন্ত্রে বামাচার প্রভৃতি কতকগুলি খারাপ জিনিস থাকিলেও লোকে উহা যতদূর খারাপ ভাবে, তাহা নহে। বাস্তবিক বেদের ব্রাহ্মণভাগই একটু পরিবর্তিত হইয়া তন্ত্রের মধ্যে বর্তমান। আজকালকার সমুদয় উপাসনা পূজাপদ্ধতি কর্মকাণ্ড তন্ত্রমতেই অমুষ্টিত হইয়া থাকে। এক্ষণে ধর্মমত সম্বন্ধে একটু আলোচনা কবা যাউক।

ধর্মমতেও বিভিন্ন সম্প্রদায়ের বিরোধ সত্ত্বেও কতকগুলি ঐক্য আছে। প্রথমতঃ—তিনটি বিষয়—তিনটি অস্তিত্ব—প্রায় সকলেই স্বীকার করেন—ঈশ্বর, আত্মা ও জগৎ। ঈশ্বর, অর্থাৎ যিনি জগৎকে অনন্তকাল সৃজন, পালন ও লয় করিতেছেন। সাংখ্যগণ ব্যতীত আর সকলেই ইহা স্বীকার করেন। আত্মা,—অসংখ্য, জীবাত্মাগণ বারবার শরীর পরিগ্রহ করিয়া জন্মমৃত্যুচক্রে ভ্রাম্যমাণ; ইহাকে সংসারবাদ বলে—চলিত কথায় পুনর্জন্মবাদ।

আর, এই অনাদি অমন্ত জগৎ। এই তিনকে কেহ হিন্দুধর্মের
সাধারণ
ভিত্তিসমূহ
এক, কেহ কেহ বা পৃথক্ প্রভৃতি নানারূপ মানিলেও
এই তিনটি সকলেই বিশ্বাস করেন। এখানে একটু
বক্তব্য এই যে, আত্মাকে হিন্দুরা চিরকাল মন হইতে পৃথক্ বলিয়া
জানিতেন। পাশ্চাত্যেরা কিন্তু মনের উপর আর উঠিতে পারেন
নাই, পাশ্চাত্যগণ জগৎকে আনন্দপূর্ণ, সম্ভোগ করিবার জিনিষ

ভারতে বিবেকানন্দ

বলিয়া জানেন—আর প্রাচ্যগণের জন্ম হইতে ধারণা—সংসার দুঃখপূর্ণ—উহা কিছুই নয়। এইজন্য পাশ্চাত্যেরা সম্ভবদ্বয় কর্ণে বিশেষ পটু, প্রাচ্যেরা তদ্রূপ অন্তর্জগতের অন্বেষণে অতিশয় সাহসী।

যাহা হউক—এক্ষণে হিন্দুধর্মের আর ছ একটি কথা নইয়া আলোচনা করা যাক। হিন্দুদের মধ্যে অবতারবাদ প্রচলিত। বেদে আমরা কেবল মৎস্য-অবতারের কথা দেখিতে পাই। যাহা হউক, এই অবতারবাদের প্রকৃত তাৎপর্য—মনুষ্যপূজা—মনুষ্যের ভিতর ঈশ্বরসাক্ষাৎই প্রকৃত ঈশ্বরসাক্ষাৎ। হিন্দুগণ প্রকৃতি হইতে প্রকৃতির ঈশ্বরে যান না—মনুষ্য হইতে মনুষ্যের ঈশ্বরে গমন করিয়া থাকেন। তারপর মূর্তিপূজা—শাস্ত্রোক্ত পঞ্চ উপাস্তদেবতা ব্যতীত সকল দেবতাই এক একটি পদের নাম—কিন্তু এই পঞ্চ উপাস্ত দেবতা সেই এক ভগবানের নাম মাত্র। এই মূর্তিপূজা

অবতারবাদ
—মূর্তিপূজা
—সংস্কার ও
সংস্কারকরণ

আমাদের সকল শাস্ত্রেই অধমাদম বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে—কিন্তু তা বলিয়া উহা অশ্রায় কার্য্য নহে। এই মূর্তিপূজার ভিতরে নানাবিধ কুৎসিতভাব প্রবেশ করিয়া থাকিলেও আমি উহা নিন্দা করি না। যদি সেই মূর্তিপূজক ব্রাহ্মণের পদধূলি আমি না পাইতাম, তবে আমি কোথায় থাকিতাম! যে সকল সংস্কারক মূর্তিপূজার নিন্দা করিয়া থাকেন, তাঁহাদিগকে আমি বলি, তাই, তুমি যদি নিরাকার উপাসনার যোগ্য হইয়া থাক, তাহা কর, কিন্তু অপরকে গালি দাও কেন? সংস্কার কেবল পুরাতন বাটীর জীর্ণসংস্কার মাত্র। জীর্ণসংস্কার হইয়া গেলে আর উহার প্রয়োজন কি? কিন্তু

সংস্কারকদল এক স্বতন্ত্র সম্প্রদায় গঠন করিতে চান। তাঁহারা মহৎ কার্য্য করিয়াছেন। তাঁহাদের মস্তকে ভগবানের আশীর্বাদ বর্ষিত হউক। কিন্তু তোমরা আপনাদিগকে পৃথক করিতে চাও কেন? হিন্দু নাম লইতে লজ্জিত হও কেন? আমাদের জাতীয় অর্ণবধানে আমরা সকলে আরোহণ করিয়াছি—হয়ত উহাতে একটু ছিদ্র হইয়াছে। এস সকলে মিলিয়া উহা বন্ধ করিতে চেষ্টা করি, না পারি—একসঙ্গে ডুবিয়া মরি। আব ব্রাহ্মণগণকেও বলি, তোমরা বৃথা অভিমান আর রাখিও না—শাস্ত্রমতে তোমাদের ব্রাহ্মণত্ব আর নাই—কাবণ তোমরা এতকাল স্বেচ্ছ রাজ্যে বাস করিতেছ। যদি তোমরা নিজেদের কথাষ নিজেরা বিশ্বাস কর, তবে সেই প্রাচীন কুমাবিল ভট্ট যেমন বৌদ্ধগণকে সংহার করিবার অভিপ্রায়ে প্রথমে বৌদ্ধের শিষ্য হইয়া শেষে তাহাদিগকে হত্যা করার প্রায়শ্চিত্ত জ্ঞাত তুহানলে প্রবেশ করেন, সেইরূপ তোমরা সকলে মিলিয়া তুহানলে প্রবেশ কর; তাহা না পার, আপনাদের দুর্বলতা স্বীকার করিয়া সর্বসাধারণকে তাহাদের প্রকৃত অধিকার দাও।

উদ্বোধন

স্বামী বিবেকানন্দ-প্রতিষ্ঠিত 'শ্রীরামকৃষ্ণ-মঠ'-পরিচালিত মাসিক পত্র।
অগ্রিম বার্ষিক মূল্য সড়াক ২৫০ টাকা। উদ্বোধন কার্যালয়ে স্বামী বিবেকানন্দের
ইংরাজী ও বাঙ্গালা সকল গ্রন্থই পাওয়া যায়। "উদ্বোধন"-গ্রাহকের পক্ষে বিশেষ
সুবিধা। নিম্নে দ্রষ্টব্য :—

পুস্তক	সাধারণের উদ্বোধন-গ্রাহকের	
	পক্ষে	পক্ষে
বাঙ্গালা রাজযোগ (৯ম সংস্করণ)	১।০	১।০
" জ্ঞানযোগ (১০ম ঐ)	১।০	১।০
" ভক্তিযোগ (১২শ ঐ)	৮০	৮০
" কর্মযোগ (১২শ ঐ)	৮০	৮০
" পত্রাবলী (পাঁচ খণ্ড) প্রতি খণ্ড	৮০	৮০
" দেববাণী (চতুর্থ সং)	১।০	৮০
" বাববাণী (৯ম সং)	১।০	১।০
" ধর্মবিজ্ঞান (৩য় সং)	৮০	৮০
" কথোপকথন (৫ম সং)	৮০	৮০
" ভক্তি-বহুস্ত (৬ষ্ঠ ঐ)	৮০	৮০
" চিকাগো বক্তৃতা (৯ম ঐ)	৮০	১।০
" ভাব বার কথা (১ম ঐ)	৮০	৮০
প্রাচ্য ও পাশ্চাত্য (১০ম ঐ)	৮০	৮০
" পবিত্রাজক (৬ষ্ঠ ঐ)	৮০	৮০
" ভাবতে বিবেকানন্দ (৮ম ঐ)	১।০	১।০
" বর্তমান ভাবত (১ম ঐ)	৮০	১।০
" মদীর আচার্য্যদেব (৫ম ঐ)	৮০	১।০
" বিবেক-বাণী (১০ম সংস্করণ)	৮০	৮০
" পণ্ডহারী বাবা (৫ম ঐ)	৮০	৮১০
" হিন্দুধর্মের নব জাগরণ (২য় সংস্করণ)	৮০	১।০
" মহাপুরুষ প্রসঙ্গ (৪র্থ ঐ)	৮০	৮০
" ভারতীয় নাবী (৩য় ঐ)	৮০	৮০

শ্রীশ্রীরামকৃষ্ণ উপদেশ—(পকেট এডিশন) (১২শ সং) স্বামী
ব্রহ্মানন্দ-সঙ্কলিত। মূল্য ৮০ আনা।

ভারতে শক্তিপূজা—স্বামী সারদানন্দ-প্রণীত (৪র্থ সংস্করণ)। মূল্য
৮০—উদ্বোধন-গ্রাহক-পক্ষে ১।০ আনা।

উদ্বোধন কার্যালয়ের অন্তর্গত গ্রন্থ এবং শ্রীরামকৃষ্ণদেবের ও স্বামী বিবেকানন্দের
নানা রকমের হাবির তালিকার জন্য 'উদ্বোধন'-কার্যালয়ে পত্র লিখুন।

স্বামিজীৱন সহিত হিমালয়ে ৩য় সংস্করণ—সিষ্টার নিবেদিতা
 প্রণীত—“Notes of Some Wanderings with the Swami
 Vivekananda” নামক পুস্তকের বঙ্গানুবাদ। এই পুস্তকে পাঠক স্বামিজীৱন
 বিষয়ে অনেক নূতন কথা জানিতে পারিবেন ;—ইহা নিবেদিতার ‘ভায়েরী’ হইতে
 লিখিত। মূল্য ১০ আনা মাত্র।

ভারতের সাধনা—স্বামী প্রজ্ঞানন্দ প্রণীত—(রামকৃষ্ণ মিশনের
 সেক্রেটারী, স্বামী সারদানন্দ লিখিত ভূমিকাসহ) ধর্মভিত্তিতে ভারতের জাতীয়
 জীবনগঠন—এই গ্রন্থের মূল প্রতিপাত্ত বিষয়। পড়িলে বুঝা যায়, স্বামী বিবেকানন্দ
 জাতীয় উন্নতি সম্বন্ধে যে সকল বক্তৃতা করিয়াছিলেন, সেইগুলি উত্তমরূপে আলোচনা
 করিয়া গ্রন্থকার যেন তাহার ভাবান্তরূপ এই গ্রন্থ রচনা করিয়াছেন। ইহার
 বিষয়গুলির উল্লেখ করিলেই পাঠক পুস্তকের কিঞ্চিৎ আভাস পাইবেন :—প্রাচীন
 ভারতে নেশন-প্রতিষ্ঠা, ভারতীয় জাতীয়তার বিশেষত্ব, ভারতীয় নেশনে বেদমহিমা
 ও অবতারবাদ, নেশনের পুনঃপ্রতিষ্ঠা—(ধর্মজীবন, সন্ন্যাসাশ্রম, সমাজ, সমাজ-
 সংস্কার, শিক্ষা, শিক্ষাকেন্দ্র, শিক্ষাসংঘর্ষ, শিক্ষাসমস্যা, শিক্ষাপ্রচার ও শেষকথা)।
 গ্রন্থকারের একটি ‘বাট্ট’ এই পুস্তকে সংযোজিত হইয়াছে। ক্রাউন ৩১০ পৃঃ—
 উত্তম বাঁধান। মূল্য ১১০ টাকা।

স্বামি-শিষ্য-সংবাদ—শ্রীশরচ্চল চক্রবর্তী প্রণীত—(৫ম ও ৭ম সংস্করণ)।
 স্বামিজী ও বর্তমানকালে ধর্ম, সমাজ, শিক্ষা প্রভৃতি নানা সমস্যামূলক
 বিষয় সম্বন্ধে তাহার মতামত সংক্ষেপে জানিবার এমন সুযোগ পাঠক ইতিপূর্বে
 আর কখন পাইয়াছেন কি না সন্দেহ। পুস্তকখানি ছুই খণ্ডে বিভক্ত। প্রতি
 খণ্ডের মূল্য ১ এক টাকা।

নিবেদিতা—শ্রীমতী সরলাবালা দাসী প্রণীত (৫ম সংস্করণ)—(স্বামী
 সারদানন্দ লিখিত ভূমিকা সহিত)। বঙ্গসাহিত্যে সিষ্টার নিবেদিতা-সম্বন্ধীয় তথ্য-
 পূর্ণ এমন পুস্তিকা আর নাই। বহুমতী বলেন—“* * * এ পর্যন্ত ভগিনী
 নিবেদিতা সম্বন্ধে আমরা বতগুলি রচনা পাঠ করিয়াছি, শ্রীমতী সরলাবালার
 ‘নিবেদিতা’ ভগ্নখে সর্বশ্রেষ্ঠ, তাহা আমরা অসঙ্কোচে নির্দেশ করিতে পারি।
 * * *।”—মূল্য ১০ আনা।

সাধুনাগমশাস্ত্র ৩ষ্ঠ সংস্করণ—শ্রীশরচ্চল চক্রবর্তী প্রণীত মূল্য ১০
 বার আনা।

পরমহংসদেব ২য় সংস্করণ—শ্রীদেবেন্দ্রনাথ বহু প্রণীত মূল্য
 ১ এক টাকা।

ঠিকানা—উদ্বোধন কার্যালয়,

১নং মুখার্জি লেন, বাগবাজার, কলিকাতা।